

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

مكنز الفولكلور

المجلد الثاني - القسم الرئيسي

مشروع توثيق التراث الشعبى

دكتور مصطفى جاد

مراجعة وتقديم

دكتور محمد الجوهري

دكتور محمد فتحي عبد الهادي



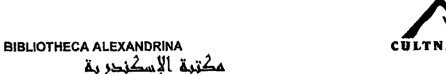






المكتبة الأكاديمية
شركة مساهمة مصرية
الحاصلة على شهادة الجودة
ISO 9002
Certificate No.: 82210
03/05/2001

مكنز الفولكلور





مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى

مشروع توثيق التراث الشعبى

مكنز الفولكلور

المجلد الثانى - القسم الرئيسى

دكتور مصطفى جاد

مراجعة وتقديم

دكتور محمد الجوهرى

دكتور محمد فتحى عبد الهادى



الناشر
المكتبة الاكاديمية
شركة مساهمة مصرية
2007

حقوق النشر

الطبعة الأولى 2007م - 1425هـ

المكتبة الأكاديمية

شركة مساهمة مصرية

رأس المال المصدر والمدفوع ١٨,٢٨٥,٠٠٠ جنيه مصرى

١٢١ شارع التحرير - الدقى - الجيزة

القاهرة - جمهورية مصر العربية

تليفون : ٧٤٨٥٢٨٢ - ٣٣٦٨٢٨٨ (٢٠٢)

فاكس : ٧٤٩١٨٩٠ (٢٠٢)

الإهــداء

إلى روح الأستاذ العظيم

الدكتور عبد الحميد يونس .. رائد دراسات الفولكلور فى الوطن العربى

والذى تعلمت منه على مدى سنوات أن أرشفة وتوثيق مأثوراتنا الشعبية المصرية
واجب وطنى لابد من إنجازه ..

وأن التصنيف لابد أن يتجاوز الفولكلور إلى الناس والكون والأشياء ..

وأن التلميذ = الأستاذ + الزمن ..

كل الدعاء يا أستاذى العظيم أن أكون قد تفهمت الدرس جيداً ونفذت جانباً من الوصية

فهرست المحتويات

الموضوع | الصفحة

تمهيد

بقلم الأستاذ الدكتور فتحى صالح

مدير مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى

عندما شرعنا فى إصدار المجلد الأول من هذا المكنز – القسم المصنف – كان أملنا أن نقدم للقارئ والباحث المصرى ، باكورة إنتاج مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى فى مجال الفولكلور ، وكان المكنز يمثل النواة الأولى لعمل أرشيف وطنى يمكن الاعتماد عليه في الحفاظ على تراثنا الشعبى من عوامل السلب والهدم الذي يتعرض له من حين لآخر . غير أننا لم نكن نتوقع – بعد صدور المجلد الأول بعدة أشهر – أن تمتد التجربة إلى العديد من الدول العربية التى بدأ أصحابها يطالبون بالتدريب على استخدام المكنز وقاعدة المعلومات التى عكفنا على إنشائها طيلة الثلاث سنوات الماضية . بل إن بعض الدول العربية أرسل خبرائها خطابات تفيد بتطبيقهم للمكنز ، ونقصد هنا دولة سورية الشقيقة التى قامت بتطبيق منهج المكنز فى الجمع الميدانى والتوثيق فى حوالى خمسة عشر محافظة سورية . كما سارعت بعض الدول الشقيقة في أكثر من مؤتمر علمي باعتماد المكنز كقاعدة أساسية في الجمع والتوثيق ، والمطالبة بتطبيقه على المستوى العربي مثل تونس والجزائر والمغرب والإمارات العربية . وقد كانت هذه الاستجابات العلمية نتيجة طبيعية للمؤتمر الدولى الذى عقده المركز للدعوة إلى اجتماع الخبراء العرب حول دور التسجيل وقواعد البيانات فى الحفاظ على المعارف التقليدية والفولكلور (29 ، 30 /11– 2005/12/1) ، والذى تم فيه التوصية بتطبيق مشروع المكنز على المستوى العربى .

وإذا كان المركز يمارس مهام توثيق التراث الحضارى بجوانبه المادية الملموسة والمعنوية غير الملموسة ، فقد أخذ على عاتقه منذ إنشائه عام 2000 أن يُدخل ضمن أهدافه الرئيسية مهمة توثيق التراث الشعبى المصرى ، من منطلق الواجب الوطنى الذي تفرضه الظروف الراهنة . ويهدف التناول

المنهجي في التوثيق إلى إنشاء قاعدة بيانات إلكترونية شاملة ومتكاملة تضم مادة علمية ومسموعة ومرئية حول الظواهر الفولكلورية ؛ كالعادات والمعتقدات والاحتفالات وموالد الأولياء والموسيقى الشعبية والحكايات والحرف والصناعات والمهن الشعبية ..إلخ ، فضلاً عن إنشاء مواقع متخصصة على شبكة الإنترنيت تغطى موضوعات فولكلورية متنوعة .

ومن هنا كان حرصنا على تقديم هذه الأداة العلمية الرائدة والتى أمكننا من خلالها بناء قاعدة بيانات إلكترونية تقوم على توحيد المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالتراث الشعبى ، وكنا قد أشرنا فى مقدمة المجلد الأول إلى أننا نأمل أن تكون الخطوة القادمة مرتبطة بتوسيع قاعدة بيانات هذا المكنز ليغطى المأثورات الشعبية للمنطقة العربية في منهج موحد لجمع عناصر المأثور الشعبى العربى ، وها نحن خلال عام واحد نقوم بإعداد المكنز العربى الذى سيربط التراث الشعبى للمنطقة العربية ، وهو ما سيعمل على توحيد الجهود ويؤكد على إمكانية الوصول إلى منهج علمى فى بحث التراث الشعبى . ونأمل مع إصدار هذا المجلد الرئيسى أن نبلغ الهدف والحلم فى تحقيق قاعدة معلومات الفولكلور العربى .

والله الموفق ..

أ.د. فتحى صالح

تحية

بقلم الأستاذ الدكتور محمد الجوهرى

لا أكتب تقديماً بالمعنى الدقيق ، فصاحب الاسم الأكبر في عالم المكانز في الوطن العربى قد تكفل عنى بذلك . ولكنى أحاول أن أربط هذا الجهد العلمــى الرصين بحركة الدرس العربى للتراث الشعبى علـــى امتـــداد نصــف القــرن الماضى.

فلم يكن لهذا المكنز أن يرى النور لولا الأعمال الكبيرة التى سبقته ومهدت له الطريق وزودته بمادته الحقيقية . فقاموس الفولكلور الــذي ترجمـــه حســن الشامى و كاتب هذه السطور ، وكتب المدخل العديدة في مجال علم الفولكلور ، وأدلة الجمع العلمى للتراث الشعبى من الميدان (الــذي صـــدرت منـــه ستـــة مجلدات) ، وكذلك ببليوجرافيات الإنتاج العربى في علم الفولكلـــور (بطبعاتهــا الثلاث) ، والقوائم الببليوجرافية المشروحة (صدر منها ثلاثة مجلـــدات) ، ثــم خبرات التدريس والبحث ... كل تلك هيالموارد التى قام عليها هـــذا المكنـــز . ولكن الأهم أنها هي نفسها المحاولات التى سوف يطورها ويرقيها نشـــر هـــذا المكنز ، واستخدامه ، وتطويره وتحديثه . وهكذا يتحقق طراز فريد وراق مـــن التغذية الاسترجاعية بين الأدوات البحثية والمادة العلمية من ناحية، وبين العلم نفسه ودوره الاجتماعى- الثقافى من ناحية أخرى .

هكذا يتضح لكل ذى عينين أن هذا المكنز هو مؤشر قوى ودال علـــى مرحلة جديدة في تاريخ الدرس الفولكلورى في عالمنا العربى . ومن ثم يستحق صاحبه : الدكتور مصطفى جاد ، الابن والأخ والزميل كل التحية والتهنئة .

والتحية واجبة للزميل ورفيق درب الكفاح والأخ الغـــالى محمـــد فتحـــى عبدالهادى. فالمتخصصون يعرفون أن الإسهام العربى في مجال المكـــانز هـــو بعض فضل هذا الزميل ، الذي كان لى شرف الاشتراك معه في تقـــديم إســـهام

متواضع في مجال توثيق الإنتاج العربى في علم الفولكلور . فقد بدأ الاهتمام العربى بالمكانز بدراسة أ.د. محمد فتحى عبد الهادى التى نشرها في أبريل عام 1978 (عقب الفراغ من إعداد ببليوجرافيات علم الاجتماع وعلم الفولكلور) عن نشأة المكانز كأدوات للتكشيف واسترجاع المعلومات . ومحمد فتحى عبد الهادى هو أيضاً صاحب أول كتاب متكامل عن الموضوع بعنوان : المكانز كأدوات للتكشيف واسترجاع المعلومات (القاهرة، مكتبة غريب 1989) .

هذه هي التحية الواجبة والفضل الذي لابد أن ينسب لأهله .

أما الوصية فتوجهنا إليها كلمات الأساتذة المتخصصين في هذا الفرع من فروع علم المعلومات . أن المكنز يشتمل – بالأساس – على المصطلحات المقننة الصالحة للاستخدام في نظام المعلومات ، و أن يعرض العلاقات المختلفة بين هذه المصطلحات (فهذا هو بناء أي مكنز) . ومن هنا فإن تقدم المكنز رهن بتقدم واضطراد العمل في نشر القواميس و الموسوعات المتخصصة ، وكتب المدخل ، والأدلة....الخ. وكل تلك الأدوات مع المكنز هى السبيل لدفع حركة البحث العلمى في هذا الميدان وازدهار النشر فيه .

وأعتقد أن اضطراد العمل في جمع مادة أطلس الفولكلور المصرى سوف يكون بمثابة المعين الذى لا ينضب لتغذية هذا المكنز و تطويره وتحديثه باستمرار (وهو المشروع الذي يجرى العمل فيه حالياً في إطار الهيئة العامة لقصور الثقافة – أثمر باكورة طيبة مجلداً عن الخبز فى التراث الشعبى المصرى – والمأمول أن يتم تنسيق العمل فيه مع المشورة المتخصصة والموارد البشرية المتاحة في المعهد العالى للفنون الشعبية) .

ويعلمنا أساتذة المعلومات كذلك أن الأمر لا يقف عند حد إعداد المكنز ونشره ، إذ يفقد المكنز حداثته بمجرد نشره .ولذلك فإن أى مكنز حى ينبغى أن يحافظ على حداثته بصفة مستمرة إذا كان له أن يستخدم كأداة فعالة في التكشيف واسترجاع المعلومات . ويرجع السبب في ذلك إلى نشأة مفاهيم ومصطلحات جديدة ، أو اتضاح عدم استخدام بعض المصطلحات الموجودة بالفعل في المكنز ، وحتى إذا لم يحدث هذا فإن الفرد عند تكشيفه لعدد كبير من الوثائق

يجد نفسه أمام مصطلحات كثيرة لم تلاحظ في البناء الأول للمكنز (محمد فتحى عبد الهادى وزملاؤه ، التكشـيف والاسـتخلاص : دراسـات فـي التحليـل الموضوعـــى ، دار القباء ، القاهرة ، 2001 ، ص312) .

لذلك يفرض علينا علم المعلومات عمل مراجعة دورية للتحقق مـن مـدى الجدوى أو القيمة العملية – واقعياً – للواصفات ، سواء لأغراض التكشـيف أو الاسترجاع .. "ويجب أن تؤكد المراجعة الدورية أن الواصفات لا تتعارض مع بعضها البعض أو يكرر أحدها الآخر ، وأن العلاقات المنشأة بين المصطلحات في المكنز ما تزال صحيحة ويمكن استخدامها" (المرجع نفسه ص314) .

***

بتلك الكلمات قدمت القسم الأول المصنف من المكنـز وناشـدت واضـعه الدكتور مصطفى جاد ألا يتوانى فى متابعة الجديد من المفاهيم والمصـطلحات وفئات التصنيف الفولكلورية ، علـى كافـة الأصـعدة : العالميـة والعربيـة والمصرية. وهى مصطلحات ومفاهيم تزودنا بهـا القـواميس المتخصصـة ، والمؤلفات النظرية ، والدراسات الميدانية ..إلخ .

كما أوصيت المؤلف فى تلك المقدمة بألا ينسى المكنز وأن يتابع العمل فيه، ويضعه فى مكانة الصدارة من برنامجه العلمى . ويسعدنى ويملؤ قلبى فرحة أنه فعل ما أوصيته به ، وتابع العمل فى المشروع ، وأهدانا هذا القسم الثانى مـن مكنز الفولكلور ، الذى يعرف باسم المجلد الرئيسى أو المجلد الهجائى .

وكما كان القسم الأول المصنف فتحاً جديداً فى ميدان دراسة التراث الشعبى وجمعه وتصنيفه والحفاظ عليه ، جاء هذا القسم الثانى – الرئيسى – مؤكداً هذا الدور وداعماً تلك الرسالة . فهو ينقل مهمة الجمع من أيدى نفـر قليـل مـن الباحثين فى مراكز متخصصة إلى أيدى جمهـور عـريض مـن الجـامعين والدارسين ، بل وهواة الحفاظ على التراث وصونه فى كل عالمنا العربى . إن تصنيف المادة الشعبية لم يعد حكراً على قلة عددية من الأفراد – مهما عظمـت كفاءتهم وعُمق تخصصاتهم – ولكنه بات شأن كل جامع وكل باحث وكل مهتم .

وبهذا دخلت دراسة التراث الشعبى العربى – بهذا المجلد – مرحلة التوثيق الفعلى على أيدى الجامعين والباحثين ، وهى نقلة تاريخية وتنظيمية بعيدة التأثير، تخرج دراسة التراث الشعبى من "كهنوت" الباحثين إلى أيدى كل دارس مثقف مهتم بهذا التراث ومحب له .

ثم أن هذا القسم الثانى أو المجلد الرئيسى من مكنز الفولكلور سيكون أداة فعالة لخدمة عمليات جمع التراث بشكل مباشر . كما أنه سوف يسهم – إلى جانب ذلك – فى بلورة اتفاق عام حول المفاهيم والمصطلحات وفئات التصنيف. وهو من خلال تقنين عمليات التصنيف وتوحيدها بشكل قياسى ييسر عمليات الاستفادة من المواد المجموعة بالفعل من كل الأماكن حول نفس الموضوع . ومن ثم يتحقق تلقائياً تنسيق علمى يوفر الجهد ويزيد التعمق ويوسع دائرة الإحاطة على كافة المستويات : القطرية ، والقومية ، والعالمية . وهو هدف عزيز لكثير من منظمات وهيئات الفولكلور على الصعيد العالمى منذ منتصف القرن الماضى وحتى اليوم .

ولذلك كان من الطبيعى أن ينعقد اجتماع علمى عربى – بمباركة من هيئة اليونسكو ومن المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم – على الشروع فى تطبيق مشروع المكنز على النطاق العربى الواسع (الذى تقرر فى اجتماع الخبراء العرب حول دور التسجيل وقواعد البيانات فى الحفاظ على المعارف التقليدية والفولكلور فى نهاية نوفمبر وأول ديسمبر 2005 بالقاهرة برعاية اليونسكو والمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم ومركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى راعى مشروع المكنز) . والأمل أن تتخذ – من الآن ودون إبطاء – خطوات وضع هذه الإرادة العربية موضع التنفيذ بإعداد قاعدة معلومات الفولكلور العربى ، وبلورة الأسس والقواعد لتأسيس المكنز على المستوى العربى . وقد شرع صاحب هذا المجلد فى هذه المهمة الجليلة ، التى أثق فى قدرته على الإسهام فيها بقدر كبير ، وأرجو ألا يغفل أبداً عن الاستعانة بجهود الزملاء والإخوة العرب لتحقيق هذه المهمة العلمية والعروبية النبيلة ، التى لن تتحقق بدون مشاركتهم الفعلية .

وأعتقد أن مصطفى جاد سوف يجتهد فى تحقيق هذه الوصـية وتنفيـذها بإخلاص وتفان . فقد سبق فى تقديمى للقسم الأول من المكنز أن أوصيته أن يفيد من السرعة الهائلة فى تدفق المعلومات فى عالم اليوم . وأكدت – له وللقراء – أن آخذ هذه الوصايا فى الاعتبار من شأنه أن يتيح له فرصة الإسـهام بشـكل أصيل فى تطوير وتحديث المواصفات القياسية العربية الخاصة بإعداد المكـانز عموماً ، وليس فى علم الفولكلور وحده .

وإنى لواثق أن تجربة وضع مكنز لتصنيف وحفظ التـراث الشـعبى فـى مصر، سوف تكون مرشداً وهادياً للمحاولات العربية فى نفس الاتجاه ، بحيـث نطمئن على حركة الفولكلور العربية فى شتى الأقطار العربيـة . وطبيعـى أن توافر أدوات الجمع والتصنيف والحفظ الموحدة أو المتجانسة أو المتناسقة سوف يفضى تلقائياً إلى هذا التنسيق العربى المنشود .

ويقينى أن تقدم العمل فى المكنز المصرى ، وإتاحة المادة التراثية اللازمة لكافة الباحثين سوف يسهم بشكل حاسم فى دعم التحليلات والتفسيرات العلميـة وإثرائها ، فيزداد ويتسع فهمنا لتراثنا ، وتتبلور رؤية قطرية لظـواهر الثقافـة الشعبية . وهو أمل نرجوه أن يتحقق فى كل قطر عربى ، فبتقدم تلك الجهـود التنظيمية العلمية يتحقق التنسيق ، وتتقارب الرؤى ، ونكتشف بقدر أكبـر مـن الوضوح واليقين وشائج القربى العربية على أهم صعيد : التراث الشعبى ، وهو المجال الأبقى والأعمق لكل جهد قومى عربى .

وإذا كانت أداة المكنز ستساعدنا – كما رأينا – على تأصيل العلم وتوطينه فى بلادنا وإكسابه شخصيته المتميزة ، فإنه سيؤشر – من خلال هـذا التوحيـد والتنسيق – لبداية الانطلاق نحو الحوار العلمى مع العالم عن تراثنا وعن ثقافتنا وقيمنا العليا الرفيعة التى يختزنها هذا التراث .

ومن المهام التى تكمل عمل مصطفى جاد العظيم هـذا أن يشـغل نفسـه بالدعوة إلى استخدام هذا المكنز ، فلا يكف عن التـرويج لـه فـي البحـوث

الفولكلورية الجارية ؛ لأن استخدام أى مكنز هو أول خطوة على طريق تحديثه وتطويره .

ويرتبط بفكرة الترويج للمكنز والتعريف به أهمية إتاحته في شكل محوسب إلكترونياً . وهي مهمة نثق في أنها مكفولة بالفعل لهذا العمل نظراً لإنجازه في إطار مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى ، الذى حقق حتى الآن إنجازات باهرة بدعم من مكتبة الأسكندرية .

وأثق كل الثقة أن المؤلف سوف يفيد من إمكانيات الحاسب الإلكترونى بحيث يمكن استغلالها – بكفاءة – في إنجاز كثير من عمليات بناء هذا المكنز وتطويره . فمن شأن ذلك أن يوفر الوقت ، ويقلل الجهد البشرى ، ويضمن الدقة والكفاءة في تكوين المكنز .

ولا نذهب بطموحاتنا بعيداً عندما نأمل أن يعمل مصطفى جاد –من الآن– على تطوير نظم آلية جاهزة لتغذية المكنز بالمصطلحات ، على نحو ما تتجه إليه الجهود المبذولة في إعداد معجم لغة الحياة اليومية ، الذى يرعاه مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى ، ويتولى طبعه الآن . فمادة هذا المعجم سوف تصبح متاحة للكافة على الحاسب على نحو يتيح له أن يتغذى بالجديد من المفردات والتعابير من خلال الحاسب نفسه ، وبإسهامات كل البشر أصحاب الشأن . ومصطفى أحد أفراد هذا الفريق .

وبعد ..

فإن العمل الجاد والدؤوب فى ميدان تصنيف المادة التراثية وإنشاء الأرشيفات المتطورة ووسائل الحفظ الحديثة ، كل ذلك يصب بشكل مباشر فى صالح حماية التراث الشعبى وصونه والحفاظ عليه . وقد سبق لكاتب هذه السطور أن دعا فى أكثر من محفل ، وأمام أكثر من مؤتمر –مصرى وعربى– دعوة ملحة إلى صون التراث صيانة علمية والحفاظ عليه فى مواجهة عمليات التحديث وتوابع العولمة . وقد أكدت وحاولت أن أثبت بكل سبيل أن الاهتمام بوجود وطبيعة التراث الشعبى فى مجتمعنا الحديث بات يمثل اهتماماً جوهرياً

وملحاً ، خاصة وأن الأشكال والمضامين والقيم المتوارثة آخذة فـي التـوارى باستمرار . كما أن هذه الأوضاع تجعل من قضية الحماية أو صون هذا التراث مطلباً عالمياً تجمع عليه كل الشعوب ، كما تهتم به كل الـدول والمؤسسـات . (أنظر دراسات لكاتب هذه السطور فى : المجلة العربيـة للثقافـة ، المنظمـة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، السنة 18 ، ع36 ، مارس 1999 . وكـذلك فى: بحوث فى الأنثروبولوجيا العربية ، تحرير ناهد صالح ، القاهرة ، 2002 ، وغيرها من الكتابات) .

وهذه الدعوة التى ألححت فيها وأكدت عليها أراها الآن تتحقق من خـلال هذا القسم من المكنز ، ومن خلال نظرة ثاقبة لصاحبه تربط الرؤيـة الدوليـة لأرشيف الفولكلور خلال ربع القرن الماضى بقضية حماية التـراث الشـعبى . وهو أمر يدعونا إلى التفاؤل بتراثنا وبدوره فى المجتمع واستمراره ، وكـذلك التفاؤل بالمزيد من دراسته وفهمه .

وبرغم كل جهد ومع كل تجويد وتحسين فإننا نحب أن يكون واضحاً للكافة أن هذا المكنز ليس سوى أداة لمعاونة الجامعين والباحثين . وهو بوضعه الحالى لم يبلغ الكمال وليس بمستطيعه ، ولكنه يرود الطريق ويفتح الآفـاق ويـزرع الأمل ، ويقدم الأساس المادى الراسخ الكفيل بالتطوير والتدقيق ، والذى سـوف يؤدى – بدوره – إلى المزيد من التجويد ويفتح أبواباً جديدة للعلم .

ودليل ذلك أن المؤلف ينتبه – بحصافة – إلـى أن الإجـراءات الخاصـة بإعداد المكانز وتحديثها تستند فى العادة إلى أسس عملية وتتغذى من اضـطراد تطبيقها والإفادة منها بالفعل ، سواء فى الجمع أو التصنيف . ومن هنا يطالـب كلاً من المكشفين والمسئولين عن عمليات إجراء البحث والاستطلاع الاهتمـام بترشيح المصطلحات الجديدة ، كلما دعت الحاجة إلى مصطلح مناسب – للتعبير عن فكرة ما – غير موجود فى المكنز .

ومعنى هذا أن المكنز لابد – كما أكدنا – أن يتعرض لعمليـات مراجعـة وتحديث مستمرة ، شأنه فى ذلك شأن أدلة العمل الميدانى فى جمـع التـراث .

ومثل هذه المراجعات والتنقيحات سوف تقود – بالضرورة – إلى إضافة المزيد من المداخل أو المصطلحات الكشفية الجديدة ، أو إلى حذف بعض المصطلحات الكشفية (التى يثبت أنها غير مفيدة) ، أو تفريع بعضها إلى فئات أكثر تخصيصاً، أو تعديل تعريف بعضها أو تغيير حدوده تضييقاً أو توسعاً ، أو إدخال شتى التعديلات الأخرى التى توجه إليها عمليات المراجعة المستمرة .

وكل ذلك يؤدى لنا معنى مهماً واحداً وأساسياً : إن هذا المكنز إنما هو موضوع للباحثين والجامعين والمهتمين عموماً ، ولكنه لا يعيش ولا يتطور بدون تغذية استرجاعية ترد من ناحيتهم ، تفيد من خبراتهم وتقود هى نفسها إلى المزيد من تطويره وتحديثه .

فهذا العمل هو لكم ومنكم ، هو صلة لا تنقطع ، وعلاقة عمل لا تتوقف من أجل جمع تراثنا ، وتصنيفه ، وحمايته .

القاهرة فى 2007/1/15

محمد الجوهرى

تقديم

بقلم الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى
أستاذ المكتبات والمعلومات
ووكيل كلية الآداب – جامعة القاهرة

سعدت كثيرا عندما طلب منى الزميل الدكتور مصطفى جاد كتابة تقديم لهذا العمل .. ومصدر سعادتى أننى أعرف صاحبه معرفة جيدة منذ بضع سنوات ، انشغل فيها بتوثيق الفولكلور العربى بجوانبه المتعددة ، وهو مجال محبب إلىّ منذ عملت مع أستاذنا الجليل الدكتور محمد الجوهرى فى جمع مصادر دراسة الفولكلور العربى في كتاب صدر في السبعينات من القرن العشرين .

وقد اطلعت على هذا المكنز وفحصته فحصاً دقيقاً ، جعلنى أقدر هذا الجهد العظيم والرائد في هذا المجال ..

يغطى المكنز مجال الفولكلور بموضوعاته المتعددة في إطار قطاعات ستة رئيسية ، هي : موضوعات الفولكلور العامة – المعتقدات والمعارف الشعبية – العادات والتقاليد الشعبية – الأدب الشعبى – الفنون الشعبية – الثقافة المادية . وجاءت التغطية على نحو مفصل ودقيق للغاية ، فالمكنز لايقف عند الموضوعات الرئيسية أو تفريعاتها ، وإنما يصل إلى أدق الموضوعات المطروحة في هذا المجال ، مما يعكس خبرة طويلة في معايشة مجال الفولكلور وفي تعرف مصطلحاته ، فضلاً عن أن المؤلف قد عبر عن المفاهيم المتنوعة بالمصطلحات الشائعة الاستخدام ، مع إحالات لها من كل المترادفات أو أشباه المترادفات .

ولم يكن القصد من المكنز أن يفيد في تحليل محتويات مواد المعلومات المطبوعة فحسب ، وإنما يمتد التحليل لمواد المعلومات المسموعة والمرئية والمصورة ، نظراً لأهمية مثل هذه المواد للباحثين والعاملين في حقل

الفولكلـــور ، وهكذا فالمكنز أداة الأرشيف المتكامل الذي يحوى جميع المـــواد الفولكلورية ، بأشكالها المختلفة .

ويعد هذا المكنز رائداً – ليس في مجال الفولكلور فحسب ، وإنمـــا علـــى نطاق المكانز العربية بصفة عامة – ذلك أنه قام فـــي الأســـاس علـــى جمـــع المصطلحات من الميدان العملى ، ومن المصادر العربية الأصيلة في الفولكلور ، وبالتالى فالمكنز عمل إنشائى وعمل عربى صميم . وهو بذلك يختلف عن كثير من المكانز العربية في المجالات الموضوعية المختلفة التى قامت في أساســـها على الترجمة من المكانز الأجنبية .

إن المكنز الذي يقع في قسمين ، أحدهما مصنف والآخر هجائى الترتيـــب ويضم نحو 8000 واصفة ، قد أخذ بكل الأساليب العلمية المتبعة فـــي إعـــداد المكانز – والمشار إليها بالتفصيل في مقدمة المؤلف – مما يجعله أداة لا غنـــى عنها لتحليل واسترجاع المعلومات بكافة أنواع المواد في الفولكلور .

تحية للدكتور مصطفى جاد صاحب هذا العمل .. الذي قدم أداة يمكـــن أن يحتذى بها في بناء مكانز للمجالات الموضوعية الأخرى ، وإننى على يقين تام أنها أداة مفيدة لاختصاصيى التوثيق والمعلومات ، وأيضاً للباحثين والدارســـين في مجال الفولكلور .

والله ولى التوفيق ،،،

أ.د. محمد فتحى عبد الهادى

مقدمة المؤلف

المجلد الثانى من مكنز الفولكلور يعرف باسم المجلد الرئيسى أو المجلد الهجائى ، وقد تساءل الكثيرون فى مجال علم الفولكلور عن سبب تسمية هذا المجلد بالرئيسى ، وهو الذى يقوم على الترتيب الهجائى ، وأنه كان من الأولى أن يطلق هذا المسمى على القسم الأول المصنف باعتبار أن التصنيف هو الجانب الرئيسى فى التوثيق . غير أن العديد من اللقاءات والمناقشات العلمية مع الأساتذة والأصدقاء والتلاميذ قد أسفر فى النهاية تفهماً خلاقاً فى المجال ، وتعاوناً صادقاً للوصول بالمكنز ووظيفته إلى الدرجة المأمول لها فى هذه المرحلة من مراحل العلم . إذ ليست مصادفة أن يخرج خلال عامى 2005-2006 العديد من المشاريع الخاصة بأرشيف الفولكلور ، ومن بينها إتمام أول ببليوجرافية عربية فى العلم ، والانتهاء من ثلاث ببليوجرافيات مشروحة ، وإصدار أول كتاب يحمل اسم "أرشيف الفولكلور" ، وإصدار أطلس الفولكلور المصرى (أطلس الخبز) ، والانتهاء من إعداد أرشيف رقمى للفولكلور بمكتبة الإسكندرية باستخدام تكنولوجيا متقدمة فى التوثيق ، وإنشاء مركز توثيق وتنمية المأثورات الشعبية (قاعدة بيانات للمأثورات والحياة الشعبية) ، وانتقال المعهد العالى للفنون الشعبية بعد ربع قرن من إنشائه إلى المبنى الجديد الخاص به والذى يضاهى بل يفوق أكبر المؤسسات العالمية فى مجال علم الفولكلور ، وحرص أعضاء هيئة التدريس والقائمون عليه على الاهتمام بموضوعات الأرشفة وتقنيات البحث الميدانى والنهوض بالتخصصات المرتبطة بها . واهتمام اليونسكو بعشرات المشاريع حول أرشفة وتوثيق الفولكلور المصرى ، وإطلاق محاور متخصصة حول أرشيف الفولكلور فى المؤتمرات العلمية ..إلخ .

خرج إلى الوجود مكنز الفولكلور فى ظل هذه الطفرة العلمية التى شهدها المجال فى الآونة الأخيرة . وللوقوف على وظيفة وسبب تسمية هذا المجلد بالقسم الرئيسى ، فإننا نشير بداية إلى أن هذا المكنز ينقسم إلى قسمين :

المجلد الأول : القسم المصنف :

وهو الذى صدر فى العام الماضى (2006) ويشمل الواصفات الفولكلورية حسب التصنيف الموضوعى لها ، وهي ستة موضوعات رئيسية علـــى النحـــو التالى :

1 – موضوعات الفولكلور العامة .
2 – المعتقدات والمعارف الشعبية .
3 – العادات والتقاليد .
4 – الأدب الشعبى .
5 – الفنون الشعبية .
6 – الثقافة المادية .

وهذا القسم يتبع التقسيم الهرمى للموضوعات من العام للخـــاص للأكثـــر خصوصية . كما رتبت الموضوعات العامة والخاصة في كل قسم ترتيباً منطقيا. ويفيد هذا القسم في التعرف على موضوعات العلم والعلاقات الموضوعية بـــين الأقسام والفروع .

المجلد الثانى : القسم الرئيسى (الهجائى) :

وهو الذى بين أيدينا الآن ويشمل الواصفات الفولكلورية الموجودة بالقســـم المصنف فضلاً عن الواصفات غير المستخدمة . ورُتِّب هذا القسم ترتيباً هجائياً يُمكِّن القائمَ بعملية التوثيق من الحصول على الواصفة المناسبة للعنصر الـــذي يقوم بتوثيقه ؛ إذ يشمل جميع العلاقات التى تربط بين المصطلح ونظائره فـــي نفس القسم والأقسام الأخرى .

ومن ثم فإن القسم الرئيسى (الهجائى) ضعف الفسم المصنف تقريباً وحافل بالعديد من الشروحات والرموز لكل مصطلح . ويُستخدم هـــذا المجلـــد بصـــفة رئيسية في توثيق وتكشيف المادة الفولكلورية ، حيـــث يُمكّـــن المكشـــف مـــن الوصول إلى الواصفة المناسبة بسهولة ؛ مهتدياً بالرموز الدالة التى ســـنعرض لها. فالقسم الرئيسى إذن يستخدمه بسهولة كل من له علاقـــة بالمجـــال أو مـــن خارج المجال ، إذ أن الترتيب الهجائى هو الأساس فى الوصول للمصـــطلح ،

وعند الوصول إليه يقدم المكنز جميع العلاقات التصنيفية والترابطية الخاصة به، فضلاً عن أن هذا القسم يضبط العديد من المصطلحات غير المستخدمة إلى المصطلحات العلمية المستخدمة . ونقدم فى الجزء التالى تعريفاً لمصطلح "مكنز الفولكلور" وطبيعة بناء هذا القسم الرئيسى وطريقة استخدامه :

تعريف المكنز :

ارتبط مفهوم المكنز بالعديد من المراحل والتطورات فى علم المعلومات والمراجع الموسوعية . ولسنا هنا فى مقام التأريخ لفكرة إنشاء وتطور المكانز ، غير أننا نشير سريعاً إلى أن الفكرة بدأت مع بدايات معاجم المعانى فى التراث العربى والإسلامى وأشهرها "المخصص" لابن سيده ، و "فقه اللغة وسر العربية" لأبى منصور الثعالبى . ثم تطور المفهوم فى معاجم المترادفات والأضداد فى الثقافة الغربية ، وخطط التصنيف العامة والمتخصصة وخطط رؤوس الموضوعات خلال القرن العشرين . ففى الغرب كان أول مكنز لغوى هو مكنز بيتر مارك روجيه الذى نشر عام 1852 بعنوان "مكنز الكلمات والجمل الإنجليزية" ويتألف من قسمين ، الأول خاص بالمعانى ، والثانى مرتب هجائياً بالمفردات . وفى إطار المكانز العربية هناك عدة مكانز عامة نذكر منها :

1- المكنز الشامل للمصطلحات فى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية : النسخة العربية . – القاهرة : مركز التنمية الصناعية للدول العربية ، 1979 (تعريب لمكنز Macrothesaurus الصادر عن منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية التابعة للأمم المتحدة) .

2- مكنز مصطلحات علم المكتبات والمعلومات/ محمد فتحى عبد الهادى . – القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ؛ إدارة التوثيق والمعلومات، 1980 .

3- الجامعة : مكنز ثلاثى اللغات : العربية ، الإنجليزية ، الفرنسية / جامعة الدول العربية . الأمانة العامة . مركز التوثيق والمعلومات . – ط1 (العربية) .- تونس: المركز ، 1987 .- 2مج . – تم تعريبه عن مكنز UNBIS (United Nation Bibliographic System) .

4- المكنز العربى للطفولة ثلاثى اللغة : عربـــى – انجليــزى – فرنســـى . – القاهرة المجلس العربى للطفولة والتنمية ، 1992
5- الفيصل : مكنز عربى شامل فى علــوم الحضــارة : قســم علــوم الــدين الإسلامى. – الرياض : مركز فيصل للبحــوث والدراســات الإســلامية ، 1994 .
6- مكنز التربية والثقافة والعلوم (صدرت طبعته الأولى فى عام 1977 وفــى عام 1995 صدرت طبعته الثانية) .
7- المكنز الموسع / جمع وتحرير محمود أتيم . – عمان : مؤسسة عبد الحميد شومان ؛ دبى : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث 1996 . – 3مج . – (ثلاثي اللغة : عربى ، إنجليزى ، فرنسي .– (صدرت النسخة الإلكترونيــة على قرص مدمج عام 2001) .
8- مكنز أليكسو : مكنز عربي ثلاثي اللغة . – المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ALECSO ، 2002 . – (ثلاثي اللغــة : عربـــى ، إنجليــزى ، فرنسي ، وعُرّب عن مكنز اليونسكو Unesco Thesaurus) .

ومصطلح (مكنز) هو "المقابل العربى للمصــطلح الأجنبـــى ذى الأصــل اليونانى Thesauros اللاتينى Thesaurus الذى يعنى المستودع أو الكنــز . ويرد معجــم أكســفورد المــوجز Shorter Oxford English Dictionary استعمال هذا المصطلح بمعنى "كنز أو مستودع المعرفة ، كما هو الحال بالنسبة للمعجم أو الموسوعة أو ما شابهها" إلى عام 1736 . وهذا هــو أقــدم تــاريخ معروف لاستعمال المصطلح بمعنى قريب من معنــاه فــي مجــال اســترجاع المعلومات . ويذهب معجم وبستر Webster الأمريكى إلى أن المكنز "كتــاب يشتمل على الكلمات أو المعلومات المتصلة بمجال بعينــه أو مجموعــة مــن المفاهيم أو المعانى ، وهو معجم للمترادفات على وجه الخصوص" . فــالمكنز إذن هو الكنز اللغوى الثرى بمفرداته ، إلا أن هذه المفردات ينتظمهــا ترتيــب يختلف عن ترتيب المعاجم اللغوية الأخرى أو معاجم المفــردات علـــى وجــه الخصوص(1)" . وقد ترجمت كلمة Thesaurus الإنجليزية إلى العربية بعــدة أشكال منها : قائمة مصطلحات (1970) ، قائمة أبجدية للألفاظ (1972) ، مكنز

(1975) ، كما عربت الكلمة بـ الثيسورس (1982) . ولعل أكثر التعريفات تداولاً وشهرة بين المتخصصين في علم المعلومات لمفهوم المكنز Thesaurus هو التعريف الذي اعتمدته المنظمة الدولية للتوحيد القياسي International Standardization Organization والذي يشير إلى أن "المكنز من حيث الوظيفة هو وسيلة ضبط للمصطلحات ، وتُستخدم للترجمة من اللغة الطبيعية للوثائق من قبل المكشفين أو المستفيدين إلى "لغة نظام" أكثر تقييداً (لغة توثيق، لغة معلومات) . والمكنز من حيث البناء هو لغة مضبوطة وديناميكية تتكون من المصطلحات المتصلة ببعضها البعض دلالياً وهرمياً وتغطى أحد حقول المعرفة(2)" .

ويُعرف محمود أتيم المكنز بأنه عبارة عن " قائمة استنادية بالواصفات أو مصطلحات التكشيف في نظام المعلومات ، فهو الأداة التى يعتمد عليها المكشف في الحصول على المصطلحات أو الواصفات المناسبة لوصف محتوى الوثائق، وهو أيضاً الأداة التى يعتمد عليها الباحث أو المستفيد من النظام في الاسترجاع. فالمكنز هو حلقة الوصل بين المكشف والباحث وهو الذي يوفر أقصى درجة كفاءة في التخزين أو الاسترجاع(3)" . المكنز إذن هو أداة المكشف، وهو أيضاً أداة الباحث، وكلاهما مستفيد منه . "فالمكشف يعتمد عليه في الحصول على الواصفات المناسبة التى يستخدمها في وصف محتويات الوثائق ، و يعتمد الباحث عليه أيضاً في الحصول على الواصفات المناسبة التى يستخدمها في وصف حاجاته، وهي تلك التى تتفق مع واصفات النظام . ومن ثمَ فالمكنز حلقة الوصل بين المكشف والباحث ، وهو أيضاً اللغة المشتركة بينهما(4)" . ويضيف محمد فتحى عبد الهادى تعريفاً شاملاً لمفهوم المكنز : "المكنز هو قائمة بالواصفات وعلاقاتها التكافؤية والهرمية والترابطية، ويكون ترتيب وعرض الواصفات وعلاقاتها بما يخدم بكفاية وفاعلية في تحليل محتوى أوعية المعلومات واسترجاعها(5)" .

نستطيع في هذا الإطار أن نضع تعريفاً علمياً لمكنز الفولكلور ، وهو "قائمة بالواصفات المرتبطة بالتراث والمأثور الشعبى المصرى وعلاقاتها التكافؤية

والهرمية والترابطية ، ويكون ترتيب وعرض الواصفات وعلاقاتها بما يخدم بكفاية وفاعلية في تحليل محتوى المادة الفولكلورية ، وتستخدم واصفات المكنز فى تكشيف واسترجاع عناصر الظواهر الفولكلورية بوسائطها المتعددة" .

1- التعبير عن واصفات المكنز :

تعددت أشكال الواصفات بالمكنز ، وقد جاءت الواصفات بين بسيطة ومركبة ومعقدة على الوجه التالى :

1-1 الواصفة البسيطة :

وهى الواصفة التى تتألف من كلمة واحدة ، وهذا الشكل يعد – فى علم المكانز والمعلومات بصفة عامة – من الصيغ المثالية حيث أنه سهل التطبيق والبحث والتداول سواء من قبل القائم بالتكشيف أو المستفيدين . وقد يرد بصيغة المفرد أو المثنى أو الجمع . "والقاعدة هى استخدام صيغة الجمع إلا إذا كان المفرد هو الشائع أو الأصل فى التعبير ، أو إذا كان المثنى هو المنتشر فى الاستخدام . أيضاً إذا كان المفرد يعبر عن العلم أو الفن أو النوع أو الجنس ولا يستقيم الأمر بدونه (6). مثال على الواصفة البسيطة :

- الأعشاب .
- البركة .
- التسحر .
- الحاسد .
- الدلالات .
- الضيافة .
- العطارون .
- العين .
- المنخل .
- المهر .
- النورج .
- الوشم .

1-2 الواصفات المركبة :

الواصفة المركبة تتضمن كلمتين ، أو كلمتين بينهما رابط . ويتألف هذا الشكل من عدة وجوه للتعبير عن الموضوع الذى يعالجه :

1-2-1 مضاف ومضاف إليه :

- أدعية الزواج .
- ألوان الخيل .
- تخطى النار .
- تزيين العروس .
- جماعات الجن .
- حكايات الأمثال .
- عادات المساء .
- فتح الكوتشينة .
- *1-2-2 صفة وموصوف :*
- الأزياء الشعبية .
- الأغانى الدينية .
- الجلباب التقليدى .
- الدبل الفضية .
- الدمى الورقية .
- الزجاج المعشق .
- السير الشعبية .
- الطبل السيوى .
- *1-2-3 كلمتان يربطها حرف عطف :*
- الأحذية والنعال .
- الزجل والأراجيز .
- اللائق وغير اللائق .
- الولولة والندب .

4-2-1 كلمتان يربطهما حرف جر :

- التزيين بالحناء .
- التشكيل على الفخار .
- الحلف بالأنبياء .
- اللعب بالعصا .
- الموقف من الغريب .
- النظر إلى العالم .
- النهم فى الأكل .

3-1 الواصفات المعقدة :

تمثل هذه الواصفات جملة لغوية أو عبارة مفيدة تتشكل من عدة كلمات وأحياناً من عدة صيغ لغوية . وهذا الشكل من أشكال الواصفات أو رؤوس الموضوعات عامة هو "أقل أشكال رؤوس الموضوعات قبولاً لدى المفهرسين والقراء على السواء لأنه طويل من جهة ومن الصعب تذكره من جهة ثانية(7)". ولكن فى بعض الأحيان ليس ثمة بديلاً عنه فى التعبير عن الموضوع المراد توثيقه ، مثال :

- أحداث السيرة الهلالية .
- الأدوات المنزلية المعلقة .
- إرسال الرسائل للولى .
- أغانى رأس السنة الهجرية .
- زفة سبوع المولود .
- كرامات مرتبطة بالعلاج .
- موسيقى أغانى الحصاد .
- نفقات تجهيز الميت .

4-1 أسماء الأعلام :

يتضمن المكنز واصفات خاصة بالأعلام من خلال رصد الشخصيات المؤسسة لعلم الفولكلور ، فضلاً عن المبدعين فى المجال حيث أوردنا نماذج من

هذه الشخصيات على أن يقدم المكنز حصراً شاملاً فى الطبعات التاليـة . كمـا يتضمن المؤسسات المهتمة بالفولكلور حيث رصـدنا حصـراً شـاملاً لجميـع المؤسسات المهتمة بالفولكلور فى مصـر : مراكـز الفولكلـور - جمعيـات الفولكلور - متاحف الفولكلور - معارض الفولكلـور - مؤسسـات الحـرف التقليدية - مؤسسات الموسيقى والرقص - لجان الفولكلور - قصور الثقافـة - معاهد وأقسام الفولكلور.

2- قواعد الترتيب الهجائى :

اتبعنا فى ترتيب الواصفات أسلوب الترتيب الهجائى كلمة بكلمة ، وتجـدر الإشارة إلى أن هناك أسلوباً آخر فى الترتيب هو الترتيب حرف بحرف ، غير أننا فضلنا الأسلوب الأول وهو الأسهل ، مع الأخذ فى الاعتبار تجاهل (الـــ) التعريف سواء فى بداية الكلمة الأولى فى الواصفة أوالكلمة الثانية ، مثال :

- رى الأرض .
- الرياح .
- ريادة بنى هلال .
- الساقية .
- سامر الحجالة .

3- الرموز المستخدمة :

اتبعنا في استخدام رموز المكنز المنهج المتداول فـي المكـانز العالميـة والعربية ، وقد تزيد هذه الرموز أو تقل تبعاً لوظيفة كل مكنز والغرض منـه ، ومن ثم فقد جاءت الرموز في مكنز الفولكلور على النحو التالى :

- (ت و) تبصرة توضيحية Scope note يـذكر فيهـا شـرح مختصـر للمصطلح أو طريقة استخدامه .
- (م ش) المصطلح الأشمل وهو أعم وأعلى مـن المصـطلح الأعـرض والمصطلح المذكور .

- (م ع) المصطلح الأعـرض Broader Term أى أعـم أو أعلـى مـن المصطلح المذكور .
- (م ض) المصطلح الأضيق Narrower Term أى أكثر تخصصـاً مـن المصطلح المذكور .
- (م ت) المصطلح المتصل Related Term الذى يشير إلـى التـرابط أو الاتصال بين مصطلحين أو أكثر غير العلاقات المشار إليها سابقا .
- (س ل) أى مستخدم لـ Used for ويرمز للمصطلحات التى يحال منها إلى المصطلح المستخدم .
- (ا س) بمعنى استخدم Use ويرمز للمصطلح غير المستخدم ، حيث يشير إلى استعمال مصطلح آخر مستخدم .

4- استخدام المكنز :

صُمم هذا المكنز تبعاً للقواعد الدولية فى إعداد المكانز ، ومـن ثـم فـإن طريقة الحصول على المصطلح المناسب سهلة للغاية ، ويمكننا اتباع الخطوات التالية لتوثيق المادة الفولكلورية باستخدام المكنز :

4-1 إعداد المادة الميدانية :

عند جمع مادة ميدانية من أحد الإخباريين بمنهج المقابلة واستخدام التسجيل الصوتى – على سبيل المثال – فى جمع المادة ، فإن الخطوة التالية لذلك هـى تفريغ كلام الإخبارى على النحو التالى :

مثال : حول الطعام :

{ لكن إحنا يوم الجمعة بنكون كلنا قاعدين .. بنحب مثلاً نشترى الصبح فـول ونعمله فى البيت مع السلطات والبصل ، وبنتلم كلنا عيلة واحـدة يعنـى ، وبيبقى له طعم تانى، وممكن نعمله بالزيت الحار .

4-2 استخلاص المادة :

بعد قراءة النص الذى قمنا بتفريغه نقوم باسـتخلاص المـادة الميدانيـة ، والمقصود هنا تحويلها لعنصر معلوماتى قابل للأرشفة والاستعانة به فى التحليل فى صورة علمية(8) :

- يوم الأجازة – الجمعة – تقوم الأسرة بشراء الفول وإعداده فى المنزل ، وأحياناً يُضاف الزيت الحار ، إلى جانب السلطات والبصل . اجتماع الأسرة حول الطعام يكتسب مذاقاً خاصا .

3-4 تصنيف المادة باستخدام المكنز :

عند تصنيف هذه المادة باستخدام المكنز فإن المصطلح الدقيق المعبر عنها هو (وجبة يوم الأجازة تحت رقم 3-25.01.15) . لكن القائم بالتصنيف قد لا يستطيع تحديد هذا المصطلح من الوهلة الأولى ، وقد ينصرف الذهن إلى مصطلح (الوجبات ومواعيدها 3-25.01) وفى هذه الحالة سيجد قائمة من الواصفات الفرعية والتى من بينها : وجبة العشاء – وجبة الغذاء – وجبة يوم الأجازة . ليكتشف أن المصطلح الأقرب هو الأخير ، فيبحث عنه فى ترتيبه الهجائى ليسجل رقمه . وقد ينصرف ذهن المصنف إلى مصطلح آخر أشمل مثل (عادات الطعام) . وهنا سيجد أسفل هذا المصطلح العديد من المصطلحات الفرعية على النحو التالى :

عادات الطعام :

م ض الأسماك
الأكلات المحرمة
أكلات المناسبات
الأكلات غير الشائعة
أكلات فئات معينة
الألبان
البيض
التدخين
الجبن
الحبوب والبقول
الحلويات
الخبز

الخضروات
الدهون والزيوت
السلطات والمخللات
السمن
الشاى
طهو الطعام
العصائر
الفاكهة
الفطائر
القهوة
لحم الطيور
اللحوم
المخدرات
المشروبات
الوجبات ومواعيدها

وعند فرز هذه المصطلحات سيتضح أن الأقرب للموضوع الذى نحن بصدده هو (الوجبات ومواعيدها) ، وعند البحث عنه فى ترتيبه الهجائى سيصلنا إلى موضوعاته الفرعية والتى من بينها (وجبة يوم الأجازة) . وقد يأتى على ذهن المصنف مصطلح أعم مثل (العادات والتقاليد) ، وسوف يحيله هذا المصطلح لعدة موضوعات أضيق مثل :

العادات والتقاليد :

م ض آداب السلوك
الأسواق الشعبية
الأعياد الإسلامية
الأعياد القبطية
الأعياد القومية
عادات الزواج

عادات السفر
عادات الطعام
عادات الموت
عادات الميلاد
العادات اليومية
العلاقات الأسرية
القانون العرفى
المعسكرات والرحلات
المواسم الزراعية

وطبيعى أن يجد المصنف أن المصطلح الأقرب لموضوعه هو عادات الطعام الذى سيصله لموضوع الوجبات ومواعيدها ليجد أن مصطلح (وجبة يوم الأجازة) هو الأقرب والأدق . وقد ينصرف ذهن المصنف لمصطلحات أخرى مثل (الطعام) وهو من المصطلحات غير المستخدمة فى المكنز . وهنا سيحيله المكنز باستخدام الرمز (ا س) إلى المصطلح المستخدم وهو (عادات الطعام) ليصل به إلى وجبة يوم الأجازة .

الطعام :

ا س عادات الطعام

وقد ينصرف الذهن إلى مصطلح مثل (الوجبات اليومية) ليجد المصنف إحالة إلى مصطلح (الوجبات ومواعيدها) الذى يحصر الموضوع فى تفريعاته إلى (وجبة يوم الأجازة) . وقد ينحصر ذهن المصنف إلى مصطلح مثل (أيام الأجازات) ليجده على النحو التالى :

أيام الأجازات :

س ل الأجازات
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الزمن
م ت وجبة يوم الأجازة
يوم الأحد
يوم الجمعة

وبالنظر إلى الرموز المستخدمة أسفل هذا الموضوع سنجد إشارة إلى أنــه يندرج تحت مصطلح أشمل (م ش) هو المعتقدات الشعبية ، ومصطلح أعــرض (م ع) هو (الزمن) . أى أنه غير مرتبط بموضوع الطعام الذى نبحث عنــه ، غير أنه بالنظر إلى المصطلحات المترابطة (م ت) فى موضوع (أيام الأجازات) سنجد أن من بينها (وجبة يوم الأجازة) الذى سيلفت انتباه المصــنف إلــى أنــه المصطلح الأقرب ليبحث عنه فى ترتيبه الهجائى ويسجل رقمه . وإذا انصرف ذهن المصنف إلى مصطلح (الأجازات) سيجد أنه مصــطلح غيــر مســتخدم ، وسيحيله المكنز إلى مصطلح (أيام الأجازات) الذى سيحيله إلــى وجبــة يــوم الأجازة ..وهكذا. وفى النهاية يقوم المصنف بتسليم المادة إلى الأرشيف علــى كارت ورقى على هذا النحو :

وجبة يوم الأجازة 3-25.01.15 :

يوم الأجازة – الجمعة – تقوم الأسرة بشراء الفول وإعداده فى المنــزل ، وأحياناً يُضاف الزيت الحار ، إلى جانب السـلطات والبصــل . اجتمــاع الأسرة حول الطعام يكتسب مذاقاً خاصاً .

على أننا نؤكد هنا نقطة شديدة الأهمية ، وهى أن المادة الميدانية التى نحن بصدد تصنيفها قد تحتمل أكثر من تصنيف أو أكثر من وجهة نظر فى تحليلهــا والوقوف على المصطلح الدقيق لها . وهنا نشير إلى أن المصنف عند الوقــوع فى حيرة احتمال وجود المادة فى أكثر من موضوع ، فإن القاعدة الأساسية هنا أن نصنف المادة تبعاً للموضوع الذى يتوفر فيه معلومات رئيسية فى إطار سياق المادة التى تم جمعها . فالمثال السابق تم توثيقه ضمن مادة ميدانية حول وجبات الطعام ومواعيدها ، ومن ثم فإن إطاره الرئيسى هو عادات الطعــام . أمــا إذا رأى المصنف أن المادة يمكن توثيقها ضمن موضوع (يوم الجمعة) أيضاً علــى أساس أنها تصف ما تمارسه الجماعة الشعبية فى هذا اليوم ، ففى هذه الحالــة يمكن تصنيف المادة فى الموضوعين : (وجبة يوم الأجازة) الذى أشرنا إليــه ، و(يوم الجمعة) :

يوم الجمعة 2-33.31.01 :

يوم الأجازة – الجمعة – تقوم الأسرة بشراء الفول وإعداده فى المنـــزل ، وأحياناً يُضاف الزيت الحار ، إلى جانب السلطات والبصل . اجتمـــاع الأســـرة حول الطعام يكتسب مذاقاً خاصاً .

ويمكن للمصنف أن يقترح تصنيفات للمادة فى موضوعات أخرى يجـــدها من وجهة نظره مهمة ، مثل (السلطات والمخللات) – (العلاقـــات الأســـرية) ، وهو ما ييسر للقائم بإدخال البيانات عمل العلاقات الدقيقة بين هذه العناصر فى قاعدة المعلومات .

وهكذا نؤكد للباحثين فى مجال العلم وتصنيفاته أن القائم بالتصنيف هنا أمام شبكة معلومات شديدة الترابط والتشعب ، ومهما كانت خلفيات المصـــنف عـــن موضوعات الفولكلور فمن الصعب أن يضل الطريق للوصول إلى المصـــطلح الأدق أو الأقرب إلى المادة التى يقوم بتصنيفها . وإذا كنا قد أدرجنا فى المثـــال السابق أحد الموضوعات التى قد تحتمل أكثر من تصنيف أو أكثر من طريق فى البحث فإن هناك موضوعات مباشرة لاتحتمل ســـوى موضـــوع واحـــد مثـــل المتاحف أو الآلات الموسيقية الشعبية ، أنظر المثال التالى :

دار النسجيات المُرَسَّمة 1-13.06.70 :

أُنشئت دار النسجيات المُرَسَّمَة عام 1970 وتتبع الإدارة المركزية لمراكز الإنتاج الفنى – قطاع الفنون التشكيلية – وزارة الثقافة . وتقوم الـــدار بإحيـــاء التراث الفنى بجميع أنواعه (فرعونى ، قبطى ، إسلامى ، شعبى) للحفاظ علـــى التراث من الاندثار وذلك من خلال تنفيذ لوحات فنية لكبار الفنانين المعاصرين، كنسيج مرسم ينفذ يدوياً على أنوال مخصصة بواسطة مجموعة مـــن الفنـــانين المتخصصين فى هذا المجال ، لاتصال التراث بالحاضر ومعايشة التغير الفنـــى المتطور . وموقعها الحالى بامتداد ش راغب – خلف الهابى داى – حلوان .

ولذلك فإن أسهل وسيلة للبحث عن أسماء الهيئات أو الآلات أو المؤسسات بالمكنز يكون باستدعاء الإسم المباشرة ، فآلة السمسمية سنجدها تحت (السمسمية 5-01.63.05) – ومركز دراسات الفنون الشعبية تحت (مركز دراسات الفنون

الشعبية1-13.01.01) – وعبد الحميد يونس تحت (عبد الحميد يونس-1 20.01.01) ..وهكذا .

4-4 نماذج ميدانية من تجربة المكنز :

وقد قمنا خلال السنوات الخمس السابقة باختبار المكنز من خلال المادة الميدانية التى قمنا بجمعها من عدة محافظات وبيئات مصرية متنوعة ، فضلاً عن المادة التى جمعها قسم التراث الشعبى بمركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى ، وطلبة قسم الأنثروبولوجيا والفولكلور بجامعتى عين شمس وحلوان، وطلبة المعهد العالى للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون ، والتى جُمعت فى إطار تدريس مادة أرشيف الفولكلور ووسائل حفظ المادة الشعبية التى نقوم بتدريسها. وقد أثبت المكنز كفاءة عالية فى استيعاب المواد الميدانية المختلفة ، ونسجل فى الجزء التالى نماذج من المواد التى تم توثيقها بعد التدريب على استخدام المكنز:

تسمية الوليد 3-01.13 :

الأب هو الذى يختار اسم المولود . والمولود الأول – إذا كان ذكرا – يكون اسمه عادة على إسم الجد للأب . أما إذا كان بنتاً فتسمى على اسم الجدة للأب أيضاً . والأسامى المفضلة بالنسبة للولد : محمد ، أحمد ، مصطفى ، طه، محمود . أما بالنسبة للبنت : فاطمة ، عائشة ، شيماء ، مريم . (القاهرة – عين الصيرة) .

علاج نزلة البرد 2-14.41.53 :

يستخدم عشب العلجان لعلاج نزلات البرد ، وهو عشب معروف بطعمه الحلو ، ومن الأعشاب التى يستخرجها البدوى من الجبل لعلاج نزلات البرد أيضاً (النهايدة) . وهناك من يستخدم الشيح حيث يُغلى و يشرب مرتين . وهناك من يتناول حبوباً دوائية بجانب الاعشاب . (جنوب سيناء – رأس سدر) .

أمثال الكواكب والنجوم 4-15.01.05 :

(أمثال يستخدم فيها أسماء النجوم كالقمر والشمس وغيرها)

- نجوم السماء أقرب لك .
- إللى معاه القمر ماله بالنجوم .
- الدار داری والقمر جاری .
- السمرة بلحة تمرة عند القاضى زى القمرة .
- كلام الليل مدهون بزبدة تطلع عليه الشمس تسيحه .
- البيت إللى تدخله الشمس ما يدخلوش طبيب . (قنا – إسنا) .

ألغاز الإنسان 4-17.07 :

- بتاعك وكل الناس بتستخدمه إلا أنت ؟ (الاسم)
- يتولد كبير وكل يوم يصغر حته ؟ (العمر)
- الصبح يمشى على4 والضهر على2 وبالليل على3 ؟ (الإنسان)

ألغاز رقمية 4-17.35 :

- واحدة معاها بيض في سبت ، وقع منها وانكسر ، واحد قالها : كانوا كام بيضة ؟ قالت له : ما اعرفش .. كل اللى اعرفه إن اللى كان معايا لو قسمته على 2 يتبقى واحد ، وعلى 3 يتبقى واحد ، وعلى 5 يتبقى واحد ، وعلى 6 يتبقى واحد ، وعلى 7 يبقى تمام . (301)

ألغاز الحرف والمهن 4-17.89 :

- مين الشخص اللى بيحارب مصدر رزقه ؟ (الدكتور)
- مين اللى راسه أعلى من النجوم ؟ (الظابط)
- راجل فقير يطاطى له حتى الأمير ؟ (الحلاق) (المحلة الكبرى)

الخُص 6-05.01.21 :

أحد أشكال العمارة السيوية المنتشر بين مجموعة من البيوت ، يبلغ مساحته حوالى 4×10 أمتار . يبنى سقفه من جريد النخل ، وبداخله عدة مصاطب واسعة تتناسب مع استخداماته . يستخدمه الأهالى لأغراض متعددة كـأن

يستغله بعض الحرفيين فى عمل الحصير أو السعف أو اللوف ..إلخ ، وقد يستخدمه الأهالى كمكان للتجمع من الظهيرة حتى العصر ، وقد يُحفظ فيه طعام العجول أو محصول البلح والزيتون لحين بيعه . (مطروح – واحة سيوة) .

آلات النقر والإيقاع 5-01.67 :

آلة الشبك شبك : يطلق عليها السيويون آلة بلال بن رباح وتستخدم مصاحبة لغناء المواويل وإنشاد القصائد الدينية ، كما يصاحبها أحياناً آلة (الجب جب) ذات الوتر الواحد . وتُصنع الشبك شبك فى الأصل من النحاس ، غير أن النموذج الذى تم جمعه مصنوع من الحديد وهو عبارة عن أربع قطع طول كل منها حوالى 205 سم ، وتُربط كل قطعة فى منتصفها بحبل ليمسك بها العازف. وهذه الآلة هى النموذج الوحيد المتبقى فى واحة سيوة الآن . (مطروح – واحة سيوة) .

5-4 المادة الميدانية المنشورة :

يقصد بالمادة الميدانية المنشورة تلك التى جمعها أصحابها واستعانوا بها فى كتاب أو بحث أو أطروحة جامعية فى صورة منشورة ، ومن ثم فإن هذه المادة ليست فى حاجة إلى استخلاص- كما فى المثال السابق – وفى الوقت ذاته هى مادة قابلة للأرشفة باستخدام المكنز ، مع مراعاة أن الجهد المبذول فى إعدادها هو ضبط بداية ونهاية المعلومة الفولكلورية التى نريد توثيقها . وفى المثال التالى اخترنا هذا الجزء من دراسة ميدانية منشورة حول المعتقدات الخاصة بالمشاهرة ، بعد البحث فى المكنز عن مصطلح (المشاهرة) الذى يتفرع عنه عدة موضوعات من بينها (الوقاية من المشاهرة) .

الوقاية من المشاهرة 2-15.41.03 :

إجراءات الوقاية : تكون بالحيلولة دون حدوث المواقف التى تسبب المشاهرة ومن ذلك :

- منع مقابلة العروس حديثة الزواج لأخرى حديثة الزواج أيضًا، وفى حالة حضورها للتهنئة تقوم الحماة باستقبالها .
- منع مقابلة المختتنات حديثا .
- منع دخول العريس المتزوج قبلاً على عروسه – بأن يجلس العريس فى إحدى الحجرات وتخرج إليه العروس .
- وتشير إحدى الحالات إلى أنها عند زواجها – كان الزوج متزوجًا قبلها – حمل زوجها كلوب لينير لها الطريق ومن ثم دخل قبلها منزلهما ودخلت وراءه منعًا للمشاهرة .
- يتم التنبيه على العروس بضرورة حدوث اللقاء الجنسى فى الليلة الأولى للزفاف حتى تتجنب المشاهرة .

غير أن المعلومات التى يجب إرفاقها مع هذه المادة المنشورة يجب أن تشمل المعلومات الميدانية المعروفة حول الجامع – فقد يكون الجامع شخصاً آخر غير مؤلف الكتاب – والإخبارى ومكان وزمن الجمع ..إلخ . فضلاً عن البيانات البيبليوجرافية التى تم توثيق المادة منها :

- الجامع/ د. منى الفرنوانى .
- تاريخ الجمع : 1985 – 1989 .
- مكان الجمع : الجيزة – قرية البراجيل .
- المرجع : منى إبراهيم الفرنوانى. التغير الاجتماعي والثقافي فى الريف المصرى كما تعكسه دورة الحياة/ إشراف علياء شكرى . – القاهرة، 1989. – 328 ص . – أطروحة (دكتوراه) – جامعة عين شمس، كلية البنات، قسم الاجتماع . – (ص135) .

وتنطبق هذه الخطوات على الصورة الفوتوغرافية أو المرئية أو الصوتية بعد الحصول على الواصفة المناسبة للمادة المراد توثيقها . وتسلم المادة على هذا النحو للأرشيف الذى يقوم بدوره بإدخال المادة لقاعدة المعلومات الفولكلورية ، وعمل العلاقات المتشعبة بينها والعناصر ذات العلاقة

(المصطلحات المترابطة) لإتاحتها للباحثين والمستفيدين فى صورتها المدونة والمصورة والمرئية .

5- تحديث المكنز :

قد تصادف عملية تكشيف موضوعات الفولكلور باستخدام المكنز أو استرجاع تلك الموضوعات خلو المكنز من موضوعات معينة أو واصفات متخصصة فى بعض الموضوعات ، فعلى سبيل المثال أدرجنا بعض المسميات الخاصة بالأطعمة أو المشروبات أو أسماء الأمراض والأعشاب ..إلخ ، وكذا أسماء الأعلام ، وتركنا الباقى مفتوحاً للإضافات مع تنامى واصفات المكنز. كما قد يجد المصنف بعض الواصفات غير الدالة ، أو التى تحتاج لتعديل ، "فالإجراءات الخاصة بإعداد المكانز وتحديثها عادة ما تستند إلى أسس عملية ، واضعين فى الحسبان أنه ينبغى أن يكون كل من المكشفين والمسؤلين عن عمليات إجراء البحث والاستطلاع قادرين على ترشيح المصطلحات الجديدة ، كلما دعت الجاجة إلى مصطلح مناسب للتعبير عن فكرة ما . وعادة ما تنطوى مراجعة المكنز وتحديثه على :

أ. إضافة المداخل أو المصطلحات الكشفية الجديدة .

ب. حذف بعض المصطلحات الكشفية (التى ثبت أنها غير مفيدة) .

ج. تفريع بعض المصطلحات الكشفية إلى عدد من المصطلحات الكشفية الأكثر منها تخصيصا .

د. تعديل تعريف أو تحديد أو استعمال بعض المصطلحات الكشفية ، وخصوصاً تعديل الحدود الفاصلة بين مصطلحين ، وما يترتب على هذا التعديل من تغيير فى تعريف كل منهما .

ه. إدخال تعديلات ، بالإضافة أو الحذف فى العلاقات التفريعية ، وخصوصاً نقل بعض المصطلحات الكشفية من فئة إلى أخرى فى التقسيم التفريعى .

و. إضافة أوحذف بعض علاقات الترابط أو النسب بين المصطلحات .

ويوصى المعهد الوطنى الأمريكى للمواصفات المعيارية (ANSI) بأن تتجمع كل طلبات إدخال التعديلات ، حيث تراجع من جانب لجنة التحرير

الخاصة بالمكنز أو أحد المعجميين . ومعايير قبول المصطلحات الجديدة وإقرار العلاقات الجديدة فى لغة التكشيف ، هى نفسها التى اتبعت فى بناء المكنز الأصلى (9) . ونشير فى هذا السياق إلى أن بناء مكنز الفولكلور قابل لإضافة آلاف المصطلحات الجديدة دون الخلل ببنيته التصنيفية ، ومن ثم فإن عملية التحديث والحذف والإضافة ستتم خلال عمليات الجمع والتوثيق ، وسوف تصدر كل خمس سنوات – مثلاً – طبعة جديدة تضم التعديلات والإضافات المقترحة .

6– مكنز الفولكلور العربى:

أقام مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى بمشاركة اليونسكو والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة مؤتمراً للدعوة إلى اجتماع الخبراء العرب حول دور التسجيل وقواعد البيانات فى الحفاظ على المعارف التقليدية والفولكلور (29 ، 30 /11 – 2005/12/1) ، والذى تم فيه التوصية بتطبيق مشروع المكنز على المستوى العربى (10) ، وجارى فى المرحلة الحالية إعداد قاعدة معلومات الفولكلور العربى .

وخلال عام واحد من اجتماع الخبراء العرب أرسلت بعض الدول العربية لمركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى برغبتها فى التدريب المباشر على استخدام المكنز ، وفى سوريا كانت المبادرة التطبيقية للمكنز قد شملت خمس عشرة محافظة لتوثيق التراث الشعبى السورى . وقد أرسل السيد كامل إسماعيل مندوب سورية إلى اجتماع الخبراء العرب ومدير التراث الشعبى فى وزارة الثقافة السورية بخطاب إلى مكتبة الإسكندرية ومدير المركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى بوثيقة تشرح فعاليات العمل بالمكنز ، نقتطف منها هذه الفقرة :

"لعل النقطة المميزة فى هذا المؤتمر هو العمل القيم الذى أصدره مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى باسم "مكنز الفولكلور" من إعداد الباحث الجاد الدكتور مصطفى جاد . وقد تابعنا الجهد الذى قام به قسم التراث الشعبى بإشراف المهندس أيمن خورى بعمل قاعدة المعلومات الخاصة بهذا المكنز . وقد تم توزيع "مكنز الفولكلور" على ممثلى الدول العربية المشاركة للاطلاع

عليه وإبداء ملاحظاتهم ورفده بموضوعات رئيسية أو فرعية حسب كل بلد عربى ، كنموذج لإعداد مكنز عربى للفولكلور العربى .

وبالنسبة لنا فى سورية فقد قمنا بتصوير ما يقرب من عشرين نسخة من هذا المكنز ، وقمنا بعقد اجتماعات فى كل محافظة من المحافظات السورية حضرها فى كل مرة رجال الثقافة والإعلام والباحثون والمهتمون فى مجال التراث الشعبى . وكان موضوع هذه الاجتماعات ضرورة القيام بالجمع الميدانى .

وقد وضعنا نسخة من المكنز تحت تصرف كل مديرية من مديريات الثقافة فى المحافظات بعد أن شرحنا كيفية بنيته وطريقة استخدامه والغاية منه وكيف يمكن تنسيق عملية جمع التراث اللامادى بناء عليه مع إضافة ما لم يتضمنه المكنز . وقد لاقى قبولاً حسناً من الباحثين والمهتمين فى التراث اللامادى . وستقوم مديريات الثقافة المعنية بتصوير المكنز أو فصول منه لوضعها تحت تصرف الباحثين كورقة عمل ودليل للجمع المنسق قدر الإمكان .

إذن يمكن أن نقول أن "مكنز الفولكلور" قد أصبح دليل عمل للمشتغلين فى جمع التراث الشعبى غير المادى فى سورية . وتجلى ذلك فى المخطوطات التى تقدم بها بعض جامعى التراث الشعبى ، التى تعرض على لجنة خاصة تقوم بتقييمها والموافقة على إصدارها ضمن سلسلة تحمل اسم "مشروع جمع وحفظ التراث الشعبى" التى بدأت إصداراتها فى نهاية عام 2005 . فكثير من الباحثين قاموا بتعديل طريقتهم فى الجمع بعد الاطلاع على المكنز وأصبحوا أكثر دقة وتصنيفاً فى موضوعات التراث(11)" .

وفي تونس صدرت عدة توصيات بشأن مكنز الفولكلور وتطبيقه على المستوى العربي ، وكان للعالم وباحث الفولكلور التونسي عبد الرحمن أيوب دوراً بارزاً ومهمّاً في الاهتمام بهذا المكنز على المستوى الدولي ، حيث أشرف على التنظيم والدعوة إلى عقد لقاءات تونس الدولية الأولى التي أقيمت في مدينة المهدية خلال شهور فبراير 2007 وأفسح المجال لعرض ومناقشة مشروع

"مكنز الفولكلور العربي" وقد قمنا بتقديم دراسة مفصلة حول المواصفات الفولكلورية العربية ونماذج منها لإصدار مكنز الفولكلور العربي . وقد أوصى هذا المؤتمر الذي حضره خبراء من مختلف الدول العربية والأوروبية واليونسكو وبعض الدول الأفريقية .. أوصى بالبدء في إعداد مكنز الفولكلور العربي وتوحيد المصطلح الفولكلوري العربي .

وفي دولة الإمارات العربية كانت الدعوة للباحثين والمبدعين العرب للملتقى الإقليمي العربي حول تنفيذ وإعداد قوائم الحصر ومعرض روائع التراث الثقافي للبشرية ، وقد عقد الملتقى خلال شهر مارس 2007 في أبو ظبي ، والتقى أكثر من باحث وعالم في مجال التراث الشعبي العربي ومنهم الأستاذ كامل إسماعيل، والأستاذ الدكتور هاني العمد أستاذ التراث الشعبي بالأردن ، وقد تعرض لموضوع المكنز والدعوة إلى اعتماده ليكون قاعدة أساسية لآلية العمل في مجال جمع التراث الثقافي غير المادي والطلب من دولة الإمارات تبني فكرة إعداد "المكنز العربي" .

وفي الجزائر كانت الدعوة من الديوان الوطني للثقافة والإعلام لحضور الندوة العلمية حول تراث " الخيمة " خلال أبريل 2007 . وذلك ضمن فعاليات احتفالات " الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007 " . وقد شرفت بالمشاركة في هذا اللقاء العلمي الذي أشرف عليه العالم الجليل الأستاذ الدكتور عبدالحميد بورايو عالم الفولكلور ومدير مخبر أطلس الثقافة الشعبية الجزائرية ، والذي تحمس لفكرة المكنز العربي وناقش الأبعاد العلمية لتطبيقه واستخدامه الموسع في الحفاظ على تراثنا الشعبي العربي .

وفي المغرب كانت الدعوة من جامعة الحسن الثاني لتدريب طلبة كلية الآداب على استخدام المكنز وقد قمنا بوضع مجموعة من الأسس والقواعد لتأسيس المكنز على المستوى العربى ، نجملها فيما يلى :

- الاطلاع العام على بناء المكنز بالقسم المصنف من بدايته حتى نهايته .
- البدء بقراءة كل قسم على حدة والفروع المرتبطة به ، ثم تسجيل الموضوعات التى تخص كل دولة في المكان المناسب ، مع إضافة شرح مبسط للموضوع الجديد إذا كان ملتبساً أو يحتاج لتوضيح .

- وضع كل بيان جديد فى بطاقة تمهيداً لإدخالها فــى قاعــدة المعلومــات الموجودة على القرص المدمج .
- عدم الانشغال باقتراح أرقام تصنيفية للواصفة التى ستضاف ، فالأســاس فى إضافة واصفات جديدة ، هو وضعها أمام أقرب رأس موضوع يتبعها داخل المكنز .
- قد تحتاج الواصفة المقترحة لإدخالها فى أكثر من تصنيف ، وهنا يمكــن انتخاب أقرب الموضوعات صلة بها وتسجيل أرقامها من داخل المكنز .
- التأكد من تدوين الواصفات بطريقة صحيحة دون أية أخطاء إملائية .
- يفضل إعطاء نبذة توضيحية (تبصرة توضيحية) وهى التى يرمز لها بـــ (ت و) لكل واصفة مقترحة فى حدود من 10 إلى 30 كلمة .
- إذا لم يتيسر إدخال الواصفات الجديدة على قاعدة المعلومــات بــالقرص المدمج، فيمكن الاكتفاء بما دون على بطاقات أو على أوراق – يــدوياً – وإرساله تمهيداً لمرحلة الإدخال .
- سنقوم فى التعامل مع المكنز بإضافة واصفات جديدة بعد التأكد من عــدم تواجدها فى المكنز . أو/و إضافة واصفات مشابهة بمسميات مختلفة .

ونقدم فى الجزء التالى بعض النماذج التطبيقية لإجراء هــذه العمليــات ، ويلاحظ فى هذه النماذج إضافة الموضوع العربى المقترح أسفل أقرب موضوع بالمكنز بين قوسين على النحو التالى :

تونس :

1-13.01 مراكز الفولكلور .

(مركز الفنون والتقاليد الشعبية) .

ت و : أسس عام 1965 ، وهو أحد الأقسام الأربعة التى يشتمل عليها المعهد القومى للآثار والفنون .

السودان :

2-15.19 تأثير الأشياء .

(شوكة الكتر) .

ت و : يعتقد السودانيون أنها تسقط جلد الإنسان عنه .

المملكة العربية السعودية – نجد :

3-02.01.31 نفقات الخطوبة .

(الكسوة) .

ت و : أحد بنود الزواج وهى أن يقوم الزوج بكساء أهل خطيبته وأقربائها إلى أن يصل إلى الدرجة الثالثة من القرابة .

اليمن :

المخدرات 3-25.51 .

(القات) .

ت و : من المواد المخدرة التى يستخدمها اليمنيون ، وله مكانة خاصة بين جميع فئات المجتمع فى التراث الشعبى اليمنى . وللقات طقوس وممارسات خاصة فى الاستخدام ، ويشاع أنه نبات من الجنة ويتمتع بصفات سحرية ، ويتم تعاطيه بالمضغ .

الكويت :

الشعر الشعبى4-09 .

(التحميدة) .

ت و : يطلق عليها أيضاً "الختمة" ، وهى قصيدة دينية تعبر عن حمد الله وشكره ، تبدأ بحمد الله والثناء عليه ، ويردد الحاضرون كلمة "آمين" مع كل مقطع أو شطرة .

المملكة العربية السعودية :

رقصات تقليدية5-02.51 .

(رقصة الليوة)

ت و : من الرقصات المنتشرة بين أهالى المنطقة الشرقية بالسعودية ، وتؤدى فى شكل جماعى على إيقاعات الطبول ، والمؤدون لها واقفون على شكل دائرة .

وقد تواجهنا عند تصفح أقسام وفروع المكنز بعض رؤوس الموضوعات التى لها مثيلاتها فى بلدان عربية أخرى ، غير أنها تتخذ مسيات مختلفة مثل :

- (الصباحية) : تعرف فى بعض البلدان العربية بـ : الإصباحة .
- (ليلة النصف من شعبان) = الشعبانية .
- (المشاهرة) = المدارس .
- (الخلخال) = الجحل .
- (حرز) = حروز .

وعلى هذا النحو نقوم الآن بعمل قاعدة معلومات الفولكلور العربى الذى نأمل أن يكون خطوة فى حركة العلم وتوثيقه .

7- مؤتمر التوثيق والأرشفة الإلكترونية :

وعلى المستوى العربى أيضاً شهد عام 2005 مؤتمراً علمياً حول التوثيق والأرشفة الإلكترونية ، وكان من بين محاوره الدراسة التحليلية التى تقدم بها الأستاذ الدكتور فتحى عبد الهادى حول : المكانز العربية بين التعريب والإنشاء. وقد تركز الجانب التطبيقى من الدراسة على المقارنة العلمية بين أحدث ثلاث مكانز عربية ظهرت فى الآونة الأخيرة وهى: المكنز الموسع ومكنز التربية والثقافة والعلوم ومكنز الفولكلور "وتمثل المكانز الثلاثة نماذج مختلفة ، فالمكنز الموسع هو مكنز تجميعى من مكانز سابقة يعتمد على التعريب فى جانب والإنشاء فى جانب آخر، ومكنز التربية والثقافة والعلوم هو مكنز معرب بطريقة دقيقة أى دون تدخل أو إضافة، أما مكنز الفولكلور فهو مكنز يعتمد على الإنشاء بالدرجة الأولى. وقد صدرت هذه المكانز فى السنوات العشر الأخيرة مما يشير إلى حداثتها، مع ملاحظة أن المكنز الموسع صدر أولاً فى شكل مطبوع ثم فى شكل إلكترونى على قرص مدمج ، بينما لم يصدر مكنز الألكسو إلا فى شكل إلكترونى متاح على شبكة الإنترنت ، وصدر مكنز الفولكلور فى شكل مطبوع فقط . ويعتبر المكنز الموسع أكثر المكانز اتساعا وشمولاً وتنوعاً فى المجالات المعرفية ، بينما يدور مكنز الألكسو فى فلك اهتمامات اليونسكو المتنوعة هى

الأخرى وإن كانت أقل من مجالات المكنز الموسع ، أما مكنز الفولكلور فهو مكنز متخصص فى موضوع محدد للغاية هو الفولكلور(12) .

8- قاعدة المعلومات الإلكترونية :

عكف مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى على إعداد قاعدة معلومات متخصصة تحوى جميع واصفات المكنز ، وقد اختبرت عملياً . وعليه فإننا الآن نملك قاعدة معلومات مخصصة لتوثيق مواد الفولكلور.

وقد قام المركز بالمبادرة الأولى في تطبيق هذا المكنز ، حيث اختبر باستخدام حواسب إلكترونية ذات قدرات عالية وفائقة السرعة مثل برنامج Oracle 9I الذى يتيح استيعاب ملايين العناصر المدونة والمصورة والمرئية، واسترجاع المادة الفولكلورية من جميع الأوجه (الموضوع – المكان – الزمان– جامع المادة – الإخبارى ..إلخ) ، فضلاً عن إنشاء موقع متخصص على شبكة الإنترنت يتيح للمستخدمين في أى مكان في العالم الاستفادة من المادة الفولكلورية ، كما يتيح لهم تزويد المكنز ببعض المواد أو الواصفات التى يرغبون في التعامل معها . وتأسست فكرة البرنامج على مبدأ أن يقوم المستفيد من مكنز الفولكلور باسترجاع المادة عن طريق طرح الأسئلة التى قد تتباين بدورها بين العام والخاص والأكثر خصوصية . وعلى سبيل المثال ، قد يطلب المستفيد مواداً على هذا النحو :

- المواد التى تدور حول العادات والتقاليد (وهو موضوع رئيسى تندرج تحته مئات الموضوعات) .
- المواد التى تدور حول الاحتفالات الشعبية (وهو أحد موضوعات العادات والتقاليد) .
- فانوس رمضان (وهو أحد موضوعات الاحتفالات الشعبية) .
- أغنية وحوى يا وحوى (وهي إحدى أغنيات شهر رمضان) .
- المواد التى تدور حول الأغانى المرتبطة بشهر رمضان (وهو أحد موضوعات الموسيقى الشعبية) .

ولعل الأسئلة الدقيقة المباشرة في الموضوع المراد البحث عنه هى أكثر الأسئلة التى تجد إجابات عنها فى مكنز الفولكلور . ومن ثم فإن درجة التفصيل فيه سوف تصل إلى قمتها ، إذ نحن بصدد مكنز يحوى موادا تتدرج من الموضوعات الرئيسية إلى أصغر (عنصر) في الظاهرة أو الموضوع الفولكلورى، إلى جانب رصد جميع المداخل – غير المستخدمة – والتى قد يفكر فيها المستخدم ، حيث نحيله إلى المدخل المستخدم من خلال الرمز المتعارف عليه (ا س) . وإذا كان منهج الإدخال والاسترجاع يقوم على التعرف على المادة موضوعياً (مثلاً : أغانى التهنين 4-11.01.07) ، فهو يتيح أيضاً التعرف عليها جغرافياً (أغانى التهنين في القليوبية) ، وزمنياً (أغانى التهنين في القليوبية في التسعينات) . ويتسع العمق الزمنى للمادة الفولكلورية بحيث يستوعب المواد التراثية (مثال : عادات الزواج في القرن السادس عشر) . كما يرتبط البرنامج بعرض المادة في وسائطها المتعددة : نصوص – صور – مادة فيلمية – مادة صوتية ؛ مع إمكانية إتاحة طبع نسخة من المادة التى يريد الباحث الاحتفاظ بها .

ولسنا بحاجة للإشارة إلى اتساع البرنامج للعديد من المداخل التوثيقية كبيانات الرواة والإخباريين ، وبيانات الجامعين ، وبيانات مدخل المادة ، والبيانات التى تتيح مادة ببليوجرافية عن الموضوع المراد البحث فيه ...وهكذا. ولايستغرق الحصول على المادة الفولكلورية على هذا النحو – في مرحلة الاسترجاع – سوى ثوان معدودات . أما مرحلة إدخال المادة على الحاسب فهي التى تحتاج إلى جهود مضنية وعمل متواصل من التدريب على توثيق المادة ، وإجراء عمليات الاستخلاص والتكشيف والتدوين فضلاً عن العمليات التقنية المرتبطة بالوسائط المتعددة ، وجمعيها تحتاج إلى كتيبة عمل فدائية للنهوض بأرشيف الفولكلور (13) .

9- الحماية الفكرية للفولكلور :

ارتبطت الرؤية الدولية لأرشيف الفولكلور خلال ربع القرن الماضى بقضية حماية التراث الشعبى ، وكان من أهم ما أُنجز فى هذا الإطار الاتفاقية الدولية لصون الفولكلور – اليونسكو 1987 – والمؤتمر العام الذى عقده اليونسكو فى

باريس من أكتوبر إلى نوفمبر 1989 والذى أوصى بالعديد من البنود المهمة فى هذا الشأن والتى من بينها :

أ – إجراء حصر على المستوى الوطنى للمؤسسات التى تهتم بالفولكلور بغية إدراجها فى سجلات إقليمية وعالمية للمؤسسات المعنية .

ب – إنشاء نظم للتحديد والتسجيل (الجمع والفهرسة والتدوين) أو تطوير النظم القائمة عن طريق إصدار أدلة ، وأدلة الجمع الميدانى ، وفهارس نموذجية ، الخ . وذلك نظراً للحاجة إلى التنسيق بين نظم التصنيف التى تستخدمها المؤسسات .

ج – تنشيط عملية إعداد نظام موحد لتصنيف الفولكلور من خلال إعداد مخطط عام لتصنيف الفولكلور بهدف تقديم التوجيه على المستوى العالمى ، ومن خلال إعداد سجل تفصيلى للفولكلور ، ومن خلال إعداد نظم إقليمية لتصنيف الفولكلور ، ولا سيما عن طريق مشروعات رائدة إقليميا (14) .

وقد تنامت الحاجة إلى توثيق وحماية الفولكلور فى مطلع القرن الواحد والعشرين ، وظهرت الحاجة إلى تشريع القوانين الخاصة بالحماية الفكرية . وكان من أهم ملامح تلك الفترة – فى مصر – ظهور القانون رقم 82 لسنة 2002 بإصدار قانون حماية حقوق الملكية الفكرية (15) . وقد ورد فى (المادة 138) من الكتاب الثالث (فقرة 4) تعريفاً لموضوعات الفولكلور التى تخضع لقانون الحماية الفكرية ، تحت عنوان "الفولكلور الوطنى" ، والذى عرفه المشرع بأنه "كل تعبير يتمثل فى عناصر متميزة تعكس التراث الشعبى التقليدى الذى نشأ أو استمر فى جمهورية مصر العربية ، وبوجه خاص التعبيرات التالية :

أ- **التعبيرات الشفوية مثل :** الحكايات والأحاجى والألغاز والأشعار الشعبية وغيرها من المأثورات .

ب- **التعبيرات الموسيقية مثل :** الأغانى الشعبية المصحوبة بالموسيقى .

ج- **التعبيرات الحركية مثل :** الرقصات الشعبية والمسرحيات والأشكال الفنية والطقوس .

د- **التعبيرات الملموسة مثل :** منتجات الفن الشعبى التشكيلى وبوجه خاص الرسومات بالخطوط والألوان ، والحفر والنحت ، والخزف ، والطين

والمنتجات المصنوعة من الخشب أو مايرد عليه من تطعيمات تشكيلية مختلفة ، أو الموزايك أو المعدن أو الجواهر ، والحقائب المنسوجة يدوياً ، وأشغال الإبرة ، والمنسوجات ، والسجاد ، والملبوسات .

هـ-الآلات الموسيقية .

و- الأشكال المعمارية .

كما أشارت (المادة 142) صراحة إلى أن الفولكلور الوطنى يعتبر ملكاً عاماً للشعب ، وتباشر الوزارة المختصة عليه حقوق المؤلف الأدبية والمالية وتعمل على حمايته ودعمه . وبعد عام واحد من ظهور قانون حماية حقوق الملكية الفكرية فى مصر ، ظهرت فى باريس اتفاقية دولية بشأن حماية التراث الثقافى غير المادى (16) . وقد حددت هذه الاتفاقية الكثير من المحاور المهمة والمرتبطة بأهداف صون التراث غير المادى والمفاهيم الواردة بها ، وأجهزة الاتفاقية ، والدول الأطراف ، وانتخاب الدول الأعضاء فى اللجنة الدولية الحكومية لصون التراث الثقافى غير المادى ، ومهام هذه اللجنة والمساعدات الدولية وصندوق التراث الثقافى غير المادى ..إلخ . وتشير (المادة1) إلى أهداف الاتفاقية والتى تسعى إلى :

(أ) صون التراث الثقافى غير المادى .

(ب)احترام التراث الثقافى غير المادى للجماعات والمجموعات المعنية وللأفراد المعنيين .

(ج)التوعية على الصعيد المحلى والوطنى والدولى بأهمية التراث الثقافى غير المادى وأهمية التقدير المتبادل لهذا التراث .

(د) والتعاون الدولى والمساعدة الدولية .

وتعرف الاتفاقية مصطلح "التراث الثقافى غير المادى" بأنه "الممارسات والتصورات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات – وما يرتبط بها من آلات وقطع ومصنوعات وأماكن ثقافية – التى تعتبرها الجماعات والمجموعات ، وأحياناً الأفراد ، جزءاً من تراثهم الثقافى . وهذا التراث الثقافى غير المادى المتوارث جيلاً عن الجيل ، تبدعه الجماعات والمجموعات من جديد بصورة

مستمرة بما يتفق مع بيئتها وتفاعلاتها مع الطبيعة وتاريخها ، وهو ينمى لديها الإحساس بهويتها والشعور باستمراريتها ، ويعزز من ثم احترام التنوع الثقافى غير المادى الذى يتفق مع الصكوك الدولية القائمة المتعلقة بحقوق الإنسان ، ومع مقتضيات الاحترام المتبادل بين المجموعات والأفراد والتنمية المستدامة . وعلى ضوء هذا التعريف يتجلى "التراث الثقافى غير المادى" بصفة خاصة فى المجالات التالية :

(أ) التقاليد وأشكال التعبير الشفهى ، بما فى ذلك اللغة كواسطة للتعبير عن التراث الثقافى غير المادى .

(ب) فنون وتقاليد أداء العروض .

(ج) الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات .

(د) المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون .

(ه) المهارات المرتبطة والفنون الحرفية التقليدية .

ويقصد بكلمة "الصون" التدابير الرامية إلى ضمان استدامة التراث الثقافى غير المادى ، وبما فى ذلك تحديد هذا التراث وتوثيقه وإجراء البحوث بشأنه والمحافظة عليه وحمايته وتعزيزه ونقله ، لا سيما عن طريق التعليم النظامى ، وإحياء مختلف جوانب هذا التراث . وبشأن صون التراث الثقافى غير المادى على الصعيد الوطنى أكدت الاتفاقية فى (المادة 12) تحت عنوان "قوائم الحصر" على أن تقوم كل دولة طرف بوضع قائمة أو أكثر لحصر التراث الثقافى غير المادى الموجود فى أراضيها ، ويجرى استيفاء هذه القوائم بانتظام .

ولعل تأكيد اتفاقية اليونسكو على أهمية عمل قوائم حصر للتراث الثقافى غير المادى ، واهتمام اليونسكو أيضاً بإنشاء نظم للجمع والفهرسة والتدوين بغرض التنسيق بين نظم التصنيف التى تستخدمها المؤسسات .. كل هذا يتفق تماماً والغرض من إعداد هذا المكنز الذى نأمل أن يكون مسايراً لحركة توثيق وحماية الفولكلور فى العالم . كما نأمل أن نكون قد قدمنا أداة علمية أصيلة فى توثيق الفولكلور المصرى والعربى فى المرحلة الراهنة .

***

المراجع

1. راجع حشمت قاسم . مدخل لدراسة التكشيف والاستخلاص . – القاهرة : دار غريب ، 2000 ، صـ 55-56 .
2. محمود أحمد إتيم (إشراف) . الدليل العملى للتحليل الموضوعى والتكشيف . – تونس : مركز التوثيق والمعلومات، جامعة الدول العربية، 1987 . – 223ص .– (سلسلة الأدلة العملية ؛2)، ص30 .
3. المرجع نفسه، صـ 29 .
4. محمد فتحى عبد الهادى. مكنز مصطلحات علم المكتبات والمعلومات. – القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ؛ إدارة التوثيق والمعلومات، 1980، ص: هـ .
5. محمد فتحى عبد الهادى. المكانز : الأساسيات والاتجاهات الحديثة والإسهامات العربية. – في : أحمد بدر، ومحمد فتحى عبد الهادى ، وناريمان إسماعيل متولى /التكشيف والاستخلاص : دراسات في التحليل الموضوعى. – القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، 2001. – صـ288. وانظر التعريف نفسه أيضاً في : محمد فتحى عبد الهادى. المكانز كأدوات للتكشيف واسترجاع المعلومات. – القاهرة : مكتبة غريب، 1989. – ص 28 .
6. راجع قواعد التعبير عن موضوعات الأوعية وأشكال رؤوس الموضوعات فى : شعبان عبد العزيز خليفة، محمد عوض العايدى. قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى : الدراسة. – الرياض : دار المريخ للنشر، 1985. – صـ 22 . أنظر أيضاً : شعبان خليفة . فزلكات فى أساسيات التحليل الموضوعى ورؤوس الموضوعات . – الجيزة : المؤلف ، 2002 .
7. المرجع نفسه ، ص22 .
8. راجع دراستنا حول استخلاص العناصر الفولكلورية . مؤتمر المأثورات الشعبية والتنوع الثقافى . – القاهرة المجلس الأعلى للثقافة ، 2006 .
9. حشمت قاسم . مدخل لدراسة التكشيف والاستخلاص . – القاهرة : دار غريب ، 2000 ، صـ 105 .

10. اجتماع الخبراء العرب حول دور التسجيل وقواعد البيانات فى الحفاظ علـى المعـارف التقليديـة والفولكلـور (القـاهرة 29 ، 30 /11 – 2005/12/1). – القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلـوم ، والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، ومركز توثيـق التـراث الحضارى والطبيعى ، 2005 . – 2 مج .
11. خطاب السيد كامل إسماعيل مندوب سورية إلى اجتماع الخبراء ومدير التراث الشعبى فى وزارة الثقافة السورية إلى الأستاذ الدكتور اسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية ، والأستاذ الدكتور فتحـى صـالح مدير مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعـى ، والمهنـدس أيمـن خورى نائب مدير المركز ورئيس قسم التراث الشعبى .– القاهرة فى 29 تشرين الثانى نوفمبر 2006
12. محمد فتحى عبد الهادى . المكانز العربية بـين التعريـب والإنشـاء : دراسة تحليلية . – مؤتمر التوثيق والأرشفة الإلكترونية الثانى – دبى : المؤتمر ، 17–19 سبتمبر 2005 .
13. راجع مكنز الفولكلور . – المجلد الأول : القسم المصنف . – ط1 . – القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ومركز توثق التراث الحضارى والطبيعى بمكتبة الإسكندرية ، 2006 . – 405ص .
14. محمد الجوهرى . حمايـة التـراث الشـعبى : دور مسـتقبلى لعلـم الفولكلور.– الفنون الشـعبية.– ع58/59(ينـاير–ديسـمبر1998).– ص20.
15. الجريدة الرسمية العدد 22 مكرر فى 2002/6/2 .
16. اليونسكو . اتفاقية بشأن حماية التراث الثقافى غير المادى . – باريس : اليونسكو ، 2003 . – (MISC/2003/CH/14 REV.) .

القسم الرئيسي مرتب هجائياً

حرف الألف

الأب

ا س مكانة الأب

أبا 5-01.65.57

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

آبار الأضرحة 2-21.27.01

ت و الأبار المجاورة لأضرحة الأولياء.

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع الآبار والعيون

آبار الأولياء 2-09.15.17

ت و عيون وآبار مرتبطة بالأولياء.

م ش الأولياء والقديسون

م ع أشياء تتعلق بالولى

م ت آبار الأضرحة

آبار علاجية 2-21.27.05

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع الآبار والعيون

آبار الكنائس 2-21.27.03

ت و الأبار المجاورة للكنائس والأديرة.

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع الآبار والعيون

الأبار والعيون 2-21.27

س ل العيون والآبار

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ض أبار الأضرحة

أبار الكنائس

أبار علاجية

بئر السبع بنات

بئر مسعود

بئر يوسف

عين الصيرة

عين حلوان
عين فرعون
عين موسى
المجارى المائية
م ت آبار الأولياء
أغانى السقى من الآبار
حمام العروسين
ماء الابار والعيون
موسيقى أغانى السقى من الآبار

أباريق فخارية 6-11.21.17

م ش أدوات المائدة
م ع أكواب الشرب
م ت حرفة الفخار

أباريق ناسية 6-01.06.05

ت و مثل أباريق الشرب وأباريق العرقسوس.
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة مشغولات النحاس

الابتهالات 4-11.09.09

م ش الأغانى الشعبية
م ع الأغانى الدينية
م ت الموشحات

إبداع شعبى

ا س الفنون الشعبية

الأبدال

ا س الأولياء والقديسون

الإبدال

ا س الجن والأطفال

الأبراج 6-05.41

م ش الثقافة المادية
م ع العمارة الشعبية
م ض أبراج الأسطح المنزلية

أبراج الحقول
أبراج الحمام

أبراج الأسطح المنزلية 6-05.41.07

م ش العمارة الشعبية
م ع الأبراج

أبراج الحقول 6-05.41.03

م ش العمارة الشعبية
م ع الأبراج

أبراج الحمام 6-05.41.01

ت و يشمل غية الحمام.
س ل غية الحمام
م ش العمارة الشعبية
م ع الأبراج
م ت تربية الحمام
زبل الحمام
الطيور
لحم الحمام

أبراج النجوم والحظ

ا س الأولياء والقديسون

الأبراش 6-01.55.71

ت و تُستخدم فى النوم أو الجلوس عليها
لاستقبال الضيوف ، كما يوضع عليها
البلح فى موسم جمع المحصول.
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة صناعة الخوص

إبرة

ا س الأدوات المعدنية

إبريق السبوع

ا س قلة السبوع

أبطال الحكايات 4-03.66

م ش الأدب الشعبى
م ع الحكايات

إبطال السحر 2-15.27.01

م ش السحر

م ع العمليات السحرية

م ت أدعية ضد السحر

أبطال سيرة حمزة البهلوان 4-05.15.21

م ش السير الشعبية

م ع سيرة حمزة البهلوان

م ت أحداث سيرة حمزة البهلوان

حمزة البهلوان

أبطال سيرة ذات الهمة 4-05.07.21

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

م ت أحداث سيرة ذات الهمة

ذات الهمة

أبطال سيرة الزير سالم 4-05.13.21

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

م ت أحداث سيرة الزير سالم

الزير سالم

أبطال سيرة سيف بن ذى يزن 4-05.11.21

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

م ت أحداث سيرة سيف بن ذى يزن

سيف بن ذى يزن

أبطال سيرة الظاهر بيبرس 4-05.05.21

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

م ت أحداث سيرة الظاهر بيبرس

الظاهر بيبرس

أبطال سيرة على الزيبق 4-05.09.21

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزيبق
م ت أحداث سيرة على الزيبق
على الزيبق

أبطال سيرة عنتر بن شداد 4-05.03.21
م ش السير الشعبية
م ع سيرة عنتر بن شداد
م ت أحداث سيرة عنتر بن شداد
عنتر بن شداد

أبطال سيرة فيروز شاه 4-05.17.21
م ش السير الشعبية
م ع سيرة فيروز شاة
م ت أحداث سيرة فيروز شاه
أحفاد فيروز شاه
فيروز شاه

أبطال السيرة الهلالية 4-05.01.21
م ش السير الشعبية
م ت أبو زيد الهلالى
أحداث السيرة الهلالية
الزناتى خليفة
م ع السيرة الهلالية

الأبكم 2-07.23.01
ت و يستخدم لخصائص الأبكم و لغة الصم والبكم.
س ل لغة الصم والبكم
م ش الإنسان
م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

إبليس
ا س الشيطان

ابن البلد
ا س سمات أبناء الأقاليم
صفات الإنسان
المظهر الخارجى

إبن تسعة 2-07.07.05

م ش الإنسان

م ع الفروق بين البشر

م ت تنشئة الطفل

الرقم (9)

إبن سبعة 2-07.07.03

م ش الإنسان

م ع الفروق بين البشر

م ت تنشئة الطفل

الرقم (7)

أبو الفوارس

ا س عنتر بن شداد

أبو راسين 2-07.23.07

م ش الإنسان

م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

أبو رجل مسلوخة 2-03.33

ت و عفريت يوصف بأنه مخلوق نصفه الأعلى
كالإنسان ، ونصفه الأسفل كالحمار ،
وله ذنب ويفخذيه سلوخ فى الجلد يظهر
منها لحمه الأحمر. يستخدم لوصف أبو
رجل مسلوخة وقدراته وصفاته
وعلاقته بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض أبو رجل مسلوخة والإنسان
توابع أبو رجل مسلوخة
حكايات أبو رجل مسلوخة
ظهور أبو رجل مسلوخة

أبو رجل مسلوخة والإنسان 2-03.33.03

س ل الإنسان وأبو رجل مسلوخة

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع أبو رجل مسلوخة

أبو زيد الهلالى 4-05.01.23

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

م ت أبطال السيرة الهلالية

أحداث السيرة الهلالية

الزناتى خليفة

الأبواب الحديدية 6-01.15.13

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الحدادة

الأبواب الخشبية 6-01.13.01

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

أبواب المنازل 6-05.03.71

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

أتباع الطريقة الصوفية 2-09.19.09

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

الاتجاه الاجتماعى 1-01.06.06

م ش علم الفولكلور

م ع مناهج الفولكلور

م ت المنهج الأنثروبولوجى

الاتجاه الإيديولوجى 1-01.05.09

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

الاتجاه التاريخى 1-01.06.03

م ش علم الفولكلور

م ع مناهج الفولكلور

اتجاه الجثة 3-03.27.13

ت و اتجاه وضع الجثة عند الدفن.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

الاتجاه الجغرافى 1-01.06.04

م ش علم الفولكلور

م ع مناهج الفولكلور

اتجاه الجنازة 3-03.19.11

ت و خط سير الجنازة

س ل اتجاه النعش

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

اتجاه الخروج 2-21.44

س ل الخروج

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

اتجاه الدخول 2-21.45

س ل الدخول

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ض الدخول بالقدم اليمنى

اتجاه الشمس 2-21.37

ت و يستخدم للمعتقدات والمعارف
المرتبطة باتجاه شروق الشمس
وغروبها ..إلخ.

س ل الشمس

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ض اتجاه شروق الشمس
اتجاه غروب الشمس

م ت كوكب الشمس

اتجاه الطواف 2-21.42

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

اتجاه القبلة 2-21.41

س ل القبلة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ت توجيه الميت للقبلة

اتجاه النعش

ا س اتجاه الجنازة

الاتجاه النفسى 1-01.06.07

م ش علم الفولكلور

م ع مناهج الفولكلور

اتجاه اليسار 2-21.31

س ل الشمال

اليسار

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ض النوم جهة اليسار

اليد اليسرى

اتجاه اليمين 2-21.30

س ل اليمين

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ض النوم جهة اليمين

اليد اليمنى

اتجاه توزيع الطعام 2-21.50

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ت توزيع الطعام

اتجاه شروق الشمس 2-21.37.01

س ل شروق الشمس

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاه الشمس

م ت وقت شروق الشمس

اتجاه غروب الشمس 2-21.37.03

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاه الشمس

م ت وقت غروب الشمس

اتجاه فتح الباب 2-21.47

س ل فتح الباب

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

الاتجاه للمسجد 2-21.40

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

اتجاه مياه النيل 2-21.39

س ل مياه النيل

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

اتجاهات الأماكن 2-21.29

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ض الأماكن البحرية

الأماكن الشرقية

الأماكن القبلية

تعرف الاتجاهات

اتجاهات الجسم 2-07.03.03

م ش الإنسان

م ع جسم الإنسان

م ت الأماكن والاتجاهات

الاتجاهات والأماكن

ا س الأماكن والاتجاهات

الأتر 2-15.27.13

م ش السحر

م ع العمليات السحرية

الاتشاح بالسواد

ا س ممارسات تنبئ بالموت

إتفاق الخطوبة 3-02.01.13

ت و يستخدم لاتفاق أهل العروسين على تفاصيل الخطوبة.

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

اتفاق المهر 3-02.09.11

ت و يستخدم لاتفاق أهل العروسين على المهر وقيمته وموعد تقديمه.

م ش عادات الزواج

م ع المهر

الاتفاقية الدولية لصون الفولكلور 1-77.01

م ش الفولكلور – عام

م ع حماية التراث الشعبى

إتيكيت

ا س أداب السلوك

أثاث المنزل 6-05.07

س ل العفش

م ش الثقافة المادية

م ع العمارة الشعبية

آثار الأنبياء والصالحين 2-15.19.03

ت و يشمل الصحابة والأولياء.

م ش السحر

م ع تأثير الأشياء

م ت الأنبياء

الآثار الشعبية

ا س متاحف الفولكلور

آثار الولى 2-09.15.27

ت و مثال : آثار قدم الولى – أثر النبى – أثر حصان الولى..إلخ.

س ل أثار قدم الولى

أثر النبى

أثر حصان الولى

م ش الأولياء والقديسون
م ع أشياء تتعلق بالولى

آثار قدم الولى

ا س آثار الولى

أثر النبى

ا س آثار الولى

أثر حصان الولى

ا س آثار الولى

الاثنى عشر

ا س الستاوية أو التناشر

الاثنين

ا س يوم الاثنين

الأجازات

ا س أيام الأجازات

أجر الساحر 2-15.09.25

م ش السحر
م ع الساحر

إجراء كتب الكتاب 3-02.17.05

م ش عادات الزواج
م ع كتب الكتاب

أجزاء الجسم 2-07.03.01

س ل الأذن
أصابع اليد
الأظافر
الأنف
البطن
الحاجبان
الشعر
العين
م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان
م ت شعر الولى

أجزاء السمكة 3-25.19.77

ت و يستخدم لخصائص أجزاء السمكة :
الرأس – الذيل ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

أجزاء الطيور 3-25.17.41

ت و يستخدم لخصائص وطرق طهى
أجزاء الطيور ، مثال : الصدر –
الزلموكة – الورك ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

أجسام الحشرات 2-12.07

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بأجزاء
جسم الحشرة ، واستخدامها فى
الأغراض المختلفة.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

أجسام الحيوانات 2-10.07

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بأجزاء
جسم الحيوان ، مثال : ناب الذئب –
جلد الثور .. واستخدامها فى
الأغراض المختلفة.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

أجسام الطيور 2-11.07

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بأجزاء
جسم الطير ، واستخدامها فى
الأغراض المختلفة.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

أجناس البشر 2-07.07.01

م ش الإنسان

م ع الفروق بين البشر
م ت ألغاز أجناس البشر
جنس الوليد

الأحاجى

ا س الألغاز

الأحاديث 4-03.41

ت و نوع من الحكايات مرتبطة بالحكايات
الدينية وحكايات الأولياء.
م ش الأدب الشعبى
م ع الحكايات

الإحالة للقضاء العرفى 3-33.01.01

م ش القانون العرفى
م ع المجالس العرفية

احترام المواعيد 3-21.27

س ل المواعيد
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ت الوجبات ومواعيدها

الاحتفاظ بالدبلة 3-02.03.15

م ش عادات الزواج
م ع دبلة الخطوبة

الاحتفال بالنبات 2-13.13

ت و مثال : سعف النخيل – عيد السعف
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية.
م ع النبات
م ت المواسم الزراعية

الاحتفالات فترة الحداد 3-03.31.13

ت و مثال : احتفالات الخطبة والزفاف ،
حيث يتم تأجيلها أو التقليل منها فى
حالة الحداد
م ش عادات الموت
م ع قيود الحداد

احتفالية الختان 3-01.23.13

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

احتفالية الخطوبة 3-02.01.29

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

احتفالية الشبكة 3-02.05.05

ت و يستخدم لكل ما يتعلق باحتفال الشبكة : تقديم الشبكة – وليمة الشبكة ..إلخ.

م ش عادات الزواج

م ع شبكة العروس

احتفالية العماد 3-11.27.03

م ش الأعياد القبطية

م ع أحد التناصير

احتفالية إللمبى 3-13.01.11

ت و ترتبط باحتفالات شم النسيم بمنطقة بور سعيد حيث تُحرق دمية إللمبى التى تتخذ أشكالاً متعددة.

س ل إللمبى

زفة إللمبى

اللنبى

الوليعة

م ش الأعياد القومية

م ع شم النسيم

احتفالية رمضان 3-07.31

ت و يستخدم للمأثورات المرتبطةبرمضان بصفة عامة ، مثال : أن لشهر رمضان : عشر مرقات ، وعشر خلجات، وعشر حلقات،أى الأكل وشراء الملابس وعمل الكعك ..إلخ.

س ل رمضان
شهر رمضان
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد الإسلامية
م ض إفطار رمضان
أكلات رمضان
التسحير
توحيش رمضان
الدعوة للإفطار
صوم رمضان
فانوس رمضان
الكنفانى
ليلة الرؤية
ليلة القدر (27 رمضان)
مدفع الإفطار
المسحراتى
موائد الرحمن
م ت أدعية شهر رمضان
أغانى رمضان
الشهور الإسلامية
موسيقى أغانى رمضان

احتفالية سبت النور 3-11.39.03
م ش الأعياد القبطية
م ع سبت النور

الاحتكام بالبشعة
ا س البشعة

احتياطات الحمل
ا س تجهيزات الحمل

الأحجار 2-27.01
ت و يستخدم للمعارف والمعتقدات

المرتبطة بالأحجار وخصائصها
ووظائفها فى المعتقد الشعبى.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحجار والمعادن
م ت أمثال حول الأحجار
تحول الأحجار
الحلم بالأحجار

أحجار سحرية 2-27.11

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحجار والمعادن
م ض الأصنام
تعليق الأحجار
الجعران
حجر الجشمت
حجر الحُب
حجر المغناطيس
حجر عين الهر
الخرزة الزرقاء
الصدف
م ت الحمائل السحرية
المعلقات السحرية

الأحجار الكريمة 2-27.05

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحجار والمعادن
م ت الحلم بالجواهر

أحجار مقدسة 2-27.03.01

م ش الأحجار والمعادن
م ع الأحجار
م ت الولى الحجر
الحجر الأسود

الأحجار والمعادن 2-27

ت و يستخدم للمعتقدات المتصلة بالأحجار

والمعادن وأصولها وخصائصها
ووظائفها فى المعتقد الشعبى.
س ل المعادن والأحجار
م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
م ض الأحجار
الأحجار الكريمة
أحجار سحرية
الأدوات المعدنية
الألماظ
الألومنيوم
الحديد
الذهب
الرصاص
العلاج بالأحجار
العلاج بالمعادن
الفضة
المعادن
معادن سحرية
النحاس
م ت ألغاز الأحجار والمعادن

الأحجبة 2-15.25.13

ت و يستخدم لكتابة الأحجبة والرسومات
المرتبطة بها والحبر المستخدم فى
الأحجبة ، سجل أيضاً معلومات عن
القائم بكتابة الأحجبة كالمشايخ
والسحرة القساوسة ..إلخ.
س ل أغلفة الأحجبة
التمائم
الحجاب
م ش السحر
م ع الحمائل السحرية
م ت أحجبة الأطفال

التمائم
التحويطات

أحجبة الأطفال 3-01.19.17

م ش عادات الميلاد
م ع تنشئة الطفل
م ت الأحجبة
الوقاية السحرية للوليد

الأحد

ا س يوم الأحد

أحد التناصير 3-11.27

ت و الأحد السادس من الصوم الكبير.
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القبطية
م ض احتفالية العماد
طقوس العماد
نذر العماد
م ت يوم الأحد

أحد السامرية 3-11.25

ت و منتصف الصوم الكبير السابق لعيد القيامة
س ل حد النص.
م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية
م ت يوم الأحد

أحد السعف 3-11.31

ت و الأحد السابق لعيد القيامة.
س ل السعف
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القبطية
م ض أسبوع الآلام
أيقونة أحد السعف

السعف الجديد
م ت عروسة السعف
يوم الأحد

أحد القيامة 3-11.41.05
م ش الأعياد القبطية
م ع عيد القيامة
م ت يوم الأحد

أحداث الحلم 2-17.29
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحلام

أحداث الزمن 2-33.07
ت و معرفة وحساب أحداث معينة مرتبطة بالتوقيتات أو المواسم، مثال : سكن المنزل الجديد كان فى أول الشهر ، أو فى نهاية الصيف ، أو قبل العيد الكبير..إلخ.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الزمن
م ت عمر الإنسان

أحداث سيرة الزير سالم 4-05.13.01
م ش السير الشعبية
م ع سيرة الزير سالم

م ت أبطال سيرة الزير سالم
الزير سالم

أحداث سيرة حمزة البهلوان 4-05.15.01
م ش السير الشعبية
م ع سيرة حمزة البهلوان
م ت أبطال سيرة حمزة البهلوان
حمزة العرب

أحداث سيرة ذات الهمة 4-05.07.01
م ش السير الشعبية

م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

م ت أبطال سيرة ذات الهمة

ذات الهمة

أحداث سيرة سيف 4-05.11.01

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

م ت أبطال سيرة سيف بن ذى يزن

سيف بن ذى يزن

أحداث سيرة الظاهر بيبرس 4-05.05.01

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

م ت أبطال سيرة الظاهر بيبرس

الظاهر بيبرس

أحداث سيرة على الزيبق 4-05.09.01

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزيبق

م ت أبطال سيرة على الزيبق

على الزيبق المصرى

أحداث سيرة عنتر 4-05.03.01

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

م ت أبطال سيرة عنتر بن شداد

عنتر بن شداد

أحداث سيرة فيروز شاه 4-05.17.01

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

م ت أبطال سيرة فيروز شاه

فيروز شاه

أحداث السيرة الهلالية 4-05.01.01

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

م ت أبطال السيرة الهلالية

أبو زيد الهلالى
الزناتى خليفة

الأحدب 2-07.23.09

م ش الإنسان
م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

الأحذية البالية 2-15.24.03

م ش السحر
م ع المعلقات السحرية
م ت الأحذية والنعال

الأحذية والنعال 6-01.31.01

ت و يستخدم لحرفة عمل الأحذية والنعال بأنواعها ، ومراحل إعداد الحذاء والتقنيات والأدوات المستخدمة فى الصنع.
س ل المركوب
الجزمجى
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة مشغولات الجلود
م ت الأحذية البالية
سمات الإسكافى

الأحراز 2-15.25.17

س ل الحرز
م ش السحر
م ع الحمائل السحرية
م ت الوقاية السحرية للوليد

الأحرمة

ا س حرفة صناعة الأحرمة

أحفاد فيروز شاه 4-05.17.19

م ش السير الشعبية
م ع سيرة فيروز شاة
م ت أبطال سيرة فيروز شاه

الأحكام العرفية 3-33.85

م ش العادات والتقاليد
م ع القانون العرفى
م ض تشديد العقوبة
التنازل عن الأحكام
تنفيذ الأحكام
الطعن فى الأحكام

الأحلام 2-17

س ل منام
النوم والأحلام
م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
م ض أحداث الحلم
الأحلام السعيدة
الأحلام الصادقة
أحلام الماضى
أحلام المستقبل
الأحلام المكروهة
الأحلام النموذجية
تأويل الحلم
تحقق الحلم
تفسير الأحلام
الحالمون
حدوث الحلم
الحلم والشيطان
دلالات الأحلام
الرؤيا
الكابوس
مفسرو الحلم
م ت الاستيقاظ من النوم
ألغاز حول الأحلام
أمثال حول الأحلام
ساعات النوم

النوم جهة اليسار

النوم جهة اليمين

الأحلام السعيدة 2-17.03

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

م ت التفاؤل

الأحلام الصادقة 2-17.15

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

م ت الرؤيا

رؤية الأنبياء

أحلام الماضى 2-17.05

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

أحلام المستقبل 2-17.06

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

م ت المتنبؤون بالمستقبل

الأحلام المكروهة 2-17.11

ت و الأحلام التى يُكره البوح بها ، و تلاوة آيات معينة للتخلص من آثارها.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

م ت التشاؤم

الأحلام النموذجية 2-17.09

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

أحمد رشدى صالح

ا س رشدى صالح

الأحمدى 3-33.11.51

ت و هو القاضى المختص بالنظر فى
قضايا الاعتداء على حرمات البيوت.

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

م ت عقوبة الخطف

أحمر الشفاة 5-09.05.15

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

الأحياء الشعبية 6-05.71

م ش الثقافة المادية

م ع العمارة الشعبية

م ض الأزقة
الحارات
الشوارع

م ت شيخ الحارة

الأخ

ا س مكانة الأخ

الأخبار الشعبية القصصية 4-03.55

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

م ت العادات اليومية

الإخباريون 1-18.01

م ش الفولكلور – عام

م ع حَمَلة المأثورات الشعبية

الأخت

ا س مكانة الأخت

الأختام الفخارية 6-01.27.13

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الفخار

اختبار البيض 3-25.23.23

ت و يستخدم لوسائل اختبار وفحص

البيض ، وتجنب الفاسد منه.

م ش عادات الطعام

م ع البيض

اختبار الصائم

ا س صوم رمضان

اختبار العروسين 3-02.19.33

ت و اختبار العروسين قبل الزفاف

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

اختبار حواس الطفل 3-01.19.29

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

اختصاصات الملائكة 2-03.01.29

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

اختفاء الجن 2-03.03.45

ت و يستخدم لطرق وأسباب وأوقات
اختفاء الجن عن الأنظار ، مثال :
اختفاء وحبس الجن طوال شهر
رمضان

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

اختلاط الجنسين 3-21.51

ت و يستخدم للعلاقات بين الذكر والأنثى
– المرأة والرجل – تميز المرأة عن
الرجل – تفضيل الذكور على الإناث

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

م ت عورات الرجل
عورات المرأة

اختيار اسم الوليد

ا س تسمية الوليد

اختيار العروس 3-02.01.05

ت و يستخدم لطرق اختيار العروس ومعايير الاختيار و استشارة الطالع فى الخطوبة.

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

م ت الأصل

الجيرة

اختيار العريس 3-02.01.07

ت و يستخدم لطرق اختيار العريس ومعايير الاختيار واستشارة الطالع فى الخطوبة.

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

م ت الأصل

الجيرة

اختيار القضاة 3-33.11.01

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

أخذ أطفال البشر

ا س الجن والأطفال

أخذ العهد 2-09.19.03

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

م ت انتقال الولاية

دخول الطريقة

الأخذ بالثأر 3-33.81.01

م ش القانون العرفى

م ع الثأر

آخر الزمان 2-01.04.03

م ش الأنطولوجيا الشعبية

م ع القيامة

آخر العنقود 3-01.19.43

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت الأوائل والأواخر

الأخراج

ا س أشغال التوشيه

اخراج ورفع الجثة 3-03.27.09

ت و إخراج ورفع الجثة من النعش.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

أخلاق الجن 2-03.03.27

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

إخميم الطالب 4-05.11.31

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

أداء الأغانى 4-11.91

م ش الأدب الشعبى

م ع الأغانى الشعبية

أداء الألعاب 5-03.91

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

أداء الحكاية 4-03.91

ت و يستخدم لطرق وأساليب أداء الحكاية
وأماكن ومناسبات الأداء.

س ل أماكن قص الحكايات
توتة توتة
مناسبات قص الحكايات

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

الأداء الدرامى 5-07.91

م ش الفنون الشعبية

م ع الدراما الشعبية

أداء السيرة 4-05.91

م ش الأدب الشعبى

م ع السير الشعبية

م ض الأداء الشعرى للسيرة

الأداء النثرى للسيرة

حكى السيرة

أداء الشعر الشعبى 4-09.91

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الأداء الشعرى للسيرة 4-05.91.01

م ش السير الشعبية

م ع أداء السيرة

م ت شاعر السيرة

أداء الشيوخ القراء

ا س موسيقى التلاوة والتجويد

الأداء الفكاهى 4-21.91

م ش الأدب الشعبى

م ع الفكاهة

أداء اللغز 4-17.91

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

أداء المثل 4-15.91

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

أداء الملحمة 4-06.91

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

أداء الموسيقى الشعبية 5-01.91

س ل الأداء الموسيقى الفولكلورى

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعبية

الأداء الموسيقى الفولكلورى

ا س أداء الموسيقى الشعبية

الأداء النثرى للسيرة 4-05.91.03

م ش السير الشعبية

م ع أداء السيرة

آداب الأكل 3-21.67

ت و يستخدم للسلوك المتبع عند بـدء الأكـل وأثناءه ونهايته

س ل الأكل

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

م ض أصوات أثناء الأكل

أكل الطعام كله

الأكل الفردى

الأكل باليد

الأكل خارج المنزل

الأكل فى العمل

الأكل مع الأسرة

بداية الأكل

بقايا الطعام

ترك المائدة

تنظيف الأسنان

سقوط الطعام

الشبع

شكر المضيف

عبارات مصاحبة للأكل

غسل اليد

فضلات الطهى

الكلام أثناء الأكل

مدة تناول الطعام

مضغ الطعام

النظر لأكل الآخرين

النهم فى الأكل

م ت أدعية الطعام

الطعام الصحى

الوجبات ومواعيدها

آداب الأماكن العامة 3-21.31

س ل الأماكن العامة

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

م ض آداب التجوال فى الشارع

آداب المتنزهات العامة
م ت الأماكن والاتجاهات
الرسم فى الأماكن العامة

آداب الأماكن المقدسة 3-21.33

ت و يستخدم للآداب والسلوكيات المتبعة فى المسجد – الكنيسة – الضريح ..إلخ.
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ت أماكن مقدسة

أداب البيع 3-21.41

س ل البيع
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ت بيع المحصول
البيع والشراء

آداب التجوال فى الشارع 3-21.31.11

س ل التجوال فى الشارع
م ش آداب السلوك
م ع آداب الأماكن العامة

آداب التحية 3-21.15

س ل التحية
ت و يستخدم للسلوك المرتبط بالتحية واستقبالها ، مثال : استقبال التحية بالوقوف لكبار السن –التسليم باليد – أو التحية برفع اليد فقط..إلخ . سجل أيضاً : عبارات التحية المتداولة فى حالات الإرسال أو الرد ..إلخ.
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ض التحية الجماعية
تحية الرجل
تحية الصباح
تحية الطفل
تحية الظهيرة
تحية العابر
تحية المرأة

تحية المساء
التسليم باليد
رفع اليد
الوقوف للتحية

آداب التدخين 3-21.43

ت و مثال : التدخين مع الأصدقاء – عدم التدخين أمام الكبار – التدخين فى الأماكن العامة – مراعاة صحة الآخرين – إشعال السيجارة ..إلخ.
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ت التدخين
مجالس التدخين

آداب التقبيل 3-21.11

ت و يستخدم لسلوك وطريقة الاستقبال بين الأفراد باستخدام التقبيل : تقبيل اليد أو الوجنتين أو الكتفين أو الشفاة وكذا الأحضان ، و نوع العلاقة بينهم ، مثال : تقبيل المرأة للمرأة – تقبيل المرأة للطفل ، للرجل . والرجل للرجل وهكذا ..إلخ.
س ل التقبيل
القبلات
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ض تقبيل الأشياء
تقبيل الأطفال
تقبيل الأماكن
تقبيل الحيوانات
تقبيل الرأس
تقبيل الرجل
تقبيل الكبار
تقبيل المرأة
تقبيل المقدسات
تقبيل الوالدين
تقبيل اليد
تقبيل رجال الدين

التقبيل عن بعد
قبلة الحياة
قبلة يهوذا

آداب الحديث 3-21.13

ت و يستخدم لفن الحوار – نبرة الصوت فى التعبير – الحوار بين الرجل والمرأة – الرجل والرجل – الكبير والصغير ..إلخ. وكذا صيغة المخاطبة ، مثال : حضرتك – سيادتك – أنت – صيغ المفرد ، الجمع..إلخ. وكذا مناسبات استخدامها وتغيرها – الكلمات التى ينبغى أن تقال فى المواقف المختلفة ..إلخ.

س ل آداب الحوار
الحديث

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

آداب الحوار

ا س آداب الحديث

آداب الدعوة 3-21.09

ت و يستخدم للآداب المتبعة فى دعوة الآخرين، وأسبابها ووسائلها ، وآداب القبول والرفض ، مثال الدعوة للتنزه – الدعوة للسينما – لزيارة صديق ..إلخ. سجل دعوة الضيف فى المنزل فى الضيافة ، والدعوة للطعام فى آداب المائدة

س ل الدعوة

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

آداب الزيارة 3-21.17

ت و يستخدم لآداب زيارة : المريض – الصديق – الجيران – الأقارب ..إلخ. أما آداب الزيارة فى مناسبات معينة ، كزيارة الأولياء – زيارة العروسين – زيارة القبور..إلخ فسجلها فى أماكنها

س ل الزيارة

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك
م ض زيارة الأصدقاء
زيارة الأقارب
زيارة الجيران
زيارة الصديق
زيارة المريض
زيارة شخص غريب
م ت زيارة الواضعة
رؤية الزوار للوليد
رسوم ترحيب بالزائرين

آداب السلوك 3-21

ت و يستخدم للآداب والسلوك المتبعة فى علاقة الفرد بمن حوله، والعلاقات بين الجماعات بعضها البعض ، كما هو موضح فى القائمة التي يمكن تزويدها بمداخل أخرى مستقبلاً ، وتجدر الإشارة إلى أن هناك العديد من قواعد السلوك وآدابها قد عولجت فى أماكنها من المكنز، كالعلاقة بين الخطيبين ، والعلاقات بين الجماعات فى مناسبات دورة الحياة والأعياد والاحتفالات على اختلافها ..إلخ.

س ل الإتيكيت
البروتوكول
الذوق
السلوك
اللياقة
المراسيم الاجتماعية
م ع العادات والتقاليد
م ض احترام المواعيد
اختلاط الجنسين
آداب الأكل
آداب الأماكن العامة
آداب الأماكن المقدسة
أداب البيع
آداب التحية
آداب التدخين

آداب التقبيل
آداب الحديث
آداب الدعوة
آداب الزيارة
أداب الشراء
آداب الطفولة
آداب العلاقات
آداب العمل
آداب المائدة
آداب المجاملة
آداب المراسلة
التعبير عن الأشياء
التعريف بالشخصية
الجيرة
السلوك الحسن
السلوك السئ
السلوك المتدين
الضيافة
الفرد والمجتمع
اللائق وغير اللائق
المظهر الخارجى
الموقف من الغريب
النذور

أداب الشراء 3-21.39

س ل الشراء
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ت بيع المحصول
البيع والشراء

آداب الطفولة 3-21.53

ت و يستخدم للسلوكيات المتبعة لدى الأطفال وكذا السلوكيات المتبعة من الكبار تجاههم ، مثال : معاملة الأطفال – سلوكيات الأطفال كسلوكيات الأطفال وآدابهم فى المواقف والمناسبات المختلفة ، مثال : فى المدرسة – فى المنزل – فى حضور

الضيوف – أثناء اللعب ..إلخ.
س ل الطفولة
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك

آداب العلاقات 3-21.47

ت و مثال : العلاقات الشخصية – الغنى والفقير – العلاقات بين الطبقات – العلاقات بين المهنيين كالحانوتية والحلاقين– العلاقات مع الغرباء ..إلخ.
س ل العلاقات
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ض العلاقات الشخصية
علاقات الصداقة
العلاقات الطبقية
العلاقات العائلية
العلاقات العاطفية
علاقات المهنة الواحدة
العلاقات مع الغرباء
م ت برقيات العزاء
تليفونات العزاء
خطابات العزاء

آداب العمل 3-21.35

ت و يستخدم لآداب السلوك فى محيط العمل
س ل العمل
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ت أغانى العمل
موسيقى أغانى العمل

آداب الغسل 3-03.13.17

ت و يستخدم للسلوكيات والآداب المصاحبة لغسل الميت ، مثال : توضؤ المغسل.
م ش عادات الموت
م ع الغُسل

آداب المائدة 3-21.65

ت و يستخدم لآداب وسلوك المتبعة على مائدة

الطعام ، أما أنواع الطعام والأكلات
فيستخدم فى عادات الطعام

م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ض أماكن تناول الطعام
تقديم الحلوى
تقديم الطعام
تقديم الفاكهة
تقديم المشروبات
تنسيق الطعام
توزيع الطعام
الجلوس للطعام
الدعوة للطعام
السفرجى
مائدة الطعام
م ت أدلة الطعام
حجرة الطعام
عادات الطعام

آداب المتنزهات العامة 3-21.31.01

س ل المتنزهات العامة
م ش آداب السلوك
م ع آداب الأماكن العامة

آداب المجاملة 3-21.49

ت و يستخدم لأسباب ووسائل المجاملة ، مثال : الهدايا والأداب المرتبطة بها كإعادة الهدية فى الإناء الفارغ ، باستثناء المواضع التى عولج فيها موضوع الهدايا فى المكنز ، كهدايا الخطيبين والزواج..إلخ. وكذا وسائل المجاملات الأخرى كخدمة شخص فى موضوع معين، وكذا المجاملات العائلية . ..إلخ.

م ش آداب السلوك
س ل الجَمايل
المجاملة
الهدايا
م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك
م ت تهانى قدوم المولود
هدايا الواضعة
هدايا المختون
هدايا الخطوبة
هدايا العريس
هدايا الصباحية

آداب المراسلة 3-21.55
س ل المراسلة
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ت إرسال الرسائل للقديس
إرسال الرسائل للولى
خطابات التعزية

إدارة الحرف البيئية 1-13.06.01
ت و الإدارة العامة للفنون التشكيلية بقصور الثقافة
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع مؤسسات الحرف التقليدية
م ت الحرف الشعبية

الإدارة العامة للفنون الشعبية 1-13.07.01
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع مؤسسات الموسيقى والرقص

أدب الحرب
ا س السير الشعبية

أدب الدراويش
ا س الدراويش

الأدب الشعبى 4
س ل أدب العامة
الأدب العامى
ادب الفلاحين
التراث الأدبى الشعبى
التعبير الفنى القولى
فنون الأدب الشعبى
الفنون القولية
المأثورات الشفاهية

م ض الأدعية
الأساطير
الأغانى الشعبية
الألغاز
الأمثال
التعابير والأقوال السائرة
الحكايات
الرقى والتعاويذ
السير الشعبية
الشعر الشعبى
الفكاهة
المعاظلات اللسانية
الملاحم الشعبية
نداءات الباعة
م ت أدلة الأدب الشعبى
استبيانات الأدب الشعبى
الاستلهام فى الأدب الشعبى
مؤتمرات الأدب الشعبى
مسرحة الأدب الشعبى
معاجم وموسوعات الأدب الشعبى
نتائج أبحاث الأدب الشعبى

أدب العامة

ا س الأدب الشعبى

الأدب العامى

ا س الأدب الشعبى

الأدب الغنائى الشعبى

ا س الأغانى الشعبية

ادب الفلاحين

ا س الأدب الشعبى

الأدباتية

ا س أغانى الأدباتية
موسيقى الأدباتية

إدرار لبن الأم 2-14.31.01

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض النساء
م ت لبن الأم

الأدعية 4-33

ت و يستخدم للأدعية والرقى والتعاويذ المصاحبة للمارسات الشعبية ودورة حياة الإنسان والطقوس المرتبطة به.

م ع الأدب الشعبى

م ض أدعية الاحتفالات
أدعية الحياة اليومية
أدعية الزواج
أدعية السفر
الأدعية السلبية
أدعية الطعام
أدعية الميلاد
أدعية الوفاة
أدعية حل المشكلات
أدعية سحرية
أدعية ضياع الأشياء
أدعية لأوائل الأشياء
أدعية لأواخر الأشياء
أدعية للعلاج
أدعية مرتبطة بالأماكن
أدعية مرتبطة بالسماء
أدعية مرتبطة بالنبات
أدعية مشاهدة الأشياء
أدعية مصاحبة للذبح

م ت أماكن الدعاء
بركة دعاء الوالدين
الرقى والتعاويذ
ساعات الدعاء
العزائم السحرية

أدعية إتمام الخطبة 4-33.52.03

م ش الأدعية
م ع أدعية الزواج
م ت الخطوبة

أدعية إعداد الخبز 4-33.61.13

م ش الأدعية

م ع أدعية الطعام
م ت إعداد الخبز

أدعية الاحتفالات 4-33.55

ت و أدعية ورقى فى الاحتفـــالات والمناســـبات المختلفة.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأدعية
م ض أدعية الإسراء والمعراج
أدعية المناسبات
أدعية المولد النبوى
أدعية النصف من شعبان
أدعية رؤية الهلال
أدعية شهر رمضان
أدعية عيد الأضحى
أدعية عيد الفطر
أدعية ليلة القدر
م ت الأعياد الإسلامية

أدعية الاستيقاظ 4-33.59.01

م ش الأدعية
م ع أدعية الحياة اليومية
م ت الاستيقاظ من النوم

أدعية الإسراء والمعراج. 4-33.55.07

م ش الأدعية
م ع أدعية الاحتفالات
م ت الإسراء والمعراج

أدعية التربى 4-33.53.05

م ش الأدعية
م ع أدعية الوفاة
م ت التربى

أدعية الحياة اليومية 4-33.59

م ش الأدب الشعبى
م ع الأدعية
م ض أدعية الاستيقاظ
أدعية الخروج من المنزل
أدعية دخول المنزل
أدعية ركوب المواصلات

أدعية قبل النوم

م ت العادات اليومية

أدعية الخروج من الحمام 4-33.21.03

م ش الأدعية

م ع أدعية مرتبطة بالأماكن

م ت أماكن نجسة

أدعية الخروج من المرحاض 4-33.21.07

م ش الأدعية

م ع أدعية مرتبطة بالأماكن

م ت أماكن نجسة

أدعية الخروج من المنزل 4-33.59.05

م ش الأدعية

م ع أدعية الحياة اليومية

م ت الذهاب للعمل

أدعية الدخلة 4-33.52.07

م ش الأدعية

م ع أدعية الزواج

م ت دخلة العروسين

أدعية الدخول للحمام 4-33.21.01

م ش الأدعية

م ع أدعية مرتبطة بالأماكن

م ت أماكن نجسة

أدعية الدخول للمرحاض 4-33.21.05

م ش الأدعية

م ع أدعية مرتبطة بالأماكن

م ت أماكن نجسة

أدعية الدفن 4-33.53.09

ت و أدعية أثناء الدفن

م ش الأدعية

م ع أدعية الوفاة

م ت الدفن

أدعية الزفاف 4-33.52.05

م ش الأدعية

م ع أدعية الزواج

م ت زفاف العروسين

أدعية الزواج 4-33.52

ت و أدعيـــة لإتمـــام الخطبـــة والـــزواج ومـــا يصاحبهما.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

م ض أدعية إتمام الخطبة

أدعية الدخلة

أدعية الزفاف

أدعية الصباحية

أدعية العروسين

أدعية قراءة الفاتحة

م ت رقى الزواج

عادات الزواج

أدعية السفر 4-33.71

ت و أدعية مرتبطة بالسفر والعودة من الســفر ..إلخ. مثال : – دعاء المسافر بالبحر – ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

م ض أدعية العودة

أدعية المسافر

م ت عادات السفر

الأدعية السلبية 4-33.91

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

أدعية الصباحية 4-33.52.09

م ش الأدعية

م ع أدعية الزواج

م ت صباحية العروسين

أدعية الطعام 4-33.61

ت و أدعية مرتبطة بعادات وآداب الطعام.

م ع الأدعية

م ش الأدب الشعبى

م ض أدعية إعداد الخبز

أدعية إنهاء الطعام

أدعية تقريض الخبز

أدعية تناول الطعام
أدعية طهى الطعام
أدعية مرتبطة بالمأكولات
أدعية مصاحبة للعجن
عبارات التقاط الخبز
م ت آداب الأكل

أدعية العروسين 4-33.52.11
م ش الأدعية
م ع أدعية الزواج

أدعية العودة 4-33.71.03
ت و أدعية العودة من السفر
م ش الأدعية
م ع أدعية السفر

أدعية الغسل 4-33.53.03
م ش الأدعية
م ع أدعية الوفاة
م ت الغسل

أدعية المسافر 4-33.71.01
م ش الأدعية
م ع أدعية السفر

أدعية المناسبات 4-33.55.01
م ش الأدعية
م ع أدعية الاحتفالات

أدعية المولد النبوى 4-33.55.17
م ش الأدعية
م ع أدعية الاحتفالات
م ت المولد النبوى

أدعية الميلاد 4-33.51
ت و أدعية حول المراحل المختلفة لميلاد الطفل.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأدعية
م ض أدعية إنجاب الذكور
أدعية تسهيل الولادة
أدعية سبوع المولود
أدعية للأطفال

أدعية للحامل

أدعية مصاحبة للتسنين

م ت رقى الميلاد

عادات الميلاد

أدعية النصف من شعبان 4-33.55.05

م ش الأدعية

م ع أدعية الاحتفالات

م ت نصف شعبان

أدعية الوفاة 4-33.53

ت و أدعية ورقى حول الوفاة فى جميع مراحله.

م ع الأدعية

م ش الأدب الشعبى

م ض أدعية التربى

أدعية الدفن

أدعية الغسل

أدعية صلاة الميت

أدعية لروح الميت

أدعية وقوع الوفاة

م ت الدعاء للميت

أدعية إنجاب الذكور 4-33.51.05

م ش الأدعية

م ع أدعية الميلاد

م ت جنس الوليد

أدعية انفراج الأزمة 4-33.75.03

ت و أدعية الخروج من ورطة

م ش الأدعية

م ع أدعية حل المشكلات

أدعية إنهاء الطعام 4-33.61.05

م ش الأدعية

م ع أدعية الطعام

م ت عبارات مصاحبة للأكل

أدعية بداية العمل 4-33.37.05

م ش الأدعية

م ع أدعية لأوائل الأشياء

أدعية تسهيل الولادة 4-33.51.03

ت و فى حالة الولادة العسرة.

م ش الأدعية
م ع أدعية الميلاد
م ت تسهيل الوضع

أدعية تقريض الخبز 4-33.61.11
م ش الأدعية
م ع أدعية الطعام
م ت تقريض الخبز

أدعية تناول الطعام 4-33.61.03
ت و قبل تناول الطعام وبعده
م ش الأدعية
م ع أدعية الطعام
م ت تناول الطعام
عبارات مصاحبة للأكل

أدعية حل المشكلات 4-33.75
ت و أدعية ورقى لحل المشكلات المختلفة
م ش الأدب الشعبى
م ع الأدعية
م ض أدعية انفراج الأزمة
أدعية ذهاب الهم
أدعية زوال الخوف
أدعية قضاء الدين
م ت فض المنازعات

أدعية دخول المنزل 4-33.59.07
م ش الأدعية
م ع أدعية الحياة اليومية
م ت العودة من العمل

أدعية دوام الصحة 4-33.14.01
م ش الأدعية
م ع أدعية للعلاج

أدعية ذهاب الهم 4-33.75.05
م ش الأدعية
م ع أدعية حل المشكلات

أدعية رؤية الهلال 4-33.55.03
م ش الأدعية
م ع أدعية الاحتفالات
م ت أوائل الشهور العربية

أدعية ركوب المواصلات 4-33.59.09

م ش الأدعية

م ع أدعية الحياة اليومية

أدعية زوال الخوف 4-33.75.07

ت و التخلص من الخوف

م ش الأدعية

م ع أدعية حل المشكلات

أدعية زيارة المريض 4-33.14.09

م ش الأدعية

م ع أدعية للعلاج

م ت زيارة المريض

أدعية سبوع المولود 4-33.51.07

م ش الأدعية

م ع أدعية الميلاد

م ت سبوع الوليد

أدعية سحرية 4-33.15

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

م ض أدعية ضد الحسد

أدعية ضد السحر

أدعية ضد الكائنات الشريرة

أدعية ضد المشاهرة

أدعية للعين الشريرة

م ت تأثير الكلمة

أدعية شفاء الأمراض 4-33.14.05

م ش الأدعية

م ع أدعية للعلاج

أدعية شهر رمضان 4-33.55.11

م ش الأدعية

م ع أدعية الاحتفالات

م ت احتفالية رمضان

أدعية صلاة الميت 4-33.53.07

ت و الأدعية تتلى بعد الصلاة على الميت.

م ش الأدعية

م ع أدعية الوفاة

م ت صلاة الجنازة

أدعية ضد الحسد 4-33.15.07

م ش الأدعية

م ع أدعية سحرية

م ت علاج الحسد

رقى ضد الحسد

أدعية ضد السحر 4-33.15.01

م ش الأدعية

م ع أدعية سحرية

م ت إبطال السحر

أدعية ضد الكائنات الشريرة 4-33.15.09

م ش الأدعية

م ع أدعية سحرية

م ت الانتصار على الشيطان

الكائنات فوق الطبيعية

أدعية ضد المشاهرة 4-33.15.05

م ش الأدعية

م ع أدعية سحرية

م ت الوقاية من المشاهرة

أدعية ضياع الأشياء 4-33.79

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

أدعية طهى الطعام 4-33.61.01

م ش الأدعية

م ع أدعية الطعام

م ت طهو الطعام

أدعية طواف الحقل 4-33.21.09

ت و الطواف حول الحقل.

م ش الأدعية

م ع أدعية مرتبطة بالأماكن

أدعية طواف الزرع 4-33.21.11

ت و الطواف حول الزرع

م ش الأدعية

م ع أدعية مرتبطة بالأماكن

أدعية علاج الأمراض 4-33.14.07

م ش الأدعية

م ع أدعية للعلاج

أدعية عيد الأضحى 4-33.55.15

ت و يستخدم لأدعية الصلاة والتكبير وطقـوس الحج وما يصاحبها.

م ش الأدعية

م ع أدعية الاحتفالات

م ت عيد الأضحى

أدعية عيد الفطر 4-33.55.13

م ش الأدعية

م ع أدعية الاحتفالات

م ت عيد الفطر

أدعية قبل أداء العمل 4-33.37.03

م ش الأدعية

م ع أدعية لأوائل الأشياء

أدعية قبل النوم 4-33.59.11

م ش الأدعية

م ع أدعية الحياة اليومية

م ت الذهاب للفراش

أدعية قراءة الفاتحة 4-33.52.01

م ش الأدعية

م ع أدعية الزواج

م ت قراءة الفاتحة

أدعية قضاء الدين 4-33.75.01

م ش الأدعية

م ع أدعية حل المشكلات

أدعية كف المرض 4-33.14.03

م ش الأدعية

م ع أدعية للعلاج

أدعية لأوائل الأشياء 4-33.37

ت و أدعية لرؤية الأشياء والكائنـات الجديـدة لأول مرة ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

م ض أدعية بداية العمل

أدعية قبل أداء العمل

أدعية نهاية العمل

دعاء بلد جديد
عبارات للمولود الجديد

أدعية لأواخر الأشياء 4-33.39

م ش الأدب الشعبى
م ع الأدعية

أدعية لروح الميت 4-33.53.11

ت و يشمل أدعية تسهيل خروج الروح.
م ع أدعية الوفاة
م ت روح الميت

أدعية للأشياء الجميلة 4-33.77.01

م ش الأدعية
م ع أدعية مشاهدة الأشياء

أدعية للأشياء الغريبة 4-33.77.05

م ش الأدعية
م ع أدعية مشاهدة الأشياء

أدعية للأشياء القبيحة 4-33.77.03

م ش الأدعية
م ع أدعية مشاهدة الأشياء

أدعية للأطفال 4-33.51.09

ت و تلقين الأدعية للأطفال.
م ش الأدعية
م ع أدعية الميلاد
م ت تنشئة الطفل
الوقاية السحرية للوليد

أدعية للحامل 4-33.51.01

م ش الأدعية
م ع أدعية الميلاد
م ت الحمل

أدعية للعلاج 4-33.14

م ش الأدب الشعبى
م ع الأدعية
م ض أدعية دوام الصحة
أدعية زيارة المريض
أدعية شفاء الأمراض
أدعية علاج الأمراض

أدعية كف المرض

م ت الطب الشعبى

أدعية للعين الشريرة 4-33.15.03

م ش الأدعية

م ع أدعية سحرية

م ت الوقاية من العين

أدعية ليلة القدر 4-33.55.09

م ش الأدعية

م ع أدعية الاحتفالات

م ت ليلة القدر

أدعية مرتبطة بالأماكن 4-33.21

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

م ض أدعية الخروج من الحمام

أدعية الخروج من المرحاض

أدعية الدخول للحمام

أدعية الدخول للمرحاض

أدعية طواف الحقل

أدعية طواف الزرع

أدعية مرتبطة بالسماء 4-33.01

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

م ض دعاء سماع الرعد

دعوات الاستسقاء

أدعية مرتبطة بالمأكولات 4-33.61.07

ت و أدعية على بعض المأكولات.

م ش الأدعية

م ع أدعية الطعام

أدعية مرتبطة بالنبات 4-33.13

ت و يشمل الأدعية والصيغ عند زرع النبات.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأدعية

م ت النبات

أدعية مشاهدة الأشياء 4-33.77

ت و أدعية مشاهدة شئ جميل – شئ غريب – شئ قبيح ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى
م ع الأدعية
م ض أدعية للأشياء الجميلة
أدعية للأشياء الغريبة
أدعية للأشياء القبيحة

أدعية مصاحبة للتسنين 4-33.51.11

م ش الأدعية
م ع أدعية الميلاد
م ت تسنين الطفل

أدعية مصاحبة للذبح 4-33.81

م ش الأدب الشعبى
م ع الأدعية

أدعية مصاحبة للعجن 4-33.61.09

م ش الأدعية
م ع أدعية الطعام
م ت العجن

أدعية نهاية العمل 4-33.37.07

م ش الأدعية
م ع أدعية لأوائل الأشياء

أدعية وقوع الوفاة 4-33.53.01

ت و الأدعية المصاحبة لوقوع الوفاة.
م ش الأدعية
م ع أدعية الوفاة
م ت وقوع الوفاة

أدلة الأدب الشعبى 1-03.01.41

م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت الأدب الشعبى

أدلة الألعاب الشعبية 1-03.01.65

م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت استبيانات الألعاب الشعبية
الألعاب الشعبية

أدلة التشكيل الشعبى 1-03.01.71

م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى

م ت استبيانات التشكيل الشعبى
التشكيل الشعبى

أدلة الثقافة المادية 1-03.01.81

م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت استبيانات الثقافة المادية
الثقافة المادية

أدلة الدراما الشعبية 1-03.01.67

م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت استبيانات الدراما الشعبية
الدراما الشعبية

أدلة الرقص الشعبى 1-03.01.63

م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت استبيانات الرقص الشعبى
الاستلهام فى الرقص
الرقص الشعبى
مؤسسات الرقص الشعبى

أدلة العادات والتقاليد 1-03.01.31

م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت استبيانات العادات والتقاليد
العادات والتقاليد

أدلة العمل الميدانى 1-03.01

س ل دليل العمل الميدانى
م ش الفولكلور – عام
م ع الجمع الميدانى
م ض أدلة الأدب الشعبى
أدلة الألعاب الشعبية
أدلة الثقافة المادية
أدلة الدراما الشعبية
أدلة الرقص الشعبى
أدلة العادات والتقاليد
أدلة الفنون الشعبية
أدلة الفولكلور العامة

أدلة المعتقدات والمعارف
أدلة الموسيقى الشعبية
أدلة عادات الطعام
أدلة فنون التشكيل
م ت أدوات العمل الميدانى
استبيانات العمل الميدانى

أدلة الفنون الشعبية 1-03.01.51
م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت استبيانات الفنون الشعبية
الفنون الشعبية

أدلة الفولكلور العامة 1-03.01.01
م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت استبيانات الفولكلور العامة
فولكلور – عام

أدلة المعتقدات والمعارف 1-03.01.21
م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت المعتقدات والمعارف الشعبية

أدلة الموسيقى الشعبية 1-03.01.61
م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت استبيانات الموسيقى الشعبية
الموسيقى الشعبية

أدلة عادات الطعام 1-03.01.37
م ش الجمع الميدانى
م ع أدلة العمل الميدانى
م ت آداب المائدة
عادات الطعام

آدم
ا س خلق آدم

أدهم الشرقاوى
ا س الموال القصصى

أدوات إحداث الصوت 5-01.69
ت و أدوات تحدث أصوات مرتبطة عادة بلعب

الأطفال
م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض الدربكة الصغيرة
ربابة الأطفال
الطبلة الدوارة
المزامير
المصافير

أدوات أكل السمك 6-11.41
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات المائدة

أدوات الألعاب
ا س الألعاب الشعبية

أدوات التذرية 6-21.09
ت و أدوات تذرية المحصول.
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الزراعة
م ض الغرابيل
اللوح الخشبى
ماكينة الدراوه
المذراة
م ت أغانى التذرية
موسيقى أغانى التذرية

الأدوات الجديدة 2-37.01.07
م ش الأوائل والأواخر
م ع أوائل الأشياء

الأدوات الجلدية 6-01.31.09
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة مشغولات الجلود

أدوات الحصاد 6-21.07
ت و يستخدم لأدوات حصاد ودرس المحصول.
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الزراعة
م ض البلطة
الشرشرة
المنجل

النورج
الهوجل
م ت جمع المحصول
حصاد آخر النبات
مواسم الحصاد

أدوات الخبيز 6-13.61

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى
م ض الشلية
طبق التأمير
العود الحديد
الماجور
المرص
المصلحة
المطرحة
المنخل
م ت الخبز

أدوات الختان 3-01.23.07

م ش عادات الميلاد
م ع الختان

الأدوات الخشبية 6-01.13.27

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة النجارة

الأدوات الذهبية 6-01.04.13

ت و مثال : ساعات اليد – الأقلام – الدبابيس ..إلخ.
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة المشغولات الذهبية

أدوات الرى 6-21.05

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الزراعة
م ض البدالة
الساقية
الشادوف
الطنبور

ماكينة المياة

م ت رى الأرض

الأدوات الزجاجية 6-01.11.11

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الزجاج

الأدوات الزجاجية

ا س منتجات الزجاج

أدوات الزراعة 6-21

ت و يشمل الأدوات وما شابهها كالمحراث والساقية ووتد الزرع والمدقة ..إلخ.

س ل الآلات الزراعية

التزيين

عدة الحراثة

العدة الزراعية

م ع الثقافة المادية

م ض أدوات التذرية

أدوات الحصاد

أدوات الرى

أدوات تخزين المحصول

أدوات تقليب التربة

أدوات تمهيد الأرض

أدوات قياس التربة

أدوات نقل السماد

أدوات نقل المحصول

م ت بذر التقاوى

الحلم بالأدوات

المواسم الزراعية

أدوات الزينة

ا س التزيين و أدوات الزينة

الأدوات السحرية 2-15.09.33

م ش السحر

م ع الساحر

م ت أمثال الأدوية السحرية

أدوات الطحن 6-09.01

س ل الطحن

م ع الأدوات المنزلية

م ض الجرن
الرحاية
المدق
المهراس
الهون

أدوات الطهي 6-13

م ع الثقافة المادية
م ض أدوات الخبيز
أدوات عمل الجبن
أدوات عمل الزبدة
أدوات عمل العصائر
أدوات عمل القشدة
الآذان
أوانى الضغط
البرام
البكرج
البورمة
البوشة
حلل الطهى
الخلاط
الدست
الدقية
الدماسة
الزبدية
الشاورمة
صاج التأمير
الطاسة النحاس
الطرشية
العصارة
العلاقة
القربة
الكبشة
المحلب
المخرطة
المصفاة
المغرفة

المفراك
المقصوصة
المواقد
م ت تنظيف الأوانى
الحلم بالأدوات
طهو الطعام

أدوات العراك 6-51.31

م ش الثقافة المادية
م ع الأسلحة
م ض الدبابيس
السنج
السيور
الشوم
المطاوى
النبابيت
م ت شجار الجيران
فض المنازعات

أدوات العلاج 2-14.93

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى

أدوات العمل المنزلى

ا س الأدوات المنزلية

أدوات العمل الميدانى 1-03.05

م ش الفولكلور – عام
م ع الجمع الميدانى
م ض التصوير الفوتوغرافى
الفيلم الإثنوجرافى
المقابلة
الملاحظة
الملاحظة المشاركة
م ت أدلة الجمع الميدانى
استبيانات العمل الميدانى
مناهج الفولكلور

أدوات الغسل 3-03.13.09

م ش عادات الموت
م ع الغُسل

الأدوات الفخارية 6-01.27.15

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الفخار

الأدوات الفضية 6-01.05.13

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الفضة

أدوات القياس 3-27.83

م ش العادات والتقاليد

م ع الأسواق الشعبية

م ض البلاطة

خطوة القدم

الذراع

الشِبر

العقلة

الفتر

قبضة اليد

القيراط

المتر

أدوات الكيل 3-27.81

ت و يستخدم للموازين والمكاييل وأنواعها المستخدمة فى البيع

س ل الكيل

م ش العادات والتقاليد

م ع الأسواق الشعبية

م ض أردب

أوقية

ربعة

رطل

السبية

الطن

القبانى

قدح

كارة

كيلة

الكيلوات

لتر

الميزان الأرضى
الميزان الحساس
ميزان اليد
ويكة
م ت كيل المحصول

أدوات المائدة 6-11

ت و يستخدم لأدوات تناول وإعداد الطعام – المسميات وطرق الصناعة والاستخدامات
م ع الثقافة المادية
م ض أدوات أكل السمك
أدوات عمل الشاى
أدوات عمل القهوة
أطباق الطعام
أكواب الشرب
سكاكين المائدة
الصوانى المعدنية
فوط الطعام
مفارش الطعام
ملاعق الطعام
موائد الطعام
م ت تنظيف الأوانى

الأدوات المعدنية 2-27.61

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة ببعض الأدوات المعدنية كالمسامير – الإبرة الغشيمة التى لا عين لها – المقص حال استخدامه بصورة معينة ..إلخ.
س ل إبرة
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحجار والمعادن
م ت الأسلحة المعدنية

الأدوات المنزلية 6-09

س ل أدوات العمل المنزلى
م ش الثقافة المادية
م ع الثقافة المادية
م ض أدوات الطحن
الأدوات المنزلية المعلقة

أدوات النظافة
الأوانى المنزلية
السلم النقالى
القُفة
القُمع
المزيرة
المشكاوات والثريات
م ت الحلم بالأدوات

الأدوات المنزلية المعلقة 6-09.41
م ش الثقافة المادية
م ع الأدوات المنزلية

أدوات الموسيقى الشعبية
ا س الآلات الموسيقية

الأدوات الموسيقية
ا س الآلات الموسيقية

أدوات النظافة 6-09.05
س ل النظافة
م ش الثقافة المادية
م ع الأدوات المنزلية
م ض السنوار
طشت الأيدى
الطشت الكبير
طورومبة المياة
القروانة
الكوز النحاسى
م ت تنظيف المنزل
المقشات

أدوات الوضع 3-01.03.07
س ل الماء الساخن
م ش عادات الميلاد
م ع الوضع

أدوات تخزين المحصول 6-21.13
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الزراعة
م ض الصوامع

م ت تخزين الخبز
حفظ المحصول

أدوات تقليب التربة 6-21.01

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الزراعة
م ض الشقرف
الفأس
المحراث
المنقرة
م ت إعداد التربة

أدوات تمهيد الأرض 6-21.03

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الزراعة
م ض البتامة
الزحافة
القصابية
الكرك

أدوات صيد الحيوانات

ا س صيادو الحيوانات

أدوات صيد السمك

ا س صيادو السمك

أدوات صيد الطيور

ا س صيادو الطيور

أدوات علاج الحيوانات 2-10.19.01

م ش الحيوانات
م ع علاج الحيوانات

أدوات عمل الجبن 6-13.71

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى
م ت الجبن

أدوات عمل الزبدة 6-13.77

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى
م ض القربة
م ت الزبدة

أدوات عمل الشاى 6-11.61

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات المائدة
م ض أكواب الشاى
براد الشاى
غلاى الشاى
م ت صوانى الشاى
ملاعق الشاى

أدوات عمل العصائر 6-13.81

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

أدوات عمل القشدة 6-13.75

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى
م ت القشدة

أدوات عمل القهوة 6-11.63

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات المائدة
م ض فناجين القهوة
قلاية البن
كنكة القهوة
مصحن البن
م ت صوانى القهوة
القهوة

أدوات قياس التربة 6-21.15

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الزراعة
م ض القصبة

أدوات نقل السماد 6-21.17

ت و نقل السماد البلدى والترحيل
م ع أدوات الزراعة
م ض الغبيط
المزابل

أدوات نقل المحصول 6-21.11

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الزراعة

م ض الجوال
زكايب نقل المحصول
الشعبة
الشلفة
كيس نقل المحصول

إدوارد وليم لين Edward william Lain 1-20.91.01
س ل لين
م ش أعلام الفولكلور
م ع المستشرقون الفولكلوريون

الأديرة 2-21.11.07
م ش الأماكن والاتجاهات
م ع أماكن مقدسة
م ت الكنائس

الآذان 6-13.03
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

آذان إعلان الوفاة 3-03.09.07
م ش عادات الموت
م ع إعلان الوفاة

آذان الصلاة 2-15.17.13
م ش السحر
م ع تأثير الكلمة
م ت رفع الآذان

آذان قبض الروح
ا س قبض الروح

الأذن
ا س أجزاء الجسم

الأر(القر)
ا س العين الحاسدة

الأرابيسك
ا س فنون الأرابيسك

الأراجوز 5-07.01.11
س ل قرة كوز
م ش الدراما الشعبية
م ع الفرجة الشعبية

م ت أغانى الأراجوز
موسيقى الأراجوز

أراجيد 5-02.51.57

ت و رقصة نوبية – فاديجا
م ش الرقص الشعبى
م ع رقصات تقليدية

الأراجيز 4-09.53

م ش الأدب الشعبى
م ع الشعر الشعبى

أرباب الحرف

ا س الحرف الشعبية

الأربعاء

ا س يوم الأربعاء

أربعاء أيوب 3-11.33

ت و الأربعاء السابق لعيد القيامة
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القبطية
م ض رعرع أيوب
فريك أربعاء أيوب
م ت يوم الأربعاء

أربعون الزفاف 3-02.19.71

م ش عادات الزواج
م ع زفاف العروسين
م ت الرقم (40)

الأربعين

ا س زيارة الأربعين

أردب 3-27.81.37

م ع أدوات الكيل

إرسال الرسائل للقديس 2-09.55

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأولياء والقديسون
م ت آداب المراسلة

إرسال الرسائل للولى 2-09.05

س ل رسائل الولى
ت و يستخدم لرصد خصائص الرسائل المرسلة
للولى من حيث : عدد الرسائل – طريقــة

تسجيل عنوان الولى – تأريخ الرسالة – أماكن الإرسال.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ض شكل رسائل الأولياء
مرسلو رسائل الأولياء
مضمون رسائل الأولياء

م ت آداب المراسلة

أرشيف الفولكلور 1-05

س ل تحديث المأثور الشعبى

م ع الفولكلور – عام

م ض برمجة الفولكلور
تصنيف الفولكلور
توثيق الفولكلور
فهرسة مواد الفولكلور
مدونات الفولكلور
مكنز الفولكلور
مواد الفولكلور

م ت ببليوجرافيات الفولكلور
مؤتمرات توثيق الفولكلور
المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى

الأرض 2-01.07

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأُنطولُوجيا الشعبية

م ض البراكين
البلاد والمدن
التراب
الجبال
خلق الأرض
الزلازل
طبقات الأرض
العالم السفلى
قرن الثور

م ت ألغاز الأرض
أمثال الأرض

الأرض السابعة

ا س العالم السفلى

الأرغول الصغير 5-01.65.29

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

الأرغول الكبير 5-01.65.27

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

الأرقام

ا س الأعداد والأرقام

أرقام الأشهر النحس 2-35.13

س ل الأشهر النحس

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأعداد والأرقام

م ت أيام النحس

حساب الشهور

النحس

الأرقام الزوجية 2-35.08

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأعداد والأرقام

الأرقام السحرية 2-35.11

ت و مثال الرقم 111212 يُكتب على جدران الحجرة الأربعة لطرد البق ، وكذا أرقام لطرد الهوام كالحشرات – الحيات ..إلخ من البيت ، حيث يُستخدم فيها ورقات توضع فى أركانه يكتب عليها أرقام مخصوصة.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأعداد والأرقام

م ت تأثير الأشكال

الأرقام الفردية 2-35.07

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأعداد والأرقام

الأرقام اللانهائية 2-35.17

ت و كأن يُقال : عوشرمية..ديشيليون ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأعداد والأرقام

إرم ذات العماد

ا س أساطير عربية

الأرمة

ا س القرمة

الأرملة 3-02.27.31

ت و مكانة ونظرة الجماعة الشعبية للأرملة ، والعادات المرتبطة بزواجها.

س ل زواج الأرملة
غولة سيوة

م ش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

م ت أمثال حول الأرملة

أرواح الحيوانات 2-05.23

ت و مثال : روح القطط ، وكذا سكن روح الإنسان فى الحيوان ، مثال : سكن أرواح الأطفال فى القطط ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الروح

م ت خلق الحيوانات

أرواح الطيور 2-05.25

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الروح

م ت خلق الطيور

إزالة الشعر

ا س النورة

إزالة شعر العروس

ا س جلوة العروس

الأزقة 6-05.71.41

م ش العمارة الشعبية

م ع الأحياء الشعبية

م ت علاقات الجيرة

أزمنة سحرية 2-33.11

ت و يستخدم للمعتقدات والمعارف المرتبطة باختيار أوقات وساعات معينة للمارسات

السحرية ، أو ظهـور بعـض الكائنـات الخارقة فى ساعات وأوقات معينة ، مثال: وقت ظهور العفاريت – النداهة – الغـول – أبو رجل مسلوخة – جنية البحر..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الزمن
م ت كرامات مرتبطة بالزمن

أزمنة علاجية 2-33.13

ت و يستخدم للمعتقدات والمعـارف المرتبطـة باختيار أوقات وساعات معينة للمارسـات العلاجية.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الزمن
م ت طب شعبى

الأزياء الشعبية 5-09.01

س ل زى
ملابس
م ش الفنون الشعبية
م ع التشكيل الشعبى
م ض أزياء الأولياء
أزياء الحداد
أزياء الحياة اليومية
أزياء الرجال
أزياء الزواج
أزياء الطرق الصوفية
أزياء الطلاق
أزياء العجائز
أزياء العمل
أزياء القديسين
أزياء المشايخ
أزياء المقرئين
أزياء المناسبات
أزياء الميلاد
أزياء النساء
أزياء خدام الأضرحة
أزياء دينية

أزياء رجال الكنيسة
أغطية الرأس
البرقع
البنطلون
تطريز الأزياء
التلفيحة
الجلباب التقليدى
حزام الوسط
السروال
الصديرى
العباءة
القفطان
القميص
القميص الداخلى
اللثام
مكملات الزى
الملاية
مناديل اليد
م ت ألوان الملابس
الحلم بالأزياء
الحياكة اليدوية
الزى الجديد
غسل الملابس
معرض الأزياء الشعبية
الملابس الجلدية
ملابس الزار

أزياء الأولياء 5-09.01.47

ت و يشمل أزياء الدراويش.
م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية
م ت الأولياء والقديسون
التكفين بملابس الولى
شال الولى
عمامة الولى

أزياء الحداد 5-09.01.07

س ل ملابس الحداد

م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية
م ت ملابس زيارة القبور
ملابس فترة الحداد

أزياء الحياة اليومية 5-09.01.11

ت و يشمل الأزياء المستخدمة فى الحياة اليومية داخل وخارج المنزل لأغراض الخروج والفسحة ..إلخ.
س ل أزياء العروس
أزياء العريس
م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية
م ت العادات اليومية

أزياء الرجال 5-09.01.23

م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية

أزياء الزفاف

اس أزياء الزواج

أزياء الزواج 5-09.01.03

ت و يستخدم لأزياء الزواج فى مراحله المختلفة لكل من العروس والعريس : أزياء الخطبة أزياء الزفاف.
س ل أزياء الزفاف
م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية
م ت اللون الأبيض
عادات الزواج

أزياء الطرق الصوفية 5-09.01.43

م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية
م ت الطرق الصوفية

أزياء الطلاق 5-09.01.05

ت و زى السيدة المطلقة.
م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية
م ت الطلاق

أزياء العجائز 5-09.01.25

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

أزياء العروس

ا س أزياء الخطبة

أزياء الزواج

أزياء العريس

ا س أزياء الخطبة

أزياء الزواج

أزياء العمل 5-09.01.31

ت و زى العمل قد يكون هو نفسه زى الخروج.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

م ت أغانى العمل

موسيقى العمل

أزياء العيد الجديدة 3-07.41.11

ت و يستخدم لارتباط العيد بارتداء الأزياء الجديدة ، وعلاقة هذا المدخل ، بتقسيم شهر رمضان إلى ثلاثة أقسام : عشر مرقات أى الاهتمام بالطعام وعشر حلقات أى الاهتمام بإعداد كعك العيد وعشر خلجات أى شراء الأزياء الجديدة فى العشرة الأخيرة من رمضان.

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الفطر

م ت أزياء المناسبات

أزياء القديسين 5-09.01.51

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

أزياء المشايخ 5-09.01.42

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

أزياء المقرئين 5-09.01.44

ت و زى مقرئ القرآن.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

أزياء المناسبات 5-09.01.09

ت و يستخدم للأزياء المستخدمة فـى الأعيـاد سواء الدينية أو القومية.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

م ت أزياء العيد الجديدة

الأعياد الإسلامية

الأعياد القبطية

أزياء الميلاد 5-09.01.01

ت و أزياء المولود – المختون –أزياء الصغار.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

م ت ثوب الوليد الأول

عادات الميلاد

أزياء النساء 5-09.01.21

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

أزياء خدام الأضرحة 5-09.01.45

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

م ت خادم الضريح

أزياء دينية 5-09.01.41

ت و مثال : زى المشايخ والقديسـين وخـدام الأضرحة ..إلخ.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

م ت التكفين بملابس الإحرام

أزياء رجال الكنيسة 5-09.01.53

ت و مثـال : أزيـاء القساوسـة والبابـاوات والشماسين ..إلخ.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

الأساطير 4-01

س ل أساطير البشر

* أساطير العالم القديم

أساطير القرون الوسطى

أسطورة
الطوطمية
عشتار
الميثولوجيا
م ع الأدب الشعبى
م ض أساطير آشورية
أساطير أفريقية
أساطير إيرانية
أساطير بابلية
أساطير رومانية
أساطير عربية
أساطير كردية
أساطير مصرية
أساطير هندية
أساطير يونانية
م ت معاجم وموسوعات الأساطير

أساطير آشورية 4-01.13

م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير

أساطير أفريقية 4-01.05

م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير

أساطير البشر

ا س الأساطير

أساطير الجزيرة العربية

اس أساطير عربية

أساطير العالم القديم

ا س الأساطير

أساطير القرون الوسطى

ا س الأساطير

أساطير إيرانية 4-01.19

م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير

أساطير بابلية 4-01.07

م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير

أساطير رومانية 4-01.21

م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير

أساطير عربية 4-01.03

س ل إرم ذات العماد
أساطير الجزيرة العربية
م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير
م ت قصص التاريخ العربى
القصص العربى

أساطير فرعونية

ا س أساطير مصرية

أساطير كردية 4-01.17

م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير

أساطير مصرية 4-01.01

س ل أساطير فرعونية
إيزيس وأوزوريس
م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير

أساطير هندية 4-01.11

م ش الأدب الشعبى
م ع الأساطير

أساطير يونانية 4-01.09

م ش الأدب الشعبى
س ل الأساطير إغريقية
أسطورة بيجماليون
م ع الأساطير

الأساور الذهبية 6-01.04.11

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة المشغولات الذهبية

الأساور الفضية 6-01.05.11

م ش الحرف الشعبية
مع حرفة مشغولات الفضة

أسباب الوحم

ا س الوحم

الأسبتة 6-01.55.17

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة صناعة الخوص

الأسبلة 6-05.21.11

م ش العمارة الشعبية

م ع العمارة الدينية

م ت سبيل الأولياء

المجارى المائية

الأسبوع

ا س أيام الأسبوع

أسبوع الآلام 3-11.31.05

م ش الأعياد القبطية

م ع أحد السعف

استئذان الناس للجن

ا س الجن والإنسان

الاستاكوزا 3-25.19.33

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

استبدال الأطفال

ا س الجن والأطفال

استبيانات الأدب الشعبى 1-03.02.41

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت الأدب الشعبى

أدلة الأدب الشعبى

استبيانات الألعاب الشعبية 1-03.02.65

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت أدلة الألعاب الشعبية

الألعاب الشعبية

استبيانات التشكيل الشعبى 1-03.02.71

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت التشكيل الشعبى

أدلة التشكيل الشعبى

استبيانات الثقافة المادية 1-03.02.81

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت أدلة الثقافة المادية

الثقافة المادية

استبيانات الدراما الشعبية 1-03.02.67

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت أدلة الدراما الشعبية

الدراما الشعبية

استبيانات الرقص الشعبى 1-03.02.63

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت أدلة الرقص الشعبى

الرقص الشعبى

مؤسسات الرقص الشعبى

استبيانات العادات والتقاليد 1-03.02.31

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت ادلة العادات والتقاليد

العادات والتقاليد

استبيانات العمل الميدانى 1-03.02

م ش الفولكلور – عام

م ض استبيانات الأدب الشعبى

استبيانات الألعاب الشعبية

استبيانات التشكيل الشعبى

استبيانات الثقافة المادية

استبيانات الدراما الشعبية

استبيانات الرقص الشعبى

استبيانات العادات والتقاليد

استبيانات الفنون الشعبية

استبيانات الفولكلور العامة

استبيانات المعتقدات والمعارف

استبيانات الموسيقى الشعبية

م ت أدلة العمل الميدانى

أدوات العمل الميدانى

استبيانات الفنون الشعبية 1-03.02.51

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت أدلة الفنون الشعبية

الفنون الشعبية

استبيانات الفولكلور العامة 1-03.02.11

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت أدلة الفولكلور العامة

فولكلور – عام

استبيانات المعتقدات والمعارف 1-03.02.21

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت أدلة المعتقدات والمعارف

المعتقدات والمعارف الشعبية

استبيانات الموسيقى الشعبية 1-03.02.61

م ش الجمع الميدانى

م ع استبيانات العمل الميدانى

م ت أدلة الموسيقى الشعبية

الموسيقى الشعبية

استحضار الأرواح 2-15.27.03

م ش السحر

م ع العمليات السحرية

م ت الروح

الاستحلاف 3-33.79.25

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

استحمام العريس

ا س حمام العروسين

الاستحمام فترة الحداد 3-03.31.07

ت و ممارسات الاستحمام وعلاقتها بالحداد.

م ش عادات الموت

م ع قيود الحداد

الاستحمام قبل الوفاة 3-03.01.09

م ش عادات الموت

م ع استعداد الحى للموت

الاستخارة 2-17.17.09

ت و الاستخارة بالمصحف ، بالسبحة ..إلخ.

م ش الأحلام

م ع الرؤيا

استخراج الثعابين

ا س ألفاظ الساحر

استخراج الجثة 3-03.27.09

ت و استخراج الجثة من النعش.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

استدعاء الجن 2-03.03.77

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

استدعاء الحيوانات

س ل النداء على الحيوانات

استرداد المهر 3-02.09.51

م ش عادات الزواج

م ع المهر

م ت خلع الدبلة

الطلاق

فسخ الخطوبة

استرضاء الأسياد 2-03.09.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الأسياد

استرضاء الجن والشياطين

ا س السحر والشيطان

استرضاء القرين 2-03.13.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع القرين

الاستسقاء

ا س المطر

استشارة الحالم 2-17.21.01

م ش الأحلام

م ع الحالمون

استشارة العرافين

ا س العرافون

استطلاع الغيب 2-15.44

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض البخت
ضرب الرمل
ضرب الودع
العرافون
فتح الكتاب
فتح الكوتشينة
فتح المصحف
فتح المندل
قراءة الفنجان
قراءة الكف
المتنبؤون بالمستقبل
نبوءات تحققت
م ت أمنيات الإنسان
حكايات ترتيب المستقبل M
طالع المولود
علامات الموت
كرامات مرتبطة بالغيب

استعداد الحى للموت 3-03.01

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض الاستحمام قبل الوفاة
الحانوتى
دنو الأجل
صدقات الميت
العتاقة
موت الأطفال
وصية الميت
الوضوء قبل الوفاة
وقت الوفاة

الاستعداد لشم النسيم 3-13.01.05

ت و الاستعدادات العائلية لشم النسيم
م ش الأعياد القومية
م ع شم النسيم

الاستعداد للدفن 3-03.07

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض إعداد الجثة
تلاوة القرآن للميت
حجرة الميت
ماء منزل المتوفى
مبيت الجثة
متعلقات الميت
م ت أمثال حول الدفن

استقبال الضيوف 3-21.07.05

م ش آداب السلوك
م ع الضيافة

استقبال المسحور 2-15.50.03

ت و استقبال الساحر للعملاء – مكان الاستقبال.
م ش السحر
م ع المسحور

استقبال شم النسيم 3-13.01.01

م ش الأعياد القومية
م ع شم النسيم
م ت أغانى شم النسيم
موسيقى أغانى شم النسيم

استلهام التراث الشعبى

ا س استلهام الفولكلور

استلهام الفولكلور 1-60

ت و يستخدم لتوثيق الأعمال التى استلهم أصحابها مواد الفولكلور ، مثال : المسرح: مسرحية الهلالية – الزير سالم – شهرذاد ..إلخ. السينما : ألف ليلة وليلة – الزوجة الثانية – الأراجوز ..إلخ. الموسيقى : أعمال جمال عبد الرحيم . الرواية : أعمال نجيب محفوظ ..إلخ. التصوير : أعمال سوسن عامر ..إلخ.
س ل استلهام التراث الشعبى
م ع الفولكلور – عام

م ض الاستلهام فى الأدب
الاستلهام فى التشكيل
الاستلهام فى الدراما
الاستلهام فى الرقص
الاستلهام فى الموسيقى

الاستلهام فى الأدب 1-60.40

م ش الفولكلور – عام
م ع استلهام الفولكلور
م ض الاستلهام فى الروايات
الاستلهام فى الشعر
الاستلهام فى القصص القصيرة

الاستلهام فى الأغانى 1-60.50.01

م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى الموسيقى

الاستلهام فى الأوبرا 1-60.50.11

م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى الموسيقى

الاستلهام فى التشكيل 1-60.59

م ش الفولكلور – عام
م ع استلهام الفولكلور
م ض الاستلهام فى التصوير
الاستلهام فى الديكور
الاستلهام فى النحت
م ت التشكيل الشعبى
معارض الفنانين

الاستلهام فى التصوير 1-60.59.01

م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى التشكيل
م ت معارض الفناني

الاستلهام فى الدراما 1-60.57

م ش الفولكلور – عام
م ع استلهام الفولكلور
م ض الاستلهام فى الدراما الإذاعية
الاستلهام فى الدراما التليفزيونية
الاستلهام فى السينما
الاستلهام فى المسرح

م ت الدراما الشعبية
المركز القومى للمسرح

الاستلهام فى الدراما الإذاعية 1-60.57.11
م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى الدراما

الاستلهام فى الدراما التليفزيونية 1-60.57.21
م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى الدراما
م ت الجلوس للتليفزيون

الاستلهام فى الديكور 1-60.59.07
م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى التشكيل

الاستلهام فى الرقص 1-60.52
م ش الفولكلور – عام
م ع استلهام الفولكلور
م ت أدلة الرقص الشعبى
مؤتمرات الرقص الشعبى

الاستلهام فى الروايات 1-60.40.01
م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى الأدب

الاستلهام فى السينما 1-60.57.31
م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى الدراما
م ت الذهاب للسينما
المركز القومى للسينما

الاستلهام فى الشعر 1-60.40.11
م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى الأدب
م ت الشعر الشعبى
المؤتمر الأول للشعر العامى
ندوة بيرم التونسى وقضايا شعر العامية

الاستلهام فى القصص القصيرة 1-60.40.03
م ش استلهام الفولكلور
م ع الاستلهام فى الأدب

الاستلهام فى المسرح 1-60.57.01
م ش استلهام الفولكلور

م ع الأعياد الإسلامية
م ت أدعية الإسراء والمعراج
أغانى الإسراء والمعراج
البراق

أسرار الطريقة الصوفية 2-09.19.07
م ش الأولياء والقديسون
م ع الطرق الصوفية

أسرار الميت 3-03.05.03
ت و أسرار يصرح بها المريض قبل وفاته.
م ش عادات الموت
م ع سلوك الميت والمحيطين

الأسرة الممتدة 3-19.27
م ش العادات والتقاليد
م ع العلاقات الأسرية
م ت الحياة بعد الزواج

الأسرة النووية 3-19.25
م ش العادات والتقاليد
م ع العلاقات الأسرية
م ت الحياة بعد الزواج

أسطح المنازل 6-05.03.51
م ش العمارة الشعبية
م ع مكونات المنزل

أسطح المنازل
ا س تنظيف أسطح المنازل

أسطورة
ا س الأساطير

أسطورة بيجماليون
ا س أساطير يونانية

الأسفار الخمسة
ا س كليلة ودمنة

الأسلحة 6-51
م ع الثقافة المادية
م ض أدوات العراك
الأسلحة المعدنية
الأسلحة النارية
حفظ الأسلحة

السيوف
م ت سوق السلاح

الأسلحة المعدنية 6-51.01

م ش الثقافة المادية
م ع الأسلحة
م ض الجنازير
الخناجر
الدروع
الرماح
السكاكين
القوس والسهم
المحاجن
م ت الأدوات المعدنية

الأسلحة النارية 6-51.61

م ش الثقافة المادية
م ع الأسلحة
م ض البنادق
بنادق الفتيل
بنادق الكبسول
بنادق رمنتون
الرشاشات النارية
المسدسات
م ت الصيادون

أسماء الأولياء 3-01.13.07

ت و إطلاق أسماء الأولياء على الوليد ..إلخ.
م ش عادات الميلاد
م ع تسمية الوليد
م ت سير الأولياء

أسماء الدلع 3-01.13.05

م ش عادات الميلاد
م ع تسمية الوليد

الأسماء الشائعة 3-01.13.03

م ش عادات الميلاد
م ع تسمية الوليد

الأسماء الغريبة 3-01.13.11

ت و إطلاق أسماء غريبة – أو قبيحة – علـى

الوليد ..إلخ.
م ش عادات الميلاد
م ع تسمية الوليد

أسماء القديسين 3-01.13.08

ت و إطلاق أسماء القديسين على الوليد ..إلخ.
م ش عادات الميلاد
م ع تسمية الوليد
م ت سير القديسين

أسماء الله الحسنى 2-15.17.02

م ش السحر
م ع تأثير الكلمة

الأسماء المقدسة 2-15.17.11

م ش السحر
م ع تأثير الكلمة
م ت الحلف بالأنبياء

أسماء النبى

ا س الصلاة على النبى

أسماء مرتبطة بالألوان 2-44.07.41

ت و يستخدم لأسماء الإنسان المرتبطة بالألوان
مثل خضرة – سمارة ..إلخ.
م ش الألوان
م ع ألوان البشر

الأسماك 3-25.19

ت و يستخدم لخصائص وفوائد ووصف أنواع
الأسماك وطرق الطهى
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الطعام
م ض أجزاء السمكة
الاستاكوزا
بقايا الأسماك
الجمبرى
حفظ الأسماك
الرنجة
سمك البسارية
سمك البكلاه
سمك البلطى

سمك البورى
سمك التعابين
سمك السردين
سمك السوبيت
السمك الصيادية
السمك الفرن
سمك القراميط
السمك الكفتة
السمك المسلوق
السمك المشوى
السمك المقلى
سمك المكرونة
سمك المورجان
سمك الوقار
السمك بالزيت والليمون
سمك سيبية
سمك شيلان
سمك قشر البياض
سمك موسى
السمّاك
السنجارى
طهو الأسماك
العلاج بالأسماك
الفسيخ
الكابوريا
المدفونة
الملوحة
م ت تربية الأسماك
تعليق الأسماك
سوق السمك
شكشوكة السمك

الأسماك المجمدة

ا س حفظ الأسماك

الأسماك الملونة

ا س ألوان الأسماك

الأسواق الأسبوعية 3-27.05

م ش العادات والتقاليد
م ع الأسواق الشعبية
م ض سوق الجمعة
سوق السبت
سوق الأحد
سوق الاثنين
سوق الثلاثاء
سوق الأربعاء
سوق الخميس
م ت أيام الأسبوع

الأسواق التاريخية 3-27.61

م ش العادات والتقاليد
م ع الأسواق الشعبية
م ض سوق الإخفاقين
سوق الجمالون الصغير
سوق الجمالية
سوق الجوخيين
سوق الحريريين
سوق الحلاويين
سوق الحلقيين
سوق الخراطين
سوق الخضار بأثر النبى
سوق الخضار بروض الفرج
سوق الدجاجين
سوق السلاح
سوق الشرايحيين
سوق الشماعين
سوق الصنادقيين
سوق الطباخين
سوق العتبة
سوق العيارين
سوق الغرابليين
سوق الفرايين
سوق القاميين
سوق القصبة

سوق القفيصات
سوق الكفتيين
سوق اللجميين
سوق المحيربيين
سوق المدبولى
سوق المراحلين
سوق المهامزين
سوق النحاسين
سوق باب الزهومة
سوق باب الفتوح
سوق بين القصرين
سوق حارة برجوان
سوق خان الرواسين

الأسواق التقليدية

ا س الأسواق الشعبية

الأسواق الشعبية 3-27

ت و يستخدم للعادات المتبعة فى الأسواق – المناسبات المصاحبة للأسواق – خصائص كل سوق ..إلخ

س ل الأسواق التقليدية
السوق
المقايضة

م ع العادات والتقاليد

م ض أدوات القياس
أدوات الكيل
الأسواق الأسبوعية
الأسواق التاريخية
الأسواق العامة
الأسواق المتخصصة
البيع والشراء
عرض البضائع

الأسواق العامة 3-27.01

م ش العادات والتقاليد

م ع الأسواق الشعبية

الأسواق المتخصصة 3-27.07

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالأسواق

م ش العادات والتقاليد
م ع الأسواق الشعبية
م ض سوق الجلود
سوق الجمال
سوق الخردة
سوق الخضار
سوق السمك
سوق الفاكهة
سوق المواشى

الأسياد 2-03.09

ت و يطلق على النفر من الأسياد اسم "سلطان" ، ويزعم بعض النـــاس أن عـــدد هـــؤلاء الأسياد 66 سلطاناً. (يستخدم لوصف شكل وهيئـــة الأســـياد وقـــدراتهم وصـــفاتهم وعلاقتهم بالكائنات الأخرى)
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض استرضاء الأسياد
الأسياد والإنسان
الأسياد ودق الطبول
تعرف الأسياد
حكايات الأسياد
صور الأسياد
موطن الأسياد
م ت أسياد الزار

أسياد الزار 2-15.28.61

م ش السحر
م ع الزار
م ت الأسياد

الأسياد والإنسان 2-03.09.09

ت و مثال : أسياد يلبسون الجسم.
س ل الإنسان والأسياد
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الأسياد

الأسياد ودق الطبول 2-03.09.07

س ل دق الطبول والأسياد

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الأسياد
م ت دقات الزار

إشارات الموت

ا س الموت فى الحلم

إشارات تنبئ بالموت 3-03.03.31

ت و يستخدم للعلامات الجسمية للمريض التى تنبئ بالموت ، مثال : صوت المريض قبل الوفاة كالحشرجة والأنين والتأوه - الشهية المفتوحة للطعام كإحدى علامات الموت - وجه الشخص قبل الموت ..إلخ.

م ش عادات الموت
م ع علامات الموت

اشتغال الساحر بالكيمياء 2-15.09.19

م ش السحر
م ع الساحر

الأشجار 2-13.33

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النبات
م ض الأشجار السحرية
الأشجار الضارة
الأشجار العلاجية
الأشجار المقدسة
خلق الأشجار
قدرات الأشجار
م ت التشاؤم من الأشجار
التفاؤل بالأشجار
الحلم بالأشجار

أشجار الأولياء 2-09.15.15

م ش الأولياء والقديسون
م ع أشياء تتعلق بالولى
م ت الأشجار المقدسة

الأشجار السحرية 2-13.33.05

م ش النبات
م ع الأشجار
م ت تأثير الأشياء

الأشجار الضارة 2-13.33.17

م ش النبات

م ع الأشجار

الأشجار العلاجية 2-13.33.07

م ش النبات

م ع الأشجار

الأشجار المقدسة 2-13.33.09

ت و مثال : شجرة مريم – شجرة الشراكسة ..إلخ.

س ل الأشجار المكرمة

شجر الأولياء

شجرة الشراكسة

شجرة مريم

م ش النبات

م ع الأشجار

م ت أشجار الأولياء

نباتات مقدسة

الأشجار المكرمة

ا س الأشجار المقدسة

الأشخاص الملبسون

ا س الممسوسون

أشخاص لا يحلمون 2-17.21.05

م ش الأحلام

م ع الحالمون

أشخاص يُحدثون المشاهرة 2-15.41.07

م ش السحر

م ع المشاهرة

أشغال الإبرة

ا س أشغال التوشيه

أشغال التوشيه 5-09.71.01

ت و يستخدم للتشكيل بالإبرة – بالخرز – بالترتر – بالقماش – بالتفريغ – وعلى

مختلف الأشـياء كـالملابس والمفـارش
والبرادع والبراقع والطرح والمناديل..إلخ.

س ل الأخراج

أشغال الإبرة

أشغال الخرز

أشغال القماش

الترتر

م ش التشكيل الشعبى

م ع المشغولات اليدوية

أشغال الجريد 6-01.55.51

س ل الجريد

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة صناعة الخوص

أشغال الخرز

ا س أشغال التوشيه

أشغال الخشب

ا س حرفة النجارة

أشغال القماش

ا س أشغال التوشيه

أشغال يدوية

ا س المشغولات اليدوية

الأشكال الدرامية

ا س الفرجة الشعبية

الأشكال السحرية 2-15.21.01

ت و الأشكال التى يرسمها الساحر.

م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

إشهار البكارة

ا س فض البكارة

أشهر العدة 3-02.41.61

س ل العدة

م ش عادات الزواج

م ع الطلاق
م ت الشهور

الأشهر النحس

ا س أرقام الأشهر النحس

الأشول 2-07.03.23

م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان

الأشياء الطاهرة 2-41.01.71

ت و مثال : طهارة الأشياء الخارجة من النار – طهارة الملابس ..إلخ.
م ش الطهارة والنجاسة
م ع الطهارة

الأشياء المَنجِسة 2-41.02.71

ت و الدم – الميت – لحم الخنزير ..إلخ.
م ش الطهارة والنجاسة
م ع النجاسة

أشياء تتعلق بالقديسين 2-09.66

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأولياء والقديسون

أشياء تتعلق بالولى 2-09.15

س ل متعلقات الولى
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأولياء والقديسون
م ض آبار الأولياء
آثار الولى
أشجار الأولياء
تراب الضريح
زيت قنديل الولى
سبيل الولى
سفينة الولى
شال الولى
شعر الولى

عامود الولى

عصا الولى

عمامة الولى

قماش الضريح

أشياء تُحدث المشاهرة 2-15.41.09

ت و مثال : عدة الحلاق

م ش السحر

م ع المشاهرة

أصابع اليد

ا س أجزاء الجسم

أصدقاء الجن 2-03.03.67

ت و يستخدم لأصدقاء الجن من البشر.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

أصدقاء الشيطان 2-03.02.31

ت و أصدقاء الشيطان من البشر

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

أصدقاء جنية البحر 2-03.04.11

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع جنية البحر

اصطحاب الأطفال للقبور 3-03.33.03

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

الأصل 2-50.61

ت و الأصل الطيب والأصل الوضيع.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

أصل الأماكن 2-21.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

أصل الشيطان 2-03.02.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

أصل النباتات 2-13.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النبات

م ض استنبات النبات

بذر البذور

م ت تلقيح النبات

الأصم 2-07.23.11

م ش الإنسان

م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

أصناف الجن

ا س أنواع الجن

الأصنام 2-27.11.23

م ش الأحجار والمعادن

م ع أحجار سحرية

أصوات أثناء الأكل 3-21.67.27

ت و إصدار بعض الأصوات أثناء الأكل ، مثال :
التجشؤ (التكريع) – الهمهمة ..إلخ

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

أصول الطهى

ا س طهو الطعام

إضافة الجبن للطعام 3-25.38.73

ت و يستخدم لطرق إضافة الجـبن للأطعمـة ،
ومسميات تلك الأكلات

م ش عادات الطعام

م ع الجبن

إضافة الزبادى للطعام 3-25.35.53

ت و يستخدم لطرق إضافة الذبادى للأطعمـة ،
ومسميات تلك الأكلات

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

إضافة الزبدة للطعام 3-25.35.73

ت و يستخدم لطرق إضافة الزبـدة للأطعمـة ، ومسميات تلك الأكلات.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

إضافة السمن للطعام 3-25.36.73

ت و يستخدم لطرق إضافة السـمن للأطعمـة ، ومسميات تلك الأكلات.

م ش عادات الطعام

م ع السمن

إضافة القشدة للطعام 3-25.35.63

ت و يستخدم لطرق إضافة القشدة للأطعمـة ، ومسميات تلك الأكلات.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

إضافة اللبن للطعام 3-25.35.43

ت و يستخدم لطرق إضافة الألبـان للأطعمـة ، ومسميات تلك الأكلات.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

أضحية العيد 3-07.43.05

ت و يستخدم للعادات المرتبط باختيار الأضحية والشراء والذبح وتوزيع الأضحية..إلخ.

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الأضحى

م ت أضحية المولد

أضحية المولد 2-09.09.53

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

م ت أضحية العيد

أضرحة الأولياء 2-09.23

ت و يستخدم لوصف موقع الضريح ومحتوياته ونشأته والقائم على بنائه ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ت ألوان الأضرحة

أماكن مقدسة

تقبيل المقدسات

شموع الأضرحة

الضريح الجديد

كساوى الأضرحة

إطالة عمر الطفل 3-01.19.15

ت و يستخدم للممارسات المرتبطة بإطالة عمر الطفل ، مثال : زفة أبو السريش لإطالة عمر الطفل.

س ل عمر الطفل

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

أطالس المأثورات الشعبية

اس أطلس الفولكلور المصرى

الأطباق الاستنلستيل 6-11.15.09

م ش أدوات المائدة

م ع أطباق الطعام

الأطباق الألومنيوم 6-11.15.07

م ش أدوات المائدة

م ع أطباق الطعام

الأطباق البلاستيكية 6-11.15.05

م ش أدوات المائدة

م ع أطباق الطعام

الأطباق الخشبية 6-01.13.13

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة التجارة

م ت أطباق الطعام

الأطباق الخوص 6-01.55.21

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة صناعة الخوص

م ت أطباق الطعام

الأطباق الزجاجية 6-11.15.03

م ش أدوات المائدة

م ع أطباق الطعام

الأطباق الصاج 6-11.15.13

م ش أدوات المائدة

م ع أطباق الطعام

الأطباق الصينى 6-11.15.11

م ش أدوات المائدة

م ع أطباق الطعام

أطباق الطعام 6-11.15

س ل أوانى الطعام

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات المائدة

م ض الأطباق الاستنلستيل

الأطباق الألومنيوم

الأطباق البلاستيكية

أطباق الخوص

الأطباق الزجاجية

الأطباق الصاج

الأطباق الصينى

الأطباق الفخارية

م ت الأطباق الخشبية

الأطباق الفخارية 6-11.15.01

م ع أطباق الطعام

أطعمة الحداد 3-03.31.03

ت و يستخدم لتجنب طهو الطعام فى المنزل – تجنب طهو أطعمة معينة – أكل الحلوى ..إلخ – الأطعمة المرتبطة بالحداد ، مثال : لقمة القاضى.

م ش عادات الموت

م ع قيود الحداد

م ت عادات الطعام

أطعمة الرحلات 3-31.15

م ش العادات والتقاليد

م ع المعسكرات والرحلات

م ت أكلات المناسبات

وجبة يوم الإجازة

الأطعمة الشعبية 3-25.01.21

س ل الأغذية الشعبية

أكلات شعبية

م ش عادات الطعام

م ع الوجبات ومواعيدها

م ت محال الكشرى

المسمط

المطاعم الجوالة

المطاعم الشعبية

مطاعم الفول والطعمية

أطعمة محببة للميت 3-03.35.13

ت و يستخدم للأطعمة وأنواع الفواكه والمأكولات التى كان يحبها المتوفى ، حيث يستحب توزيعها كرحمة على روحه.

م ش عادات الموت

م ع الرحمة

أطعمة محرمة

ا س أكلات محرمة

إطفاء النار 2-15.22.33

م ش السحر

م ع تأثير النار

الأطفال والجن

ا س الجن والأطفال

الأطفال والشيطان

ا س الشيطان والأطفال

الأطفال والعفاريت

ا س العفاريت والأطفال

أطلس الفولكلور المصرى 1-13.01.03

س ل أطالس المأثورات الشعبية

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

ت و المؤتمر الأول لأطلس الفولكلور

الأظافر

ا س أجزاء الجسم

تقليم الأظافر

اعتكاف الساحر 2-15.09.15

س ل خلوة الساحر

م ش السحر

م ع الساحر

إعداد البن 3-25.47.21

ت و طحن البن والحبهان .إلخ.

م ع القهوة

إعداد التربة 3-15.01.01

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الزرع

م ت أدوات تقليب التربة

إعداد الجثة 3-03.07.01

ت و يستخدم لإعداد الجثة للدفن ، مثال :

وضع الجثة على مراتب – وضع شئ ثقيل على بطن الميت.

م ش عادات الموت

م ع الاستعداد للدفن

إعداد الخبز 3-25.05.63

ت و يستخدم لمراحل الإعداد – تجهيز الفرن – تقطيع العجين – التسوية – المشاركون فى الخبيز – كمية الخبز.

س ل تسوية الخبز
تقطيع العجين
صناعة الخبز

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

م ت أدعية إعداد الخبز

إعداد السلطات 3-25.29.01

ت و يستخدم للأنواع والخصائص والاستخدامات وطرق الإعداد ، مثال : السلطة الخضراء – سلطة الطحينة – سلطة الحمص – سلطة الزبادى .إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع السلطات والمخللات

إعداد الشاى 3-25.45.19

ت و يستخدم للطرق المختلفة فى إعداد الشاى ، مثال : الشاى المغلى – شاى كشرى – شاى فتلة .إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

إعداد الطعام

ا س طهو الطعام

إعداد القبر 3-03.27.05

ت و مثال : رش أرض القبر ..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

م ت المقابر

إعداد القهوة 3-25.47.27

ت و يستخدم للطرق المختلفة فى إعداد القهوة ، مثال : القهوة السادة – المظبوط – ع الريحة – الزيادة – النيسكافيه .إلخ.

م ع القهوة

إعداد لحم الطيور 3-25.17.21

م ش عادات الطعام

ت و يستخدم لإعداد لحم الطيور قبل الطهى ، وكذا ذبح الطيور – ممارسات الذبح – القائم بالذبح – الذبح خارج المنزل – تقديم الذبيحة كاملة – تقطيع الذبيحة .إلخ.

م ع لحم الطيور

إعداد اللحوم 3-25.15.75

ت و إعداد اللحوم قبل الطهى ، إعداد اللحم نيئاً (من الذبيحة وتهيئته للطبخ) . يستخدم أيضاً لممارسات الذبح – القائم بالذبح – الذبح خارج المنزل – تقديم الذبيحة كاملة – تقطيع الذبيحة .إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

م ت الجزار

إعداد المخللات 3-25.29.21

ت و يستخدم للأنواع والخصائص والاستخدامات و طرق الإعداد ،

وتذوقه لمعرفة نضج المخلل
وأنواعه ووظيفته على المائدة
ومناسبات تناوله . مثال : الطرشي
– الخيار – الليمون .إلخ.

م ش عادات الطعام
م ع السلطات والمخللات

الأعداد والأرقام 2-35

س ل الأرقام
م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
م ض أرقام الأشهر النحس
الأرقام الزوجية
الأرقام السحرية
الأرقام الفردية
الأرقام اللانهائية
خصائص الأرقام
عبارات مصاحبة للأرقام
عبارات مصاحبة للعد
مسميات الأعداد
م ت الألغاز الرقمية والحسابية
أمثال حول الأرقام
التشاؤم من الأرقام
التفاؤل بالأرقام

الأعراف الشعبية

ا س القانون العرفى

الأعرج 2-07.23.13

م ش الإنسان
م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

• **الأعشاب** 2-13.05

ت و يستخدم لأنواع الأعشاب
واستخداماتها الطبية والسحرية
والنفعية.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النبات
م ت الطب الشعبى
العطارون
عقاقير ومواد

أعلام الأدب الشعبى

ا س أعلام الفولكلور

أعلام الفولكلور 1-20

ت و يستخدم للتعريف بالأعلام الذين قاموا بجهد فى جمع ودراسة المأثورات الشعبية ، وتوثيق السير الذاتية الخاصة بكل منهم ، والمكنز لايحصر جميع الشخصيات ، ولكن يقدم نماذج منها فقط

س ل أعلام الأدب الشعبى
رواد حركة الفولكلور
م ع الفولكلور – عام
م ض الباحثون الأكاديميون
الباحثون غير المتخصصين
الجامعون الميدانيون
رواد علم الفولكلور
المستشرقون الفولكلوريون

الإعلام والفولكلور

ا س الفولكلور والإعلام

إعلان الخطوبة 3-02.01.21

م ش عادات الزواج
م ع الخطوبة

إعلان كتب الكتاب 3-02.17.09

م ش عادات الزواج
م ع كتب الكتاب

إعلان الميلاد 3-01.09.05

م ش عادات الميلاد
م ع الوليد

إعلان الوفاة 3-03.09

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض أذان إعلان الوفاة
برقيات العزاء
تليفونات العزاء
خطابات التعزية
صفحات الوفيات
مرسال تبليغ الوفاة
ملصقات العزاء
المنادى على الميت
الولولة والصراخ
م ت أغانى إعلان الوفاة
صيحات إعلان الوفاة
مطبوعات الرحمة

أعمال الجن 2-03.03.33

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن
م ت الجن والإنسان
السحر
الطب الشعبى

أعمال جنية البحر 2-03.04.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع جنية البحر

الأعمال الدرامية

ا س الدراما الشعبية

أعمال السلعوة 2-03.24.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع السلعوة

أعمال الشيطان 2-03.02.21

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الشيطان

أعمال العفاريت 2-03.11.51

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

الأعمال النسائية 3-02.27.07

ت و مثال : مهام الزوجة فـي المنـزل - شراء متطلبات المنزل..إلخ

س ل مهام الزوجة

م ش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

م ت الحرف الشعبية

المهن الشعبية

الأعمى 2-07.23.03

م ش الإنسان

م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

الأعور 2-07.23.05

م ش الإنسان

م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

م ت علاج حول العين

الأعياد الإسلامية 3-07

س ل الأعياد الدينية

المناسبات

م ع العادات والتقاليد

م ض احتفالية رمضان

الإسراء والمعراج (27 رجب)

أوائل الشهور العربية

جمعة رجبب

رأس السنة الهجرية

عاشوراء

عيد الأضحى

عيد الفطر

ليلة الغدير

مواكب الأعياد

المولد النبوى
نصف شعبان
م ت أدعية الاحتفالات
أزياء المناسبات
أغانى الأعياد والاحتفالات
ألغاز حول الأعياد
أمثال حول الأعياد
الشهور الإسلامية
موسيقى الأعياد والاحتفالات

الأعياد الإقليمية 3-13.81

ت و يستخدم للأعياد المرتبطة بكل محافظة على حدة ، مثال : العيد القومى لمحافظة الجيزة – العيد القومى لبورسعيد .إلخ.
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القومية
م ت سمات أبناء الأقاليم

الأعياد الدينية

ا س الأعياد الإسلامية
الأعياد القبطية

أعياد الزواج 3-02.27.23

م ش عادات الزواج
م ع الحياة بعد الزواج

الأعياد القبطية 3-11

س ل الأعياد الدينية
المناسبات
م ع العادات والتقاليد
م ض أحد التناصير
أحد السامرية
أحد السعف
أربعاء أيوب
الجمعة الكبيرة

الجمعة اليتيمة
خميس العهد
رأس السنة الميلادية
سبت النور
الصوم الكبير
عيد البشارة
عيد الرسل
عيد الصعود
عيد الصليب
عيد العذراء
عيد الغطاس
عيد القديس أنطونيوس
عيد القيامة
عيد الملاك
عيد الميلاد
عيد النيروز
عيد يونان
م ت أزياء المناسبات
أعياد الملائكة
أغانى الأعياد القبطية
أغانى الأعياد والاحتفالات
أغانى التقديس
ألغاز حول الأعياد
أمثال حول الأعياد
الشهور القبطية
الشهور الميلادية
موالد القديسين
موسيقى أغانى التقديس
موسيقى الأعياد والاحتفالات

الأعياد القومية 3-13

م ع العادات والتقاليد
م ض الأعياد الإقليمية

خسوف القمر
شم النسيم
عيد الأسرة
عيد الأم
عيد الحب
عيد العمال
كذبة أبريل
ليلة النقطة
وفاء النيل

أعياد الملائكة 2-03.01.43

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الملائكة
م ت الأعياد القبطية

أغانى الإبل 4-11.19.77

ت و حداء الإبل
س ل أغانى حداء الإبل
حداء الإبل
سقاية الإبل
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت موسيقى أغانى الإبل

أغانى الأدباتية 4-11.51.47

ت و الأدباتية والمضحكين وماشابههم
س ل الأدباتية
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى المحترفين
م ت موسيقى الأدباتية

أغانى الأراجوز 4-11.51.25

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى المحترفين
م ت الأراجوز
موسيقى الأراجوز

أغانى الإسراء والمعراج 4-11.15.01

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الأعياد والاحتفالات

م ت الإسراء والمعراج

أغانى استحمام العروس 4-11.05.09

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الزواج

م ت حمام العروسين

أغانى استحمام العريس 4-11.05.07

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الزواج

م ت حمام العروسين

أغانى إشهار البكارة

ا س أغانى الدخلة

أغانى الأطفال

ا س أغانى الميلاد

أغانى الأعراس

ا س أغانى الزواج

أغانى إعلان الوفاة 4-11.07.01

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الوفاة

م ت إعلان الوفاة

صيحات إعلان الوفاة

أغانى الأعمال الحرفية

ا س أغانى العمل

أغانى الأعياد القبطية 4-11.15.43

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الأعياد والاحتفالات

م ت الأعياد القبطية

موسيقى الأعياد المسيحية

أغانى الأعياد والاحتفالات 4-11.15

س ل أغانى المناسبات الاجتماعية

م ش الأدب الشعبى
م ع الأغانى الشعبية
م ض أغانى الإسراء والمعراج
أغانى القمر
أغانى رأس السنة الهجرية
أغانى رمضان
أغانى شم النسيم
أغانى عاشوراء
أغانى عيد الأضحى
أغانى الأعياد القبطية
أغانى التسحير
أغانى التقديس
أغانى الحج
أغانى عيد الفطر
م ت الأعياد الإسلامية
الأعياد القبطية
موسيقى الأعياد الإسلامية

أغانى الأفراح

ا س أغانى الزواج

أغانى الألعاب 4-11.01.61

ت و يؤديها الأطفال أنفسهم
س ل الأغانى والألعاب المشتركة
أغانى وألعاب الأولاد
أغانى وألعاب البنات
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الميلاد
م ت أغانى ترقيص الأطفال
أغانى ترقيص البنات
ألعاب الأولاد
ألعاب البنات
موسيقى أغانى ألعاب الأطفال

موسيقى ترقيص الأطفال
موسيقى ترقيص البنات

أغانى الأمهات

ا س أغانى الميلاد

أغانى الباعة المتجولين 4-11.19.61

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت موسيقى أغانى الباهة المتجولين

أغانى الباللو 4-11.51.41

س ل الباللو
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى المحترفين
م ت موسيقى البااللو

أغانى البحر 4-11.19.57

س ل الأغنية البحرية
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت البحر
موسيقى أغانى البحر

أغانى البذر 4-11.19.45

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت بذر التقاوى
موسيقى أغانى البذر

أغانى البنائين 4-11.19.73

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت حرفة البناء
موسيقى أغانى البنائين

أغانى التذرية 4-11.19.37

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل

م ت أدوات التذرية

موسيقى أغانى التذرية

أغانى التسحير 4-11.15.05

ت و فى شهر رمضان

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الأعياد والاحتفالات

م ت البازة

التسحير

المسحراتى

موسيقى التسحير

أغانى ترقيص الأطفال 4-11.27.31

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الرقص

م ت أغانى الألعاب

ألعاب الأولاد

موسيقى ترقيص الأطفال

أغانى ترقيص البنات 4-11.27.41

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الرقص

م ت أغانى الألعاب

ألعاب البنات

موسيقى ترقيص البنات

أغانى تشييع الجنازة 4-11.07.03

ت و يستخدم للغناء النسائى الجماعى فى مؤخرة مسيرة الجنازة – إنشاد المشايخ فى المقدمة

س ل غناء تشييع الجنازة

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الوفاة

م ت إنشاد الجنازة

الجنازة

موسيقى تشييع الجنازة

أغانى التقديس 4-11.15.41

ت و الذهاب إلى القدس.. يشمل : أغانى الذهاب والتوديع – أغانى العودة والاستقبال

س ل أغانى الذهاب والتوديع

أغانى العودة والاستقبال (إلى القدس)

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الأعياد والاحتفالات

م ت الأعياد القبطية

موسيقى التقديس

الأغانى التقليدية

ا س الأغانى الشعبية

أغانى التلبية

ا س أغانى الحج

أغانى تمام القمر

ا س أغانى القمر

أغانى التنشئة 4-11.01.51

ت و يستخدم لتعليم المشى – تناول الطعام .إلخ.

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

م ت تنشئة الطفل

موسيقى أغانى التنشئة

أغانى التهنين 4-11.01.07

س ل أغانى تنويم الأطفال

تدليل الأطفال وتنويمهم

مناغاة الأطفال

هدهدة الأطفال

هشتكة الأطفال

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد
م ت موسيقى أغانى التهنين

أغانى تنويم الأطفال

ا س أهازيج التنويم

أغانى جز الصوف 4-11.19.93

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت موسيقى أغانى جز الصوف

أغانى جماعات الطرق 4-11.09.07

ت و يستخدم لأغانى جماعات الطرق الصوفية ، مثال : الأذكار فى مجلس الذكر - أغانى الذكر - القصص والقصائد الدينية
م ش الأغانى الشعبية
م ع الأغانى الدينية

أغانى جنى البلح

ا س أغانى الحصاد

أغانى جنى الزيتون

ا س أغانى الحصاد

أغانى جنى العنب

ا س أغانى الحصاد

أغانى جنى القطن

ا س أغانى الحصاد

أغانى الحب القصيرة 4-11.25.11

س ل أغانى غزلية
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى السمر
م ت العلاقات العاطفية
قصص الحب والعشق
موسيقى أغانى الحب

أغانى الحج 4-11.15.15

ت و فى الذهاب والعودة

س ل أغانى التلبية
التحنين
حنون الحجاج
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الأعياد والاحتفالات
م ت أغانى عيد الأضحى
تكبيرات العيد
التلبية
الحج

أغانى حداء الإبل

اس أغانى الإبل
سقاية الإبل

أغانى الحرث 4-11.19.05

ت و المحراث
س ل أغانى المحراث
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت المحراث
موسيقى أغانى الحرث

أغانى الحرفيين والمهنيين

ا س أغانى العمل

أغانى الحصاد 4-11.19.01

ت و مثال ؛ أغانى جنى القطن – الزيتون
– البلح – العنب .إلخ.
س ل أغانى جنى البلح
أغانى جنى الزيتون
أغانى جنى العنب
أغانى جنى القطن
حداء الحصاد
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل

م ت مواسم الحصاد

موسيقى أغانى الحصاد

أغانى الحفر والجر 4-11.19.69

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت موسيقى أغانى الحفر والجر

أغانى حلاقة العريس 4-11.05.05

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الزواج

م ت حلاقة العريس

أغانى حمل المياه 4-11.19.96

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت موسيقى أغانى حمل المياه

أغانى الحنة 4-11.05.03

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الزواج

م ت الحنة

موسيقى أغانى الحنة

أغانى الخبيز 4-11.19.49

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت الخبز

موسيقى أغانى الخبيز

أغانى الختان 4-11.01.39

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

م ت الختان

موسيقى أغانى الختان

أغانى الخسوف

ا س أغانى القمر

أغانى الخطوبة 4-11.05.01

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الزواج

م ت الخطوبة

موسيقى أغانى الخطوبة

أغانى خيال الظل 4-11.51.31

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى المحترفين

م ت خيال الظل

موسيقى خيال الظل

أغانى دج الجيض 4-11.19.25

ت و دق القيض

س ل دج الجيض

دق القيض

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت موسيقى أغانى دج الجيض

أغانى الدحية 4-11.27.21

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الرقص

م ت سامر الدحية

موسيقى الدحية

أغانى الدخلة 4-11.05.13

ت و يشمل أغانى إشهار البكارة

س ل أغانى إشهار البكارة

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الزواج

م ت دخلة العروسين

موسيقى أغانى الدخلة

أغانى الدَّش 4-09.59

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

أغانى الدراس 4-11.19.41

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت موسيقى أغانى الدراس

أغانى دورة الحياة

ا س أغانى الزواج

أغانى الميلاد

أغانى الوفاة

الأغانى الدينية 4-11.09

س ل القصص الغنائى الدينى

م ش الأدب الشعبى

م ع الأغانى الشعبية

م ض الابتهالات

أغانى القصص الدينى

الأغانى الكنسية

أغانى جماعات الطرق

التخمير

المدائح النبوية

م ت الشعر الصوفى

موسيقى الممارسات الدينية

أغانى الذهاب والتوديع

ا س أغانى التقديس

أغانى رأس السنة الهجرية 4-11.15.13

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الأعياد والاحتفالات

م ت رأس السنة الهجرية

أغانى الرحاية 4-11.19.29

ت و أغان تؤدى على الرحاية

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت الرحاية

موسيقى أغانى الرحاية

أغانى الرعاة 4-11.19.89

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت موسيقى أغانى الرعاة

أغانى الرقص 4-11.27

م ش الأدب الشعبى
م ع الأغانى الشعبية
م ض أغانى الدحية
أغانى السحجة
أغانى ترقيص الأطفال
أغانى ترقيص البنات
أغانى كف العرب
م ت الرقص الشعبى
الموسيقى المصاحبة للرقص

أغانى رمضان 4-11.15.03

ت و كالأغانى المصاحبة للفوانبيس : ادونا العادة – وحوى ياوحوى – حـاللو ياحاللو ..إلخ.
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الأعياد والاحتفالات
م ت احتفالية رمضان
موسيقى أغانى رمضان

أغانى الزار 4-11.51.51

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى المحترفين
م ت رقص الزار
الزار
موسيقى الزار

أغانى الزفة 4-11.05.11

ت و يشمل المقاطع الغنائيـة والصـيحات والتهليل فى الزفة
م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الزواج
م ت رقصات الزفاف
زفاف العروسين
موسيقى أغانى الزفة

أغانى الزواج 4-11.05

س ل أغانى الأعراس
أغانى الأفراح
أغانى دورة الحياة
م ش الأدب الشعبى
م ع الأغانى الشعبية
م ض أغانى استحمام العروس
أغانى استحمام العريس
أغانى الحنة
أغانى الخطوبة
أغانى الدخلة
أغانى الزفة
أغانى الصباحية
أغانى حلاقة العريس
م ت عادات الزواج
موسيقى أغانى الحنة
موسيقى أغانى الخطوبة
موسيقى أغانى الزواج

أغانى الساقية 4-11.19.09

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت موسيقى أغانى الساقية
الساقية
رى الأرض

أغانى السبوع 4-11.01.31

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الميلاد

م ت سبوع الوليد

موسيقى أغانى السبوع

أغانى السحجة 4-11.27.11

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الرقص

م ت سامر السحجة

موسيقى السحجة

أغانى السقى من الآبار 4-11.19.95

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت الآبار والعيون

أدوات الرى

موسيقى أغانى السقى من الآبار

أغانى السمر 4-11.25

ت و أغان ومواويل تتناول موضـوعات :

الحب والغزل والشكوى

س ل أغنية السامرى

م ش الأدب الشعبى

م ع الأغانى الشعبية

م ض أغانى الحب القصيرة

أغانى الضمة

أغانى الطج

مواويل الحب

النميم

م ت حلقات السمر

موسيقى السمر

الأغانى الشائعة

ا س الأغانى الشعبية

أغانى الشادوف 4-11.19.13

ت و العود

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت الشادوف

موسيقى أغانى الشادوف

أغانى شاعر السيرة 4-11.51.17

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى المحترفين

م ت رواة السيرة

شاعر السيرة

موسيقى شاعر السيرة

أغانى الشحاذين 4-11.19.65

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت موسيقى أغانى الشحاذين

الأغانى الشعبية 4-11

ت و يستخدم للأغنية كنص أدبى ، أما الموسيقى المصاحبة للأغنية ، فتندرج تحت قسم الموسيقى الشعبية

س ل الأدب الغنائى الشعبى

الأغانى التقليدية

الأغانى الشائعة

الأغانى الفولكلورية

أغانى المرأة

الأغانى النسائية

الأغنية الفولكلورية

الأهزوجة

التراث الغنائى الفولكلورى

الشعر الغنائى

الغناء الشعبى

الفولكلور الغنائى

م ع الأدب الشعبى

م ض أداء الأغانى

أغانى الأعياد والاحتفالات

الأغانى الدينية

أغانى الرقص
أغانى الزواج
أغانى السمر
أغانى العمل
أغانى الميلاد
أغانى الوفاة
أغانى المحترفين
م ت دراما الأغنية
غناء الجن
القصص الغنائية
الموال القصصى

أغانى شم النسيم 4-11.15.51
ت و خارج النطاق الدينى
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الأعياد والاحتفالات
م ت موسيقى شم النسيم

أغانى الصباحية 4-11.05.15
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الزواج
م ت صباحية العروسين
موسيقى أغانى الصباحية

أغانى الصيد 4-11.19.53
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت الصيادون
موسيقى أغانى الصيد

أغانى ضاربات الرمل 4-11.19.85
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت ضرب الرمل
موسيقى أغانى ضاربات الرمل

أغانى الضمة 4-11.25.01

ت و الأدوار القديمة السويسى والجداوى

س ل الضمة

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى السمر

م ت موسيقى أغانى الضمة

أغانى الطباخين 4-11.19.81

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت سوق الطباخين

طهو الطعام

أغانى الطلع 4-11.25.31

ت و الطق

س ل أغانى الطق

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى السمر

م ت الطج

أغانى الطحن 4-11.19.42

ت و خاصة بالنساء

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت موسيقى أغانى الطحن

أغانى الطفولة

ا س أغانى الميلاد

أغانى الطق

ا س أغانى الطج

أغانى الطنبور 4-11.19.21

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت الطنبور

موسيقى أغانى الطنبور

أغانى عاشوراء 4-11.15.21

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الأعياد والاحتفالات

م ت عاشوراء

أغانى العديد

ا س العديد

أغانى العمل 4-11.19

ت و يستخدم لأغانى الأعمال الحرفية وهى أغانى منتظمة الإيقاع وغير منتظمة الإيقاع.

س ل أغانى الحرفيين والمهنيين
أغانى المواسم الزراعية
أغانى المواسم الزراعية
أغانى الأعمال الحرفية

م ش الأدب الشعبى

م ع الأغانى الشعبية

م ض أغانى الإبل
أغانى الباعة المتجولين
أغانى البحر
أغانى البذر
أغانى البنائين
أغانى التذرية
أغانى الحرث
أغانى الحصاد
أغانى الحفر والجر
أغانى الخبيز
أغانى الدراس
أغانى الرحاية
أغانى الرعاة
أغانى الساقية
أغانى السقى من الآبار
أغانى الشادوف

أغانى الشحاذين
أغانى الصيد
أغانى الطباخين
أغانى الطحن
أغانى الطنبور
أغانى الغربال
أغانى النورج
أغانى جز الصوف
أغانى حمل المياه
أغانى دج الجبض
أغانى ضاربات الرمل
م ت آداب العمل
أزياء العمل
الحرف الشعبية
المهن الشعبية
موسيقى العمل

أغانى العودة والاستقبال (إلى القدس)

ا س أغانى التقديس

أغانى عيد الأضحى 4-11.15.09

ت و أغانى عيد الأضحى خارج السياق الدينى . أما الأغنى الدينية فتستخدم فى موضوعات : التلبية – تكبيرات العيد – أغانى الحج..إلخ.

س ل تكبيرات العيد
التلبية
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الأعياد والاحتفالات
م ت أغانى الحج
تكبيرات العيد
التلبية
عيد الأضحى

أغانى عيد الفطر 4-11.15.07

ت و مثال : تكبيرات العيد – ليلة الرؤيـــة
إلخ.
س ل تكبيرات العيد
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الأعياد والاحتفالات
م ت عيد الفطر
موسيقى أغانى العيدين

أغانى الغربال 4-11.19.33

ت و أغان تؤدى للغربال.
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى العمل
م ت الغربال
موسيقى أغانى الغربال

أغانى غزلية

ا س أغانى الحب القصيرة

أغانى الغوازى والعوالم 4-11.51.61

س ل العوالم
الغوازى
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى المحترفين
م ت رقص العوالم
رقص الغوازى
موسيقى الغوازى والعوالم

الأغانى الفولكلورية

ا س الأغانى الشعبية

أغانى القرداتى 4-11.51.37

ت و يلاحظ أن مصطلح قرداتى مصـــطلح
عام ، حيث أنه قد يستخدم الماعز ،
وألعاب النار أحياناً ، وبعض ألعـــاب
القوة ، وأنواع أخرى من الحيوانات
غير القرد.

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى المحترفين
م ت عروض القرداتى
موسيقى القرداتى

أغانى القصص الدينى 4-11.09.01

م ش الأغانى الشعبية
م ع الأغانى الدينية
م ت موسيقى القصص الدينى
موسيقى المنشد الدينى

الأغانى القصصية الشعبية

ا س القصص الغنائية

أغانى القمر 4-11.15.55

ت و مثال : أغانى تمام القمـــر – أغـــانى الخسوف.
س ل أغانى الخسوف
أغانى تمام القمر
م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الأعياد والاحتفالات
م ت خسوف القمر
موسيقى أغانى القمر

أغانى كف العرب 4-11.27.01

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى الرقص
م ت رقصات الكف
موسيقى كف العرب

الأغانى الكنسية 4-11.09.21

م ش الأغانى الشعبية
م ع الأغانى الدينية
م ت التراتيل والأغانى الكنسية

أغانى للصغار

ا س أغانى الميلاد

أغانى المحترفين 4-11.51

م ش الأدب الشعبى

م ع الأغانى الشعبية

م ض أغانى الأدباتية

أغانى الأراجوز

أغانى الباللو

أغانى الزار

أغانى الغوازى والعوالم

أغانى القرداتى

أغانى المغنى البلدى

أغانى المنشد الدينى

أغانى المواوى

أغانى خيال الظل

أغانى شاعر السيرة

أغانى مداح الطار

م ت موسيقى المحترفين

أغانى المحراث

ا س أغانى الحرث

أغانى مداح الطار 4-11.51.11

س ل مداح الطار

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى المحترفين

م ت شعر المدائح

المدائح النبوية

موسيقى مداح الطار

أغانى المداعبة 4-11.01.05

س ل أغانى هدهدة الأطفال

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

أغانى المرأة

ا س الأغانى الشعبية

أغانى مرحلة الطفولة

ا س أغانى الميلاد

أغانى المغنى البلدى 4-11.51.05

ت و مغنى الموال

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى المحترفين

م ت موسيقى المغنى البلدى

أغانى المناسبات الاجتماعية

ا س أغانى الأعياد والاحتفالات

أغانى المنشد الدينى 4-11.51.01

ت و الصييت

س ل الصييت

المنشد الدينى

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى المحترفين

م ت أغانى القصص الدينى

المنشد الدينى

موسيقى القصائد الدينية

موسيقى القصص الدينى

موسيقى المنشد الدينى

أغانى المهد 4-11.01.01

س ل ترانيم الأطفال

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

م ت موسيقى أغانى المهد

أغانى المواسم الزراعية

ا س أغانى العمل

أغانى العمل الزراعى

أغانى المواوى 4-11.51.21

س ل المواوى

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى المحترفين

م ت المواوى
موسيقى المواوى

أغانى الميلاد 4-11.01

ت و أغانى مرحلة الطفولة
س ل أغانى الأطفال
أغانى الأمهات
أغانى الطفولة
أغانى دورة الحياة
أغانى للصغار
أغانى مرحلة الطفولة
أهازيج الأطفال
ترانيم الأمهات
م ش الأدب الشعبى
م ع الأغانى الشعبية
م ض أغانى الألعاب
أغانى التنشئة
أغانى التهنين
أغانى الختان
أغانى السبوع
أغانى المداعبة
أغانى المهد
أهازيج الترقيص
أهازيج التقبيل
أهازيج التنطيق
أهازيج التنويم
أهازيج التهشيك
م ت تنشئة الطفل
عادات الميلاد
موسيقى أغانى الميلاد

الأغانى النسائية

ا س الأغانى الشعبية

أغانى النواح

ا س العديد

أغانى النورج 4-11.19.17

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى العمل

م ت موسيقى أغانى النورج

النورج

أغانى هدهدة الأطفال

ا س أغانى المداعبة

الأغانى والألعاب المشتركة

ا س أغانى الألعاب

ألعاب الأطفال

أغانى وألعاب الأولاد

ا س أغانى الألعاب

ألعاب الأطفال

أغانى وألعاب البنات

ا س أغانى الألعاب

ألعاب الأطفال

أغانى الوفاة 4-11.07

س ل أغانى دورة الحياة

م ش الأدب الشعبى

م ع الأغانى الشعبية

م ض أغانى إعلان الوفاة

أغانى تشييع الجنازة

العديد

الأغذية الشعبية

ا س الأطعمة الشعبية

أغراض النذور 2-09.11.01

ت و يستخدم للأغراض المختلفة للنذور : علاجيـــة ، اقتصـــادية ، اجتماعيـــة ..إلخ.

م ش الأولياء والقديسون

م ع نذور الأولياء

أغطية الرأس 5-09.01.79

س ل الطاقية

العمة

غطاء الرأس

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

م ت حرفة صناعة الطواقى

القبعات الجلدية

قبعات الخوص

إغلاق عينى الميت 3-03.05.27

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

م ت العين

إغلاق فم الميت 3-03.05.29

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

إغلاق القبر 3-03.27.21

ت و يستخدم لعملية إغلاق القبر وما بعدها ، مثال : إهالة التراب على القبر ، رش الماء – وضع سعف النخيل على القبر – إشعال شمعة على القبر أو مع الجثة ..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

أغلفة الأحجبة

ا س الأحجبة

الأغنية البحرية

ا س أغانى البحر

أغنية السامرى

ا س أغانى السمر

الأغنية الفولكلورية

ا س الأغانى الشعبية

افتتاحية المولد 2-09.09.49

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

أفراح

ا س عادات الزواج

الإفطار

ا س وجبة الإفطار

إفطار رمضان 3-07.31.07

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالإفطار ، وعادات اليوم الأول، وكذا عادات الطعام بين الإفطار والسحور.إلخ.

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت وقت الغروب

أفعال تُحدث المشاهرة 2-15.41.11

م ش السحر

م ع المشاهرة

الأفعال السحرية

ا س العمليات السحرية

الأفعال الطاهرة 2-41.01.51

س ل التطهر

ت و مثال : اللسان الطاهر – الأيدى الطاهرة ..إلخ.

م ش الطهارة والنجاسة

م ع الطهارة

أفعال المسيخ الدجال 2-03.49.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع المسيخ الدجال

الأفعال المنَجِسة 2-41.02.51

س ل محدثات النجاسة

ت و أفعال تسبب نجاسة الفرد مثل ممارسة الجنس ، أو إفراز فضلات الجسم ، أو اصطحاب شئ مقدس إلى دورة المياه أو ملامسة المرأة للرجل ..إلخ.

م ش الطهارة والنجاسة

م ع النجاسة

الأفيون 3-25.51.05

م ش عادات الطعام

م ع المخدرات

أقاصيص بنى هلال

ا س السيرة الهلالية

إقامة المولد 2-09.09.40

ت و يستخدم لمظاهر الإعداد لإقامة المولد عامة : جمع الهبات – والإبلاغ بموعد المولد – وإعداد الأماكن ، واستقبال الزوار ومدة الاحتفال بالمولد..إلخ.

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

إقبال الدنيا 2-50.21

ت و يستخدم للمأثورات حول إقبال الدنيا على الإنسان وكذا إفلات الدنيا.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

أقة

ا س أدوات الكيل

الأقراط الذهبية 6-01.04.09

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة المشغولات الذهبية

الأقراط الفضية 6-01.05.09

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الفضة

أقسام الأنثروبولوجيا 1-13.20.05

ت و مثال : قسم الأنثروبولوجيا التابع لكلية الآداب ، جامعة الاسكندرية.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

أقسام الدراسات الاجتماعية 1-13.20.29

ت و أقسام الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بالجامعات المصرية.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

أقسام الفولكلور

ا س معاهد وأقسام الفولكلور

أقسام اللغة العربية 1-13.20.22

ت و أقسام اللغة العربية بكليات الآداب بالجامعات المصرية ، وفى مقدمتها قسم اللغة العربية بآداب القاهرة الذى تأسس فيه كرسى الأدب الشعبى عام 1957.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

الأقفاص

ا س صناعة الأقفاص

أقفاص الخضروات

ا س صناعة الأقفاص

أقفاص الفاكهة

ا س صناعة الأقفاص

أقفاص الفراخ

ا س صناعة الأقفاص

الأقفال الحديدية

ا س صناعة الأقفال الحديدية

الأكتع 2-07.23.15

م ش الإنسان

م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

الأكراد الأيوبية 4-05.05.05

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

إكرام الضيف 3-21.07.07

ت و يستخدم أيضاً لعلاقة القرب أو البعد بالضيف

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

الأكل

ا س آداب الأكل

الأكل باليد 3-21.67.05

س ل لعق اليد

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

أكل البيض 3-25.23.11

ت و يستخدم أيضاً لمعدل التناول – مناسبات الأكل – نصيب الأسرة : الكبار الصغار .إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع البيض

الأكل خارج المنزل 3-21.67.13

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

أكل الخضروات 3-25.25.71

ت و يستخدم أيضاً لمعدل التناول – مناسبات الأكل – نصيب الأسرة : الكبار الصغار .إلخ.

م ش عادات الطعام
م ع الخضروات

أكل الطعام كله 3-21.67.07
م ش آداب السلوك
م ع آداب الأكل

أكل الطيور 3-25.17.59
ت و يستخدم أيضاً لمعدل التناول و مناسبات الأكل – نصيب الأسرة من الطيور : الأطفال – الكبار– الضيوف.إلخ.
م ش عادات الطعام
م ع لحم الطيور

أكل الفاكهة 3-25.27.71
ت و يستخدم أيضاً لمعدل التناول – مناسبات الأكل – نصيب الأسرة : الكبار الصغار .إلخ.
م ش عادات الطعام .
م ع الفاكهة

الأكل الفردى 3-21.67.09
ت و يستخدم لآداب الأكل عندما يكون الشخص بمفرده
م ش آداب السلوك
م ع آداب الأكل

أكل الفطائر 3-25.31.21
ت و يستخدم أيضاً لمعدل التناول – مناسبات الأكل – نصيب الأسرة : الكبار الصغار .إلخ.
م ش عادات الطعام
م ع الفطائر

الأكل فى العمل 3-21.67.15
م ش آداب السلوك
م ع آداب الأكل

أكل اللحوم 3-25.15.93

ت و يستخدم أيضاً لمعدل التناول و مناسبات الأكل – نصيب الأسرة من اللحوم : الأطفال – الكبار– الضيوف.إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

الأكل مع الأسرة 3-21.67.11

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

أكلات الخبيز 3-25.05.69

ت و يستخدم للأكلات التى تطهى فى الفرن وقت الخبيز

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

أكلات رمضان 3-07.31.17

ت و يستخدم لطرق الطهى التقليدية وإعداد الطعام قبل الإفطار والمحترفين فى بعض الأكلات، مثال : الكنافة – القطايف – الياميش، يستخدم أيضاً للأكلات المستبعدة فى رمضان مثل الكشرى ..إلخ

س ل القطايف

قمر الدين

المأكولات الرمضانية

ياميش رمضان

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت أكلات المناسبات

أكلات السبوع 3-01.15.13

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد
م ت أكلات المناسبات

أكلات شعبية

ا س الأطعمة الشعبية

أكلات عيد الفطر 3-07.41.09

ت و يستخدم للأكلات المرتبطة بالعيد الصغير – عدا كعك العيد – مثال : الملوحة والفسيخ والرنجة والبكالاة (كان يؤكل حتى أواخر الخمسينات) والكشرى..إلخ.
م ش الأعياد الإسلامية
م ع عيد الفطر
م ت أكلات المناسبات

الأكلات غير الشائعة 3-25.55

ت و مثال : طعام الخيل – أكل الحشرات – أكل النباتات الشوكية ..إلخ .
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الطعام

أكلات فئات معينة 3-25.59

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الطعام

الأكلات المحرمة 3-25.57

س ل أطعمة محرمة
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الطعام
م ت تجنب الأطعمة

أكلات المناسبات 3-25.39

ت و يستخدم لاسم الأكلة والمناسبة المرتبطة بها ، وطرق الطهى ، مثال ارتباط أنواع معينة من الأسماك المحفوظة باحتفالات دورة العام ، كالسردين والملوحة فى شم النسيم

أو أكل المسيحيين الكاثوليك للسمك
يوم الجمعة ..إلخ – طعام عاشوراء
– طعام رأس السنة الهجرية.

س ل طعام المناسبات
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الطعام
م ض أكلات المناسبات الجاهزة
أكلات المناسبات المنزلية
م ت أطعمة الرحلات
أكلات السبوع
أكلات رمضان
أكلات عيد الفطر
حفظ الأسماك
طعام الواضعة

أكلات المناسبات الجاهزة 3-25.39.41

م ش عادات الطعام
م ع أكلات المناسبات

أكلات المناسبات المنزلية 3-25.39.01

م ش عادات الطعام
م ع أكلات المناسبات

إكليل الزواج 3-02.17.61

م ش عادات الزواج
م ع كتب الكتاب

الأكواب الاستنلستيل 6-11.21.09

م ش أدوات المائدة
م ع أكواب الشرب

الأكواب الألومنيوم 6-11.21.07

م ش أدوات المائدة
م ع أكواب الشرب

الأكواب البلاستيك 6-11.21.05

م ش أدوات المائدة
م ع أكواب الشرب

الأكواب الزجاجية 6-11.21.03

م ش أدوات المائدة

م ع أكواب الشرب

أكواب الشاى 6-11.61.07

م ش أدوات المائدة

م ع أدوات عمل الشاى

أكواب الشرب 6-11.21

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات المائدة

م ض الأباريق الفخارية

الأكواب الاستنلستيل

الأكواب الألومنيوم

الأكواب البلاستيك

الأكواب الزجاجية

الأكواب الفخارية

الجرة

الزمزمية الفخارية

كوز الشرب

أكواب فخارية 6-11.21.01

م ش أدوات المائدة

م ع أكواب الشرب

آلات الطرب

ا س الآلات الموسيقية

آلات الغاب

ا س آلات النفخ

آلات القرع

ا س آلات النقر والإيقاع

آلات الموسيقى الشعبية

ا س الآلات الموسيقية

الآلات الموسيقية 5-01.61

ت و يستخدم للآلات الموسيقية الشعبية عامة ، أما كل آلة على حدة

فيستخدم اسم الآلة مباشرة ، مثال :
الأرغــول – البـــازة – السمســـمية
..إلخ.

س ل أدوات الموسيقى الشعبية
الأدوات الموسيقية
آلات الطرب
الآلات التقليدية
آلات الموسيقى الشعبية
الآلات الموسيقية التقليدية

م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ت معرض الآلات الموسيقية

الآلات الموسيقية التقليدية

ا س الآلات الموسيقية

آلات النبر والجر

ا س آلات وترية

آلات إيقاعية

ا س آلات النقر والإيقاع

آلات تقليدية

ا س الآلات الموسيقية

آلات زراعية

ا س أدوات الزراعة

آلات شاعر السيرة 5-01.81.07

ت و المصاحبة الآلية لشاعر السيرة
م ش الموسيقى الشعبية
م ع الفرق الموسيقية
م ت موسيقى شاعر الربابة

آلات مداح الطار 5-01.81.05

ت و المصاحبة الآلية لمداح الطار
م ع الفرق الموسيقية
م ت مداح الطار

آلات النفخ 5-01.65

ت و آلات تصدر الصوت بالنفخ فى انابيبها وهى آلات بدون ريشة كالسلامية أو ذات ريشة : مزدوجة ومفردة (ذات الزنان) أو بدون الزنان (ومنها آلات بركب وآلات بدون ركب).

س ل آلات الغاب
النفخ

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعبية

م ض أبا
الأرغول الصغير
الأرغول الكبير
الترامای
الترمای الشبك
الخمساوية
الربعاوى
الربعاوية
الزمارة
سبس
الستاوية
السلامية
شلبية
فردة الزمارة
القرمة
المجرونة
المزمار
المسحورة

آلات النقر والإيقاع 5-01.67

ت و وهى إما آلات برق جلدى ذات وجه واحد من الجلد ومفتوحة من الجهة

المقابلة كالدربكة ، أو مغلقة من الجهة المقابلة كالنقارة ، وكذا الآلات ذات الوجهين من الجلد كالطبل . كما يشمل الآلات المصوتة بذاتها كالكاسات والصاجات، كما يستخدم للنقر على الزجاجات الفارغة والملاعق.

س ل الآلات الإيقاعية
آلات القرع
النقر والإيقاع
م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض البازة
البندير
الحانة
الدربكة
الدف
الصاجات
صاجات العرقسوس
الطار
الطبل البلدى
طبل السيد
الطبل السيوى
الطبل الكبير
الكاسات
المثلث
المزهر
النقارة
النقر بالمسبحة والعصا
النقر بالملاعق
النقر على الزجاجات
النقر على الكراسى

النقر على المناضد
نقر العلب الفارغة
النقرزان

آلات وترية 5-01.63

ت و آلات النبر والجر بالقوس على الأوتار . يستخدم لطرق العزف والمناسبة والصناعة والتكوين وأدوات كل آلة وتجميلها

س ل آلات النبر والجر
الجر بالقوس
الوتريات

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعبية

م ض الجمبر
الربابة
السمسمية
الطنبورة

آلام الولادة 3-01.03.13

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

الألبان 3-25.35

ت و يستخدم لأنواع وفوائد الألبان وطرق صنعها ، واستخداماتها وخصائص ومكونات كل نوع.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إضافة الزبادى للطعام
إضافة الزبدة للطعام
إضافة القشدة للطعام
إضافة اللبن للطعام
تناول اللبن
حفظ الألبان

خض اللبن

الزبادى

الزبدة

العلاج بالألبان

القشدة

اللبّان

لبن الأطفال

لبن الحليب

اللبن الرايب

لبن الرضاعة

اللبن الصناعى

مصادر الزبادى

مصادر الزبدة

مصادر القشدة

مصادر اللبن

ألحان الأغنية الشعبية

ا س الموسيقى الشعبية

ألحان كنسية

ا س التراتيل و الألحان الكنسية

ألعاب اجتماعية

ا س ألعاب المناسبات

ألعاب أطفال

ا س ألعاب الأولاد

ألعاب البنات

ألعاب الاختيار 5-03.13

س ل ألعاب القرعة

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب الإعداد للأدوار

ا س ألعاب مختلطة

ألعاب الأولاد 5-03.01

س ل ألعاب الأطفال

ألعاب الصبية
ألعاب الفتيان
م ش الفنون الشعبية
م ع الألعاب الشعبية
م ت أغانى الألعاب
أغانى ترقيص الأطفال
موسيقى ترقيص الأطفال

ألعاب بدون أغانى 5-03.10

م ش الفنون الشعبية
م ع الألعاب الشعبية

ألعاب بيتية 5-03.65

م ش الفنون الشعبية
م ع الألعاب الشعبية

ألعاب البنات 5-03.02

س ل ألعاب الفتيات
ألعاب الأطفال
م ش الفنون الشعبية
م ع الألعاب الشعبية
م ت أغانى الألعاب
أغانى ترقيص الأطفال
موسيقى ترقيص البنات

الألعاب الترويحية

ا س ألعاب التسلية

ألعاب تلقائية

ا س الألعاب الشعبية

ألعاب التسلية 5-03.19

س ل الألعاب الترويحية
وسائل الترفيه
وسائل اللهو
م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

م ت التسلية المنزلية

ألعاب التعاون

ا س ألعاب مختلطة

ألعاب التفكير

ا س ألعاب ذهنية

ألعاب تمثيلية 5-03.45

ت و الشكل الإيهامى التمثيلى كأداء أدوار تمثيلية للأم والأب ..إلخ

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب ثقافية

ا س ألعاب ذهنية

ألعاب حركية

ا س الألعاب الشعبية

ألعاب الحظ 5-03.71

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

م ت الحظ

ألعاب ذهنية 5-03.51

ت و كالشطرنج والسيجة.

س ل ألعاب التفكير

الألعاب الثقافية

الشطرنج

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب رياضية 5-03.55

س ل ألعاب القدرات المهارية

ألعاب اللياقة البدنية

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب ريفية

ا س الألعاب الشعبية

ألعاب الزفاف 5-03.41

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

م ت زفاف العروسين

ألعاب السباق 5-03.61

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب سحرية 5-03.77

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

م ت العمليات السحرية

فتح الكوتشينة

ألعاب السيرك 5-03.75

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب الشجاعة والإقدام

ا س ألعاب المنافسة

الألعاب الشعبية 5-03

ت و يستخدم لوصف الألعاب وشرح قوانين كل لعبة والأدوات المستخدمة.

س ل أدوات الألعاب

ألعاب تلقائية

ألعاب حركية

ألعاب ريفية

ألعاب شعبية حضرية

ألعاب غنائية

ألعاب فرعونية

ألعاب فروسية

التعبير الحركى الشعبى

اللعب التربوى
اللعب الترفيهى
اللعب التعليمى
اللعب الرياضى
م ع الفنون الشعبية
م ض أداء الألعاب
ألعاب الاختيار
ألعاب الأولاد
ألعاب بدون أغانى
ألعاب بيتية
ألعاب البنات
ألعاب التسلية
ألعاب تمثيلية
ألعاب الحظ
ألعاب ذهنية
ألعاب رياضية
ألعاب الزفاف
ألعاب السباق
ألعاب سحرية
ألعاب السيرك
ألعاب الشيوخ
ألعاب غنائية
ألعاب القوة
ألعاب الكرة والجعف
ألعاب مختلطة
ألعاب المطاردة
ألعاب المناسبات
ألعاب المنافسة
البرجاس
اللعب الخيالى
اللعب بالعصا
م ت أدلة الألعاب الشعبية

استبيانات الألعاب الشعبية
ألعاب العيد
ألغاز حول الألعاب
أمثال حول الألعاب
معاجم وموسوعات الألعاب

ألعاب شعبية حضرية

ا س الألعاب الشعبية

ألعاب الشيوخ 5-03.05

ت و ألعاب الشيوخ الأرضية
م ش الفنون الشعبية
م ع الألعاب الشعبية

ألعاب الصبية

ا س ألعاب الأولاد

ألعاب العيد 3-07.41.15

ت و يستخدم للألعاب المرتبطة بالعيد ، مثال : البالونات – الألعاب التى تحدث صوتاً كالبومب وخلافه – المزامير الصغيرة ..إلخ.
م ش الأعياد الإسلامية
م ع عيد الفطر
م ت الألعاب الشعبية

ألعاب غنائية

ا س الألعاب الشعبية

ألعاب غنائية 5-03.09

م ش الفنون الشعبية
م ع الألعاب الشعبية
م ت أغانى الألعاب

ألعاب الفتيات

ا س ألعاب البنات

ألعاب الفتيان

ا س ألعاب الأولاد

ألعاب فرعونية

ا س الألعاب الشعبية

ألعاب فروسية

ا س الألعاب الشعبية

ألعاب القدرات المهارية

ا س ألعاب الرياضية

ألعاب القرعة

ا س ألعاب الاختيار

ألعاب القوة 5-03.63

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب الكرة والجعف 5-03.57

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب اللياقة البدنية

ا س ألعاب الرياضية

ألعاب مختلطة 5-03.03

س ل ألعاب الإعداد للأدوار

ألعاب التعاون

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب المطاردة 5-03.59

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب المناسبات 5-03.35

ت و مثال : ألعاب رمضان وألعاب العيدين.

س ل الألعاب الاجتماعية

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

ألعاب المنافسة 5-03.15

س ل ألعاب الشجاعة والإقدام

م ش الفنون الشعبية
م ع الألعاب الشعبية

الألغاز 4-17

ت و يستخدم للألغاز حسب الإجابة عن اللغز

س ل الأحاجى
الحزازير
الحزورات الشعبية
الحزورة
الغطاوى
الفوازير
كتب الألغاز
اللغز

م ع الأدب الشعبى

م ض أداء اللغز
ألغاز أنْطولُوجيْة
ألغاز الأولياء والقديسين
الألغاز الرقمية والحسابية
ألغاز العادات اليومية
الألغاز العبثية
ألغاز العقيدة ومصادرها
ألغاز العلاقات الأسرية
ألغاز الكائنات الخارقة
الألغاز اللغوية
ألغاز الموسيقى و الغناء
ألغاز حول الاتجاهات
ألغاز حول الأحلام
ألغاز حول الأدوات
ألغاز حول الأعياد
ألغاز حول الألعاب
ألغاز حول الألوان
ألغاز حول الأماكن

ألغاز حول الإنسان
ألغاز حول الأوائل والأواخر
ألغاز حول الحرف
ألغاز حول الحشرات
ألغاز حول الحيوانات
ألغاز حول الرقص
ألغاز حول الروح
ألغاز حول الزمن
ألغاز حول الزواج
ألغاز حول السحر
ألغاز حول الطعام
ألغاز حول الطهارة والنجاسة
ألغاز حول الطيور
ألغاز حول العرف
ألغاز حول المرأة
ألغاز حول المواسم الزراعية
ألغاز حول الموت
ألغاز حول الميلاد
ألغاز حول النبات
ألغاز حول وسائل الاتصال
ألغاز سلوك الإنسان
ألغاز طبية
ألغازالأحجار والمعادن
م ت الأمثال
المعاظلات اللسانية
المعاظلات اللغزية

ألغاز الآبار والعيون 4-17.21.05

ت و الآبار والعيون و متعلقاتها
م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الأماكن

ألغاز أبناء الأقاليم 4-17.07.15

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بسمات

أبناء كل محافظة أو منطقة ثقافيــة
فى ترتيبها الهجائى مثال : الأشراف
– البدو – السواحلية – العــرب –
الفلاحون – النوبيون – الدمايطة –
الشراقوة – الصعايدة – المنايفــة
..إلخ

م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أمثال حول أبناء الأقاليم

ألغاز أجناس البشر 4-17.07.05

م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أجناس البشر
أمثال حول الأجناس

ألغاز الأحجار والمعادن 4-17.27

ت و مثل العقيق– الخرزة – الصــدف –
الزمرد – الأدوات المعدنية .إلخ.

م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز
م ت الأحجار والمعادن
أمثال حول الأحجار
أمثال حول المعادن

ألغاز أحوال الإنسان 4-17.07.17

ت و مثال : الفقر – الغنى – الســعادة –
الشقاء – الأمن – الخوف – الســفر
..إلخ

م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أمثال أحوال الإنسان

ألغاز الاختيار الخاطئ

ا س الألغاز العبثية

ألغاز أدوات الزراعة 4-17.87.01

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الأدوات

م ت أمثال أدوات الزراعة

ألغاز أدوات الزينة 4-17.87.51

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الأدوات

ألغاز أدوات العمل 4-17.87.11

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الأدوات

م ت أمثال حول العمل

ألغاز الأدوات المنزلية 4-17.87.21

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الأدوات

م ت أمثال الأدوات المنزلية

ألغاز الأرض 4-17.01.07

ت و مثال : العالم السفلى – سطح الأرض – الجبال – الزلازل – البراكين – الرماد – البلاد والمدن ..إلخ

م ش الألغاز

م ع ألغاز أنطولوجية

م ت الأرض

أمثال الأرض

ألغاز الأطفال 4-17.07.19

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

م ت أمثال الأطفال

عمر الطفولة

ألغاز الأماكن الخربة 4-17.21.07

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الأماكن

م ت الأماكن الخربة

أمثال الأماكن الخربة

ألغاز الأماكن المحببة 4-17.21.01

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الأماكن

م ت الأماكن المحببة

أمثال الأماكن المحببة

ألغاز الأماكن المقدسة 4-17.21.03

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بـ :
المسجد – الكنيسة – الدير – الكعبة
– جبل عرفات – قبر الرسول–
أماكن البركة..إلخ.

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الأماكن

م ت أماكن المقدسة

أمثال الأماكن المقدسة

ألغاز الأماكن النجسة 4-17.21.09

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الأماكن

م ت أماكن المقدسة

أمثال الأماكن المقدسة

ألغاز أنطولوجية 4-17.01

س ل ألغاز حول الأُنطولُوجْيا

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ض ألغاز الأرض
ألغاز البحر
ألغاز الرياح
ألغاز السماء
ألغاز القيامة
ألغاز الكواكب والنجوم
ألغاز الماء

ألغاز حول الأصوات

ألغاز حول النار

م ت أمثال حول الأَنْطولُوجْيا

الأَنْطولُوجْيا الشعبية

ألغاز الأولياء والقديسين 4-17.09

ت و يستخدم للأولياء المرتبطة بالأولياء وكراماتهم والموالد والنذور .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال الأولياء والقديسين

الأولياء والقديسون

ألغاز البحر 4-17.01.09

ت و يستخدم للبحار والأنهار وما شابه.

م ش الألغاز

م ع ألغاز أنطولوجية

م ت أمثال البحر

البحر

ألغاز البديهيات الغائبة

ا س الألغاز العبثية

ألغاز حول الاتجاهات 4-17.22

ت و اليمين – اليسار – قبلى – بحرى ..إلخ

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت الأماكن والاتجاهات

أمثال حول الاتجاهات

ألغاز حول الأحلام 4-17.17

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بطبيعة الأحلام وتفسيرها وشخصية الحالم والرؤيا والكابوس ..إلخ

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت الأحلام

أمثال حول الأحلام

ألغاز حول الأدوات 4-17.87

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ض ألغاز أدوات الزراعة

ألغاز أدوات الزينة

ألغاز أدوات العمل

ألغاز الأدوات المنزلية

م ت أمثال حول الأدوات

ألغاز حول الأصوات 4-17.01.17

م ش الألغاز

م ع ألغاز أنطولوجية

ألغاز حول الأعياد 4-17.55

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالأعياد والمناسبات الدينية وغير الدينية : رمضان – العيدين – الحج .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت الأعياد الإسلامية

الأعياد القبطية

أمثال حول الأعياد

ألغاز حول الألعاب 4-17.83

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال الألعاب الشعبية

ألغاز حول الألوان 4-17.44

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالألوان وخصائصها وارتباطها بالموجودات الحية وغير الحية : أحمر – أخضر – أصفر .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز
م ت الألوان
أمثال حول الألوان

ألغاز حول الأماكن 4-17.21

م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز
م ض ألغاز الآبار والعيون
ألغاز الأماكن الخربة
ألغاز الأماكن المحببة
ألغاز الأماكن المقدسة
ألغاز الأماكن النجسة
م ت الأماكن والاتجاهات
أمثال حول الأماكن

ألغاز حول الإنسان 4-17.07

ت و ألغاز مرتبطة بالمعارف حول الإنسان.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز
م ض ألغاز أبناء الأقاليم
ألغاز أجناس البشر
ألغاز أحوال الإنسان
ألغاز الأطفال
ألغاز الرجال
ألغاز الشباب
ألغاز الشيخوخة
ألغاز المعارف الدينية
ألغاز المعمرين
ألغاز النساء
ألغاز حول جسم الإنسان
ألغاز ذوى العاهات
ألغاز ظل الإنسان
ألغاز عورات الإنسان

ألغاز لغات البشر
ألغاز محاسن الأخلاق
ألغاز مخلفات الإنسان
ألغاز مساوئ الأخلاق
م ت أمثال حول الإنسان
الإنسان

ألغاز حول الأُنْطولوجْيا

ا س ألغاز أنطولوجية

ألغاز حول الأوائل والأواخر 4-17.37

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالمنزل الجديد (المنزل الأول) – أول يوم – آخر الأشياء .إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز
م ت أمثال الأوائل والأواخر
الأوائل والأواخر

ألغاز حول الجنس

ا س ألغاز عورات الإنسان

ألغاز حول الحرف 4-17.89

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بأصحاب المهن والحرف المختلفة ، مثال : الإسكافى – التاجر – التربى – الحداد – الحصرى – الحلاق – الخياط ...إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز
م ت أمثال الحرف والمهن
الحرف الشعبية
المهن الشعبية

ألغاز حول الحشرات 4-17.12

م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز

م ت أمثال حول الحشرات
الحشرات

ألغاز حول الحيوانات 4-17.10

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بجميع الحيوانات سواء البحرية أو البرية.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز

ألغاز حول الرقص 4-17.82

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالرقص والتعبيرات الحركية عامة.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز
م ت أمثال حول الرقص
الرقص الشعبى

ألغاز حول الروح 4-17.05

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بخلق الروح وخصائصها وصعود الروح وتناسخ الأرواح .إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز
م ت أمثال حول الروح
الروح

ألغاز حول الزمن 4-17.31

ت و يستخدم للألغاز المتصلة بالزمن : النهار – الليل – الساعات – الأيام – الشهور – الفصول – السنون الزمان المطلق – الزمان المحدد .إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز
م ت أمثال حول الزمن
الزمن

ألغاز حول الزواج 4-17.52

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالزواج فى جميع مراحله : الخطوبة – المهر – جهاز العروس – الحناء – كتب الكتاب – الطلاق – الأرامل .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول الزواج

عادات الزواج

ألغاز حول السحر 4-17.15

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالسحر والعمليات والأدوات السحرية واستطلاع الغيب والساحر والمسحور .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول السحر

السحر

ألغاز حول الطعام 4-17.69

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالطعام وأنواعه وأسماء الأكلات والخضروات والفاكهة والمشروبات والتدخين .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول الطعام

عادات الطعام

ألغاز حول الطهارة 4-17.41.01

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الطهارة والنجاسة

م ت أمثال حول الطهارة

الطهارة

ألغاز حول الطهارة والنجاسة 4-17.41

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ض ألغاز حول الطهارة

ألغاز حول النجاسة

م ت أمثال حول الطهارة والنجاسة

الطهارة والنجاسة

ألغاز حول الطيور 4-17.11

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول الطيور

الطيور

ألغاز حول العُرف 4-17.70

ت و مثل فض المنازعات أو المصالحة

أوالثأر أو العلاقة بالسلطة.إلخ.

م ع الألغاز

م ت القانون العرفى

ألغاز حول المرأة 4-17.65

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول المرأة

ألغاز حول المواسم الزراعية 4-17.57

ت و يستخدم للألغازالمرتبطة بمواسم

الزرع والحصاد.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول المواسم الزراعية

المواسم الزراعية

ألغاز حول الموت 4-17.53

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالموت

ومتعلقاته كالكفن والنعش والجنازة

والقبر.إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول الموت

عادات الموت

ألغاز حول الميلاد 4-17.51

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالميلاد فى جميع مراحلـه كالحمـل والوضـع والسبوع والختان والبلوغ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول الميلاد

عادات الميلاد

ألغاز حول النار 4-17.01.15

ت و يشمل الاحتراق

م ش الألغاز

م ع ألغاز أنطولوجية

م ت أمثال النار

جهنم

ألغاز حول النبات 4-17.13

ت و ألغاز متصلة بالنباتـات والأشـجار والمحاصيل وزراعتها.إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول النبات

النبات

ألغاز حول النجاسة 4-17.41.03

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الطهارة والنجاسة

م ت أمثال حول النجاسة

النجاسة

ألغاز حول جسم الإنسان 4-17.07.31

ت و ألغاز حـول الخصـائص الجسـمية

والخلقية للإنسان ، مثال : لون
البشرة – طول الجسم – خطوط اليد
– الوحمة .إلخ. وكذا أعضاء الجسم
م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أمثال حول جسم الإنسان
جسم الإنسان

ألغاز حول وسائل الاتصال 4-17.84

ت و وسائل النقل والمواصلات والاتصالات
على اختلافها
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز

ألغاز ذوى العاهات 4-17.07.37

ت و مثال : الأبكم – الأصم – الأعرج –
الأعمى – الأعور – المتخلفون عقلياً
.إلخ.
م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أمثال ذوى العاهات

ألغاز الرجال 4-17.07.29

م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أمثال الرجال

الألغاز الرقمية والحسابية 4-17.35

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالأعداد
وخصائصها وارتباطها بالموجودات
الحية وغير الحية تبعاً للترتيب
التصاعدى للرقم : واحد – اثنان –
ثلاثة .إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز

م ت الأعداد والأرقام
أمثال حول الأرقام

ألغاز الرياح 4-17.01.13

ت و الألغاز المرتبطة بالهواء أو الريح وعلاقتها بالعناصر أخرى.
م ش الألغاز
م ع ألغاز أنطولوجية
م ت أمثال الرياح
الرياح

ألغاز سلوك الإنسان 4-17.67

ت و الضيافة – العمل – السفر.إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز

ألغاز السماء 4-17.01.03

ت و مثال : البرق – الرعد – المطر – العالم العلوى – السحاب والمناخ .إلخ.
م ش الألغاز
م ع ألغاز أنطولوجية
م ت أمثال السماء
السماء

ألغاز الشباب 4-17.07.21

م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أمثال الشباب
عمر الشباب

ألغاز الشيخوخة 4-17.07.23

م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أمثال الشيخوخة
عمر الشيخوخة

ألغاز طبية 4-17.14

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بـالأمراض والعقاقير المستخدمة فـى العـلاج والقائمين بـالعلاج والوقايـة مـن المرض .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال الصحة والمرض

الطب الشعبى

ألغاز ظل الإنسان 4-17.07.01

ت و ظل الإنسان وخياله

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

ألغاز العادات اليومية 4-17.59

ت و يستخدم للألغاز المرتبطـة بالعـادات اليومية : الاستيقاظ مـن النـوم – عادات الصباح – عـادات الظهيـرة .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال حول العادات اليومية

العادات اليومية

الألغاز العبثية 4-17.49

ت و كألغاز الغفلة – ألغـاز المغالطـة – الاختيار الخاطئ والبديهيات الغائبة

س ل ألغاز الغفلة

ألغاز المغالطة

ألغاز الاختيار الخاطئ

ألغاز البديهيات الغائبة

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

ألغاز العقيدة ومصادرها 4-17.50

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

ألغاز العلاقات الأسرية 4-17.63

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالقرابة – أنا – أنت – الابن – الابنة – الأم – الأب .إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال العلاقات الأسرية

العلاقات الأسرية

ألغاز عورات الإنسان 4-17.07.03

س ل ألغاز حول الجنس

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

م ت أمثال عورات الإنسان

عورات الرجل

عورات المرأة

ألغاز الغفلة

ا س الألغاز العبثية

ألغاز القيامة 4-17.01.01

ت و مثال : الجنة والنار وعلامات الساعة .إلخ.

م ش الألغاز

م ع ألغاز أنطولوجية

م ت أمثال القيامة

القيامة

ألغاز الكائنات الخارقة 4-17.03

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة ب : الملائكة – الجن – الشياطين – العفاريت – الأسياد – القرين.إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز
م ت أمثال حول الكائنات الخارقة
الكائنات فوق الطبيعية

ألغاز الكواكب والنجوم 4-17.01.05

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالكواكب والنجوم مثل الشمس والقمر ، أو العقرب والزهرة ..إلخ.
م ش الألغاز
م ع ألغاز أنطولوجية
م ت أمثال الكواكب والنجوم
الكواكب والنجوم

ألغاز لغات البشر 4-17.07.09

ت و يستخدم للغات واللهجات الخاصة ولغة الإشارة والفروق بينها وارتباطها بجماعات معينة
م ش الألغاز
م ع ألغاز حول الإنسان
م ت أمثال حول اللغات

الألغاز اللغوية 4-17.47

س ل الألغاز النحوية
م ش الأدب الشعبى
م ع الألغاز

ألغاز الماء 4-17.01.11

م ش الألغاز
م ع ألغاز أنطولوجية
م ت أمثال الماء
الماء

ألغاز محاسن الأخلاق 4-17.07.11

ت و يستخدم لصفات الإنسان الحسنة كالكرم والشجاعة والقناعة والعفو ..إلخ.
م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

م ت أمثال محاسن الأخلاق

ألغاز مخلفات الإنسان 4-17.07.35

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

م ت أمثال حول مخلفات الإنسان

ألغاز مساوئ الأخلاق 4-17.07.13

ت و يستخدم لصفات الإنسان السيئة كالكذب والبخل والبغى ..إلخ.

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

م ت أمثال مساوئ الأخلاق

ألغاز المعارف الدينية 4-17.07.07

ت و يشمل ديانات البشر

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

م ت أمثال حول الديانات

ألغاز المعمرين 4-17.07.25

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

م ت أمثال المعمرين

المعمرون

ألغاز المغالطة

ا س الألغاز العبثية

ألغاز الموسيقى و الغناء 4-17.81

ت و يستخدم للألغاز المرتبطة بالموسيقى والغناء والآلات الموسيقية

م ش الأدب الشعبى

م ع الألغاز

م ت أمثال الموسيقى والغناء

الموسيقى الشعبية

الألغاز النحوية

ا س الألغاز اللغوية

ألغاز النساء 4-17.07.27

م ش الألغاز

م ع ألغاز حول الإنسان

م ت أمثال النساء

ألف ليلة وليلة 4-03.71.01

س ل كتاب الليالى

م ش الحكايات

م ع مجموعات الحكايات العالمية

ألفاظ الساحر 2-15.17.15

ت و ألفاظ الساحر الغريبة ، يستخدم أيضاً للألفاظ التى يصدرها بعض أصحاب الطرق لأغراض معينـــة ، مثـــال : الألفاظ المصاحبة لاستخراج الثعابين لدى الرفاعية.

س ل استخراج الثعابين

م ش السحر

م ع تأثير الكلمة

ألقاب الحشرات 2-12.13

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

ألقاب الحيوانات 2-10.13

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

ألقاب الطيور 2-11.13

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

إللمبى

ا س احتفالية إلمبى

إلمبى

ا س احتفالية إلمبى

الألماظ 2-27.67

س ل الماس
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحجار والمعادن
ت و الماس.
م ت شبكة العروس
الحلم بالجواهر

الألوان 2-44

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
م ض ألوان الأشياء
ألوان البشر
ألوان الحيوانات
ألوان الطبيعة
ألوان الكائنات فوق الطبيعية
ألوان النباتات
حالات مرتبطة بالألوان
خصائص الألوان
م ت ألغاز حول الألوان
أمثال حول الألوان
التشاؤم من الألوان
التفاؤل بالألوان
الحلم بالألوان
علاج عمى الألوان

ألوان الأسماك 2-44.11.41

س ل الأسماك الملونة
م ش الألوان
م ع ألوان الحيوانات

ألوان الأشياء 2-44.17

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بألوان الأشياء ، وألوان كل ما يتعلق بأشـكال الثقافـة المادية..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الألوان
م ض ألوان الأضرحة
ألوان التزيين
ألوان الزينة
ألوان الكفن
ألوان الملابس
ألوان بيارق الطرق

ألوان الأضرحة 2-44.17.28

م ش الألوان
م ع ألوان الأشياء
م ت أضرحة الأولياء

ألوان الأغنام 2-44.11.11

م ش الألوان
م ع ألوان الحيوانات

الألوان الباهتة 2-44.73.29

م ش الألوان
م ع خصائص الألوان

ألوان البحار 2-44.01.21

م ش الألوان
م ع ألوان الطبيعة
م ت البحر

ألوان البشر 2-44.07

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الألوان
م ض أسماء مرتبطة بالألوان
ألوان البشرة
ألوان الشعر
ألوان الشعوب
ألوان العيون
م ت الفروق بين البشر

ألوان البشرة 2-44.07.05

ت و مثال : المعتقدات المرتبطة بذوى البشرة البيضاء أو السوداء أو الخمرية..إلخ.

س ل البشرة

م ش الألوان

م ع ألوان البشر

ألوان بيارق الطرق 2-44.17.29

م ش الألوان

م ع ألوان الأشياء

م ت بيارق مشايخ الطرق

الطرق الصوفية

ألوان التزيين 2-44.17.53

م ش الألوان

م ع ألوان الأشياء

م ت التزيين وأدوات الزينة

ألوان الجبال 2-44.01.15

م ش الألوان

م ع ألوان الطبيعة

م ت الجبال

ألوان الجن 2-44.03.05

م ش الألوان

م ع ألوان الكائنات فوق الطبيعية

م ت الجن

ألوان الحداد 2-44.73.33

م ش الألوان

م ع خصائص الألوان

م ت اللون الأسود

ملابس فترة الحداد

الألوان الحزينة 2-44.73.31

م ش الألوان

م ع خصائص الألوان

م ت اللون الأسود

ألوان الحمام 2-44.11.33

م ش الألوان

م ع ألوان الحيوانات

ألوان الحيوانات 2-44.11

ت و يستخدم لألوان الحيوانات والطيور والكائنات والمعتقدات المرتبطة بها.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الألوان

م ض ألوان الأسماك
ألوان الأغنام
ألوان الحمام
ألوان الخيل
ألوان الدواب
ألوان الطيور
ألوان العصافير
ألوان القطط
ألوان الكلاب
ألوان المواشى

م ت الحيوانات

ألوان الخيل 2-44.11.03

ت و مثال : لون الحصان الأحمر أو الأبيض ، يستخدم أيضاً للمعتقدات المرتبطة بحالات لونية معينة ذات دلالة ، مثال : البقعة البيضاء فى جبهة الفرس..إلخ.

م ش الألوان

م ع ألوان الحيوانات

ألوان الدواب 2-44.11.01

م ش الألوان

م ع ألوان الحيوانات

ألوان الزينة 2-44.17.59

م ش الألوان

م ع ألوان الأشياء

ألوان الشعر 2-44.07.11

ت و مثال : المعتقدات المرتبطة بسواد الــرأس – الشـــعرالأحمر (الأشــعل) – الشـــعر الأبيض ..إلخ.

س ل الشعر

م ش الألوان

م ع ألوان البشر

ألوان الشعوب 2-44.07.01

ت و اختلاف ألوان الشعوب.

م ش الألوان

م ع ألوان البشر

ألوان الشمس 2-44.01.07

م ش الألوان

م ع ألوان الطبيعة

م ت قوس قزح

كوكب الشمس

ألوان الطبيعة 2-44.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الألوان

م ض ألوان البحار

ألوان الجبال

ألوان الشمس

ألوان القمر

ألوان الكواكب

ألوان النجوم

ألون السماء

م ت الأنطولوجيا الشعبية

ألوان الطيف 2-44.73.25

م ش الألوان

م ع خصائص الألوان

ألوان الطيور 2-44.11.31

م ش الألوان

م ع ألوان الحيوانات

م ت الطيور

ألوان العصافير 2-44.11.35

م ش الألوان

م ع ألوان الحيوانات

ألوان العيون 2-44.07.07

م ش الألوان

م ع ألوان البشر

ألوان القطط 2-44.11.19

م ش الألوان

م ع ألوان الحيوانات

ألوان القمر 2-44.01.09

م ش الألوان

م ع ألوان الطبيعة

م ت كوكب القمر

ألوان الكائنات فوق الطبيعية 2-44.03

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الألوان

م ض ألوان الجن

ألوان الملائكة

م ت الكائنات فوق الطبيعية

ألوان الكفن 3-03.15.21

م ش عادات الموت

م ع الكفن

ألوان الكلاب 2-44.11.20

م ش الألوان

م ع ألوان الحيوانات

ألوان الكواكب 2-44.01.03

م ش الألوان

م ع ألوان الطبيعة

م ت الكواكب والنجوم

الألوان المبهجة 2-44.73.21

م ش الألوان

م ع خصائص الألوان

الألوان المكروهة 2-44.73.35

ت و الألوان المكروهة فى حالات معينة ،

مثال: الألوان المكروهة للحامل.

م ش الألوان

م ع خصائص الألوان

ألوان الملائكة 2-44.03.01

م ش الألوان

م ع ألوان الكائنات فوق الطبيعية

م ت الملائكة

ألوان الملابس 2-44.17.51

م ش الألوان

م ع ألوان الأشياء

م ت الأزياء الشعبية

ألوان المواشى 2-44.11.07

م ش الألوان

م ع ألوان الحيوانات

ألوان النباتات 2-44.13

ت و يستخدم أيضاً لأوان الزهور.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الألوان

م ت النبات

ألوان السماء 2-44.01.01

م ش الألوان

م ع ألوان الطبيعة

م ت السماء

ألوان النجوم 2-44.01.05

م ش الألوان

م ع ألوان الطبيعة

م ت الكواكب والنجوم

الألومنيوم 2-27.77

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

م ت حرقة الألومنيوم

الأم

ا س مكانة الأم

أم الشعور 2-03.39

ت و يستخدم لوصف شكل أم الشعور وقدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض أم الشعور والإنسان

حكايات أم الشعور

ظهور أم الشعور

أم الشعور والإنسان 2-03.39.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع أم الشعور

أماكن أداء السيرة

ا س أداء السيرة

الأماكن البحرية 2-21.29.01

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاهات الأماكن

أماكن البركة

ا س الأماكن المقدسة

أماكن تناول الطعام 3-21.65.03

ت و تناول الطعام فى الأماكن المعتادة (بالمنزل – المطعم – مكان العمل ..إلخ) ، فى أماكن استثنائية مقبولة ، فى أماكن يحظر فيها تناول الطعام .

م ش آداب السلوك

م ع آداب المائدة

الأماكن الجديدة 2-37.01.05

ت و زيارة مكان ما لأول مرة.

م ش الأوائل والأواخر

م ع أوائل الأشياء

م ت الأماكن والاتجاهات

أماكن الجن 2-03.03.29

ت و يستخدم لأماكن الجن ومواطن عيشهم ،

وكذا حراسة الجن لمناطق الإنس وبعض الكنوز المهمة ، ومظاهر البيت المسكون..إلخ.

س ل البيت المسكون
مواطن الجن
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن

أماكن خربة 2-21.19

ت و المعتقدات المرتبطة بالأماكن المهجورة وغير المأهولة بالسكان.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأماكن والاتجاهات
م ت ألغاز الأماكن الخربة
أمثال الأماكن الخربة

أماكن الدعاء 2-21.09

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأماكن والاتجاهات
م ت الأدعية
الرقى والتعاويذ
ساعات الدعاء
العزائم السحرية

أماكن الدفن 3-03.27.01

ت و الأماكن المفضلة للدفن مثال : الدفن فى بلد معين – الدفن بجوار بعض الأشخاص.
م ش عادات الموت
م ع الدفن

أماكن الزيارة 2-21.05

ت و يستخدم للمعتقدات والمعارف المرتبطة بزيارة أماكن معينة.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأماكن والاتجاهات
م ت زيارة الولى

أماكن سحرية 2-21.14

ت و أماكن الممارسات السحرية مثال : المرور فى أماكن معينة لأغراض سحرية . يستخدم أيضاً للأماكن المسحورة التى وردت فى التراث مثال : بلاد واق الواق– جبل الدخان ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ت السحر

أماكن السكن 2-21.07

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ت المنزل الشعبى

الأماكن الشرقية 2-21.29.11

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاهات الأماكن

أماكن الشيطان 2-03.02.17

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

أماكن الطعام 6-05.03.31

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

م ت آداب المائدة

مواند الطعام

أماكن الطيور 2-21.17

ت و أماكن سكنى الطيور وتجمعها.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ت الطيور

الأماكن العامة

ا س آداب الأماكن العامة

أماكن العفاريت 2-03.11.47

ت و يستخدم لأماكن العفاريت ومواطن معيشتهم، وكذا تجنب المرور ببعض المواضع خوفاً منها..إلخ.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

أماكن علاجية 2-21.13

ت و أماكن طلب الشفاء.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ت الطب الشعبى

الأماكن القبلية 2-21.29.21

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاهات الأماكن

أماكن قص الحكايات

ا س أداء الحكاية

الأماكن المحببة 2-21.03

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

م ت ألغاز الأماكن المحببة

أمثال الأماكن المحببة

مكان الزفاف

مكان الوضع

مكان كتب الكتاب

أماكن محرمة 2-21.23

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والاتجاهات

أماكن المعيشة 6-05.03.23

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

أماكن مقدسة 2-21.11

س ل أماكن البركة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأماكن والاتجاهات
م ض الأديرة
جبل عرفات
الحوض المرصود
الصفا والمروة
قبر الرسول
الكعبة
الكنائس
المساجد
م ت آداب الأماكن المقدسة
أضرحة الأولياء
ألغاز الأماكن المقدسة
أمثال الأماكن المقدسة
تقبيل المقدسات
الحلف بالمقدسات
الحلم بالأماكن
الطهارة

أماكن الملائكة 2-03.01.23

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الملائكة

أماكن ممنوعة 2-21.21

ت و مثال : الأماكن الممنوعة ليلاً.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأماكن والاتجاهات

أماكن نجسة 2-21.25

ت و دورات المياه وما شابه.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأماكن والاتجاهات
م ت أدعية الخروج من الحمام
أدعية الخروج من المرحاض
أدعية الدخول للحمام

أدعية الدخول للمرحاض
ألغاز الأماكن النجسة
أمثال الأماكن النجسة
النجاسة

أماكن النوم 6-05.03.21

م ش العمارة الشعبية
م ع مكونات المنزل

الأماكن والاتجاهات 2-21

ت و يستخدم للمعارف والمعتقدات المرتبطة بأصل الأماكن والاتجاهات وأنواعها وخصائصها.
س ل الاتجاهات والأماكن
م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
م ض الآبار والعيون
اتجاه الخروج
اتجاه الدخول
اتجاه الشمس
اتجاه الطواف
اتجاه القبلة
اتجاه اليسار
اتجاه اليمين
اتجاه توزيع الطعام
اتجاه فتح الباب
الاتجاه للمسجد
اتجاه مياه النيل
اتجاهات الأماكن
أصل الأماكن
أماكن الدعاء
أماكن الزيارة
أماكن السكن
أماكن الطيور
الأماكن المحببة

أمثال الأدوات السحرية
أمثال الأدوات المنزلية
أمثال الأولياء والقديسين
أمثال البيع والشراء
أمثال التفاؤل و التشاؤم
أمثال الحرف والمهن
أمثال الصحة والمرض
أمثال العلاقات الأسرية
أمثال العمليات السحرية
أمثال المراسيم الاجتماعية
أمثال الموسيقى و الغناء
أمثال حول الاتجاهات
أمثال حول الأحلام
أمثال حول الأدوات
أمثال حول الأرقام
أمثال حول الأعياد
أمثال حول الألعاب
أمثال حول الألوان
أمثال حول الأماكن
أمثال حول الإنسان
أمثال حول الأنْطولُوجْيا
أمثال حول الأوائل والأواخر
أمثال حول البركة
أمثال حول البيع
أمثال حول الجنازة
أمثال حول الحسد
أمثال حول الحشرات
أمثال حول الحكايات
أمثال حول الحيوانات
أمثال حول الدفن
أمثال حول الرقص
أمثال حول الروح

أمثال حول الزمن
أمثال حول الساحر
أمثال حول السحر
أمثال حول السير
أمثال حول الشراء
أمثال حول الطعام
أمثال حول الطهارة والنجاسة
أمثال حول الطيور
أمثال حول العادات اليومية
أمثال حول العزاء
أمثال حول العمارة
أمثال حول القبور
أمثال حول الكائنات الخارقة
أمثال حول الكفن
أمثال حول المرأة
أمثال حول المسحور
أمثال حول المواسم الزراعية
أمثال حول الموت
أمثال حول الميلاد
أمثال حول النبات
أمثال حول النعش
أمثال فكاهية

م ت الألغاز
حكايات الأمثال
معاجم وموسوعات الأمثال

أمثال أحوال الإنسان 4-15.07.01

ت و مثال : أمثال حول الفقر – الغنى – السعادة – الشقاء – الأمن – الخوف – السفر – الكذب – الثأر – التصالح – الحلف – النظام الوراثى – العلاقة بالسلطة..إلخ.

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز أحوال الإنسان

أمثال أدوات الزراعة 4-15.87.01

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأدوات

م ت ألغاز أدوات الزراعة

أمثال أدوات الزينة 4-15.87.51

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأدوات

م ت ألغاز أدوات الزينة

أمثال الأدوات السحرية 4-15.15.05

م ش الأمثال

م ع أمثال حول السحر

م ت الأدوات السحرية

أمثال أدوات العمل 4-15.87.11

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأدوات

م ت ألغاز أدوات العمل

أمثال الأدوات المنزلية 4-15.87.21

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأدوات

م ت ألغاز الأدوات المنزلية

أمثال الأرض 4-15.01.07

ت و أمثال حول العالم السفلى – سطح الأرض – الجبال – الزلازل – البراكين – البلاد والمدن..إلخ.

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأنطولوجيا

م ت الأرض

ألغاز الأرض

أمثال استطلاع الغيب 4-15.15.15

م ش الأمثال

م ع أمثال حول السحر

م ت استطلاع الغيب

أمثال الأسياد 4-15.03.09

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الكائنات الخارقة

أمثال الأطفال 4-15.07.27

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز الأطفال

عمر الطفولة

أمثال الأماكن الخربة 4-15.21.05

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأماكن

م ت أماكن خربة

أمثال الأماكن المحببة 4-15.21.01

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأماكن

م ت الأماكن المحببة

أمثال الأماكن المقدسة 4-15.21.03

ت و الأمثال المرتبطة بـ : المسجد – الكنيسة – الدير – الكعبة – جبل عرفات – قبر الرسول– أماكن البركة..إلخ.

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأماكن

م ت أماكن مقدسة

أمثال الأماكن النجسة 4-15.21.07

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأماكن

م ت أماكن نجسة

أمثال الأولياء والقديسين 4-15.09

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالأولياء وكراماتهم والموالد والنذور ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز الأولياء والقديسين
الأولياء والقديسون

أمثال البحر 4-15.01.09
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الأنطولوجيا
م ت ألغاز البحر
البحر

أمثال بيت الزوجية 4-15.52.13
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الزواج
م ت بيت الزوجية

أمثال البيع والشراء 4-15.70
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ض أمثال حول البيع
أمثال حول الشراء

أمثال التأخر فى الزواج 4-15.52.17
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الزواج
م ت سن الزواج

أمثال تعدد الزوجات 4-15.52.25
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الزواج
م ت تعدد الزوجات

أمثال التفاؤل و التشاؤم 4-15.15.09
م ش الأمثال
م ع أمثال حول السحر
م ت التشاؤم
التفاؤل

أمثال الجن 4-15.03.05

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الكائنات الخارقة

م ت الجن

أمثال الحرف والمهن 4-15.89

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بأصحاب المهن والحرف ، مثال : الإسكافى – التاجر – التربى – الحداد – الحلاق – الخياط ...إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت ألغاز حول الحرف

الحرف الشعبية

أمثال حول أبناء الأقاليم 4-15.07.23

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بسمات أبناء كل محافظة أو منطقة ثقافية : السواحلية – العرب – الفلاحون – الصعايدة – المنايفة ..إلخ.

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز أبناء الأقاليم

أمثال حول الاتجاهات 4-15.22

ت و اليمين – اليسار – قبلى – بحرى ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت ألغاز حول الاتجاهات

أمثال حول الأجناس 4-15.07.17

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز أجناس البشر

أمثال حول الأحجار 4-15.27

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال
م ت الأحجار
ألغاز الأحجار والمعادن

أمثال حول الأحلام 4-15.17

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بطبيعة الأحلام وتفسيرها وشخصية الحالم والرؤيا والكابوس ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت الأحلام
ألغاز حول الأحلام

أمثال حول الأدوات 4-15.87

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ض أمثال أدوات الزراعة
أمثال أدوات الزينة
أمثال أدوات العمل
أمثال الأدوات المنزلية
م ت ألغاز حول الأدوات

أمثال حول الأرقام 4-15.35

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالأعداد وخصائصها وارتباطها بالموجودات الحية وغير الحية : واحد – اثنان – ثلاثة ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت الأعداد والأرقام
ألغاز حول الأرقام

أمثال حول الأرملة 4-15.52.23

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الزواج
م ت الأرملة

أمثال حول الأصوات 4-15.01.17

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأنْطولُوجْيا

م ت ألغاز حول الأصوات

أمثال حول الأعياد 4-15.55

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالأعياد والمناسبات الدينية وغير الدينية ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت الأعياد الإسلامية

الأعياد القبطية

ألغاز حول الأعياد

أمثال حول الألعاب 4-15.83

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت الألعاب الشعبية

ألغاز حول الألعاب

أمثال حول الألوان 4-15.45

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالألوان وخصائصها وارتباطها بالموجودات الحية وغير الحية : أحمر – أخضر – أصفر ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت ألغاز حول الألوان

الألوان

أمثال حول الأماكن 4-15.21

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ض أمثال الأماكن الخربة

أمثال الأماكن المحببة

أمثال الأماكن المقدسة

أمثال الأماكن النجسة
م ت ألغاز حول الأماكن
الأماكن والاتجاهات

أمثال حول الإنسان 4-15.07

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ض أمثال أحوال الإنسان
أمثال الأطفال
أمثال الذكورة والأنوثة
أمثال الرجولة
أمثال الشباب
أمثال الشيخوخة
أمثال المعمرين
أمثال النساء
أمثال حول أبناء الأقاليم
أمثال حول الأجناس
أمثال حول الديانات
أمثال حول اللغات
أمثال حول جسم الإنسان
أمثال حول سلوك الإنسان
أمثال ذوى العاهات
أمثال عورات الإنسان
أمثال محاسن الأخلاق
أمثال مخلفات الإنسان
أمثال مساوئ الأخلاق
م ت ألغاز حول الإنسان
الإنسان

أمثال حول الأُنْطولُوجْيا 4-15.01

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ض أمثال الأرض

أمثال البحر
أمثال الرياح
أمثال السماء
أمثال القيامة
أمثال الكواكب والنجوم
أمثال الماء
أمثال حول الأصوات
أمثال حول النار
م ت ألغاز أنطولوجية
الأُنطولُوجيا الشعبية

أمثال حول الأوائل والأواخر 4-15.37

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالمنزل الجديد – الأدوات الجديدة – اليوم الجديد – آخر الأشياء ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز حول الأوائل والأواخر
الأوائل والأواخر

أمثال حول البركة 4-15.15.11

م ش الأمثال
م ع أمثال حول السحر
م ت البركة

أمثال حول البلوغ 4-15.51.13

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الميلاد
م ت البلوغ

أمثال حول البيع 4-15.70.01

م ش الأمثال
م ع أمثال البيع والشراء

أمثال حول التسمية والأسماء 4-15.51.07

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الميلاد
م ت تسمية الوليد

أمثال حول الجنازة 4-15.53.21

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الموت
م ت الجنازة

أمثال حول الحسد 4-15.15.13

م ش الأمثال
م ع أمثال حول السحر
م ت العين

أمثال حول الحشرات 4-15.12

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز حول الحشرات
الحشرات

أمثال حول الحكايات 4-15.71

ت و يستخدم للأمثال التى يرد فيها إشارة للحكايات الشعبية.

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت الحكايات

أمثال حول الحمل 4-15.51.01

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الميلاد
م ت الحمل

أمثال حول الحناء 4-15.52.07

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الزواج
م ت حنة الزواج

أمثال حول الحيوانات 4-15.10

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال

م ت ألغاز حول الحيوانات
الحيوانات

أمثال حول الختان 4-15.51.11

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الميلاد
م ت الختان

أمثال حول الخطوبة 4-15.52.01

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الزواج
م ت الخطوبة

أمثال حول الدفن 4-15.53.01

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الموت
م ت الاستعداد للدفن

أمثال حول الديانات 4-15.07.19

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الإنسان
م ت ألغاز المعارف الدينية

أمثال حول الرقص 4-15.82

ت و يستخدم للأمثال التى تشير فى سياقها لمفهوم الرقص : أرقص للقرد فى دولته ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز حول الرقص
الرقص الشعبى

أمثال حول الروح 4-15.05

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بخلق الروح وخصائصها وصعود الروح وتناسخ الأرواح ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال

م ت ألغاز حول الروح

الروح

أمثال حول الزفاف 4-15.52.11

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الزواج

م ت زفاف العروسين

أمثال حول الزمن 4-15.33

ت و يستخدم للأمثال المتصلة بالزمن : النهار – الليل – الساعات – الأيام – الشهور – الفصول – السنون الزمان المطلق – الزمان المحدد..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت ألغاز حول الزمن

الزمن

أمثال حول الزواج 4-15.52

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ض أمثال التأخر فى الزواج

أمثال بيت الزوجية

أمثال تعدد الزوجات

أمثال حول الأرملة

أمثال حول الحناء

أمثال حول الخطوبة

أمثال حول الزفاف

أمثال حول الصباحية

أمثال حول الطلاق

أمثال حول المهر

أمثال حول جهاز العروس

أمثال حول كتب الكتاب

أمثال زواج الأقارب

م ت الزواج

عادات الزواج

أمثال حول الساحر 4-15.15.01

م ش الأمثال

م ع أمثال حول السحر

م ت الساحر

أمثال حول السبوع 4-15.51.09

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الميلاد

م ت سبوع الوليد

أمثال حول السحر 4-15.15

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ض أمثال استطلاع الغيب

أمثال الأدوات السحرية

أمثال التفاؤل و التشاؤم

أمثال العمليات سحرية

أمثال حول البركة

أمثال حول الحسد

أمثال حول الساحر

أمثال حول المسحور

م ت ألغاز حول السحر

أمثال حول السير 4-15.73

ت و يستخدم للأمثال التى يرد فيها إشارة للسير الشعبية ، مثال : ياريتك يــابو زيــد مــا غزيت.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت السير الشعبية

أمثال حول الشراء 4-15.70.03

م ش الأمثال

م ع أمثال البيع والشراء

أمثال حول الصباحية 4-15.52.15

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الزواج

م ت صباحية العروسين

أمثال حول الطعام 4-15.69

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالطعام وأنواعه وأسماء الأكلات والخضروات والفاكهة والمشروبات والتدخين ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت ألغاز حول الطعام

عادات الطعام

أمثال حول الطلاق 4-15.52.21

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الزواج

م ت الطلاق

أمثال حول الطهارة 4-15.41.01

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالشخص الطاهر – الأشياء الطاهرة – الأفعال الطهارة – المواد المطهرة – الأماكن الطاهرة..إلخ.

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الطهارة والنجاسة

م ت ألغاز حول الطهارة

الطهارة

أمثال حول الطهارة والنجاسة 4-15.41

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ض أمثال حول الطهارة

أمثال حول النجاسة
م ت ألغاز حول الطهارة والنجاسة
الطهارة والنجاسة

أمثال حول الطيور 4-15.11

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز حول الطيور
الطيور

أمثال حول العادات اليومية 4-15.59

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالعادات اليومية : الاستيقاظ من النوم – عادات الصباح – عادات الظهيرة ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز العادات اليومية
العادات اليومية

أمثال حول العزاء 4-15.53.03

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الموت
م ت العزاء

أمثال حول العمارة 4-15.86

ت و يستخدم للأمثال التى يرد فيها ذكر للنماذج المعمارية : المنزل – الفرن – أبراج الحمام..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت العمارة الشعبية

أمثال حول القبور 4-15.53.31

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الموت
م ت المقابر

أمثال حول الكائنات الخارقة 4-15.03

م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ض أمثال الأسياد
أمثال الجن
أمثال الشياطين
أمثال العفاريت
أمثال القرين
أمثال الملائكة
م ت ألغاز الكائنات الخارقة
الكائنات فوق الطبيعية

أمثال حول الكفن 4-15.53.09

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الموت
م ت الكفن

أمثال حول اللغات 4-15.07.21

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة باللغات واللهجات الخاصة ولغة الإشارة والفروق بينها وارتباطها بجماعات معينة
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الإنسان
م ت ألغاز لغات البشر

أمثال حول المرأة 4-15.65

ت و أمثال حول المرأة وآدابها وسلوكها
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز حول المرأة

أمثال حول المسحور 4-15.15.03

م ش الأمثال
م ع أمثال حول السحر

أمثال حول المعادن 4-15.27

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت ألغاز الأحجار والمعادن

المعادن

أمثال حول المهر 4-15.52.03

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الزواج

م ت المهر

أمثال حول المواسم الزراعية 4-15.57

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالمواسم الزراعية : مواسم الزرع ومواسم الحصاد ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت ألغاز حول المواسم الزراعية

المواسم الزراعية

أمثال حول الموت 4-15.53

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالموت ومتعلقاته : الدفن – العزاء – الكفن – النعش – الجنازة – القبر..إلخ.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ض أمثال حول الجنازة

أمثال حول الدفن

أمثال حول العزاء

أمثال حول القبور

أمثال حول الكفن

أمثال حول النعش

م ت ألغاز حول الموت

عادات الموت

أمثال حول الميلاد 4-15.51

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ض أمثال حول البلوغ
أمثال حول التسمية والأسماء
أمثال حول الحمل
أمثال حول الختان
أمثال حول السبوع
أمثال حول الوضع
أمثال حول الوليد
م ت ألغاز حول الميلاد
عادات الميلاد

أمثال حول النار 4-15.01.15

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الأُنْطولُوجْيا
م ت جهنم
أمثال حول النار

أمثال حول النبات 4-15.13

ت و يستخدم للأمثال المتصلة بالنباتات والأشجار وزراعتها..
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز حول النبات
النبات

أمثال حول النجاسة 4-15.41.03

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالشخص النجس – الأشياء المُنَجسة – الأفعال المُنَجسة – الحيوانات المُنَجِسة – الأماكن النجسة..إلخ.
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الطهارة والنجاسة
م ت ألغاز حول النجاسة
النجاسة

أمثال حول النعش 4-15.53.11

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الموت

م ت النعش

أمثال حول الوضع 4-15.51.03

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الميلاد

م ت الوضع

أمثال حول الوليد 4-15.51.05

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الميلاد

م ت الوليد

أمثال حول جسم الإنسان 4-15.07.09

ت و أمثال حول الخصائص الجسمية والخلقية للإنسان ، مثال : لون البشرة – طول الجسم – خطوط اليد – الوحمة ..إلخ. وكذا أعضاء الجسم

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز حول جسم الإنسان
جسم الإنسان

أمثال حول جهاز العروس 4-15.52.05

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الزواج

م ت جهاز العروس

أمثال حول سلوك الإنسان 4-15.07.07

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بآداب السلوك كالتحية والضيافة والمجاملة والمظهر الخارجى

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

أمثال حول كتب الكتاب 4-15.52.09

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الزواج

م ت كتب الكتاب

أمثال الذكورة و الأنوثة 4-15.07.25

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

أمثال ذوى العاهات 4-15.07.39

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز ذوى العاهات

ذوو الاحتياجات الخاصة

أمثال الرجولة 4-15.07.37

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز الرجال

أمثال الرياح 4-15.01.13

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأُنْطولُوجْيا

م ت ألغاز الرياح

الرياح

أمثال زواج الأقارب 4-15.52.19

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الزواج

م ت زواج الأقارب

أمثال السماء 4-15.01.03

ت و مثال : البرق والرعد والمطر والعالم العلوى والسحاب ..إلخ.

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأُنْطولُوجْيا

م ت ألغاز السماء

السماء

أمثال الشباب 4-15.07.29

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان
م ت ألغاز الشباب
عمر الشباب

أمثال الشياطين 4-15.03.03
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الكائنات الخارقة
م ت الشياطين

أمثال الشيخوخة 4-15.07.31
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الإنسان
م ت ألغاز الشيخوخة
عمر الشيخوخة

أمثال الصحة والمرض 4-15.14
ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالأمراض والعقاقير المستخدمة فى العلاج والقائمون بالعلاج والوقاية من المرض ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز طبية
الطب الشعبى

أمثال العفاريت 4-15.03.07
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الكائنات الخارقة
م ت العفاريت

أمثال العلاقات الأسرية 4-15.63
ت و القرابة – أنا – أنت – الابن – الابنة – الأم – الأب ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال
م ت ألغاز العلاقات الأسرية
العلاقات الأسرية

أمثال العمليات سحرية 4-15.15.07

م ش الأمثال

م ع أمثال حول السحر

م ت العمليات السحرية

أمثال عورات الإنسان 4-15.07.15

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز عورات الإنسان

عورات الرجل

عورات المرأة

أمثال فكاهية 4-15.75

ت و يستخدم للأمثال ذات الطبيعة الفكاهية أو المرحة

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت الفكاهة

أمثال القرين 4-15.03.11

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الكائنات الخارقة

م ت القرين

أمثال القيامة 4-15.01.01

ت و مثال : الجنة والنار وعلامات الساعة ..إلخ.

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأُنْطولُوجْيا

م ت ألغاز القيامة

القيامة

أمثال الكواكب والنجوم 4-15.01.05

ت و القمر والشمس وغيرها..

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الأُنْطولُوجْيا

م ت ألغاز الكواكب والنجوم
الكواكب والنجوم

أمثال الماء 4-15.01.11

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الأُنطولُوجْيا
م ت ألغاز الماء
الماء

أمثال محاسن الأخلاق 4-15.07.03

ت و يستخدم للأمثال التى ترصد صفات الإنسان الحسنة كالكرم – الشجاعة – القناعة – العفو ..إلخ.
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الإنسان
م ت ألغاز محاسن الأخلاق

أمثال مخلفات الإنسان 4-15.07.13

م ش الأمثال
م ع أمثال حول الإنسان
م ت ألغاز مخلفات الإنسان

أمثال المراسيم الاجتماعية 4-15.61

ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالعلاقات بين الغنى والفقير – واختلاط الجنسين – والطبقات – والفرد والمجتمع ..إلخ.
م ش الأدب الشعبى
م ع الأمثال

أمثال مساوئ الأخلاق 4-15.07.05

ت و يستخدم لصفات الإنسان السيئة فى ترتيبها الهجائى ، مثال : البخل – البغى – الكذب ..إلخ.
م ش الأمثال
م ع أمثال حول الإنسان
م ت ألغاز مساوئ الأخلاق

أمثال المعمرين 4-15.07.33

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز المعمرين

المعمرون

أمثال الملائكة 4-15.03.01

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الكائنات الخارقة

م ت الملائكة

أمثال الموسيقى و الغناء 4-15.81

ت و يستخدم للأمثال التي تشير للموسيقى والغناء والآلات الموسيقية.

م ش الأدب الشعبى

م ع الأمثال

م ت ألغاز الموسيقى والغناء

الموسيقى الشعبية

أمثال النساء 4-15.07.35

م ش الأمثال

م ع أمثال حول الإنسان

م ت ألغاز النساء

أمراء البحر 4-05.05.09

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

أمراض الأطفال

ا س علاج أمراض الأطفال

أمراض الأعصاب

ا س علاج أمراض الأعصاب

الأمراض الباطنية

ا س علاج الأمراض الباطنية

أمراض البول

ا س علاج أمراض البول

الأمراض الجلدية

ا س علاج الأمراض الجلدية

الأمراض الجنسية والتناسلية

ا س علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

أمراض الدم

ا س علاج أمراض الدم

أمراض الشعر

ا س علاج أمراض الشعر

أمراض العيون

ا س علاج أمراض العيون

أمراض الكلى

ا س علاج أمراض الكلى

الأمراض الموروثة 2-14.83.25

م ش الطب الشعبى

م ع الوقاية من المرض

أمراض النبات 2-13.25

ت و يستخدم لرصد أمراض النبات وطرق علاجها ، مثل مرض البياض الذى يظهر بسبب جفاف سباط البلح ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النبات

م ت علاج الزرع

أمراض النساء

ا س علاج أمراض النساء

أمراض نفسية

ا س علاج الأمراض االنفسية

الأمشاط

ا س تزيين الشعر

الامن دجر 2-03.29

ت و يستخدم لوصف الامن دجر وقدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض الامن دجر والإنسان
حكايات الامن دجر
ظهور الامن دجر

الامن دجر والإنسان 2-03.29.03

س ل الإنسان والامن دجر
م ع الامن دجر
م ش الكائنات فوق الطبيعية

أمنيات الإنسان 2-50.25

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النظر إلى العالم
م ت استطلاع الغيب

الأميرة ذات الهمة

ا س ذات الهمة
سيرة الأميرة ذات الهمة

الأمينة 3-33.13.07

م ش القانون العرفى
م ع معاونو القضاة

الإنابة فى الزواج

ا س توكيل الزواج

الأنبياء 2-09.91

ت و يستخدم لمعجزات الأنبياء
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأولياء والقديسون
م ت آثار الأنبياء والصالحين
البراق والرسول
الجن والأنبياء
الحلف بالأنبياء
رؤية الأنبياء
السيرة النبوية
الشيطان والأنبياء
العفاريت والأنبياء

قصص الأنبياء

المولد النبوى

الأنبياء والجن

ا س الجن والأنبياء

الأنبياء والشيطان

ا س الشيطان والأنبياء

الأنبياء والعفاريت

ا س العفاريت والأنبياء

الإنتاج الفكرى العربى فى الفولكلور 1-08.01.03

ت و ببليوجرافية تضم جميع ما نشر فى موضوعات الفولكلور فى المنطقة العربية منذ عام **1940** حتى عام **2005.**

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور العامة

م ت ببليوجرافيات الفولكلور العامة

انتخاب اسم الوليد

ا س تسمية الوليد

الانتصار على الشيطان 2-03.02.27

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

م ت أدعية ضد الكائنات الشريرة

انتقال الولاية 2-09.19.05

ت و انتقال الولاية فى الطرق الصوفية.

م ع الطرق الصوفية

م ت أخذ العهد

الأنثروبولوجيا البصرية 1-03.09

م ش الفولكلور – عام

م ع الجمع الميدانى

م ت التسجيلات الصوتية للفولكلور

التصوير الفوتوغرافى

الفيلم الإثنوجرافى

أندرسون

ا س حكايات أندرسون

إنزال الجثة 3-03.27.11

ت و النزول للقبر ودفن الجثة.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

الإنسان 2-07

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض جسم الإنسان

ذوو الاحتياجات الخاصة

سمات أبناء الأقاليم

سمات أرباب المهن

صفات الإنسان

عمر الإنسان

الفروق بين البشر

معارف حول الإنسان

م ت ألغاز حول الإنسان

أمثال حول الإنسان

تحول الإنسان

الحلف بالإنسان

الحلم بالإنسان

دم الإنسان

الشيطان والإنسان

العفاريت والإنسان

إنسان الماء 2-03.05

ت و يحكى أنه حيوان على شكل إنسان ، وله لحية بيضاء إذا رآه الناس استبشروا بالخصب . يستخدم لوصف شكل وهيئة إنسان الماء وقدراته وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض حكايات إنسان الماء
ظهور إنسان الماء
قدرات إنسان الماء
م ت كائنات البحر
الماء

الإنسان المارد

ا س المارد والإنسان

الإنسان وأبو رجل مسلوخة

ا س أبو رجل مسلوخة والإنسان

الإنسان والأسياد

ا س الأسياد والإنسان

الإنسان والامن دجر

ا س الامن دجر والإنسان

الإنسان والجن

ا س الجن والإنسان

الإنسان والحيوان 2-07.01.11

س ل الحيوان والإنسان
م ش الإنسان
م ع معارف حول الإنسان
م ت تشبيه الإنسان بالحيوان
الحيوانات

الإنسان والسلعوة

ا س السلعوة والإنسان

الإنسان والشيطان

ا س الشيطان والإنسان

الإنسان والصل

ا س الصل والإنسان

الإنسان والطنطل

ا س الطنطل والإنسان

الإنسان والعفاريت

ا س العفاريت والإنسان

الإنسان والعمار

ا س العمار والإنسان

الإنسان والقرين

ا س القرين والإنسان

الإنسان والملائكة

ا س الملائكة والإنسان

الإنسان وجنية البحر

ا س جنية البحر والإنسان

إنشاد الجنازة 5-01.05.11

ت و يستخدم لموسيقى تشييع الجنازة ، مثال : الغناء النسائى الجماعى فى مؤخرة مسيرة الجنازة – إنشاد المشايخ فى المقدمة.

س ل موسيقى تشييع الجناز

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العديد

م ت أغانى تشييع الجنازة

الجنازة

أنشودة رولان 4-06.11

ت و ملحمة فرنسية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

الأُنْطولوجْيا الشعبية 2-01

س ل النظرة إلى الوجود

ت و تتضمن فكرة الجماعة الشعبية عن الأرض والسماء والكواكب والطقس ومقولات الزمان والمكان وما إلى ذلك.

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض الأرض

البحر

التكوين

الرياح

السماء

الطوفان
القيامة
الكواكب والنجوم
الماء
م ت ألغاز أنطولوجية
ألوان الطبيعة
أمثال حول الأُنطولُوجيا
التشاؤم من الطبيعة
التفاؤل بالطبيعة
تفسير العالم المحيط
الحلم بالظواهر الطبيعية
كرامات مرتبطة بالطبيعة

الأنف

ا س أجزاء الجسم

الانفراد بالخطيبة 3-02.07.01

م ش عادات الزواج
م ع علاقة الخطيبين

أنواع البقول 3-25.09.31

ت و يستخدم لأنواع البقول المستخدمة في الطعام من حيث : الحصول عليها – طرق التخزين – طرق الطهي – نواحي الاستخدام ، الأكلات المرتبطة بها . مثال : الفول – العدس الأصفر – العدس أبو جبة – الفاصوليا البيضاء – اللوبيا – الحمص ..إلخ.

م ش عادات الطعام
م ع الحبوب والبقول

أنواع البن 3-25.47.01

ت و يستخدم للأنواع المختلفة للقهوة قبل إعدادها ، مثال : البن البرازيلي – اليمني ..إلخ.

م ش عادات الطعام
م ع القهوة

أنواع البيض 3-25.23.02

م ش عادات الطعام
م ع البيض

أنواع الجن 2-03.03.03

س ل أصناف الجن
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن

أنواع الحبوب 3-25.09.01

ت و يستخدم لأنواع الحبوب المستخدمة فى الطعام من حيث : الحصول عليها – طرق التخزين – نواحى الاستخدام. مثال : القمح – الذرة – الحلبة – الفريك – ..إلخ.
م ش عادات الطعام
م ع الحبوب والبقول

أنواع الخبز 3-25.05.03

ت و يستخدم لأنواع الخبز ومسمياته المختلفة، ومكونات كل نوع
م ش عادات الطعام
م ع الخبز

أنواع الشاى 3-25.45.05

ت و يستخدم للأنواع المختلفة للشاى قبل إعداده ، مثال : الشاى الأخضر – العادى – الأصفر – الشاى السائب ..إلخ.
م ش عادات الطعام
م ع الشاى

أنواع الشياطين 2-03.02.03

ت و مثال : المعتقدات المرتبطة بشيطان الوضوء – شيطان الصلاة ..إلخ.
س ل شيطان الصلاة

شيطان الوضوء

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

أنواع الطيور 3-25.17.01

ت و يستخدم لأنواع وخصائص ومسميات الطيور قبل الطهى : الحمام – الفراخ – الديوك ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

أنواع العفاريت 2-03.11.03

س ل حارس الكنز

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

أنواع الفاكهة 3-25.27.01

ت و يستخدم لأنواع وطرق إعداد ومناسبات أكل الفواكه المختلفة ، وكذا إضافة بعض الفاكهة للطعام والحلوى ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الفاكهة

أنواع اللحوم 3-25.15.01

ت و يستخدم لأنواع وخصائص ومسميات اللحوم قبل الطهى

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

أنواع الماء 2-01.09.03

م ش الأُنطولُوجيا الشعبية

م ع الماء

م ت ماء الغسل

أنواع المخدرات 3-25.51.03

ت و يستخدم لخصائص كل نوع والعادات المرتبطة بتناوله ، مثال : الحشيش –

البانجو – الأفيون ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع المخدرات

أنواع الملائكة 2-03.01.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

أنواع جنيات البحر 2-03.04.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع جنية البحر

أهازيج الأطفال

ا س أغانى الميلاد

أهازيج الترقيص 4-11.01.15

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

م ت حركات الجسم

أهازيج التقبيل 4-11.01.11

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

م ت تقبيل الأطفال

أهازيج التنطيق 4-11.01.17

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

م ت تدريبات الكلام والنطق

أهازيج التنويم 4-11.01.09

س ل أغانى تنويم الأطفال

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

أهازيج التهشيك 4-11.01.13

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى الميلاد

م ت حمل الأطفال

إهانة الأشياء

ا س تأثير إهانة الأشياء

اهتمام الزوجين بالأقارب 3-02.27.09

م ش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

م ت العلاقات الأسرية البعيدة

العلاقات الأسرية القريبة

الأهزوجة

ا س الأغانى الشعبية

أهل الديار 3-33.11.33

ت و هم القضاة الذين ينظرون فى النزاع الذى ينشأ حول ملكية الأراضى وحدودها.

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

أهل العرايش 3-33.11.41

ت و هم قضاة نزاع الأفراد حول النخيل.

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

أهل الفلاليج 3-33.11.35

ت و هم القضاة الذين يفصلون فى النزاع حول الزراعة

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

أوائل الأشياء 2-37.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأوائل والأواخر

م ض الأدوات الجديدة

الأماكن الجديدة

الزى الجديد

الضريح الجديد

القبر الجديد

المنزل الجديد

أوائل الأفعال 2-37.03

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأوائل والأواخر

م ض أول الزرع

أول المطر

أول قادم

خضروات أول الموسم

الصوم الأول

فاكهة أول الموسم

أوائل الشهور 2-33.18.05

م ش الزمن

م ع الشهور

م ت الأوائل والأواخر

رأس السنة الهجرية

أوائل الشهور العربية 3-07.05

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد الإسلامية

م ت أدعية رؤية الهلال

الشهور الإسلامية

الأوائل والأواخر 2-37

س ل الأواخر والأوائل

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض أوائل الأشياء

أوائل الأفعال

أواخر الأشياء

أواخر الأفعال

م ت ألغاز حول الأوائل والأواخر

أمثال حول الأوائل والأواخر

أواخر الأشياء 2-371.04

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأوائل والأواخر

أواخر الأفعال 2-37.05

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأوائل والأواخر

م ض حصاد آخر النبات

أواخر الشهور 2-33.18.09

م ش الزمن

م ع الشهور

م ت الأوائل والأواخر

الأواخر والأوائل

ا س الأوائل والأواخر

أواسط الشهور 2-33.18.13

م ش الزمن

م ع الشهور

أوانى الطعام

ا س أطباق الطعام

الأوانى الفخارية 6-01.27.01

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الفخار

الأوانى المنزلية 6-09.09

م ش الثقافة المادية

م ع الأدوات المنزلية

الأوانى النحاسية 6-01.06.01

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات النحاس

الأوراد 2-09.22.09

م ش الأولياء والقديسون

م ع الذكر

الأورمة 6-01.13.23

ت و أورمة الجزار

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

أوقية 3-27.81.41

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

أول الزرع 2-37.03.11

م ش الأوائل والأواخر

م ع أوائل الأفعال

م ت أول الزرع

بشارة المحصول

أول المطر 2-37.03.09

م ش الأوائل والأواخر

م ع أوائل الأفعال

م ت ماء المطر

المطر

أول قادم 2-37.03.05

م ش الأوائل والأواخر

م ع أوائل الأفعال

أولاد الشيطان 2-03.02.09

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

أولياء أحياء 2-09.01.05

م ش الأولياء والقديسون

م ع سير الأولياء

أولياء أطفال 2-09.01.03

س ل الولى الطفل

م ش الأولياء والقديسون

م ع سير الأولياء

م ت ريالة الطفل

القدرات السحرية للأطفال

أولياء رجال 2-09.01.01

م ش الأولياء والقديسون

م ع سير الأولياء

أولياء شهداء 2-09.01.09

م ش الأولياء والقديسون

م ع سير الأولياء

أولياء مؤشرون 2-09.01.07

م ش الأولياء والقديسون

م ع سير الأولياء

أولياء مشوهون 2-09.01.17

م ش الأولياء والقديسون

م ع سير الأولياء

أولياء مفسدون 2-09.01.11

م ش الأولياء والقديسون

م ع سير الأولياء

أولياء نساء 2-09.01.02

س ل الولية

م ش الأولياء والقديسون

م ع سير الأولياء

الأولياء والقديسون 2-09

ت و يستخدم لمظاهر الاعتقاد فى الأولياء والقديسين ، ويراعى توثيق اسم الولى والمولد المرتبط به مع كل ممارسة .

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض إرسال الرسائل للقديس

إرسال الرسائل للولى

أشياء تتعلق بالقديسين

أشياء تتعلق بالولى

أضرحة الأولياء

الأنبياء

تبادل الاعتقاد

الحضرة الصوفية

الذكر

زيارة القديسين

زيارة الولى

سير الأولياء
سير القديسين
الطرق الصوفية
كرامات القديسين
كرامات الولى
المسيحيون والأولياء
موالد الأولياء
موالد القديسين
نذور الأولياء
وعاظ الموالد
م ت أزياء الأولياء
أسماء الأولياء
ألغاز الأولياء والقديسين
أمثال الأولياء والقديسين
تحول الأولياء
حكايات الأولياء
الحلم بالأولياء

الأولياء والمسيحيون

ا س المسيحيون والأولياء

آيات القرآن 2-15.15.11

ت و يستخدم لمناسبات وفوائد وتأثير بعض الآيات القرآنية بأسمائها مثال : تأثير آية الكرسى - آيات لرواج التجارة - لقضاء الحوئج - لجلب الرزق - لخلاص المسجون - لشفاء الأمراض - آيات للإضرار بأحد - آيات يتخوف المرء من قرائتها ..إلخ.
س ل التبرك بآيات معينة
م ش السحر
م ع تأثير القرآن
م ت آيات صرف الروح
العلاج بالقرآن

آيات صرف الروح 3-03.27.23

ت و تلاوة القرآن بعد الدفن لصرف الروح.
م ش عادات الموت
م ع الدفن
م ت صرف الروح

الأيام 2-33.19

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الزمن
م ض أيام النحس
أيام مستحبة
أيام مكروهة
ساعات الدعاء
ساعات الراحة
ساعات العمل
ساعات النوم
ساعة الصلاة
يوم الزواج
يوم الميلاد
يوم الوفاة

أيام الأجازات 2-33.41

س ل الأجازات
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الزمن
م ت وجبة يوم الأجازة
يوم الأحد
يوم الجمعة

أيام الأسبوع 2-33.31

س ل الأسبوع
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الزمن
م ض يوم الجمعة
يوم السبت

يوم الأحد
يوم الاثنين
يوم الثلاثاء
يوم الأربعاء
يوم الخميس
م ت الأسواق الأسبوعية

أيام السنة

ا س حساب أيام السنة

أيام الصوم 2-33.51

ت و مثال : الصوم أيام الاثنين والخميس لدى المسلمين – صوم الأربعاء والجمعة لدى الأقباط.
س ل الصوم
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الزمن
م ض صوم الجمعة
صوم السبت
صوم الأحد
صوم الاثنين
صوم الثلاثاء
صوم الأربعاء
صوم الخميس
م ت الصوم الأول
صوم رمضان

أيام مستحبة 2-33.19.01

ت و مثال : أيام مستحبة للسفر ، لعمل شئ ما..إلخ.
م ش الزمن
م ع الأيام
م ت التفاؤل

أيام مكروهة 2-33.19.03

ت و الاعتقاد فى أيام بعينها مكروهة للسفر ، أو

لعمل أشياء معينة.

م ش الزمن

م ع الأيام

أيام النحس 2-33.19.05

م ش الزمن

م ع الأيام

م ت أرقام الأشهر النحس

التشاؤم

النحس

إيذاء جنية البحر 2-03.04.09

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع جنية البحر

إيزيس وأوزوريس

ا س أساطير مصرية

الأيس كريم 3-25.33.51

ت و يستخدم للمسميات وطرق الصنع والمناسبة، مثال : الجيلاتى - البوظة - الدندورمة بالنسبة للأنواع المنزلية ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الحلويات

إيقاد النار 2-15.22.31

ت و مثل تأثير إيقاد النار فى : الاحتفال بقدوم المسافر - فى آخر مغرب رمضان - ليلة الزفاف - عند الاحتفال بعاشوراء - أمام المنزل ..إلخ.

م ش السحر

م ع تأثير النار

الإيقاعات الشعبية

ا س الموسيقى الشعبية

إيقاف النزاع 3-33.31.01

م ش القانون العرفى

م ع فض المنازعات

أيقونة أحد السعف 3-11.31.01

م ش الأعياد القبطية

م ع أحد السعف

أيقونة عيد القيامة 3-11.41.01

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد القيامة

إيمان الجن 2-03.03.17

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

حرف الباء

بئر السبع بنات 2-21.27.07

ت و بجوار مقام السبع بنات بالبهنسا بالمنيا مرتبط بالاستشفاء وعلاج العقم.

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع الآبار والعيون

بئر مسعود 2-21.27.09

ت و بئر شهيرة بمنطقة سيدي بشر بالإسكندرية

ش الأماكن والاتجاهات

م ع الآبار والعيون

بئر يوسف 2-21.27.11

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع الآبار والعيون

بائع البوظة 6-02.21.21

س ل البوظة

م ش المهن الشعبية

م ع الباعة الجائلون

م ت البوظة

بائع البيض 3-25.23.21

م ش عادات الطعام

م ع البيض

بائع الجاز 6-02.21.19

س ل الجاز

م ش المهن الشعبية

م ع الباعة الجائلون

م ت وابور الجاز

بائع الجيلاتى 3-25.33.61

ت و يستخدم للمسميات وطرق الصنع والمناسبة، مثال : الجيلاتى - البوظة -

الدندورمة بالنسبة للبائع المحترف أو المحال المتخصصة ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الحلويات

بائع الخردوات 6-02.21.17

ت و المناديل – الأقلام – المحافظ – الساعات – الأدوات البلاستيكية ..إلخ.

س ل الخردوات

م ش المهن الشعبية

م ع الباعة الجائلون

بائع الخضروات 6-02.21.05

م ش المهن الشعبية

م ع الباعة الجائلون

م ت الخُضرى

سوق الخضار

بائع الروبابيكيا 6-02.21.11

س ل الروبابيكيا

م ش المهن الشعبية

م ع الباعة الجائلون

بائع السجاجيد 6-02.21.13

س ل السجاجيد

م ش المهن الشعبية

م ع الباعة الجائلون

م ت السجاد اليدوى

بائع الطرشى

ا س الطرشجى

بائع العرقسوس 3-25.42.75

ت و يستخدم أيضاً للعادات المرتبطة بالبائع ، والعصائر الأخرى التى يقوم بعملها ، وطرق الإعداد والأدوات المستخدمة ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع العصائر
م ت نداءات الباعة
صاجات العرقسوس
العرقسوس

بائع العسل 6-02.21.15

س ل العسل
م ش المهن الشعبية
م ع الباعة الجائلون

بائع العصائر 3-25.42.71

ت و يستخدم للعادات المرتبطة ببائعى العصائر وطرق الإعداد والأدوات المستخدمة فى الإعداد ، مثال : بائع التمر هندى – بائع السوبيا ...إلخ

م ش عادات الطعام
م ع العصائر
م ت نداءات الباعة

بائع عصير القصب 3-25.42.73

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بمحال عصير القصب ، والعصائر الأخرى التى يقوم بعملها ، وطرق الإعداد والأدوات المستخدمة ..إلخ.

م ش عادات الطعام
م ع العصائر

بائع الفاكهة 6-02.21.07

م ش المهن الشعبية
م ع الباعة الجائلون
م ت سوق الفاكهة
الفكهانى

بائع الفول والبليلة 6-02.21.03

س ل عربات الفول
الفول
م ش المهن الشعبية

م ع الباعة الجائلون

م ت مطاعم الفول والطعمية

بائع اللبن 6-02.21.09

ت و اللبان المتجول

س ل اللبان المتجول

م ش المهن الشعبية

م ع الباعة الجائلون

م ت اللبَّان

الباب الخشبى

ا س مزلاج الباب الخشبى

باب المقبرة 3-03.25.31

م ش عادات الموت

م ع المقابر

الباحثون الأكاديميون 1-20.31

ت و يستخدم للباحثين من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات فى مجال الفولكلور وسنقوم بعمل قاعدة بيانات متخصصة ومتكاملة فى الطبعات التالية لجميع المتخصصين فى المجال بعد اكتمال جمع البيانات حولهم.

م ش الفولكلور – عام

م ع أعلام الفولكلور

الباحثون غير المتخصصين 1-20.71

ت و يستخدم للباحثين أو الجامعين الميدانيين الهواه أو من خارج التخصص ، وسنقدم حصراً شاملاً لهم فى الطبعات التالية بعد اكتمال جمع البيانات حولهم.

م ش الفولكلور – عام

م ع أعلام الفولكلور

البازة 5-01.67.31

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

م ت أغانى التسحير
التسحير
المسحراتى
موسيقى أغانى التسحير

الباعة الجائلون 6-02.21

ت و يستخدم لنظام المهنة والأدوات المستخدمة.
م ش الثقافة المادية
م ع المهن الشعبية
م ض بائع البوظة
بائع الجاز
بائع الخردوات
بائع الخضروات
بائع الروبابيكيا
بائع السجاجيد
بائع العرقسوس
بائع العسل
بائع الفاكهة
بائع الفول والبليلة
بائع اللبن

البالو

ا س أغانى البالو
موسيقى البالو

البانجو 3-25.51.09

م ش عادات الطعام
م ع المخدرات

ببليوجرافيا الإنتاج الفكرى العربى فى علم الاجتماع 1-08.05.01

ت و ببليوجرافيا ترصد الإنتاج الفكرى العربى فى العلم منذ عام 1924 حتى 2005 ، صدرت فى جزئين ، تشمل أقساماً مستقلة للتراث الشعبى.
م ش ببليوجرافيات الفولكلور
م ع ببليوجرافيات الفولكلور الفرعية

ببليوجرافيا التراث الشعبى 1-08.01.09

ت و ببليوجرافية ترصد قوائم الأدب الشعبى فى مكتبتى دار الكتب والأزهر حتى 1968

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور العامة

ببليوجرافيا التراث الشعبى لدول الخليج 1-08.01.11

ت و ببليوجرافية مشروحة تضم ما نشر حول المأثورات الشعبية لدول الخليج حتى عام 1987

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور العامة

الببليوجرافيا الشارحة للمترجمات العربية 1-08.05.03

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور الفرعية

ببليوجرافيا الفولكلور السودانى 1-08.01.15

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور العامة

ببليوجرافيا الفولكلور العربى 1-08.01.05

ت و ببليوجرافية مشروحة تهتم برصد دراسات الفولكلور العربى الرائدة فى المجال ، صدر منها ثلاثة مجلدات تحوى شرحاً وافياً لحوالى ألف دراسة ما بين الكتاب والبحث والأطروحة الجامعية فى فترات تاريخية متنوعة.

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور العامة

ببليوجرافيا المأثورات الشعبية والطفل 1-08.02.01

ت و ببليوجرافية مشروحة تهتم بالأطروحات الجامعية ومقالات مجلة الفنون الشعبية حتى عام 1996

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور المتخصصة

م ت عادات الميلاد

ببليوجرافيات الفولكلور 1-08

ت و يستخدم لتوثيق الببليوجرافيات العربية المتخصصة فى الفولكلور.

س ل كتب التراث الشعبى

مؤلفات الفولكلور

م ع الفولكلور – عام

م ض ببليوجرافيات الفولكلور العامة

ببليوجرافيات الفولكلور الفرعية

ببليوجرافيات الفولكلور المتخصصة

كشافات دوريات الفولكلور

م ت أرشيف الفولكلور

مدونات الفولكلور

ببليوجرافيات الفولكلور العامة 1-08.01

م ش الفولكلور – عام

م ع ببليوجرافيات الفولكلور

م ض الإنتاج الفكرى العربى فى الفولكلور

ببليوجرافيا التراث الشعبى

ببليوجرافيا التراث الشعبى لدول الخليج

ببليوجرافيا الفولكلور السودانى

ببليوجرافيا الفولكلور العربى

مصادر الفولكلور العربى

ببليوجرافيات الفولكلور الفرعية 1-08.05

ت و ببليوجرافيات فى موضوعات اجتماعية وأنثروبولوجية ، و يدخل الفولكلور كفرع رئيسى فى موادها.

م ش الفولكلور – عام

م ع ببليوجرافيات الفولكلور

م ض ببليوجرافيا الإنتاج الفكرى العربى فى علم الاجتماع

البيليوجرافيا الشارحة للمترجمات العربية
الملخصات السوسيولوجية

ببليوجرافيات الفولكلور المتخصصة 1-08.02

م ش الفولكلور – عام
م ع ببليوجرافيات الفولكلور
م ض ببليوجرافيا المأثورات الشعبية والطفل

البتامة 6-21.03.05

م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات تمهيد الأرض

البتلو

ا س لحم البتلو

البحث عن كتاب النيل 4-05.11.07

م ش السير الشعبية
م ع سيرة سيف بن ذى يزن

البحر 2-0108

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ض خلق البحر
زيارة البحر
سكان البحر
كائنات البحر
م ت أغانى البحر
ألغاز البحر
ألوان البحار
أمثال البحر
الماء
ماء البحر
موسيقى أغانى البحر

البخت 2-50.31

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النظر إلى العالم

م ت التفاؤل

قراءة البخت

البخور 2-15.19.07

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالمبخرة وأنواع وتأثير البخور مثال : بخور عاشوراء.

م ش السحر

م ع تأثير الأشياء

م ت عروسة البخور

البدالة 6-21.05.01

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات الرى

بداية الأكل 3-21.67.01

ت و يستخدم للبدء بأكل أنواع معينة من الطعام ، مثال : الفاكهة – الحلوى – أكل الأنواع القريبة – اختيار الأصناف المحببة ..إلخ.

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

بدير بن فايد 4-05.01.27

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

بذر البذور 2-13.01.01

م ش النبات

م ع أصل النباتات

بذر التقاوى 3-15.01.03

ت و يستخدم أيضاً للطقوس المتبعة قبل بذر التقاوى.

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الزرع

م ت أدوات الزراعة

أغانى البذر

موسيقى أغانى البذر

براد الشاى 6-11.61.01

م ش أدوات المائدة

م ع أدوات عمل الشاى

البُراق 2-03.47

ت و يستخدم لوظيفة وطبيعة البراق

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض البراق والرسول

حكايات البراق

البراق والرسول 2-03.47.01

ت و يستخدم للدور الذى قام بـه البـراق مـع الرسول فى رحلة الإسراء والمعراج.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع البراق

م ت الأنبياء

البراكين 2-01.07.15

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الأرض

البرام 6-13.05

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

برامج الفولكلور الإذاعية 1-25.01

م ش الفولكلور – عام

م ع الفولكلور والإعلام

برامج الفولكلور التليفزيونية 1-25.02

م ش الفولكلور – عام

م ع الفولكلور والإعلام

البرجاس 5-03.31

ت و التحطيب من فوق الخيل

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

البردى

ا س حرفة صناعة الخوص

البرق 2-01.05.31

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع السماء

م ت الإسراء والمعراج

البرقع 5-09.01.84

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

برقيات العزاء 3-03.09.15

م ش عادات الموت

م ع إعلان الوفاة

م ت آداب العلاقات

تصوير العزاء

تقبل العزاء

عبارات العزاء

المعزون

واجب العزاء

البركة 2-15.37

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض بركة الأولياء

بركة البخارى

بركة البيت

بركة المحصول

بركة دعاء الوالدين

زوال البركة

الشخص البركة

مصادر البركة

مظاهر البركة

م ت أمثال حول البركة

بركة الأولياء 2-15.37.09

م ش السحر

م ع البركة

م ت زيارة الأولياء

بركة البخارى 2-15.37.05

م ش السحر

م ع البركة

بركة البيت 2-15.37.11

م ش السحر

م ع البركة

م ت بيت الزوجية

تجهيز بيت الزوجية

المنزل الجديد

بركة المحصول 2-15.37.21

م ش السحر

م ع البركة

م ت بشارة المحصول

بركة دعاء الوالدين 2-15.37.03

م ش السحر

م ع البركة

م ت الأدعية

برمجة الفولكلور 1-05.61

ت و يستخدم للتعريف بمناهج وأساليب وطرق برمجة مواد الفولكلور باستخدام الوسائل الحديثة كالوسائط المتعددة وبرامج حفظ وعرض مواد الفولكلور وقواعد المعلومات.

م ش الفولكلور – عام

م ع أرشيف الفولكلور

م ت تصنيف الفولكلور

توثيق الفولكلور

مكنز الفولكلور

البروتوكول

ا س أداب السلوك

بساط الريح 2-01.10.05

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الرياح

البسبوسة

ا س الحلويات

البسملة 2-15.15.17

ت و يستخدم للمناسبات المختلفة التى تتلى فيها البسملة ، مع تسجيل الطريقة وعدد مرات البسملة ، مثال : عند تناول الطعام – عند بداية العمل – عند الخضة – عند الخطــر ..إلخ.

م ش السحر

م ع تأثير القرآن

البسوس 4-05.13.31

ت و بنت منقذ بن سلمان التميمية ، وهى المرأة التى تذكر الأساطير والسير أنها السبب فى نشوب الحرب بين قبيلتى بكر وتغلب.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

بشارة المحصول 3-15.03.23

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

م ت أول الزرع

بركة المحصول

البشرة

ا س ألوان البشرة

البشعة 3-33.45

ت و طقس البشعة لمعرف المذنب أو الكــاذب ، وهو لا يحرق إلا لسان من يحلف كذباً.

س ل الاحتكام بالبشعة

طقس البشعة
م ش العادات والتقاليد
م ع القانون العرفى
م ت الحلف كذباً

البصق

ا س التفل

بطل السيرة

ا س أبطال السيرة

البطن

ا س أجزاء الجسم

البعث 2-01.04.09

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع القيامة

البعثات الميدانية 1-03.21

م ش الفولكلور – عام
م ع الجمع الميدانى

البغاشة

ا س الحلويات

بغلة العشر 2-03.41

ت و يستخدم لوصف شكل وهيئة بغلة العشر وقدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى.
س ل سقا العشر
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض بغلة العشر والإنسان
حكايات بغلة العشر
ظهور بغلة العشر

بغلة العشر والإنسان 2-03.41.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع بغلة العشر

بقايا الأسماك 3-25.19.79

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

بقايا الطعام 3-21.67.37

ت و يستخدم لأدبيات ترك جـزء مـن الطعـام وكيفية التصرف فى بقايا الطعام ، كتـرك بقايا الطعام للأطفـال لوجبـة أخـرى أو التخلص منه تماماً ..إلخ.

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

بقايا الطهى

ا س فضلات الطهى

بقايا الطيور 3-25.17.47

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

بقايا الكفن 3-03.27.19

ت و بقايا الكفن والأربطة.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

بقايا اللحوم 3-25.15.95

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

بقرة موسى 2-10.44.09

م ش الحيوانات

م ع حيوانات مقدسة

البقلاوة

ا س الحلويات

البقول

ا س الحبوب والبقول

البكائيات

ا س العديد

البكرج 6-13.39

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

البكرى

ا س الطفل البكرى

البكرية

ا س الطفل البكرى

البلاد والمدن 2-01.07.09

ت و مثال : بلاد واق الواق.

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الأرض

م ت الأماكن والاتجاهات

دعاء بلد جديد

البلاطة 3-27.83.17

ت و تستخدام البلاطة فى قياس مساحة المكان والشائع منها أن المتـــر يســـاوى أربـــع بلاطات.

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات القياس

البلاليص والزلع 6-01.27.05

م ش الحرف الشعبية

م ع حرقة الفخار

البلانة 3-02.13.11

س ل الداية

الماشطة

م ش عادات الزواج

م ع تزيين العروسين

بلح الصليب 3-11.03.03

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد الصليب

بلح النيروز 3-11.01.01

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد النيروز

البلطة 6-21.07.31

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات الحصاد

البلكونات 6-05.03.33

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

البلوغ 3-01.25

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الميلاد

م ض بلوغ البنت

بلوغ الولد

م ت أمثال حول البلوغ

بلوغ البنت 3-01.25.01

ت و يستخدم لمظاهر بلوغ البنت و تلقين الفتاة البالغة.

م ش عادات الميلاد

م ع البلوغ

بلوغ الولد 3-01.25.02

ت و يستخدم لمظاهر بلوغ الولد و تلقين الفتى البالغ.

م ش عادات الميلاد

م ع البلوغ

البن السادة 3-25.47.03

ت و البن بدون الإضافات كالتحويجة وما شابه ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع القهوة

البن الغامق 3-25.47.07

م ش عادات الطعام

م ع القهوة

البن الفاتح 3-25.47.09

م ش عادات الطعام

م ع القهوة

البن المحوج 3-25.47.05

م ش عادات الطعام

م ع القهوة

البناء

ا س حرفة البناء

بناء الخيام 3-31.11

س ل الخيام

م ش العادات والتقاليد

م ع المعسكرات والرحلات

م ت بيت الشعر

البيت العربى

حرفة الخيامية

المنزل الشعبى

البنادق 6-51.61.01

ت و البنادق الكبيرة بأنواعها ، وكذا الصغيرة ، مثال : المقروطة.

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة النارية

بنادق الفتيل 6-51.61.03

س ل الفتيل

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة النارية

بنادق الكبسول 6-51.61.05

س ل الكبسول

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة النارية

بنادق رمنتون 6-51.61.07

ت و من بقايا معارك عرابى.

س ل رمنتون

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة النارية

البنان 3-25.47.75

ت و يستخدم للأنواع والأدوات المستخدمة لدى البنان فى صناعة البن ومنتجاته والعادات المرتبطة بالحرفة ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع القهوة

البنت الموطوطة

ا س دم الحيوانات

البنت عقب الأولاد 3-01.19.47

ت و البنت التى تولد بعد عدة أولاد.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

البنجاتنترا

ا س كليلة ودمنة

البندير 5-01.67.11

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

البنشاتنترا

ا س كليلة ودمنة

البنطلون 5-09.01.85

ت و من قطع الزى الرجالى المعروفة ، والذى تحول إلى زى منزلى وخارجى نسائى.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

بنو هلال

ا س السيرة الهلالية

بهزاد 4-05.17.27

ت و من أبطال سيرة فيروز شاه ، وهـو ابـن فيلزور الذى أشرف على تـدريب بطـل

السيرة . وبهزاد لقب فارسى بمعنى الابن الشجاع ، وهو الذى انفرد ببطولة الحروب التى وقعت فى بلاد الروم والصين والهند فى السيرة الشعبية.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

بوتاجاز الغاز 6-13.51.61

م ش أدوات الطهى

م ع المواقد

البودرة 5-09.05.21

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين و أدوات الزينة

البورمة 6-13.49

ت و آنية منتفخة من الفخار تنتهى من أعلى بفتحة ضيقة ، تستخدم للطهى وتدميس الفول والحمص والعدس ، يطلق عليها أيضاً اسم : الملمز.

س ل الملمز

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

البوشة 6-13.37

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

البوظة 3-25.41.51

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

م ت بائع البوظة

بول الإبل 2-10.23.11

ت و يعتقد فى استخدامه فى علاج بعض

الأمراض ، ويستخدم الآن (2006) فـى علاج مرض فيروس سى فى ريف مصر وحضرها.

م ش الحيوانات

م ع فضلات الحيوانات

بيارق مشايخ الطرق 6-01.51.23

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

م ت ألوان بيارق الطرق

الطرق الصوفية

البيت الحضرى 6-05.01.03

م ش العمارة الشعبية

م ع المنزل الشعبى

بيت الربيع 6-05.01.09

م ش العمارة الشعبية

م ع المنزل الشعبى

البيت الريفى 6-05.01.01

م ش العمارة الشعبية

م ع المنزل الشعبى

بيت الزوجية 3-02.19.37

ت و يستخدم للمأثورات حول بيـت الزوجيـة سواء مع العائلة أو الاستقلال بمنزل جديد - توصيل العروسين لبيـت الزوجيـة . يستخدم أيضاً لفترة بقاء العروسين ببيت الزوجية بعد الزفاف..إلخ.

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت أمثال بيت الزوجية

بركة البيت

م ت تربية الفراخ
لحم الفراخ

بيض الطيور 2-11.03

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطيور
م ت البيض

البيطار 2-10.19.11

م ش الحيوانات
م ع علاج الحيوانات

البيع

ا س أداب البيع

بيع المحصول 3-15.03.71

ت و يستخدم للعادات الخاصة ببيع المحصول في موسم الحصاد ، وكيفية إعداد المحصول للبيع وتعبئته ونقله من مكان لآخر.
م ش المواسم الزراعية
م ع مواسم الحصاد
م ت آداب البيع
أداب الشراء
البيع والشراء

البيع والشراء 3-27.71

ت و يستخدم لنظام البيع والشراء فى الأسواق
س ل الشراء
م ش العادات والتقاليد
م ع الأسواق الشعبية
م ت أداب البيع
أداب الشراء

أمثال البيع والشراء

بيع المحصول

بيوت الصخور النارية 6-05.01.15

م ش العمارة الشعبية

م ع المنزل الشعبى

حرف التاء

تأثير الأشكال 2-15.21

س ل السحر التشاكلى
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض الأشكال السحرية
تأثير الزخارف السحرية
تأثير الصليب
خاتم سليمان
الخمسة وخميسة
خيال المآتة
الرسوم السحرية الجدارية
رسومات طرد الطيور
صورة الحاسد
المربعات السحرية
م ت الأرقام السحرية

تأثير الأشياء 2-15.19

ت و يستخدم للتأثير السحرى للأشياء والجمادات.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض آثار الأنبياء والصالحين
البخور
تأثير الحلقان
التأثير السحرى للنقود
تأثير إهانة الأشياء
تراب المقبرة
طاقية الإخفاء
المرآة

م ت الأشجار السحرية
تحول الأشياء
تحول الجماد
التشاؤم من الأشياء
التفاؤل بالأشياء
تقبيل الأشياء
النباتات السحرية

تأثير إهانة الأشياء 2-15.19.01

ت و مثل الدوس على الطعام أو التعامل مع المقدسات بإهمال ..إلخ.
س ل إهانة الأشياء
م ش السحر
م ع تأثير الأشياء

تأثير الحلقان 2-15.19.25

ت و وضع حلق فى أذن الطفل.
م ش السحر
م ع تأثير الأشياء

تأثير الدم 2-15.23

س ل الدم
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض دم الإنسان
دم الحيوانات
دم القتيل
كف الدم
م ت الإنسان

تأثير الزخارف السحرية 2-15.21.17

ت و الاعتقاد فى تأثير الوحدات الزخرفية ذات الأثر السحرى ، مثال : شكل الدائرة ولبس الدائرة حول الإنسان.
س ل الزخارف السحرية
م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

م ت الزخارف الشعبية

التأثير السحرى للنقود 2-15.19.23

س ل النقود

م ش السحر

م ع تأثير الأشياء

تأثير الصليب 2-15.21.21

ت و مثال : علامة الصليب عند الأقباط والمسلمين.

س ل الصليب

م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

تأثير القرآن 2-15.15

س ل القرآن

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض آيات القرآن

البسملة

التبرك بالقرآن

تلاوة القرآن

ختم القرآن

سور القرآن

العلاج بالقرآن

الفاتحة

المعلقات القرآنية

م ت الجن حفظة القرآن

الرقى بالقرآن

العلاج الدينى

قرآن العزاء

تأثير الكتابة

ا س تأثير الكلمة

تأثير الكلمة 2-15.17

س ل التبرك بآيات معينة
الكلمة
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض آذان الصلاة
أسماء الله الحسنى
الأسماء المقدسة
ألفاظ الساحر
تأثير الورقة المكتوبة
الحروف العلوية
ذكر اسم الله
ذكر الأولياء
ذكر الخلفاء والصحابة
ذكر القديسين
الصلاة على النبى
العزائم السحرية
م ت أدعية سحرية
قرص العروس
وشم بالكلمات

تأثير النار 2-15.22

س ل النار
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض إطفاء النار
إيقاد النار
تخطى النار
الحلف على النار
رماد النار

تأثير الورقة المكتوبة 2-15.17.17

ت و يستخدم للنصوص المدونة – والمعلومات
المرتبطة بها – والتى تستخدم فى أغراض

سحرية ، مثـال : عزيمـة الجيوشـى - بـدوح - الأوراد - الجلجلوتيـة (وهـى قصيدة من العزائم السحرية تستخدم فـى أغراض مختلفة..إلخ . أما نصوص الرقية والأدعية التى لا تستخدم بطريقة التدوين فتقع فى قسم : الأدعية والرقـى ضـمن موضوعات الأدب الشعبى.

م ش السحر

م ع تأثير الكلمة

تأجيل الحداد 3-03.31.17

ت و أسباب تأجيل الحـداد كالثـأر - أسـباب أخرى.

م ش عادات الموت

م ع قيود الحداد

م ت الثأر

تأخر الحمل 3-01.01.03

م ش عادات الميلاد

م ع الحمل

م ت علاج تأخر الحيض

تأخر الزواج

ا س العنوسة

تأخر طلوع الروح 2-05.13.23

م ش الروح

م ع خروج الروح

تاريخ علم الفولكلور 1-01.03

م ع علم الفولكلور

م ش : الفولكلور - عام

تأويل الحلم 2-17.25

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

تبادل أسماء الخطيبين 3-02.03.07

م ش عادات الزواج

م ع دبلة الخطوبة

تبادل الاعتقاد 2-09.71

ت و تبادل الاعتقاد بين الأولياء والقديسين

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ض المسلمون والقديسون

المسيحيون والأولياء

م ت ديانات البشر

تباطؤ النعش 3-03.19.27

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

تبخر الماء 2-01.09.19

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الماء

التبرك بالقرآن 2-15.15.05

ت و مثال : وضع المصحف تحت الرأس عند النوم – اقتناؤه بالمنزل.

س ل التبرك بالمصحف

م ش السحر

م ع تأثير القرآن

م ت فتح المصحف

التبرك بالمصحف

ا س التبرك بالقرآن

التبرك بآيات معينة

ا س آيات القرآن

تأثير الكلمة

تبطين النعش 3-03.17.37

م ش عادات الموت

م ع النعش

التبع حسان اليمانى 4-05.13.25

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

التبيعة 2-03.13.09

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع القرين

تثاؤب الطفل 3-01.19.09

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

تجشؤ الطفل 3-01.19.08

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

تجفيف الأسماك

ا س حفظ الأسماك

تجفيف الخضروات

ا س حفظ الخضروات

تجلية العروس

ا س جلوة العروس

تجمع الأرواح 2-05.19

ت و يُعتقد تجمع الأرواح فى بير القدس إلى يوم الحساب.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الروح

تجميد الأسماك

ا س حفظ الأسماك

تجميد الطيور

ا س حفظ الطيور

تجميل الوليد 3-01.09.11

ت و مثال : تخطيط الحواجب – رسم الرموش.

م ش عادات الميلاد

م ع الوليد

م ت التزيين وأدوات الزينة حلى الأطفال

تجنب الأطعمة 2-14.83.11

ت و تجنب بعض الأطعمة كالأطعمة التى تصيب بالنسيان.

م ش الطب الشعبى
م ع الوقاية من المرض
م ت الأكلات المحرمة

تجنب العدوى 2-14.83.01

م ش الطب الشعبى
م ع الوقاية من المرض

تجنب المرض 2-14.83.03

ت و وسائل تجنب و منع المرض.
م ش الطب الشعبى
م ع الوقاية من المرض

تجنب زيارة الميت 3-03.33.35

ت و الأوقات غير المستحبة لزيارة الميت فى قبره.
م ش عادات الموت
م ع زيارة القبور

تجهيز الدفن 3-03.11

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض تجهيز الميت
ثواب تجهيز الميت
شعور الميت بالمحيطين
نفقات تجهيز الميت

تجهيز الرحلات 3-31.07

م ش العادات والتقاليد
م ع المعسكرات والرحلات

تجهيز الميت 3-03.11.01

ت و تشمل عملية التجهيز: غسل الميت – كفنه – الصلاة عليه – دفنه – الإسراع فى التجهيز – إغفال جزء من التجهيز لظروف معينة.
م ش عادات الموت
م ع تجهيز الدفن

تجهيز بيت الزوجية 3-02.11.01

س ل بيت الزوجية
م ش عادات الزواج
م ع جهاز العروس
م ت بركة البيت
بيت الزوجية
المنزل الجديد

تجهيزات الحمل 3-01.01.09

س ل احتياطات الحمل
م ش عادات الميلاد
م ع الحمل

التجوال فى الشارع

ا س آداب التجوال فى الشارع

التجويد

ا س موسيقى التلاوة والتجويد

تجويد القرن الكريم

ا س آداء الشيوخ القراء

تحديث المأثور الشعبى

ا س أرشيفت الفولكلور

تحريم الحلف 3-33.79.21

م ش القانون العرفى
م ع حلف اليمين

التحف الزجاجية 6-01.11.07

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة الزجاج

تحفيف شعر العروس

ا س جلوة العروس

تحقق الحلم 2-17.27

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحلام
م ت نبوءات تحققت

تحقيق التراث الشعبى

ا س توثيق الفولكلور

التحكيم 3-33.41

م ش العادات والتقاليد

م ع القانون العرفى

التحكيم بين الزوجين 3-02.41.31

م ش عادات الزواج

م ع الطلاق

م ت العقبى

فض المنازعات

تحنية العروس 3-02.15.05

م ش عادات الزواج

م ع حنة الزواج

م ت جلوة العروس

تحنية العريس 3-02.15.07

م ش عادات الزواج

م ع حنة الزواج

م ت تزيين العريس

تحنية الميت 3-03.15.73

ت و تحنية أجزاء من الجسم – تحنية الشباب.

م ش عادات الموت

م ع الكفن

التحنين

ا س أغانى الحج

موسيقى الحج

تحول الأشياء 2-15.48

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض تحول الأحجار

تحول الجماد

تحول الماء

تحول المعادن

م ت تأثير الأشياء

كرامات مرتبطة بتحول الأشياء

تحول الأحجار 2-15.48.29

م ش السحر

م ع تحول الأشياء

م ت الأحجار

تحول الإنسان 2-15.47.01

ت و مثال : تحول الإنسان إلى حيوان – إلى طائر – إلى جماد ..إلخ.

م ش السحر

م ع تحول الكائنات

م ت الإنسان

الحلم بالإنسان

تحول الأولياء 2-15.47.07

م ش السحر

م ع تحول الكائنات

م ت الأولياء

تحول الجماد 2-15.48.31

م ش السحر

م ع تحول الأشياء

م ت تأثير الأشياء

تحول الجن

ا س تشكل الجن

تحول الحيوانات 2-15.47.11

م ش السحر

م ع تحول الكائنات

م ت الحيوانات

تحول الشيطان

ا س تشكل الشيطان

تحول الطيور 2-15.47.12

م ش السحر

م ع تحول الكائنات

م ت الطيور

تحول العفاريت

ا س تشكل العفاريت

تحول الكائنات 2-15.47

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض تحول الإنسان

تحول الأولياء

تحول الحيوانات

تحول الطيور

تحول النبات

م ت تشكل الشيطان

تحول الماء 2-15.48.01

ت و مثال : تحول الماء إلى دم.

م ش السحر

م ع تحول الأشياء

م ت الماء

تحول المعادن 2-15.48.27

م ش السحر

م ع تحول الأشياء

م ت المعادن

تحول النبات 2-15.47.13

م ش السحر

م ع تحول الكائنات

م ت النبات

التحويطات 2-15.25.19

م ش السحر

م ع الحمائل السحرية

م ت الأحجبة

التمائم

الوقاية السحرية للوليد

التحية

ا س آداب التحية

تحية الرجل 3-21.15.11

ت و تحية الرجل للآخرين والعكس.

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

م ت تقبيل الرجل

تحية الصباح 3-21.15.19

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

م ت وقت الفجر

تحية الطفل 3-21.15.15

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

م ت تنشئة الأطفال

تحية الظهيرة 3-21.15.21

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

م ت وقت الظهر

تحية العابر 3-21.15.09

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

تحية المرأة 3-21.15.13

ت و تحية المرأة للآخرين والعكس.

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

م ت تقبيل المرأة

تحية المساء 3-21.15.23

س ل المساء

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

م ت وقت المساء

تحية الميت 3-03.33.11

ت و تحية الميت عند زيارته فى القبر.

م ش عادات الموت
م ع زيارة القبور

تخزين البيض 3-25.23.25

ت و طرق تخزين وحفظ البيض سواء فى المنزل أو المحال
م ش عادات الطعام
م ع البيض

تخزين الخبز 3-25.05.67

م ش عادات الطعام
م ع الخبز
م ت أدوات تخزين المحصول

تخزين المحصول

ا س حفظ المحصول

تخزين النعش

ا س حفظ النعش

تخطى النار 2-15.22.01

م ش السحر
م ع تأثير النار

التخطية 2-15.27.17

ت و تخطية الذهب – تخطية الوليد ..إلخ.
م ش السحر
م ع العمليات السحرية
م ت غربلة الوليد

تخطيط القبر 3-03.25.05

ت و الشكل الخارجى – الشكل الداخلى للقبر.
م ش عادات الموت
م ع المقابر

التخلص من الماء 2-01.09.27

ت و المعتقدات المرتبطة بالتخلص من الماء مثل التخلص من ماء الاستحمام – ماء الواضعة – ماء الاستخدامات المنزلية..إلخ.

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الماء

م ت ماء منزل المتوفى

التخمير 4-11.09.11

ت و يشمل التخمير فى الحضرة

م ش الأغانى الشعبية

م ع الأغانى الدينية

التدخين 3-25.49

ت و يستخدم أيضاً لأدبيات الدخان

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض تدخين الجوزة

تدخين السجائر

تدخين النرجيلة

السجائر الجاهزة

السجائر اللف

السجائر المكنة

الغليون

مضغ الدخان

المقاهى

م ت آداب التدخين

مجالس الحشيش

مجالس المقاهى

تدخين الأسماك

ا س حفظ الأسماك

تدخين الجوزة 3-25.49.03

ت و يستخدم لمكونات الجوزة والأدوات المستخدمة فى الإشعال ونوع التبغ والعادات المرتبطة بإعداد الجوزة ، ومناسبات وأماكن تدخينها

س ل الجوزة

م ش عادات الطعام

م ع التدخين

تدخين السجائر 3-25.49.09

ت و يستخدم لمكونات السيجارة والأدوات المستخدمة فى الإشعال ونوع السيجارة ، والعادات المرتبطة بإعداد السيجارة ومناسبات وأماكن تدخينها.

س ل السجائر

م ش عادات الطعام

م ع التدخين

تدخين النرجيلة 3-25.49.01

ت و يستخدم لمكونات النرجيلة والأدوات المستخدمة فى الإشعال ونوع التبغ ، والعادات المرتبطة بإعداد النرجيلة ومناسبات وأماكن تدخينها

س ل النرجيلة

م ش عادات الطعام

م ع التدخين

تدريبات جلوس الطفل 3-01.19.19

س ل جلوس الطفل

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

تدريبات حبو الطفل 3-01.19.23

س ل حبو الطفل

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

تدريبات الكلام والنطق 3-01.19.27

س ل الكلام والنطق

النطق

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت أهازيج التنطيق

علاج التأخر فى الكلام

علاج العيوب الكلامية

تدريبات مشى الطفل 3-01.19.25

س ل مشى الطفل

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت علاج التأخر فى المشى

تدريبات وقوف الطفل 3-01.19.21

س ل وقوف الطفل

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

تدليل الأطفال وتنويمهم

ا س أغانى التهنين

التدوين بأسلوب لابان 5-02.91.01

م ت من أشهر الأساليب العلميـــة فـــى تـــدوين الرقص الشعبى.

م ش الرقص الشعبى

م ع تدوين الرقص الشعبى

تدوين الرقص الشعبى 5-02.91

س ل خطوات الرقص الشعبى

مدونات الرقص

م ش الفنون الشعبية

م ع الرقص الشعبى

م ض التدوين بأسلوب لابان

تدوين الموسيقى الشعبية 5-01.88

س ل مدونات موسيقية

مقامات الموسيقى الشعبية

النوتة الموسيقية

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعبية

التذاكر الطبية 2-14.99

ت و يستخدم لتوصيف وتكشيف التذاكر الطبية

المعروفة فى التراث الشعبى والعربى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض تذكرة ابن أرمانيوس

تذكرة السويدى

تذكرة القليوبى

تذكرة الكحالين

تذكرة داود الأنطاكى

م ت الكتب الطبية

تذكرة ابن أرمانيوس 2-14.99.07

م ش الطب الشعبى

م ع التذاكر الطبية

تذكرة داود الأنطاكى 2-14.99.01

م ش الطب الشعبى

م ع التذاكر الطبية

تذكرة السويدى 2-14.99.03

م ش الطب الشعبى

م ع التذاكر الطبية

تذكرة القليوبى 2-14.99.05

م ش الطب الشعبى

م ع التذاكر الطبية

تذكرة الكحالين 2-14.99.09

م ش الطب الشعبى

م ع التذاكر الطبية

التراب 2-01.07.17

ت و يستخدم للمعتقدات حول التراب مثل كنس الأرض أو المنزل والمحازير الخاصة بها.

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الأرض

م ت تراب الضريح

تراب الضريح 2-09.15.21

م ش الأولياء والقديسون

م ع أشياء تتعلق بالولى
م ت التراب

تراب المقبرة 2-15.19.31

م ش السحر
م ع تأثير الأشياء
م ت المقابر

التراتيل و الألحان الكنسية 5-01.09.61

س ل الألحان الكنسية
الموسيقى القبطية
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الممارسات الدينية
م ت الأغانى الكنسية

التراث الأدبى الشعبى

ا س الأدب الشعبى

تراث الشتائم

ا س اللائق وغير الائق

التراث الشعبى

ا س علم الفولكلور

التراث الشفهى

ا س علم الفولكلور

التراث الغنائى الفولكلورى

ا س الأغانى الشعبية

الترامای 5-01.65.41

م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات النفخ

ترانيم الأطفال

ا س أغانى المهد

ترانيم الأمهات

ا س أغانى الميلاد

تُرب

ا س الجبانات

ترب الصدقة 3-03.23.09

س ل مدافن الأغراب

ت و مدافن الأغراب

م ش عادات الموت

م ع الجبانات

التربى 3-03.27.03

س ل حفار

لحاد

م ش عادات الموت

م ع الدفن

م ت سمات التربى

تربية الأسماك 3-17.31.21

م ش العادات اليومية

م ع تربية الحيوانات

م ت الأسماك

تربية الأغنام 3-17.32.21

م ش العادات اليومية

م ع تربية الماشية

تربية الأوز 3-17.33.13

م ش العادات اليومية

م ع تربية الطيور

م ت لحم الأوز

تربية الببغاوات 3-17.33.66

م ش العادات اليومية

م ع تربية الطيور

تربية البط 3-17.33.11

م ش العادات اليومية

م ع تربية الطيور

م ت البط

تربية البقر 3-17.32.01

م ش العادات اليومية

م ع تربية الماشية

م ت حظائر الماشية
اللحم البقرى

تربية الجاموس 3-17.32.03

م ش العادات اليومية
م ع تربية الماشية
م ت حظائر الماشية
اللحم البقرى

تربية الحمام 3-17.33.21

م ش العادات اليومية
م ع تربية الطيور
م ت أبراج الحمام
لحم الحمام

تربية الحيوانات 3-17.31

م ش العادات والتقاليد
م ع العادات اليومية
م ض تربية الأسماك
تربية القطط
تربية الكلاب
م ت تقبيل الحيوانات
الحيوانات

تربية الديوك 3-17.33.03

م ش العادات اليومية
م ع تربية الطيور
م ت لحم الديوك

تربية الطيور 3-17.33

ت و يستخدم للعناية بتربية الطيور بأنواعها ، وكذا الممارسات المرتبطة بالتربية ، وتربية الطيور للبيع – تربية الطيور للأكل – تغذية الطيور (مثلاً : تزغيط البط – الأوز).
م ش العادات والتقاليد
م ع العادات اليومية

م ض تربية الأوز
تربية الببغاوات
تربية البط
تربية الحمام
تربية الديوك
تربية العصافير الملونة
تربية الفراخ
م ت الطيور
عشش الدواجن
لحم الطيور

تربية العصافير الملونة 3-17.33.61
م ش العادات اليومية
م ع تربية الطيور
م ت لحم العصافير

تربية الفراخ 3-17.33.01
م ش العادات اليومية
م ع تربية الطيور
م ت لحم الفراخ

تربية القطط 3-17.31.01
م ش العادات اليومية
م ع تربية الحيوانات

تربية الكلاب 3-17.31.03
م ش العادات اليومية
م ع تربية الحيوانات

تربية الماشية 3-17.32
ت و يستخدم للعناية بتربية الماشية بالمنزل – الزريبة – الغيط .
م ش العادات والتقاليد
م ع العادات اليومية
م ض تربية الأغنام
تربية البقر
تربية الجاموس

م ت سوق الماشية

اللحوم

الترتر

ا س : أشغال التوشيه

ترتيب الأولاد 3-01.19.39

ت و يستخدم لطريقة وطبيعة التربية للأولاد والبنات ، حسب ترتيب كل منهم.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

ترتيب المادة الفولكلورية

ا س تصنيف الفولكلور

الترفيه فترة الحداد 3-03.31.09

ت و مثال : عدم فتح التليفزيون – الراديو – الرحلات ..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع قيود الحداد

الترقيص

ا س الرقص الشعبى

ترقص الخيل 5-02.51.91

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

ترك المائدة 3-21.67.33

ت و يستخدم لمغادرة الفرد أو الضيف مائدة الطعام بعد الأكل – التعامل مع المائدة ..إلخ

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

الترماى الشبك 5-01.65.43

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

الترويح

ا س التسلية المنزلية

تزاوج الجن

ا س زواج الجن بالإنس

زواج الجن بالجن

التزيين

ا س التزيين وأدوات الزينة

التزيين بالحناء 5-09.05.25

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

م ت حنة الزواج

تزيين الجسم 5-09.05.51

ت و الدهانات والمساحيق المستخدمة فى تزيين الجسم

س ل دهانات الجسم

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

تزيين الرموش 5-09.05.71

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

تزيين الشعر 5-09.05.61

ت و مثال : تصفيف الشعر – الأمشاط – دبابيس الشعر – الضفائر – زيوت الشعر ..إلخ

س ل الأمشاط

تصفيف الشعر

دبابيس الشعر

زيوت الشعر

الضفائر

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

تزيين العروس 3-02.13.06

ت و يستخدم لتزيين العروس فى المنزل أو خارج المنزل (الكوافير). وكذا المشاركون

فى تزيين العروس.

م ش عادات الزواج

م ع تزيين العروسين

م ت جلوة العروس

تزيين العروسين 3-02.13

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض البلانة

تزيين العروس

تزيين العريس

جلوة العروس

حلاقة العريس

حمام العروسين

الكوافير

نقوط حلاقة العريس

م ت التزيين وأدوات الزينة

تزيين العريس 3-02.13.05

م ش عادات الزواج

م ع تزيين العروسين

م ت تحنية العريس

تزيين الكفن 3-03.15.77

ت و مثال : تزيين كفن الشابات.

م ش عادات الموت

م ع الكفن

تزيين المقابر 3-03.25.51

م ش عادات الموت

م ع المقابر

تزيين المنزل 3-17.25.61

م ش العادات اليومية

م ع تنظيف المنزل

تزيين النعش 3-03.17.77

ت و مثال : تزيين نعش العـروس – تـزيين

نعش الولى.
م ش عادات الموت
م ع النعش

التزيين و أدوات الزينة 5-09.05

س ل أدوات الزينة
التزيين
م ش الفنون الشعبية
م ع التشكيل الشعبى
م ض أحمر الشفاة
البودرة
تزيين الجسم
تزيين الرموش
تزيين الشعر
تزيين الوجه
تزيين اليد
التزيين بالحناء
تقليم الأظافر
حجر الحمام
الصابون
العطور
المرايا
المكاحل
النورة
م ت ألوان التزيين
تجميل الوليد
تزيين العروس
الحلى الشعبية
زينة الزار
العقود الذهبية
العقود الفضية
الوشم

تزيين الوجه 5-09.05.66

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

تزيين اليد 5-09.05.63

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

التسبيح

ا س ذكر اسم الله

تسبيح النباتات

ا س أصوات النباتات

تسجيل التراث الشعبى

ا س توثيق الفولكلور

التسجيل الصوتى

ا س أدوات العمل الميدانى

التسجيلات الصوتية للفولكلور 1-25.07

ت و يستخدم لتوثيق شرائط الكاسيت التجارية، والأسطوانات

س ل شرائط الكاسيت الفولكلورية

م ش الفولكلور – عام

م ع الفولكلور والإعلام

م ت الأنثروبولوجيا البصرية

التسحير 3-07.31.13

س ل السحور

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت أغانى التسحير

البازة

المسحراتى

موسيقى أغانى التسحير

تسكين الرياح 2-01.10.03

ت و إذا أوقدت سراجاً من دهن آدمى فى ليلـــة ذات رياح سكنت الرياح.

م ش الأُنْطولُوجيا الشعبية

م ع الرياح

التسلية المنزلية 3-17.35

س ل الترويح

وسائل الترويح

ت و يستخدم لوسائل التسلية المنزلية كالألعاب والرقص والغناء المنزلى ..إلخ.

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت ألعاب التسلية

التسليم باليد 3-21.15.01

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

التسمم

ا س علاج التسمم

تسمية الوليد 3-01.13

ت و يستخدم لتسمية الوليد بأسماء معينة قبل أو بعد الولادة والعادات المرتبطة بانتخاب الاسم ومصادره وطبيعة الأسماء ،،الخ. وكذا تسمية الوليد بأسماء الأقارب والمعمرين أو المتوفين.

س ل اختيار اسم الوليد

انتخاب اسم الوليد

تسمية الوليد

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الميلاد

م ض أسماء الأولياء

أسماء الدلع

الأسماء الشائعة

الأسماء الغريبة

أسماء القديسين

كنيات الأسماء

موعد تسمية المولود

م ت أمثال حول التسمية والأسماء

تسنين الطفل 3-01.19.35

ت و يستخدم لمظاهر التسنين وخلع الأسنان اللبنية والعادات المرتبطة بها.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت أدعية مصاحبة للتسنين

علاج تأخر التسنين

تسهيل الوضع 3-01.03.03

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

م ت أدعية تسهيل الولادة

تسهيل طلوع الروح 2-05.13.31

م ش الروح

م ع خروج الروح

م ت آيات صرف الروح

تسوية الخبز

ا س إعداد الخبز

التشاؤم 2-15.34

ت و يستخدم للموضوعات المرتبطة بالتشاؤم من الظواهر المختلفة وكذا مسميات التشاؤم : النحس – وش الفقر ..إلخ والموضوعات المرتبطة بها بصفة عامة.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض التشاؤم من الأحداث

التشاؤم من الأرقام

التشاؤم من الأشجار

التشاؤم من الأشخاص

التشاؤم من الأشياء

التشاؤم من الأفعال

التشاؤم من الألوان
التشاؤم من الأماكن
التشاؤم من الحيوان
التشاؤم من الزمن
التشاؤم من الطبيعة
التشاؤم من الطيور
التشاؤم من النبات
م ت الأحلام المكروهة
أمثال التفاؤل والتشاؤم
أيام النحس
النحس

التشاؤم من الأحداث 2-15.34.75

ت و التشاؤم من أحداث معينة أو مفاجئة كانقطاع الكهرباء أو انطفاء المصباح..إلخ.
م ش السحر
م ع التشاؤم

التشاؤم من الأرقام 2-15.34.35

ت و التشاؤم من أرقام معينة كالرقم 13.
م ش السحر
م ع التشاؤم
م ت الأعداد والأرقام

التشاؤم من الأشجار 2-15.34.14

م ش السحر
م ع التشاؤم
م ت الأشجار

التشاؤم من الأشخاص 2-15.34.07

ت و التشاؤم من أشخاص معينة مثال : رؤية الأعور – أشخاص مرتبطة بأحداث سيئة ..إلخ.
م ش السحر

م ع التشاؤم
م ت صفات الإنسان

التشاؤم من الأشياء 2-15.34.73

م ش السحر
م ع التشاؤم
م ت تأثير الأشياء

التشاؤم من الأفعال 2-15.34.71

ت و التشاؤم بأفعال معينة مرتبطة بالإنسان ، كالصراخ أو عدم قبول موضوع معين ..إلخ.
م ش السحر
م ع التشاؤم
م ت ممارسات تنبئ بالموت

التشاؤم من الألوان 2-15.34.44

ت و التشاؤم من ألوان معينة كالأسود.
م ش السحر
م ع التشاؤم
م ت الألوان

التشاؤم من الأماكن 2-15.34.21

ت و التشاؤم بأماكن معينة كالأماكن الخربة ..إلخ.
م ش السحر
م ع التشاؤم
م ت الأماكن

التشاؤم من الحيوان 2-15.34.11

ت و التشاؤم من أفعال وأصوات مرتبطة ببعض الحيوانات كعواء الكلب ونهيق الحمار .. إلخ.
م ش السحر
م ع التشاؤم
م ت الحيوانات
حيوانات تنبئ بالموت

التشاؤم من الزمن 2-15.34.33

ت و التشاؤم بأزمنة وأوقات معينة كيوم الخميس إذا وافق الخامس من الشهر – عقد الزيجات فى المحرم ..إلخ.

م ش السحر

م ع التشائم

م ت الزمن

التشاؤم من الطبيعة 2-15.34.01

ت و التشاؤم من بعض الظواهر الطبيعية كالرعد والبرق والزلازل ..إلخ.

م ش السحر

م ع التشاؤم

م ت الأُنْطولُوجْيا الشعبية

التشاؤم من الطيور 2-15.34.12

ت و التشاؤم من أفعال مرتبطة بالطيور كنعيق الغراب والبوم..إلخ.

م ش السحر

م ع التشاؤم

م ت الطيور

التشاؤم من النبات 2-15.34.13

م ش السحر

م ع التشاؤم

م ت النبات

تشبيه الإنسان بالحشرات 2-12.15

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

تشبيه الإنسان بالحيوان 2-10.15

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

م ت الإنسان والحيوان

تشبيه الإنسان بالطير 2-11.15

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

تشديد العقوبة 3-33.85.21

م ش القانون العرفى

م ع الأحكام العرفية

تشكل الجن 2-03.03.51

ت و يستخدم لتشكل الجن فى الأشياء كالحذاء القديم البالى أو فى الإنسان أو فى الحيوان ..إلخ.

س ل تحول الجن

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

تشكل الشيطان 2-03.02.23

ت و يستخدم للتشكل الشيطان فى صورة إنسان – حيوان – جماد ..إلخ.

س ل تحول الشيطان

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

م ت تحول الكائنات

تشكل العفاريت 2-03.11.53

ت و يستخدم لتشكلات وهيئات العفاريت المختلفة مثال : تلبس العفاريت للإنسان أو تقمص وتشكل العفاريت فى هيئة بعض الحيوانات كالقطط والماعز والطيور..إلخ.

س ل تحول العفاريت

العفاريت فى شكل حيوان

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

تشكيل الخامات 5-09.25

ت و يستخدم للأشغال اليدوية على الخامات مثل التشكيل على النسيج –الخشب – المعادن – الفخار – الزجاج –..إلخ.

م ش الفنون الشعبية

م ع التشكيل الشعبى

م ض التشكيل على الأحجار
التشكيل على الجلود
التشكيل على الخشب
التشكيل على الخوص
التشكيل على الزجاج
التشكيل على الفخار
التشكيل على القماش
التشكيل على المعادن

التشكيل الشعبى 5-09

س ل التعبير الفنى التشكيلى
فنون التشكيل
م ع الفنون الشعبية
م ض الأزياء الشعبية
التزيين وأدوات الزينة
تشكيل الخامات
الحلى
الدمى العرائس
الرسوم الشعبية
الزخارف الشعبية
المشغولات اليدوية
الوسم
الوشم
م ت أدلة التشكيل
استبيانات التشكيل
الاستلهام فى التشكيل
الفكاهة التشكيلية
معاجم وموسوعات التشكيل

التشكيل على الأحجار 5-09.25.81

م ش التشكيل الشعبى
م ع تشكيل الخامات

التشكيل على الجلود 5-09.25.61

م ش التشكيل الشعبى

م ع تشكيل الخامات

م ت حرفة مشغولات الجلود

التشكيل على الخشب 5-09.25.31

م ش التشكيل الشعبى

م ع تشكيل الخامات

م ت حرفة النجارة

الدمى الخشبية

التشكيل على الخوص 5-09.25.41

م ش التشكيل الشعبى

م ع تشكيل الخامات

م ت حرفة صناعة الخوص

التشكيل على الزجاج 5-09.25.11

م ش التشكيل الشعبى

م ع تشكيل الخامات

م ت حرفة الزجاج

الرسم على الزجاج

التشكيل على الفخار 5-09.25.21

م ش التشكيل الشعبى

م ع تشكيل الخامات

م ت حرفة الفخار

الدمى الخزفية

الدمى الفخارية

الرسم على الخزف

التشكيل على القماش 5-09.25.71

م ش التشكيل الشعبى

م ع تشكيل الخامات

م ت الرسم على النسيج

التشكيل على المعادن 5-09.25.01

م ش التشكيل الشعبى

م ع تشكيل الخامات

م ت حرفة سبك المعادن

حرفة المشغولات الذهبية

حرفة مشغولات الفضة

حرفة مشغولات النحاس

التشهد قبيل الوفاة 3-03.05.19

ت و نطق الميت بالشهادة – التشهد على الميت.

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

التصرف فى المهر 3-02.09.31

م ش عادات الزواج

م ع المهر

تصفيف الشعر

ا س تزيين الشعر

تصنيف التراث الشعبى

ا س تصنيف الفولكلور

تصنيف الفولكلور 1-05.21

ت و يستخدم للتعريف بمناهج وأساليب وطرق تصنيف مواد الفولكلور.

س ل ترتيب المادة الفولكلورية

تصنيف التراث الشعبى

تصنيف المدونات

م ش الفولكلور – عام

م ع أرشيف الفولكلور

م ت برمجة الفولكلور

توثيق الفولكلور

مكنز الفولكلور

تصنيف تومسون للحكايات 4-03.81

س ل تومسون
فهرست الأنماط
فهرسة القصص الشعبى
فهرست الموتيفات
م ش الأدب الشعبى
م ع الحكايات
م ض حكايات الاختبارات H
حكايات الأسرى والمطاردين R
حكايات الثواب والعقاب Q
حكايات الجنسT
حكايات الحكماء والحمقى J
حكايات الحيوان B
حكايات الخدع K
حكايات الدين V
حكايات السحرD
حكايات الصدفة والقدر N
حكايات العجائب F
حكايات الغيلان G
حكايات الفكاهة X
حكايات القسوة غير الطبيعية S
حكايات المجتمع P
حكايات المحرمات C
حكايات المعتقدات A
حكايات الموتى E
حكايات انعكاس الأوضاع L
حكايات ترتيب المستقبل M
حكايات سمات الخلق W
حكايات طبيعة الحياة U
حكايات مجموعات متنوعة Z

تصنيف المدونات

ا س تصنيف الفولكلور

التصوير الحائطى

ا س الرسوم الجدارية

التصوير الشعبى

ا س الرسوم الشعبية

تصوير العروسين

ا س صورة الزفاف

تصوير العزاء 3-03.29.83

م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت برقيات العزاء

تقبل العزاء

تليفونات العزاء

خطابات العزاء

المعزون

تصوير الفرح

ا س صورة الزفاف

التصوير الفوتوغرافى 1-03.05.11

م ش الجمع الميدانى

م ع أدوات العمل الميدانى

م ت الأنثروبولوجيا البصرية

الفيلم الإثنوجرافى

التصوير فى الخزف

ا س الرسم على الخزف

التصوير فى الفساطيط

ا س الرسم على الفساطيط

التصوير فى النسيج

ا س الرسم على النسيج

التطبيب والعلاج

ا س الطب الشعبى

تطريز الأزياء 5-09.01.91

ت و يستخدم لمراحل تطريز الثوب ومسـميانه

بعد التطريز –الأدوات التطريز والزخارف

المستخدمة الثوب

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

التطعيم بالذهب 6-01.04.21

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة المشغولات الذهبية

التطعيم بالصدف

ا س حرفة التطعيم بالصدف

التطعيم بالفضة 6-01.05.21

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الفضة

التطهر

ا س الأفعال الطاهرة

التعابير والأقوال السائرة 4-23

ت و يستخدم للتعابير والأقوال السائرة فى لغة الحياة اليومية ، سواء أكانت كلمات مفردة أو أقوال وتعابير سائرة ، ويراعى هنا تسجيل الفئة العمرية ، وكذا شخصية القائل (البعد الاجتماعى) والمستقبل أو المتلقى..إلخ

م ع الأدب الشعبى

م ت معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ

التعاديد

ا س العديد

تعاطى المخدرات 3-25.51.21

ت و يستخدم للأدوات المستخدمة فى الإشعال – مناسبات وأماكن التعاطى – طرق التعاطى ..إلخ

م ش عادات الطعام

م ع المخدرات

التعاويذ

ا س الرقى والتعاويذ

التعبير الحركى الشعبى

ا س الألعاب الشعبية

الرقص الشعبى

التعبير الفنى التشخيصى

ا س الدراما الشعبية

التعبير الفنى التشكيلى

اس التشكيل الشعبى

التعبير الفنى القولى

ا س الأدب الشعبى

التعبير الفنى النغمى

ا س الموسيقى الشعبية

التعبير عن الأشياء 3-21.05

ت و يستخدم لفنون التعبير عن الأشياء والمواقف المختلفة – حفظ اللسان – اللباقة..إلخ

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

تعدد الزوجات 3-02.27.63

م ش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

م ت أمثال تعدد الزوجات

الزواج الثانى

المشكلات الزوجية

تعرف الاتجاهات 2-21.29.71

ت و يستخدم لأدوات ووسائل تعرف الاتجاهات.

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاهات الأماكن

تعرف الأسياد 2-03.09.11

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الأسياد

التعريف بالشخصية 3-21.45

م ت يستخدم للعادات المرتبطة بتقديم الشخص

نفسه للأخرين ، أو تقديم الآخرين له.

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

تعريفات الفولكلور 1-01.01

م ش : الفولكلور – عام

م ع علم الفولكلور

تعطير الجثة 3-03.05.37

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

م ت العطور

تعطير القبر 3-03.27.17

م ش عادات الموت

م ع الدفن

م ت العطور

تعطير الكفن 3-03.15.75

م ش عادات الموت

م ع الكفن

م ت العطور

تعلم رواية السيرة 4-05.63.03

م ش السير الشعبية

م ع مصادر رواية السيرة

تعليق الأحجار 2-27.11.01

م ش الأحجار والمعادن

م ع أحجار سحرية

م ت المعلقات السحرية

تعليق الأسماك 2-10.25.21

م ش الحيوانات

م ع تعليق الحيوانات

م ت

الأسماك

السماكون

صيادو الأسماك
المعلقات السحرية

تعليق التماسيح 2-10.25.11

م ش الحيوانات
م ع تعليق الحيوانات
م ت المعلقات السحرية

تعليق الحيوانات 2-10.25

ت و تعليق مجسمات محنطة للحيوانات أو قطع منها للأغراض السحرية.
س ل الحيوانات المحنطة
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات
م ض تعليق الأسماك
تعليق التماسيح
م ت المعلقات السحرية

تعليق الطيور 2-11.25

ت و مثال : تعليق الطيور المحنطة وكذا الطيور الحية كتعليق الحدأة حية..إلخ.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطيور
م ت رسوم طرد الطيور
المعلقات السحرية

تعليق النباتات 2-13.11

ت و المعتقدات المرتبطة بتعليق النبات ، مثال : تعليق عود الند على البيوت الجديدة لإطالة عمر السكان والمنزل والحياة السعيدة.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النبات

تعميد المولود 3-01.15.23

س ل المعمودية
ت و يستخدم لطقوس المعمودية والغطاس.

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

تغريبة بنى هلال 4-05.01.09

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

تغطية الجثة 3-03.05.41

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

التفاؤل 2-15.33

ت و يستخدم للموضوعات المرتبطة بالتفاؤل بالظواهر المختلفة وكذا مسميات التفاؤل : قدم السعد – الأقدام – الأعتاب – النواصى..إلخ والموضوعات المرتبطة بها بصفة عامة.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض التفاؤل بالأحداث

التفاؤل بالأرقام

التفاؤل بالأشجار

التفاؤل بالأشخاص

التفاؤل بالأشياء

التفاؤل بالأفعال

التفاؤل بالألوان

التفاؤل بالأماكن

التفاؤل بالحيوان

التفاؤل بالزمن

التفاؤل بالطبيعة

التفاؤل بالطيور

التفاؤل بالنبات

م ت الأحلام السعيدة

أمثال التفاؤل والتشاؤم

أيام مستحبة

البخت

الحظ

السعد

التفاؤل بالأحداث 2-15.33.75

ت و التفاؤل بأحداث معينة (مثال : رؤية الهلال – دق أجراس الكنيسة ..إلخ.

م ش السحر

م ع التفاؤل

التفاؤل بالأرقام 2-15.33.35

ت و التفاؤل بأرقام معينة كالرقم 7 – 9.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت الأعداد والأرقام

التفاؤل بالأشجار 2-15.33.14

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت الأشجار

التفاؤل بالأشخاص 2-15.33.07

ت و التفاؤل بأشخاص معينة مثال : أحد الأشخاص يجلب السعد – أو رؤية وجه طفل ..إلخ.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت صفات الإنسان

طالع المولود

التفاؤل بالأشياء 2-15.33.73

ت و التفاؤل بالمواد والأشياء كالسبحة – الأحجار – المعادن.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت تأثير الأشياء

التفاؤل بالأفعال 2-15.33.71

ت و التفاؤل بأفعال مرتبطة بالإنسان ، كالابتسام أو التسامح ..إلخ.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت رؤية العروس

التفاؤل بالألوان 2-15.33.44

ت و التفاؤل بألوان معينة كالأبيض أو الأخضر.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت الألوان

التفاؤل بالأماكن 2-15.33.21

ت و التفاؤل بأماكن معينة كالكنيسة – الجامع – الحدائق ..إلخ.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت الأماكن

التفاؤل بالحيوان 2-15.33.11

ت و التفاؤل بأفعال وأصوات مرتبطة بالحيوان كالحصان ..إلخ.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت الحيوانات

التفاؤل بالزمن 2-15.33.33

ت و التفاؤل بأزمنة وأوقات معينة كيوم الخميس إذا وافق الخامس من الشهر – عقد الزيجات فى المحرم ..إلخ.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت الزمن

التفاؤل بالطبيعة 2-15.33.01

ت و التفاؤل بالظواهر الطبيعية كالمطر –

الشروق ..إلخ.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت الأنطولوجيا الشعبية

التفاؤل بالطيور 2-15.33.12

ت و التفاؤل بأفعال وأصوات مرتبطة بـالطيور كصوت الكروان أو الحمام ..إلخ.

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت الطيور

التفاؤل بالنبات 2-15.33.13

م ش السحر

م ع التفاؤل

م ت النبات

تفسير الأحلام 2-17.23

ت و يستخدم لتسجيل تفسير الحلم – تفسير الحلم بالنقيض ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

تفسير العالم المحيط 3-01.19.51

ت و يستخدم لتفسير التساؤلات المرتبطة بالطفل فى شتى المجالات ، مثال : السماء وما تحويها – نشأة الخليقة – خلق الأنواع (الفراخ – الحمام – البقر..إلخ) – العلاقات الأسرية – الحقائق الجنسية – المعانى التجريدية (الله – العيب ..إلخ) – القوى غير المنظورة (الملائكة – العفاريت..إلخ. – خلق الأطفال ..إلخ)

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت الأنطولوجيا الشعبية

تفصيل الكفن 3-03.15.03

م ش عادات الموت

م ع الكفن

التفل 2-15.27.21

س ل البصق

اللعاب

ت و الاعتقاد فى بركة التفل فى فم الوليد ، أو التفل فى فم المريض كعلاج ، أو التفل فى ثنايا شجار أو ردح.

م ش السحر

م ع العمليات السحرية

م ت شجار الجيران

التفل فى فم الجنى 2-03.03.85

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

التقاليد

ا س العادات والتقاليد

تقبل العزاء 3-03.19.21

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

م ت برقيات العزاء

تصوير العزاء

تليفونات العزاء

خطابات العزاء

واجب العزاء

التقبيل

ا س آداب التقبيل

تقبيل الأشياء 3-21.11.51

ت و تقبيل الصور – الهدايا .إلخ

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل

م ت تأثير الأشياء

تقبيل الأطفال 3-21.11.11

ت و تقبيل الأطفال للأطفال – للمرأة – للرجل

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل

م ت أهازيج التقبيل

تنشئة الأطفال

تقبيل الأماكن 3-21.11.71

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل

م ت الأماكن والاتجاهات

تقبيل الحيوانات 3-21.11.91

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل

م ت الحيوانات

تربية الحيوانات

تقبيل الرأس 3-21.11.33

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل

تقبيل الرجل 3-21.11.07

ت و تقبيل الرجل للرجل – للمرأة – للطفل

..إلخ

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل

م ت تحية الرجل

تقبيل الكبار 3-21.11.03

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل

م ت الكبير والصغير

تقبيل المرأة 3-21.11.05

ت و تقبيل المرأة للمرأة – للرجل – للطفل

..إلخ

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل
م ت تحية المرأة

تقبيل المقدسات 3-21.11.61

ت و تقبيل المصحف – الضريح ..إلخ
م ش آداب السلوك
م ع آداب التقبيل
م ت أضرحة الأولياء
أماكن مقدسة
قداسة الخبز

تقبيل الوالدين 3-21.11.01

م ش آداب السلوك
م ع آداب التقبيل
م ت مكانة الأب
مكانة الأم

تقبيل اليد 3-21.11.31

م ش آداب السلوك
م ع آداب التقبيل
م ت خطوط اليد

تقبيل رجال الدين 3-21.11.21

م ش آداب السلوك
م ع آداب التقبيل
م ت الطرق الصوفية
القديسون

التقبيل عن بعد 3-21.11.37

م ش آداب السلوك
م ع آداب التقبيل

التقدير 4-09.11

م ش الأدب الشعبى
م ع الشعر الشعبى

تقديم الحلوى 3-21.65.17

ت و تقديم الحلوى قبل – أثناء – بعد الأكل
م ش آداب السلوك

م ع آداب المائدة

م ت الحلويات

تقديم الدبلة 3-02.03.03

م ش عادات الزواج

م ع دبلة الخطوبة

تقديم الطعام 3-21.65.11

ت و يستخدم لترتيب تقديم أصناف الطعام – التعريف بأصناف الطعام – تقديم أحد الأنواع أمام الضيف ..إلخ

م ش آداب السلوك

م ع آداب المائدة

تقديم الفاكهة 3-21.65.19

ت و تقديم الفاكهة قبل – أثناء – بعد الأكل

م ش آداب السلوك

م ع آداب المائدة

م ت الفاكهة

تقديم الكفن 3-33.81.05

م ش القانون العرفى

م ع الثأر

م ت الكفن

تقديم الكفن

ا س الثأر

تقديم المشروبات 3-21.65.15

ت و يستخدم أيضاً لفن تقديم المشروبات وأنواعها ، والإلحاح فى التقديم ، والشرب أثناء الأكل أو قبله ، أو نهايته.

م ش آداب السلوك

م ع آداب المائدة

م ت المشروبات

تقريص الخبز 3-25.05.61

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

م ت أدعية تقريص الخبز

تقسيط المهر 3-02.09.21

م ش عادات الزواج

م ع المهر

تقصف الأظافر

ا س ممارسات تنبئ بالموت

تقطير الجثة 3-03.05.35

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

تقطيع العجين

ا س إعداد الخبز

تقليم الأظافر 5-09.05.77

س ل الأظافر

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

تقوية المعدة 2-14.83.09

م ش الطب الشعبى

م ع الوقاية من المرض

التقويم الإسلامى

ا س الشهور الإسلامية

التقويم الإفرنجى

ا س الشهور الميلادية

التقويم الزراعى

ا س الشهور القبطية

التقويم القبطى

ا س الشهور القبطية

تكبيرات العيد 5-01.15.25

ت و عيد الفطر وعيد الأضحى

س ل موسيقى تكبيرات العيد

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات

م ت أغانى الحج
أغانى عيد الضحى
أغانى عيد الفطر
صلاة عيد الأضحى
صلاة عيد الفطر

التكبيرات على الميت 3-03.21.11

م ش عادات الموت
م ع صلاة الجنازة
م ت ذكر اسم الله

التكتيف 2-15.27.15

م ش السحر
م ع العمليات السحرية

تكحيل الطفل 3-01.19.04

م ش عادات الميلاد
م ع تنشئة الطفل
م ت المكاحل

تكحيل العين

ا س المكاحل

تكسر أشياء ثمينة

ا س ممارسات تنبئ بالموت

تكسر صورة المريض

ا س ممارسات تنبئ بالموت

تكشيف مواد الفولكلور

ا س توثيق الفولكلور

تكفيت النحاس 6-01.06.81

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة مشغولات النحاس

التكفين

ا س الكفن

التكفين بملابس الإحرام 3-03.15.11

م ش عادات الموت
م ع الكفن

م ت أزياء دينية

الحج

التكفين بملابس الأولياء 3-03.15.09

م ش عادات الموت

م ع الكفن

م ت أزياء الأولياء

شال الولى

عمامة الولى

التكليف الشرعى للجن 2-03.03.23

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

التكوين 2-01.01

ت و يستخدم لخلق وتكوين الأشياء ، مثـال :

خلق الظلمات – خلق النور

س ل الخلق

الكون

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ت قصص خلق الكون

التكوينات الآلية

ا س الفرق الموسيقية

تلاوة القرآن 2-15.15.07

ت و تأثير التلاوة فى حالات معينة : أذن الوليد

– أذن الدابة – حدوث مكروه ..إلخ.

م ش السحر

م ع تأثير القرآن

م ت تلاوة القرآن للميت

موسيقى التلاوة والتجويد

تلاوة القرآن للميت 3-03.07.03

ت و تلاوة القرآن فى حجرة المتوفى لصـرف

الروح.

م ش عادات الموت

م ع الاستعداد للدفن
م ت تلاوة القرآن

التلاوة والتجويد

ا س موسيقى التلاوة والتجويد

التلبية 5-01.15.31

ت و فى عيد الأضحى
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات
م ت أغانى الحج
أغانى عيد الأضحى
تكبيرات العيد

التلفيحة 5-09.01.81

ت و الشال – اللاسة
س ل شال
اللاسة
م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية

تلقيح النبات 3-15.01.05

م ش المواسم الزراعية
م ع مواسم الزرع
م ت أصل النبات

تلقين الطفل 3-01.03.21

ت و الأذان فى أذن الطفل.
م ش عادات الميلاد
م ع الوضع
م ت ذكر إسم الله

تلقين الميت 3-03.05.31

ت و يستخدم لتلقين الميت بعد الوفاة مباشرة ، وكذا قبل الدفن مباشرة.
م ش عادات الموت
م ع سلوك الميت والمحيطين
م ت ذكر اسم الله

التلى 5-09.71.11

م ش التشكيل الشعبى

م ع المشغولات اليدوية

تليفونات العزاء 3-03.09.17

م ش عادات الموت

م ع إعلان الوفاة

م ت آداب العلاقات

تصوير العزاء

تقبل العزاء

عبارات العزاء

المعزون

واجب العزاء

التمائم 2-15.25.11

ت و مثال : استخدام التمائم لطرد الطيور.

م ش السحر

م ع الحمائل السحرية

م ت الأحجبة

التحويطات

الوقاية السحرية للوليد

التماثيل الزجاجية

ا س منتجات الزجاج

التماثيل الفخارية 6-01.27.11

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الفخار

تمام القمر

ا س موسيقى القمر

التمثيل غير المباشر

ا س الفرجة الشعبية – خيال الظل

التمثيلية الفولكلورية 5-07.01.31

م ش الدراما الشعبية

م ع الفرجة الشعبية

التمر هندى 3-25.41.53

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

التمريس 2-14.77.01

ت و التدليك

م ش الطب الشعبى

م ع العلاج المنزلى

تمليح الأسماك

ا س حفظ الأسماك

التمنيات للوليد 3-01.19.55

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت طالع المولود

التنازل عن الأحكام 3-33.85.31

ت و تنازل المجنى عليه عن الحكم الصادر لصالحه.

م ش القانون العرفى

م ع الأحكام العرفية

تناسخ الأرواح 2-05.21

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الروح

م ت الجن

تناسل الجن

ا س زاوج الجن بالجن

زاوج الجن بالإنس

تناول الشاى 3-25.45.61

ت و يستخدم أيضاً لأدبيات تناول الشاى - موعد شرب الشاى - معدل التناول - مناسبات التناول ..إلخ

م ع الشاى

تناول الطعام 3-25.01.19

ت و كميات الطعام المتناولة فى الوجبة الواحدة

م ش عادات الطعام
م ع الوجبات ومواعيدها
م ت أدعية تناول الطعام

تناول القهوة 3-25.47.61

ت و يستخدم لأدبيات تناول القهوة - موعد شرب القهوة - معدل التناول - مناسبات التناول ..إلخ. ويعد شرب القهوة رمز اجتماعى مهم . ورفضها عداوة للمضيف ، أو تعليق للصداقة أو العلاقة ، وتناولها دعم لهذه العلاقة ..إلخ.

م ش عادات الطعام
م ع القهوة

تناول اللبن 3-25.35.41

ت و يستخدم أيضاً لموعد تناول اللبن- معدل التناول - مناسبات التناول - نصيب الأسرة : الكبار و الصغار ..إلخ

م ش عادات الطعام
م ع الألبان

التنزه فى شم النسيم 3-13.01.15

م ش الأعياد القومية
م ع شم النسيم

تنسيق الطعام

ا س تنسيق المائدة

تنسيق المائدة 3-21.65.07

ت و الأوانى المشتركة - الأوانى المخصصة ..إلخ

م ش آداب السلوك
م ع آداب المائدة

تنشئة الأولاد 3-01.19.61

م ش عادات الميلاد
م ع تنشئة الطفل

م ت جنس الوليد
مكانة الأخ

تنشئة البنات 3-01.19.66

م ش عادات الميلاد
م ع تنشئة الطفل
م ت جنس الوليد
مكانة الأخت

تنشئة الطفل 3-01.19

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الميلاد
م ض أحجية الأطفال
اختبار حواس الطفل
آخر العنقود
إطالة عمر الطفل
البنت عقب الأولاد
تثاؤب الطفل
تجشؤ الطفل
تدريبات الكلام والنطق
تدريبات جلوس الطفل
تدريبات حبو الطفل
تدريبات مشى الطفل
تدريبات وقوف الطفل
ترتيب الأولاد
تسنين الطفل
تفسير العالم المحيط
تكحيل الطفل
التمنيات للوليد
تنشئة الأولاد
تنشئة البنات
تنظيف الطفل
حلاقة الطفل
حمل الطفل

رعاية الطفل
ريالة الطفل
صراخ الطفل
صلاة الحموم
الطفل البكرى
الطفل الوحيد
عطسة الطفل
فطام الطفل
كتاتيب الأطفال
مهن الأطفال
الولد عقب البنات
م ت إبن تسعة
إبن سبعة
أدعية الأطفال
أغانى التنشئة
أغانى الميلاد
تحية الطفل
تقبيل الأطفال
خطوبة الأطفال
القدرات السحرية للأطفال
موالد الأطفال
موسيقى أغانى التنشئة

تنظيف أسطح المنازل 3-17.25.11

س ل أسطح المنازل
م ش العادات اليومية
م ع تنظيف المنزل

تنظيف الأسنان 3-21.67.43

ت و يستخدم لطريقة التنظيف وكذا الأدوات المستخدمة فى ذلك : الخلة – السواك – الفرشاة ..إلخ
م ش آداب السلوك
م ع آداب الأكل

تنظيف الأوانى 3-17.27

ت و مثال : تنظيف أوانى الطعام كـالمواعين – تنظيف : أدوات المنزل داخـل – خـارج المنزل..إلخ
م ش العادات والتقاليد
س ل المواعين
م ع العادات اليومية
م ض تنظيف أوانى الطعام
م ت أدوات الطهى
أدوات المائدة

تنظيف أوانى الطعام 3-17.27.01

ت و تنظيف المواعين داخل أو خارج المنزل
م ش العادات اليومية
م ع تنظيف الأوانى

تنظيف البلكونات 3-17.25.21

م ش العادات اليومية
م ع تنظيف المنزل

تنظيف حجرات المنزل 3-17.25.01

م ش العادات اليومية
م ع تنظيف المنزل

تنظيف الطفل 3-01.19.03

ت و يستخدم لطرق تنظيف الوليد واسـتحمامه ولفه..إلخ.
م ش عادات الميلاد
م ع تنشئة الطفل
م ت العناية بالوليد

تنظيف المطبخ 3-17.25.07

م ش العادات اليومية
م ع تنظيف المنزل

تنظيف المفروشات الأرضية 3-17.25.27

م ش العادات اليومية
م ع تنظيف المنزل

تنظيف الملابس

ا س تنظيف المنزل

تنظيف المنزل 3-17.25

س ل تنظيف الملابس

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ض تزيين المنزل

تنظيف أسطح المنازل

تنظيف البلكونات

تنظيف المطبخ

تنظيف المفروشات الأرضية

تنظيف حجرات المنزل

مناسبات تنظيف المنزل

م ت أدوات النظافة

المقشات

تنفيذ الأحكام 3-33.85.01

م ش القانون العرفى

م ع الأحكام العرفية

التنورة

ا س لف التنورة

ملابس التنورة

التنين 2-03.43

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

التهام الطعام

ا س النهم فى الأكل

تهانى قدوم المولود 3-01.03.31

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

م ت آداب المجاملة

التهليل فى الدخلة

ا س : موسيقى أغانى الدخلة

التهليل فى الزفة

ا س : موسيقى أغانى الزفة

تهنين الأطفال

ا س موسيقى أغانى التهنين

التوائم 2-07.01.13

ت و ميلاد التوائم – أرواح التوائم – إحساس التوأم بتوأمه ..إلخ.

م ش الإنسان

م ع معارف حول الإنسان

م ت جنس الوليد

الوضع

توابع أبو رجل مسلوخة 2-03.33.05

ت و البعبع – أبو زبعبع – على كاكا ..إلخ

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع أبو رجل مسلوخة

النواهة

ا س النداهة

توتة توتة

ا س أداء الحكاية

توثيق الفولكلور 1-05.31

ت و يستخدم للتعريف بمناهج وأساليب وطرق توثيق مواد الفولكلور

س ل تحقيق التراث الشعبى

تسجيل التراث الشعبى

تكشيف مواد الفولكلور

م ش الفولكلور – عام

م ع أرشيف الفولكلور

م ت برمجة الفولكلور

تصنيف الفولكلور

المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى

مكنز الفولكلور

توجيه الميت للقبلة 3-03.05.25

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

م ت اتجاه القبلة

توحيش المتوفى 3-03.29.67

ت و تجمع المعزين فى أول عيد يأتى بعد الوفاة ، ويرددون لأهل المتوفى عبارة : أوحشك من فارق.

م ش عادات الموت

م ع العزاء

توحيش رمضان 3-07.31.25

س ل الوحشة

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت موسيقى أغانى التوحيش

توديع الضيف 3-21.07.51

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

توديع الميت 3-03.05.07

ت و توديع الميت للأحبة.

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

توزيع الرحمة 3-03.35.09

ت و يستخدم لتوزيع أطعمة الرحمة بأكملها – الاحتفاظ بجزء من الرحمة – توزيع الفواكه والخضروات – على من توزع الرحمة – وقت توزيع الرحمة (أول / آخر الزيارة) – المشاركون فى تقديم الرحمة ..إلخ . وكذا توزيع أطعمة الرحمة على المتوفى فى المناسبات المختلفة.

م ش عادات الموت

م ع الرحمة

توزيع السبوع 3-01.15.15

ت و يستخدم لتوزيع سبوع المولود أثناء احتفالية السبوع وبعدها.

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

توزيع الطعام 3-21.65.13

ت و يستخدم لتوزيع أنصبة الطعام على المائدة ،مثال : القائم بالتوزيع – توزيع أنصبة اللحم – الفاكهة ..إلخ ، ترتيب التوزيع – الكمية – وذلك فى : حالة الضيوف – الحالات العادية – عزل نصيب الأسرة

م ش آداب السلوك

م ع آداب المائدة

م ت اتجاه توزيع الطعام

توزيع النذور 2-09.11.61

م ش الأولياء والقديسون

م ع نذور الأولياء

توقيت المشاهرة 2-15.41.01

م ش السحر

م ع المشاهرة

توقيت الوضع 3-01.03.17

ت و يستخدم لدلالة توقيت الوضع وارتباطه بمظاهر التفاؤل والتشاؤم.

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

م ت يوم الميلاد

توقيتات الزمن 2-33.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الزمن

توقيتات الشهور 2-33.18.01

م ش الزمن

م ع الشهور

توقيتات اليوم 2-33.21.01

م ش الزمن

م ع دورة اليوم

توكيب الولى 2-09.13.11

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

توكيل الزواج 3-02.17.01

س ل الإنابة فى الزواج

م ش عادات الزواج

م ع كتب الكتاب

تومسون

ا س تصنيف تومسون للحكايات

حرف الثاء

الثأر 3-33.81

س ل تقديم الكفن

م ش العادات والتقاليد

م ع القانون العرفى

م ض الأخذ بالثأر

تقديم الكفن

دفن المقتول

دم القتيل

دية الثأر

م ت تأجيل الحداد

ثأر كليب 4-05.13.07

ت و ثأر هجرس ابن كليب لأبيه

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

ثروة الميت 3-03.05.23

ت و يستخدم لوضع الثروة بجانب الميت – التصرف فى ثروة الميت ..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

الثريات

ا س المشكاوات والثريات

الثقافة الجماهيرية

ا س قصور الثقافة

الثقافة الشعبية

ا س علم الفولكلور

الثقافة المادية 6

م ض أدوات الزراعة

أدوات الطهى

أدوات المائدة

الأدوات المنزلية
الأسلحة
الحرف الشعبية
العمارة الشعبية
الفلاحة
المهن الشعبية
م ت أدلة الثقافة المادية
استبيانات الثقافة المادية
معاجم وموسوعات الثقافة المادية
نتائج أبحاث الثقافة المادية

الثلاثاء

ا س يوم الثلاثاء

ثواب تجهيز الميت 3-03.11.03

م ش عادات الموت
م ع تجهيز الدفن

ثواب صلاة الجنازة 3-03.21.01

م ش عادات الموت
م ع صلاة الجنازة

ثوب الوليد الأول 3-01.09.15

س ل أزياء حفل التعميد
ت و من أمثلة ذلك : وضع قطعة قماش بيضاء على رأس الأم أثناء الوضع ليحاك منها بعد ذلك أول ثوب للمولود – أزياء طفل التعميد . يستخدم أيضاً للأزياء الخاصة ببعض أفراد الأسرة أو الأولياء حيث تتخذ كزى للوليد تبركاً.
م ش عادات الميلاد
م ع الوليد
م ت أزياء الأطفال
الزى الجديد

حرف الجيم

الجار

ا س الجيرة

الجاز

ا س بائعو الجاز

الجازية الهلالية 4-05.01.31

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

الجامعون الميدانيون 1-20.51

ت و يستخدم للجامعين الميدانيين بمراكز الأبحاث المتخصصة (كمركز دراسات الفنون الشعبية ، وأطلس الفولكلور ، والمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ومركز البحوث والدراسات الاجتماعية بآداب القاهرة ، وأقسام الاجتماع والأنثروبولوجيا وشعب الفولكلور بكليات الآداب..إلخ). وسنقوم بعمل قاعدة بيانات متخصصة ومتكاملة فى الطبعات التالية لجميع المتخصصين فى المجال بعد اكتمال جمع البيانات حولهم.

م ش الفولكلور – عام

م ع أعلام الفولكلور

الجبال 2-01.07.11

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالجبال ، مثال : جبل قاف

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الأرض

م ت ألوان الجبال

الجبانات 3-03.23

ت و يستخدم لوصف ومسميات الجبانة (مدافن – تُرب – قرافة).

س ل تُرب
قرافات
مدافن

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض ترب الصدقة
حوش الأسرة
الدفن خارج الجبانة
المدافن الخاصة
المدافن المشتركة
معلقات المدافن
مكان الجبانات
م ت المقابر

جبل عرفات 2-21.11.11

م ش الأماكن والاتجاهات
م ع أماكن مقدسة
م ت الصفا والمروة
قبر الرسول
الكعبة

الجبن 3-25.38

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الطعام
م ض إضافة الجبن للطعام
الجبنة الاسطمبولى
الجبنة البراميلى
الجبنة البيضاء
الجبنة التلاجة
الجبنة الرومى
الجبنة الريكفورد

الجبنة الضانى
الجبنة الفلمنك
الجبنة القديمة
الجبنة القريش
الجبنة النستو
مصادر الجبن
م ت أدوات عمل الجبن

الجبنة الاسطمبولى 3-25.38.05
م ش عادات الطعام
م ع الجبن

الجبنة البراميلى 3-25.38.09
م ش عادات الطعام
م ع الجبن

الجبنة البيضاء 3-25.38.01
م ش عادات الطعام
م ع الجبن

الجبنة التلاجة 3-25.38.07
م ش عادات الطعام
م ع الجبن

الجبنة الروكفور
ا س الجبنة الريكفورد

الجبنة الرومى 3-25.38.41
م ش عادات الطعام
م ع الجبن

الجبنة الريكفورد 3-25.38.65
س ل الروكفور
م ش عادات الطعام
م ع الجبن

الجبنة الضانى 3-25.38.37
ت و تستخرج من لبن الغنم
م ش عادات الطعام
م ع الجبن

الجبنة الفلمنك 3-25.38.51

م ش عادات الطعام

م ع الجبن

الجبنة القديمة 3-25.38.31

ت و المش

م ش عادات الطعام

م ع الجبن

الجبنة القريش 3-25.38.21

م ش عادات الطعام

م ع الجبن

الجبنة النستو 3-25.38.61

م ش عادات الطعام

م ع الجبن

جثة المتوفى 3-03.05.33

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

الجد

ا س مكانة الجد

جداريات الحج 5-09.61.05

م ش التشكيل الشعبى

م ع الرسوم الشعبية

م ت الحج

الجدعنة

اس الصفات الحسنة

جر النميم

ا س موسيقى جر النميم

الجر بالقوس

ا س آلات وترية

الجرة 6-11.21.13

م ش أدوات المائدة

م ع أكواب الشرب

الجرن 6-09.01.07

ت و الصلاية

س ل الصلاية

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات الطحن

الجريد

ا س أشغال الجريد

جريدة أخبار الأدب 1-16.05.09

ت و صفحة الفولكلور بجريدة أخبار الأدب (ياليل ياعين).

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات مهتمة بالفولكلور

الجزار 3-25.15.97

ت و يستخدم لشخصية الجزار فى التصور الشعبى والعادات المرتبطة بشراء اللحم من الجزار ، واختيار الأجزاء المناسبة ، وأدوات الجزارة ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

الجزمجى

ا س الأحذية والنعال

جساس بن مرة البكرى 4-05.13.29

ت و قاتل كليب فى سيرة الزير سالم

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

جسد الولى 2-09.13.09

س ل جسم الولى

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

جسم الإنسان 2-07.03

ت و المعتقدات المرتبطة بالخصائص الجسمية والخلقية للإنسان.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية.
م ع الإنسان
م ض اتجاهات الجسم
أجزاء الجسم
الأشول
الجسم الجميل
الجسم السمين
الجسم الطويل
الجسم القصير
الجسم النحيل
الحسنة
خطوط اليد
الشامة
مخلفات الإنسان
وجه الإنسان
الوحمة
م ت حركات الجسم
أمثال حول جسم الإنسان
ألغاز حول جسم الإنسان

الجسم الجميل 2-07.03.15
م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان

الجسم السمين 2-07.03.11
م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان

الجسم الطويل 2-07.03.07
م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان

الجسم القصير 2-07.03.09
م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان

الجسم النحيل 2-07.03.13

م ش الإنسان

م ع جسم الإنسان

جسم الولى

ا س جسد الولى

الجعران 2-27.11.13

م ش الأحجار والمعادن

م ع أحجار سحرية

الجلباب التقليدى 5-09.01.71

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

جلجامش

ا س ملحمة جلجامش

جلسة التقاضى 3-33.01.03

م ش القانون العرفى

م ع المجالس العرفية

الجلوة

ا س : النورة

جلوة العروس 3-02.13.07

ت و يستخدم للعادات والطقوس المرتبطة بجلوة العروس .

س ل إزالة شعر العروس
تجلية العروس
تحفيف شعر العروس

م ش عادات الزواج

م ع تزيين العروسين

م ت تحنية العروس
تزيين العروس
النورة

الجلود

ا س حرفة مشغولات الجلود

جلوس الطفل

ا س تدريبات جلوس الطفل

الجلوس للتليفزيون 3-17.37

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت الاستلهام فى الدراما التليفزيونية

الجلوس للطعام 3-21.65.09

ت و يستخدم لأماكن وترتيب الجلوس للطعام فى الأحوال العادية ، وفى وجود الضيوف ، مثال : جلوس الأسرة – الضيوف – الرجال – النساء – الأطفال – الخدم ..إلخ

م ش آداب السلوك

م ع آداب المائدة

جماعات الجن 2-03.03.09

ت و قبائل و ممالك الجن

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

جماعات الغجر

ا س سمات الغجر

جماعات بدوية

ا س سمات البدو

جمال الدين شيحة 4-05.05.25

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

الجَمايل

ا س آداب المجاملة

الجمبر 5-01.63.17

م ت آلة موسيقية وترية

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات وترية

الجمبرى 3-25.19.29

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

جمع المحصول 3-15.03.31

ت و يستخدم للمعارف المرتبطة بجمع المحصول – مكان جمع المحصول – طرق الجمع – وقت الجمع ..إلخ.

س ل جنى المحصول

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

م ت أدوات الحصاد

حصاد آخر النبات

الجمع الميدانى 1-03

م ع الفولكلور – عام

م ض أدلة العمل الميدانى

أدوات العمل الميدانى

استبيان العمل الميدانى

الأنثروبولوجيا البصرية

البعثات الميدانية

الجمعة

ا س يوم الجمعة

الجمعة الكبيرة 3-11.37

ت و الجمعة السابقة لعيد القيامة

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ت يوم الجمعة

الجمعة اليتيمة 3-11.29

ت و جمعة ختام الصوم قبل أسبوع من عيد القيامة. أما الجمعة اليتيمة – آخر جمعة فى رمضان – فتستخدم فى : يوم الجمعة.

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ت يوم الجمعة

جمعة رجب 3-07.11

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد الإسلامية
م ت الشهور الإسلامية
يوم الجمعة

جمعيات الفنون الشعبية

ا س جمعيات الفولكلور

جمعيات الفولكلور 1-13.02

ت و الجمعيات الأهلية المتخصصة فى رعاية المأثورات الشعبية أوالمهتمة بجانب منها.
س ل جمعيات الفنون الشعبية
م ش الفولكلور – عام
م ع مؤسسات الفولكلور
م ض جمعية أصالة
جمعية الأسر المنتجة
جمعية التراث السيناوى
الجمعية الجغرافية المصرية
جمعية الحفاظ على التراث النوبى
الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية
جمعية محبى التراث القبطى
م ت متاحف الفولكلور
معارض الفولكلور

جمعية أصالة 1-13.02.05

م ش مؤسسات الفولكلور
م ع جمعيات الفولكلور

جمعية الأسر المنتجة 1-13.02.11

م ش مؤسسات الفولكلور
م ع جمعيات الفولكلور

جمعية التراث السيناوى 1-13.02.15

م ش مؤسسات الفولكلور
م ع جمعيات الفولكلور

الجمعية الجغرافية المصرية 1-13.02.05

ت و أنشأها الخديوى إسماعيل عام 1875 على غرار الجمعيات الجغرافية فىالعالم ، وهى

ثالث أقدم جمعية جغرافية فى العالم بعد
إنجلترا وفرنسا.
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع جمعيات الفولكلور

جمعية الحفاظ على التراث النوبى 1-13.02.17
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع جمعيات الفولكلور

الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية 1-13.02.01
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع جمعيات الفولكلور

جمعية محبى التراث القبطى 1-13.02.23
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع جمعيات الفولكلور

جملاء البشر والجن
ا س الجن وجملاء البشر

الجن 2-03.03
ت و يستخدم لخصائص وصفات الجن العامة ،
مثل : خوف الجن من الأرانب و الحديد
والملح وبعض العبارات والصيغ ، و
خوف الجن من أناس معينين ، وكذا
الصفات الخلقية الخاصة بالجن..إلخ.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الضبيعية
م ض اختفاء الجن
أخلاق الجن
استدعاء الجن
أصدقاء الجن
أعمال الجن
أماكن الجن
أنواع الجن
إيمان الجن
تشكل الجن

التفل فى فم الجنى
التكليف الشرعى للجن
جماعات الجن
الجن حفظة القرآن
الجن رواة الحديث
الجن والأطفال
الجن والأنبياء
الجن والإنسان
الجن والجنازات
الجن والجنة
الجن والحيوانات
الجن والشياطين
الجن والظواهر الطبيعية
الجن والملائكة
الجن وجملاء البشر
حكايات الجان
الحمل من الجان
حياة الجن
خلق الجن
رقص الجن
زواج الجن بالإنس
زواج الجن بالجن
سوق الجن
صورة الجن
طعام الجن
عزائم قيادة الجن
العلاج بالجن
علامات وجود الجن
عمر الجن
غناء الجن
مخاطبة الجن
مسخرو الجن

مصير الجن
الممسوسون
موت الجن
هدايا الجن للإنسان
م ت ألوان الجن
أمثال الجن
تناسخ الأرواح

الجن حفظة القرآن 2-03.03.21

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن
م ت تأثير القرآن

الجن رواة الحديث 2-03.03.19

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن

الجن والأطفال 2-03.03.71

س ل الإبدال
أخذ أطفال البشر
استبدال الأطفال
الأطفال والجن
الطفل المبدول

ت و يستخدم لعلاقة الجن بالأطفال – الذكور خاصة – حيث يعتقد أن الجنى يأخذ ابن السيدة كعقاب لها ، أو غيرة من جمالها ، وكذا مشى الأطفال وحدهم ليلاً..إلخ وتتبع العلاقات الأخرى فيما يلى : الطفل المبدول علاج الإبدال . يستخدم أيضاً للوقاية من الإبدال – أخذ أطفال البشر.

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن

الجن والأنبياء 2-03.03.57

ت و مثال : الجن وسيدنا سليمان – بعث الرسول للجن.

س ل الأنبياء والجن
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن
م ت الأنبياء

الجن والإنسان 2-03.03.63

ت و يستخدم للعلاقات بين الإنس والجن ، مثال : نقل الجن كلام الإنس – اعتراف الجن بجميل الإنس – استعارة الجن أشياء الناس – استئذان الناس للجن ..إلخ – خدمة الجن للبشر – التقاء الإنسان بالجن– إيذاء الجن للإنسان – زواج الإنسان بالجن والعكس.

س ل الإنسان والجن
استئذان الناس للجن
استرضاء الأسياد
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن
م ت استرضاء القرين
أعمال الجن
الإنسان
علاج الوسواس

الجن وجملاء البشر 2-03.03.73

ت و ميل الجن للجميلات من النساء والجملاء من الرجال.

س ل جملاء البشر والجن
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن

الجن والجنازات 2-03.03.83

س ل الجنازات والجن
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن
م ت الجنازة

الجن والجنة 2-03.03.59

ت و دخول الجن الجنة

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

م ت الجنة

الجن والحيوانات 2-03.03.61

ت و يستخدم لعلاقة الجن بالحيوانات وكذا تشكل الجن فى بعض الحيوانات مثل : الكلب الأسود – القط الأسود – الثعابين – الماعز (السوداء خصوصاً) ..إلخ.

س ل الحيوانات والجن

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

م ت حيوانات أسطورية

الجن والشياطين 2-03.03.53

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

م ت الشيطان

الجن والظواهر الطبيعية 2-03.03.47

ت و يستخدم لسيطرة الجن على الظواهر الطبيعية – هبوب الريح..إلخ.

س ل الملائكة والجن

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

الجن والملائكة 2-03.03.55

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

م ت الملائكة

الجنابة

ا س الجنب

الجنازات والجن

ا س الجن والجنازات

الجنازة 3-03.19

س ل شعائر الجنازة
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض اتجاه الجنازة
تباطؤ النعش
تقبل العزاء
حمل النعش
خروج النعش
الطواف بالنعش
طيران النعش
عبارات العزاء
المشيعون
ملامسة النعش
نقل النعش
م ت أغانى تشييع الجناز
أمثال حول الجنازة
إنشاد الجناز
الجن والجنازات
الشموع الجنائزية

الجنازير 6-51.01.03

م ش الأسلحة
م ع الأسلحة المعدنية

الجُنب 2-41.02.17

ت و يستخدم لطبيعة الجنب و امتناع الجنب عن أداء أى عمل – لعنة الجنب – المرأة الجنب التى تُفسد العجين – تأثير الجنب على بعض الحالات ، مثال : تأثيره على من يقلم أظافره – من يحلق شعره ..إلخ.
س ل الجنابة
لعنة الجنب
المرأة الجنب

م ش الطهارة والنجاسة

م ع النجاسة

الجنة 2-01.04.15

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالجنة ، مثال:
سكان الجنة – الخروج من الجنة ..إلخ.

س ل دخول الجنة
سكان الجنة

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع القيامة

م ت الجن والجنة

جندبة الكلابى 4-05.07.25

ت و ابن الحارث الكلابى فى سيرة الأميرة ذات الهمة.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

الجنزير 4-09.31

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الجنزير المعقود (أو بو عاجة) 5-02.51.15

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

جنس الوليد 3-01.09.03

ت و يستخدم لطرق معرفة جنس الوليد قبل وبعد الولادة ومظاهر الاحتفاء به.

م ش عادات الميلاد

م ع الوليد

م ت أجناس البشر
أدعية إنجاب الذكور
تنشئة الأولاد
تنشئة البنات
التوائم

الجنس فترة الحداد 3-03.31.11

م ش عادات الموت

م ع قيود الحداد

جنى المحصول

ا س جمع المحصول

جنية البحر 2-03.04

ت و يستخدم لوصف جنية البحر وهيئتها وقدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض أصدقاء جنية البحر

أعمال جنية البحر

أنواع جنيات البحر

إيذاء جنية البحر

جنية البحر والإنسان

حكايات جنية البحر

ظهور جنية البحر

م ت كائنات البحر

جنية البحر والإنسان 2-03.04.07

س ل الإنسان وجنية البحر

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع جنية البحر

الجهاز التنفسى

ا س علاج الجهاز التنفسى

جهاز العروس 3-02.11

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض تجهيز بيت الزوجية

زفة الجهاز

شراء الجهاز

قائمة الزواج

كرسى العروس

مكونات الجهاز

نقطة جهاز

م ت أثاث المنزل

الصندوق الشعبى

أمثال حول جهاز العروس

جهنم 2-01.04.16

س ل النار

م ش الأُنْطولُوجّيا الشعبية

م ع القيامة

م ت ألغاز حول النار

أمثال حول النار

الجوال 6-21.11.03

ت و يستخدم لوظائف الجوال فى نقل المحصول والاستخدامات الأخرى كالفرش أو كغطاء.

س ل الشوال

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات نقل المحصول

جوان 4-05.05.27

ت و أحد أبطال سيرة الظاهر بيبرس (البطل الشرير).

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

الجوزة

ا س تدخين الجوزة

جوزيف وليم مكفرسون Joseph William Mcpherson 1-20.91.11

س ل مكفرسون

م ش أعلام الفولكلور

م ع المستشرقون الفولكلوريون

الجيران

ا س الجيرة

الجيران الأقارب 3-21.19.21

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالجيران الأقارب ، وما يترتب ذلك من حقوق الجيرة والقرابة فى آن.

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

الجيران الحرفيون 3-21.19.61

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالجار الحرفى ، وما يترتب على ممارسة الحرفة من مضايقات لجيرانه أو تقديم تسهيلات وخدمات لهم .

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

م ت الحرف الشعبية

الجيران العمال 3-21.19.65

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالجار العامل ، وما يترتب على ذلك من مضايقات لجيرانه أو تقديم تسهيلات وخدمات لهم .

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

جيران المنزل 3-21.19.11

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

الجيران الموظفون 3-21.19.51

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

الجيرة 3-21.19

ت و يستخدم للسلوكيات المتبعة بين الجيران فى المواقف المختلفة ، وكذا المأثورات المرتبطة بها ، مثال : النبى وصى على سابع جار ..إلخ

س ل الجار

الجيران
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ض الجيران الأقارب
الجيران الحرفيون
الجيران العمال
جيران المنزل
الجيران الموظفون
حقوق الجيرة
زيارة الجار
شجار الجيران
شفعة الجار
شماتة الجيران
شيخ الحارة
علاقات الحارة
الغيرة بين الجيران
مزاح الجيران
المعايرة بين الجيران
النيابة عن الجار
م ت اختيار العروس
اختيار العريس
الضيافة
نقل الجيرة

جيرة القتل 3-33.37.01

م ش القانون العرفى
م ع نقل الجيرة

حرف الحاء

الحاتى 3-25.40.45

ت و الكبابجى – محال بيع الكباب والكفتة

م ش عادات الطعام

م ع طهو الطعام

الحاجبان

اس أجزاء الجسم

الحارات 6-05.71.11

م ش العمارة الشعبية

م ع الأحياء الشعبية

م ت علاقات الجيرة

حارس الكنز

ا س أنواع العفاريت

الحاسد 2-15.39.07

ت و يستخدم لوصف وخصائص الشخص الحاسد والممارسات المتبعة لتعرف شخصيته.

م ش السحر

م ع العين

الحاشى

اس سامر الدحية

الحاضرون مع الساحر 2-15.09.29

ت و الحاضرون أثناء الاستشارة.

م ش السحر

م ع الساحر

حالات مرتبطة بالألوان 2-44.06

ت و يستخدم لحالات الإنسان المرتبطة بالألوان ، كأن يُقال : وشه أحمر

– وشه مصفر – لونه مش حلو ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الألوان

الحالمون 2-17.21

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

م ض استشارة الحالم

أشخاص لا يحلمون

الحالمون دائماً

مزاج الحالم

الحالمون دائماً 2-17.21.03

م ش الأحلام

م ع الحالمون

الحامل

ا س المرأة الحامل

الحانة 5-01.67.25

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

الحانة

ا س الدف

الحانوتى 3-03.01.05

م ش عادات الموت

م ع استعداد الحى للموت

الحاوى

ا س مشاهد الحواة

الحاوى المعالج 2-14.91.41

ت و يقوم بعلاج المصابين من لدغة الثعبان ، وعمل تحويطة تقى الأفراد منها ، ويتبع الطريقة الرفاعية غالباً.

م ش الطب الشعبى

م ع المعالجون الشعبيون

م ت مشاهد الحواة

الحب

ا س صفات الإنسان

الحبال

ا س حرفة صناعة الحبال

حبة البركة

ا س عقاقير ومواد

الحبة السوداء

ا س عقاقير ومواد

الحَبل

ا س الحمل

الحبل السرى 3-01.09.01

س ل الخلاص

م ش عادات الميلاد

م ع الوليد

حبو الطفل

ا س تدريبات حبو الطفل

الحبوب والبقول 3-25.09

س ل البقول

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض أنواع البقول

أنواع الحبوب

طهو البقول

طهو الحبوب

العلاج بالبقول

العلاج بالحبوب

م ت السبع حبات

عروسة القمح

الحج 3-07.43.01

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالحج ، مثال : تجهيز الحاج وزيه وتوديعه واستقباله ..إلخ ، أما الفنون المرتبطة بأغانى الحج

وجداريات الحج ..إلخ ، فتستخدم فى أماكنها فى الموسيقى وفنون التشكيل الشعبى.

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الأضحى

م ت أداب الأماكن المقدسة

أغانى الحج

التكفين بملابس الإحرام

جداريات الحج

الحجر الأسود

خيام الحج

زمزمة الكفن

موسيقى أغانى الحج

الحجاب

ا س الأحجبة

الحجر

ا س عجلة الفخار

حجر أرمنى 2-27.41.20

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الإسفنج 2-27.41.13

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

الحجر الأسود 2-27.03.11

ت و يستخدم للمعتقدات والممارسات الشعبية حول الحجر الأسود .

م ش الأحجار والمعادن

م ع الأحجار

م ت أحجار مقدسة

الحج

حجر البقر 2-27.41.18

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الجشمت 2-27.11.43

ت و يحمى من الغيبوبة ويمنع الإحساس بالنوم ويطرد الشر والحسد.

م ش الأحجار والمعادن

م ع أحجار سحرية

حجر الحب 2-27.11.11

ت و تحمله النساء وبخاصة السودانيات ، ويزعمن أنه إذا أراد إنسان أن يحبب فيه آخر، يتحايل عليه حتى يرش عليه ماء من الماء الذى حك فيه ذلك الحجر ، وأن يتدهن هو أيضاً به.

م ش الأحجار والمعادن

م ع أحجار سحرية

حجر الحمَّام 5-09.05.35

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

حجر الحية 2-27.41.25

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الخطاطيف 2-27.41.23

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الدم

ا س العقيق

حجر الديك 2-27.41.16

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الرحا 2-27.41.19

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الرخام 2-27.03.22

ت و آثار القدم ، كأثر النبى وأثر الأولياء

مطبوعة على سطح رخامى.

م ش الأحجار والمعادن

م ع الأحجار

م ت حرفة الرخام

حجر السلوان 2-27.41.10

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر العقرب 2-27.41.03

ت و يقال أنه يوجد فى بعض أنواع العقارب يوضع فى الماء ثم يشربه المسموم فيشفى.

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر عين الهر 2-27.11.41

ت و لونه بنى مائل للاصفرار قريب من لون عيون القطط ، ويُعتقد فى قدرته على منع الحسد.

م ش الأحجار والمعادن

م ع أحجار سحرية

حجر غاطيس 2-27.41.12

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر قبطى 2-27.41.07

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر القمر 2-27.41.09

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الكباس 2-27.41.04

ت و من أحجار المشاهرة يحكونه للوالدة فى ماء يدهنون به جسمها وخصوصاً صدرها منعاً للكبسة.

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الكرك 2-27.41.14

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر الكلب 2-27.41.11

ت و هو الذى إذا طرح للكلب أمسكه بفيه أو عضه . وقد تواتر أنه يورث التباغض والفرقة إذا وضع فى مكان وأشد ما يكون إذا جعل فى الشراب.

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر لبنى 2-27.41.06

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر المثانة والكلى 2-27.41.17

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

م ت علاج أمراض الكلى
علاج حصوة المثانة
نباتات لعلاج الكلى

حجر المحك 2-27.41.15

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر المسن 2-27.41.21

ت و يستخدم للوظائف العلاجية والسحرية لحجر المسن.

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر المغناطيس 2-27.11.21

م ش الأحجار والمعادن

م ع أحجار سحرية

حجر منفى 2-27.41.24

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجر اليهود 2-27.41.08

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

حجرة المسافرين 6-05.03.29

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

حجرة الميت 3-03.07.05

ت و مثال : فتح نوافذ حجرة الميت بعد الوفاة.

س ل غرفة الميت

م ش عادات الموت

م ع الاستعداد للدفن

حد النص

ا س أحد السامرية

الحداء 4-09.13

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

م ض حداء الجمال

حداء الحرّات

حداء السواقى

حداء العواد

حداء الإبل

ا س أغانى الإبل

حداء الجمال 4-09.13.01

م ش الشعر الشعبى

م ع الحداء

حداء الحرّات 4-09.13.11

م ش الشعر الشعبى

م ع الحداء

حداء الحصاد

ا س أغانى الحصاد

حداء السواقى 4-09.13.21

م ش الشعر الشعبى

م ع الحداء

حداء العواد 4-09.13.31

م ش الشعر الشعبى

م ع الحداء

الحِداد

ا س قيود الحداد

الحدادة

ا س حرفة الحدادة

حدوة الحصان 2-15.24.01

م ش السحر

م ع المعلقات السحرية

م ت صناعة حدوة الحصان

الحدوتة

ا س الحكايات الخرافية

حدوث الحلم 2-17.01

ت و التفسير الشعبى لكيفية حدوث الحلم.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

حدوث الحمل 3-01.01.11

ت و يستخدم لكيفية وتفسير حدوث الحمل.

م ش عادات الميلاد

م ع الحمل

الحديث

ا س آداب الحديث

الحديد 2-27.73

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

م ت حرفة الحدادة

الحذاء المقلوب

ا س العمليات سحرية

حرب الأحباش 4-05.11.05

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

حرب البسوس 4-05.13.05

ت و الحرب بين قبيلتى بكر وتغلب وكان النصر فيها للزير سالم فى السيرة الشعبية التى تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

حرب التبع حسان 4-05.13.03

ت و الحرب بين بنى تغلب والتبع حسان اليمانى الذى اغتصب ارضهم وصلب أميرهم ربيعة والد الزير سالم فى السيرة الشعبية

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

حرب الروم 4-05.07.05

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

حرب فيروز فى الروم 4-05.17.10

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

حرب فيروز فى السودان 4-05.17.07

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

حرب فيروز فى الصين 4-05.17.11

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

حرب فيروز فى الهند 4-05.17.12

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

حرب فيروز فى اليمن 4-05.17.08

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

حرب فيروز لتحرير إيران 4-05.17.13

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

حرب المصريين 4-05.17.09

ت و إحدى حلقات سيرة فيروز شاه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

الحِرز

ا س الأحراز

الحرف التقليدية

ا س الحرف الشعبية

الحرف الشعبية 6-01

ت و يستخدم لمراحل الحرفة ، والأدوات المستخدمة فى العمل ، والمنتج النهائى ووظيفته ، وكذا نشأة كل حرفة و تقاليد الدخول فى عضويتها والطقوس المرتبطة بها والعلاقات بين أفرادها.

س ل أرباب الحرف

الحرف التقليدية

حرف المرأة

الحرف اليدوية

الخامات البيئية

الخامات النباتية

الصناعات التراثية

الصناعات التقليدية

الصناعات الريفية

الصناعات الشعبية

طوائف الحرف

المواد والصناعات

م ع الثقافة المادية
م ض الحرف الطينية
حرفة الزجاج
حرفة الألومنيوم
حرفة البناء
حرفة التطعيم بالصدف
حرفة الحدادة
حرفة الحصير
حرفة الحياكة اليدوية
حرفة الخرز
حرفة الخيامية
حرفة الرخام
حرفة السبح
حرفة السروجية
حرفة الشموع
حرفة الصياغة
حرفة العقادة
حرفة الغزل والنسيج
حرفة الفخار
حرفة المشغولات الذهبية
حرفة النجارة
حرفة سبك المعادن
حرفة صناعة الأحرمة
حرفة صناعة الحبال
حرفة صناعة الخوص
حرفة صناعة الطواقى
حرفة صناعة الطوب
حرفة عمل المكرميات
حرفة مشغولات الجلود
حرفة مشغولات الشبكية
حرفة مشغولات العظم
حرفة مشغولات الفضة

حرفة مشغولات النحاس
ورش الحرف
م ت أغانى العمل
ألغاز حول الحرف
أمثال الحرف والمهن
الجيران الحرفيون
الذهاب للعمل
سمات أرباب المهن
عيد العمال
قضاة أصحاب الحرف
مؤسسات الحرف التقليدية
المهن الشعبية
موسيقى العمل

الحرف الطينية 6-01.25

م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ت عروسة الطين

حرف المرأة

ا س الحرف الشعبية

الحرف النسجية

ا س حرفة الغزل والنسيج

الحرف اليدوية

ا س الحرف الشعبية

حرفة الألومنيوم 6-01.09

س ل الألومنيوم
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ت الألومنيوم

حرفة البناء 6-01.02

س ل البناء
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية

م ت أغانى البنائين
موسيقى أغانى البنائين

حرفة التطعيم بالصدف 6-01.79

س ل التطعيم بالصدف
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية

حرفة الحدادة 6-01.15

س ل الحدادة
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ض الأبواب الحديدية
الشبابيك الحديدية
صناعة الأقفال الحديدية
صناعة الشواكيش
صناعة الفئوس
صناعة حدوة الحصان
م ت الحديد
سمات الحداد
سوق الخردة

حرفة الحصير 6-01.47

س ل الحصير
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ت سمات الحصرى

حرفة الحياكة اليدوية 6-01.59

س ل الحياكة اليدوية
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ت الأزياء الشعبية

حرفة الخرز 6-01.61

س ل الخرز
م ش الثقافة المادية

م ع   الحرف الشعبية

حرفة الخيامية 6-01.51

س ل الخيام

الخيامية

م ش الثقافة المادية

م ع   الحرف الشعبية

م ض بيارق مشايخ الطرق

خيام الجنود

خيام الحجاج

خيام الفراشة

خيام الكشافة

خيام على بلاطة

ستائر الخيامية

كساوى الأضرحة

المعلقات الحائطية

مفارش الخيامية

ملابس التنورة

وسائد الخيامية

م ت   بناء الخيام

بيت الشعر

البيت العربى

المنزل الشعبى

حرفة الرخام 6-01.17

س ل الرخام

م ش الثقافة المادية

م ع   الحرف الشعبية

م ت   حجر الرخام

حرفة الزجاج 6-01.11

س ل الزجاج

م ش الثقافة المادية

م ع   الحرف الشعبية

م ض الأدوات الزجاجية

التحف الزجاجية
الزجاج المعشق
الزجاج الملون
صناعة الشيشة
صناعة النجف
منتجات الزجاج
م ت التشكيل على الزجاج
الرسم على الزجاج

حرفة السبح 6-01.63

س ل السبح
المسبحة
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية

حرفة سبك المعادن 6-01.03

س ل سبك المعادن
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ت التشكيل على المعادن

حرفة السروجية 6-01.49

س ل السروجية
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية

حرفة الشموع 6-01.53

س ل الشموع
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ض شموع الإضاءة المنزلية
شموع الأضرحة
الشموع الجنائزية
شموع الزفاف
شموع الصلاة
شموع الفوانيس

شموع الكنائس

شموع الميلاد

شموع الوفاة

م ت سوق الشماعين

حرفة الصباغة 6-01.44

س ل الصباغة

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية

حرفة صناعة الأحرمة 6-01.73

س ل الأحرمة

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية

حرفة صناعة الحبال 6-01.69

س ل الحبال

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية

حرفة صناعة الخوص 6-01.55

ت و يستخدم للخوص وعائلته : القش ، والبردى ، والحلفاء ، والغاب ، والسعف ، والجريد ، والليف ، وجميع منتجات الخوص

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية

م ض الأبراش

الأسبتة

أشغال الجريد

الأطباق الخوص

صناعة الأقفاص

صناعة السلال

قبعات الخوص

الكراسى الجريد

لوف النخيل

المراجين
المشنات الخوص
المقاطف
المقشات
م ت التشكيل على الخوص

حرفة صناعة الخوص

س ل البردى
الحلفاء
الخوص
الغاب
القش

حرفة صناعة الطواقى 6-01.75

س ل الطواقى
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ت أغطية الرأس
القبعات الجلدية
قبعات الخوص

حرفة صناعة الطوب 6-01.57

س ل الطوب
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية

حرفة العقادة 6-01.65

س ل العقادة
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية

حرفة عمل المكرميات 6-01.33

س ل المكرميات
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية

حرفة الغزل والنسيج 6-01.37

س ل الحرف النسجية

الغزل والنسيج
النسيج
النسيج اليدوى
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ض السجاد اليدوى
صناعة البرادع
الكليم
النسجيات المرسمة
النسيج الإسلامى
النول اليدوى

حرفة الفخار 6-01.27

س ل الفخار
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ض الأختام الفخارية
الأدوات الفخارية
الأوانى الفخارية
البلاليص والزلع
التماثيل الفخارية
الزير الفخارى
شبابيك القلل
القلل الفخارية
م ت الأباريق الفخارية
التشكيل على الفخار
الدمى الخزفية
الدمى الفخارية
الرسم على الخزف
الزمزمية الفخارية

حرفة مشغولات الجلود 6-01.31

ت و الحرف المرتبطة بالمنتجات الجلدية ودباغة الجلود.

س ل الجلود
الدباغة التقليدية
دباغة الجلود
مشغولات الجلود
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ض الأحذية والنعال
الأدوات الجلدية
الحقائب الجلدية
القبعات الجلدية
الملابس الجلدية
م ت التشكيل على الجلود
سوق الجلود

حرفة المشغولات الذهبية 6-01.04

ت و يشمل المشغولات الذهبية بدرجاتها وأنواعها كمعايير الذهب المختلفة ، والذهب القشرة والتقليد ..إلخ ، يستخدم لمراحل الصنع والأدوات المستخدمة
س ل المشغولات الذهبية
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ض الأدوات الذهبية
الأساور الذهبية
الأقراط الذهبية
التطعيم بالذهب
الخواتم الذهبية
الدبل الذهبية
السلاسل الذهبية
العقود الذهبية
م ت دبلة الخطوبة
الذهب
شبكة العروس

حرفة مشغولات الشبكية 6-01.21

س ل مشغولات الشبكية

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية

حرفة مشغولات العظم 6-01.23

س ل مشغولات العظم

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية

حرفة مشغولات الفضة 6-01.05

ت و يستخدم لأنواع المشغولات الفضية ومراحل الصنع والأدوات المستخدمة ، وكذا الفضة المقلدة

س ل الفضة

مشغولات الفضة

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية

م ض الأدوات الفضية

الأساور الفضية

الأقراط الفضية

التطعيم بالفضة

الخواتم الفضية

الدبل الفضية

السلاسل الفضية

العقود الفضية

م ت التشكيل على المعادن

شبكة العروس

الفضة

دبلة الخطوبة

حرفة مشغولات النحاس 6-01.06

س ل مشغولات النحاس

النحاس

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية
م ض أباريق النحاسية
أوانى النحاسية
تكفيت النحاس
صناعة الجوزة
المعلقات النحاسية
م ت التشكيل على المعادن
النحاس

حرفة النجارة 6-01.13

ت و يستخدم للنجارة الريفية – النجارة اليدوية – أشغال الخشب – أشغال النجارة الشعبية– الصناعات الخشبية
س ل أشغال الخشب
خرط الخشب
الخشب
النجارة
م ش الثقافة المادية
م ع الحرف الشعبية
م ض الأبواب الخشبية
الأدوات الخشبية
الأطباق الخشبية
الأورمة
الحفر على الخشب
الخشب المطعم
الشماسى
الصندوق الشعبى
العربات الخشبية
فنون الأرابيسك
الكراسى الخشبية
المراكب التقليدية
مزلاج الباب الخشبى
المشربيات

نجارة الأثاث

النجارة المنزلية

م ت التشكيل على الخشب

حركات البطن 5-02.71.01

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

حركات الجسم 5-02.71

م ش الفنون الشعبية

م ع الرقص الشعبى

م ض حركات البطن

حركات الحوض والأرداف

حركات الذراعين

حركات الرقبة والرأس

حركات الشلشلة

حركات الصدر

حركات القدمين

حركات المقعدة

حركات الولولة

حركات اليدين

م ت أهازيج الترقيص

جسم الإنسان

حركات الحوض والأرداف 5-02.71.15

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

حركات الذراعين 5-02.71.11

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

حركات الذكر

ا س رقصات عقائدية

حركات الرقبة والرأس 5-02.71.13

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

حركات الشلشلة 5-02.71.17

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

حركات الصدر 5-02.71.05

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

حركات القدمين 5-02.71.09

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

الحركات المرتبطة بالأذكار 5-02.01.01

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات عقائدية

حركات المقعدة 5-02.71.07

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

حركات الولولة 5-02.71.19

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

م ت الولولة والصراخ

الولولة والندب

حركات اليدين 5-02.71.03

م ش الرقص الشعبى

م ع حركات الجسم

الحركات اليومية 5-02.81

ت و يستخدم للحركات اليومية التقليدية خلال ممارسة الأنشطة الحياتية ، وتشمل الحركات التلقائية المكتسبة والخالية من الغرض

م ش الفنون الشعبية

م ع الرقص الشعبى

حركة دقة أبو الغيط 5-02.03.29

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار

م ت دقة أبو الغيط

حركة دقة البحرية 5-02.03.17

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار

م ت دقة البحرية

حركة دقة الخالى 5-02.03.33

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار

م ت دقة الخالى

حركة دقة الخرسة 5-02.03.19

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار

م ت دقة الخرسة

حركة دقة السلطان 5-02.03.05

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار

م ت دقة السلطان

حركة دقة السيدة زينب 5-02.03.09

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار

م ت دقة السيدة زينب

حركة دقة الصعيدى 5-02.03.13

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار

م ت دقة الصعيدى

حركة دقة العرب 5-02.03.15

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار

م ت دقة العرب

حركة دقة المعنوية 5-02.03.23

م ش الرقص الشعبى

م ع رقص الزار
م ت دقة المعنوية

حركة دقة المغاربة 5-02.03.11

م ش الرقص الشعبى
م ع رقص الزار
م ت دقة المغاربة

حركة دقة النصارى البشوات 5-02.03.25

م ش الرقص الشعبى
م ع رقص الزار
م ت دقة النصارى البشوات

حركة دقة أم الغلام 5-02.03.07

م ش الرقص الشعبى
م ع رقص الزار
م ت دقة أم الغلام

حركة دقة روكش 5-02.03.31

م ش الرقص الشعبى
م ع رقص الزار
م ت دقة روكش

حركة دقة سيدى عبد السلام الأسمر 5-02.03.21

م ش الرقص الشعبى
م ع رقص الزار
م ت دقة سيدى عبد السلام الأسمر

حركة دقة مدح النبى 5-02.03.01

م ش الرقص الشعبى
م ع رقص الزار
م ت دقة مدح النبى
موسيقى مداح الطار

حركة دقة يورى بيه 5-02.03.27

م ش الرقص الشعبى
م ع رقص الزار
م ت دقة يورى بيه

الحروف العلوية 2-15.17.21

ت و الحروف العلوية أو الروحانية.

م ش السحر

م ع تأثير الكلمة

الحزازير

ا س الألغاز

حزام الوسط 5-09.01.80

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

الحزورات الشعبية

ا س الألغاز

الحزورة

ا س الألغاز

حساب أيام السنة 2-33.03.11

س ل أيام السنة

م ش الزمن

م ع حساب الزمن

حساب الزمن 2-33.03

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الزمن

م ض حساب الشهور

حساب أيام السنة

المزاول

حساب الشهور 2-33.03.15

ت و مثال : حساب الشهور ال30 يوماً أو ال31

عن طريق العد على الأصبع.

م ش الزمن

م ع حساب الزمن

م ت أرقام الأشهر النحس

حساب العمر

اس عمر الإنسان

الحسد

ا س العين

حسن بن سرحان 4-05.01.29

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

حسن ونعيمة

ا س الموال القصصى

الحسنة 2-07.03.20

م ش الإنسان

م ع جسم الإنسان

الحشرات 2-12

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض أجسام الحشرات
ألقاب الحشرات
تشبيه الإنسان بالحشرات
حشرات أسطورية
حشرات مقدسة
خلق الحشرات
شكل الحشرات
طبائع الحشرات
العلاج بالحشرات
فضلات الحشرات
قتل الحشرات
لغة الحشرات

م ت ألغاز حول الحشرات
أمثال حول الحشرات
رقى ضد الحشرات
طرد البراغيث

حشرات أسطورية 2-12.51

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

م ت حيوانات أسطورية
طيور أسطورية

حشرات مقدسة 2-12.44

ت و يستخدم للحشرات التى وردت فى التـراث الدينى والمعتقدات المرتبطة بها.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحشرات
م ض نملة سليمان
م ت حيوانات مقدسة
طيور مقدسة
نباتات مقدسة

الحشيش 3-25.51.07

م ش عادات الطعام
م ع المخدرات
م ت مجالس الحشيش

الحصاد

ا س مواسم الحصاد

حصاد آخر النبات 2-37.05.01

ت و حصاد الجزء الأخير من المحصول.
م ش الأوائل والأواخر
م ع أواخر الأفعال
م ت أدوات الحصاد
جمع المحصول

الحصيد 4-09.21

ت و يطلق عليه أيضاً "القصيد" وهو أحد أنواع الشعر البدوى
م ش الأدب الشعبى
م ع الشعر الشعبى

الحصير

ا س حرفة الحصير

الحضرة الصوفية 2-09.21

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون
م ت الذكر
الطرق الصوفية

حضور الدفن 3-03.27.07

ت و يستخدم أيضاً للحاضرين وقت الدفن - الممنوعون من إجراء الدفن.
م ش عادات الموت
م ع الدفن

حضور الغسل 3-03.13.03

م ش عادات الموت
م ع الغُسل

حضور الملائكة 2-03.01.33

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الملائكة

الحظ 2-50.37

ت و مثال : الشراء بسبب الحظ - البخت- البخت السيىء.
س ل سوء الحظ
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النظر إلى العالم
م ت التفاؤل
ألعاب الحظ

الحظائر 6-05.61

س ل عشش
الزرايب
م ش الثقافة المادية
م ع العمارة الشعبية
م ض حظائر الماشية
الطوالة
عشش الدواجن
المداود

حظائر الماشية 6-05.61.01

م ش العمارة الشعبية

م ع الحظائر

م ت تربية البقر

تربية الجاموس

حفار

ا س الترب

الحفاظ على الخطيين

ا س حماية الخطيين

الحفر على الخشب 6-01.13.07

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

حفظ الأسلحة 6-51.91

م ش الثقافة المادية

م ع الأسلحة

حفظ الأسماك 3-25.19.88

ت و يستخدم للطرق المختلفة لحفظ الأسماك ، مثال : تجميد الأسماك - التمليح و التدخين - التجفيف فى الهواء - الحفظ فى الخل ..إلخ

س ل الأسماك المجمدة

تجفيف الأسماك

تجميد الأسماك

تدخين الأسماك

تمليح الأسماك

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

أكلات المناسبات

حفظ الألبان 3-25.35.87

ت و يستخدم لحفظ منتجات الألوان بأنواعها : اللبن - الزبادى - القشدة - الزبدة - السمن ..إلخ

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

حفظ الخضروات 3-25.25.61

ت و يستخدم للطرق المختلفة لحفظ الخضروات وتجفيفها

س ل تجفيف الخضروات

الخضروات المجففة

م ش عادات الطعام

م ع الخضروات

حفظ الصحة 2-14.83.21

م ش الطب الشعبى

م ع الوقاية من المرض

حفظ الطيور 3-25.17.51

ت و يستخدم للطرق المختلفة لحفظ لحم الطيور ، مثال : التجميد – الحفظ فى الدهون – الحفظ فى السمن – الحفظ فى الزبد ..إلخ

س ل تجميد الطيور

الطيور المجمدة

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

حفظ الفاكهة 3-25.27.61

ت و يستخدم لحفظ الفاكهة فى أشكالها المختلفة : الفاكهة الطازجة – المطبوخة – المربات – المجففة – شربات الفاكهة ..إلخ

م ش عادات الطعام

م ع الفاكهة

حفظ اللحوم 3-25.15.96

ت و يستخدم للطرق المختلفة لحفظ اللحوم ، مثال : التجميد – الحفظ فى الدهون – الحفظ فى السمن – الحفظ فى الزبد ..إلخ

س ل اللحوم المجمدة

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

حفظ المحصول 3-15.03.61

ت و مثال : تخزين المحصول فى المنزل

س ل تخزين المحصول

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

م ت أدوات تخزين المحصول

حفظ المخللات 3-25.29.51

ت و يستخدم لطرق التخليل والحفظ لكل نوع ، مثال : البصل – الجزر الأصفر – الزيتون الأخضر – الخيار – البنجر – الفلفل الأخضر – القرنبيط – الكرمب – اللارنج –اللفت – الليمون – القثاء – الباذنجان العروسى ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع السلطات والمخللات

حفظ الملائكة للطفل 2-03.01.37

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

حفظ الملائكة للغائب 2-03.01.40

ت و كأن يُقال عن شخص غائب : فى ملايكة تُرد عنه.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

حفظ الملائكة للمريض 2-03.01.39

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

حفظ النعش 3-03.17.31

ت و تخزين النعش فى حالة عدم الاستعمال.

س ل تخزين النعش

م ش عادات الموت

م ع النعش

حفل الزار 2-15.28.01

م ش السحر

م ع الزار

حفل الزفاف 3-02.19.05

ت و يستخدم لوصف حفل الزفاف ، ولا حظ أنه قد يُطلق عليه زفاف أو دخلة حسب المادة المجموعة . يستخدم أيضاً لإحياء الحفل – إطلاق الرصاص فى الزفاف – رش النقود أو الحلوى على الحضور فى احتفالية الزفاف..إلخ.

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت شموع الزفاف

حفل السبوع

ا س سبوع الوليد

الحقائب الجلدية 6-01.31.03

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الجلود

حقوق الجيرة 3-21.19.01

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

حقوق الملكية الفكرية 1-77.05

م ش الفولكلور – عام

م ع حماية التراث الشعبى

الحكايات 4-03

م ع الأدب الشعبى

م ض أبطال الحكايات

الأحاديث

الأخبار الشعبية القصصية
أداء الحكاية
تصنيف تومسون للحكايات
الحكايات الاجتماعية
الحكايات الأخلاقية
حكايات الألغاز
حكايات الأمثال
حكايات الحياة اليومية
الحكايات الخرافية
الحكايات السياسية
الحكايات الشعبية
الحكايات المتراكمة
الحكايات المرحة
حكايات المعتقدات
حكايات مصر القديمة
السهارى
القصص العربى
القصص الغنائية
مجموعات الحكايات العالمية
م ت أمثال حول الحكايات
دراما الحكاية
ندوة الفن القصصى

حكايات أبو رجل مسلوخة 2-03.33.15

ت و حكايات حول أبو رجل مسلوخة
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع أبو رجل مسلوخة
م ت الحكايات الخرافية

الحكايات الاجتماعية 4-03.13

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

حكايات الاختبارات H 4-03.81.21

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

الحكايات الأخلاقية 4-03.17

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

حكايات الأسرى والمطاردين 4-03.81.08

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكاياتR

حكايات الأسياد 2-03.09.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الأسياد

م ت الحكايات الخرافية

حكايات الأطفال

ا س الحكايات الشعبية

حكايات الألغاز 4-03.47

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

م ت الألغاز

حكايات أم الشعور 2-03.39.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع أم الشعور

م ت الحكايات الخرافية

حكايات الأمثال 4-03.45

ت و يطلق عليها المثلات – جمع مثل – وهــى نوع من الحكايات مرتبطة بمضرب المثل

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

م ت الأمثال

حكايات الامن دجر 2-03.29.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الامن دجر

م ت الحكايات الخرافية

حكايات الأولياء 4-03.31.01

م ش الحكايات

م ع حكايات المعتقدات

م ت الأولياء والقديسون

حكايات أندرسون 4-03.71.21

س ل أندرسون

م ش الحكايات

م ع مجموعات الحكايات العالمية

حكايات إنسان الماء 2-03.05.07

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع إنسان الماء

م ت الحكايات الخرافية

حكايات انعكاس الأوضاع L 4-03.81.18

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات البراق 2-03.47.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع البراق

م ت الحكايات الخرافية

حكايات بغلة العشر 2-03.41.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع بغلة العشر

م ت الحكايات الخرافية

حكايات ترتيب المستقبل M 4-03.81.19

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

م ت استطلاع الغيب

حكايات الثواب والعقاب Q — 4-03.81.16

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات الجان — 2-03.03.99

س ل قصص الجان

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

م ت الحكايات الخرافية

حكايات الجدات — 4-03.71.41

ت و حكايات الأخوين جريم

م ش الحكايات

م ع مجموعات الحكايات العالمية

حكايات الجنس T — 4-03.81.03

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات جنية البحر — 2-03.04.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع جنية البحر

م ت الحكايات الخرافية

حكايات الحكماء والحمقى J — 4-03.81.06

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

م ت قصص الحمقى والمغفلين

حكايات حول الأر (القر والحسد)

ا س السحر D

حكايات حول الروح — 2-05.33

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الروح

م ت حكايات خرافية

حكايات حول الصحة والمرض

ا س حكايات المعتقدات A

حكايات الحياة اليومية 4-03.51

ت و حكايات الواقع المعاش

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

م ت العادات اليومية

حكايات الحيوان 4-03.31.33

م ش الحكايات

م ع حكايات المعتقدات

م ت الحيوانات

كليلة ودمنة

حكايات الحيوان B 4-03.81.02

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات الخدع K 4-03.81.17

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

الحكايات الخرافية 4-03.11

س ل الحدوتة

حكايات الخوارق

حكايات الممسوسين

الحواديت

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

م ت حكايات الأمن دجر

حكايات الجان

حكايات الدوجرى

حكايات السلعوة

حكايات الشياطين

حكايات الصل

حكايات الطنطل

حكايات العفاريت

حكايات العمار

حكايات الغيلان

حكايات القرين

حكايات المارد

حكايات المزيرة

حكايات المسيخ الدجال

حكايات المعتقدات

حكايات المعتقدات A

حكايات الملائكة

حكايات النداهة

حكايات أم الشعور

حكايات إنسان الماء

حكايات بغلة العشر

حكايات جنية البحر

حكايات الخوارق

ا س الحكايات الخرافية

حكايات الدوجرى 2-03.06.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الدوجرى

م ت الحكايات الخرافية

حكايات الدين V 4-03.81.11

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات السحر D 4-03.81.07

س ل حكايات حول الأر (القر) والحسد

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

م ت السحر

حكايات السلعوة 2-03.24.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع السلعوة

م ت الحكايات الخرافية

حكايات سمات الخلق W 4-03.81.22

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

الحكايات السياسية 4-03.15

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

حكايات الشطار والعيارين

ا س القصص العربى

الحكايات الشعبية 4-03.07

س ل حكايات الأطفال

الحكاية الشعبية

سندريلا

القصة الشعبية

القصص الشعبى

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

حكايات الشياطين 2-03.02.55

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

م ت الحكاية الخرافية

حكايات الصدفة والقدر N 4-03.81.20

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات الصل 2-03.27.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الصل

م ت الحكايات الخرافية

حكايات طبيعة الحياة U 4-03.81.23

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات الطنطل 2-03.35.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الطنطل

م ت الحكايات الخرافية

الحكايات العالمية

ا س مجموعات الحكايات العالمية

حكايات العجائب F 4-03.81.15

س ل العجائب

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

الحكايات العربية

ا س القصص العربى

حكايات العفاريت 2-03.11.81

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

م ت الحكايات الخرافية

حكايات العمار 2-03.19.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العمار

م ت الحكايات الخرافية

حكايات الغيلان 2-03.23.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الغول

م ت الحكايات الخرافية

حكايات الغيلان G 4-03.81.05

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

م ت الغول

حكايات الفكاهة X 4-03.81.13

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

م ت الفكاهة

حكايات القديسين 4-03.31.11

م ش الحكايات

م ع حكايات المعتقدات
م ت الأولياء والقديسون

حكايات القرين 2-03.13.15
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع القرين
م ت الحكايات الخرافية

حكايات القسوة غير الطبيعية S 4-03.81.10
م ش الحكايات
م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات كانتربرى 4-03.71.31
م ش الحكايات
م ع مجموعات الحكايات العالمية

حكايات المارد 2-03.25.15
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع المارد
م ت الحكايات الخرافية

الحكايات المتراكمة 4-03.57
م ش الأدب الشعبى
م ع الحكايات

حكايات المجتمع P 4-03.81.12
م ش الحكايات
م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات مجموعات متنوعة Z 4-03.81.09
م ش الحكايات
م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات المحرمات C 4-03.81.04
م ش الحكايات
م ع تصنيف تومسون للحكايات

الحكايات المرحة 4-03.19
س ل الحكاية الفكاهية
م ش الأدب الشعبى
م ع الحكايات

حكايات المزيرة 2-03.17.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع المزيرة

م ت الحكايات الخرافية

حكايات المسيخ الدجال 2-03.49.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع المسيخ الدجال

م ت الحكايات الخرافية

حكايات مصرالقديمة 4-03.01

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

حكايات المعتقدات 4-03.31

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

م ض الأولياء

حكايات القديسين

حكايات المعتقدات

م ت الحكايات الخرافية

حكايات المعتقدات A

المعتقدات والمعارف الشعبية

حكايات المعتقدات A 4-03.81.01

س ل حكايات حول الصحة والمرض

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

م ت الحكايات الخرافية

حكايات المعتقدات

المعتقدات والمعارف الشعبية

حكايات الملائكة 2-03.01.55

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

م ت حكايات خرافية

حكايات المسوسين

ا س الحكايات الخرافية

حكايات الموتى E 4-03.81.14

م ش الحكايات

م ع تصنيف تومسون للحكايات

حكايات النداهة 2-03.07.07

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع النداهة

م ت الحكايات الخرافية

حكاية أيوب

ا س قصص الأنبياء

الحكاية الشعبية

ا س الحكايات الشعبية

الحكاية الفكاهية

ا س الحكايات المرحة

حكم الأبناء 4-05.11.11

ت و حكم الأبناء : دمر و مصر ونصر وبولاق
بعد أبيهم الملك سيف بن ذى يزن

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

الحكومة الشعبية

ا س القانون العرفى

حكى السيرة 4-05.91.11

ت و حكى السيرة بدون آلات موسيقية

م ش السير الشعبية

م ع أداء السيرة

الحكيمة عاقلة 4-05.11.29

ت و الساحرة التى تساعد سيف بن ذى يزن

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

الحلاق المعالج 2-14.91.09

ت و الدور الوظيفى و الطبى للحلاق : الطهور

التختين– الإبلاغ عن الوفيات ..إلخ.

م ش الطب الشعبى

م ع المعالجون الشعبيون

م ت الحلاقون

سمات الحلاق

حلاقة الطفل 3-01.19.37

ت و يستخدم لحلاقة شعر الرأس – حلاقة شعر البطن – وزن شعر البطن – حلاقة شعر البنت.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت الحلاقون

حلاقة العريس 3-02.13.01

م ش عادات الزواج

م ع تزيين العروسين

م ت أغانى حلاقة العريس

الحلاقون

نقوط حلاقة العريس

الحلاقة فترة الحداد 3-03.31.05

ت و الامتناع عن حلاقة الذقن والشعر كمظهر من مظاهر الحداد.

م ش عادات الموت

م ع قيود الحداد

الحلاقون 6-02.11

م ش الثقافة المادية

م ع المهن الشعبية

م ت الحلاق المعالج

حلاقة الطفل

حلاقة العريس

سمات الحلاق

القائم بالتختين

حلب النجوم 2-15.27.05

م ش السحر

م ع العمليات السحرية

م ت الكواكب والنجوم

الحلبة 3-25.41.33

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

حلة الاتفاق 3-02.19.39

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت طعام الصباحية -

حلف اليمين 3-33.79

م ش العادات والتقاليد

م ع القانون العرفى

م ض الاستحلاف

تحريم الحلف

الحلف بالأموات

الحلف بالأنبياء

الحلف بالإنسان

الحلف بالأولياء والقديسين

الحلف بالذرية

الحلف بالطعام

الحلف بالقيم

الحلف بالله

الحلف بالماء

الحلف بالمقدسات

الحلف كذباً

م ت الحلف على النار

رد اليمين

الحلف بالأموات 3-33.79.13

ت و كأن يُقال : ورحمة جدى ..إلخ.

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت عادات الموت

الحلف بالأنبياء 3-33.79.03

ت و مثال : وحياة النبى – والمسيح الحى ..إلخ.

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت الأسماء المقدسة

الأنبياء

الصلاة على النبى

الحلف بالإنسان 3-33.79.15

ت و الحلف بالإنسان وكذا أجزاء جسم الإنسان ، كأن يُقال : وحياة عيونك ، وغلوتك عندى ..إلخ.

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت الإنسان

الحلف بالأولياء والقديسين 3-33.79.05

ت و مثال : وحياة سيدنا الحسين – والعذراء – والرومانى ..إلخ.

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت ذكر الأولياء

ذكر القديسين

الحلف بالخاتمة

ا س الحلف بالمقدسات

الحلف بالذرية 3-33.79.17

ت و مثال : الحلف أو القسم بالابن أو الجد كأن يُقال : وحياة إبنى ، ورحمة جدى ..إلخ.

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت العلاقات الأسرية

الحلف بالطعام 3-33.79.09

ت و مثل بالحلف النعمة – العيش والملح ..إلخ.

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت عادات الطعام

الحلف بالقرآن

ا س الحلف بالمقدسات

الحلف بالقيم 3-33.79.19

ت و مثال : الحلف أو القسم بالشرف كأن يُقال : وشرف أمى ..إلخ.

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

الحلف بالله 3-33.79.01

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت ذكر اسم الله

الحلف بالماء 3-33.79.11

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت الماء

الحلف بالمصحف

ا س الحلف بالمقدسات

الحلف بالمقدسات 3-33.79.07

ت و مثل الحلف بالمصحف بوضع اليد عليه يعظم القسم ويزيده خطورة وفاعلية – الحلف بالكعبة – بالإنجيل ..إلخ.

م ش القانون العرفى

م ع حلف اليمين

م ت أماكن مقدسة

الحلف على النار 2-15.22.21

م ش السحر

م ع تأثير النار
م تٍ حلف اليمين

الحلف كذباً 3-33.79.23

م ش القانون العرفى
م ع حلف اليمين
م ت البشعة

الحلفاء

ا س حرفة صناعة الخوص

حلقات الذكر 2-09.22.03

م ش الأولياء والقديسون
م ع الذكر

حلقات السمر 3-17.47

س ل السمر
م ش العادات والتقاليد
م ع العادات اليومية
م ت أغانى السمر
السهارى
موسيقى أغانى السمر

الحلقان

ا س تأثير الحلقان
حلى الأذن

حلقة العناصر المشتركة 1-30.01.01

ت و العناصر المشتركة فى المأثورات الشعبية فى الوطن العربى – القاهرة – 1971.
م ش مؤتمرات الفولكلور
م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

حلقة بحث الفنون الشعبية والمجتمع 1-30.01.11

ت و القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، 1984
م ش مؤتمرات الفولكلور
م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

حلل الطهى 6-13.01

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

الحلم بأجزاء الجسم 2-17.33.05

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت أجزاء الجسم

الحلم بالأحجار 2-17.33.27

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الأحجار

الحلم بالأدوات 2-17.33.49

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت أدوات المائدة

أدوات الطهى

أدوات الزراعة

الأدوات المنزلية

الحلم بالأزياء 2-17.33.51

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الأزياء الشعبية

الزى الجديد

الحلم بالأشجار 2-17.33.15

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الأشجار

الحلم بالأشياء والمواد 2-17.33.73

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

الحلم بالأطعمة 2-17.33.37

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت عادات الطعام

الحلم بالأفعال 2-17.33.71

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

الحلم بالألوان 2-17.33.44

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الألوان

الحلم بالأماكن 2-17.33.21

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الأماكن والاتجاهات

الحلم بالإنسان 2-17.33.07

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الإنسان

الحلم بالأولياء 2-17.33.09

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الأولياء والقديسون

الحلم بالجواهر 2-17.33.29

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الأحجار الكريمة

الذهب

الفضة

الألماظ

الحلم بالحيوانات 2-17.33.14

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الحيوانات

الحلم بالزواج 2-17.33.32

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت عادات الزواج

الحلم بالطيور 2-17.33.12

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الطيور

الحلم بالظواهر الطبيعية 2-17.33.01

ت و مثل : الشمس – القمر ..إلخ.

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الأُنطولُوجْيا الشعبية

الحلم بالقديسين 2-17.33.10

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

الحلم بالمعادن 2-17.33.28

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت المعادن

الحلم بالمقدسات 2-17.33.22

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت أماكن مقدسة

الحلم بالموت 2-17.33.33

م ش الأحلام

ت و كرؤية موت أشخاص معينة – موت الأباء – الأزواج – الأبناء ..إلخ.

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام

م ت الحلم بموت الحالم

الموت فى الحلم

الحلم بالميلاد 2-17.33.31

م ش الأحلام

م ع دلالات الأحلام
م ت عادات الميلاد

الحلم بالنبات 2-17.33.13

م ش الأحلام
م ع دلالات الأحلام
م ت النبات

الحلم بتحول الجسم 2-17.33.03

م ش الأحلام
م ع دلالات الأحلام
م ت تحول الإنسان

الحلم بموت الحالم 2-17.33.17

م ش الأحلام
م ع دلالات الأحلام
م ت الحلم بالموت
الموت فى الحلم

الحلم كنذير بالموت

ا س دلالات الأحلام

الحلم والشيطان 2-17.13

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحلام
م ت الشيطان

الحلوانى 3-25.33.41

ت و يستخدم للأنواع والمسميات وطرق الصنع والأدوات المستخدمة فى الأكلات التى يصنعها الحلوانى . والحلوانى التقليدى فى بعض البيئات هو الفطاطرى وصانع البسبوسة والبغاشة والبقلاوة ..إلخ إلى جانب منتجات الألبان المسكرة والجيلاتى والسوبيا والبليلة ..إلخ

س ل الحلويات الجاهزة
م ش عادات الطعام
م ع الحلويات

حلوى الأطفال 3-25.33.21

ت و يستخدم للمسميات وطرق الصنع والمناسبة بالنسبة للحلوى التى يُقبل عليها الأطفال دوماً ، مثال : الحرنكش – العسلية – الفنضام – المصاصة – الملبس..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الحلويات

حلوى المولد النبوى 3-07.09.11

م ش الأعياد الإسلامية

م ع المولد النبوى

م ت الحلويات

الحلويات 3-25.33

س ل البسبوسة

البغاشة

البقلاوة

الحلويات اليدوية

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض الأيس كريم

بائع الجيلاتى

الحلوانى

حلوى الأطفال

الحلويات المنزلية

م ت تقديم الحلوى

حلوى المولد النبوى

كعك العيد

الكنفانى

الحلويات الجاهزة

ا س الحلوانى

الحلويات المنزلية 3-25.33.01

ت و يستخدم للمسميات وطرق الصنع والمناسبة ، مثال : الأرز باللبن – أم على – الجيلى

– قمر الدين – المهلبية ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الحلويات

الحلويات اليدوية

ا س الحلويات

حلى الأذن 5-09.03.33

ت و مثال ؛ الحلقان بأنواعها

س ل الحلقان

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

حلى الأطفال 5-09.03.01

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

م ت تجميل الوليد

حلى الأنف 5-09.03.35

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

حلى الرأس 5-09.03.31

ت و الحلى المدلاة من الرأس

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

حلى الرجال 5-09.03.23

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

حلى الزار 2-15.28.45

م ش السحر

م ع الزار

م ت الحلى الشعبية

حلى الزواج 5-09.03.03

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

م ت دبلة الخطوبة
شبكة العروس

الحلى الشعبية 5-09.03

ت و يستخدم لوصف الحلية ومناسبة استخدامها
وطريقة الصنع
م ش الفنون الشعبية
م ع التشكيل الشعبى
م ض حلى الأذن
حلى الأطفال
حلى الأنف
حلى الرأس
حلى الرجال
حلى الزواج
حلى الصدر
حلى القدم
حلى المناسبات
حلى النساء
حلى اليد
م ت التزيين وأدوات الزينة
حلى الزار
العقود الذهبية
العقود الفضية

حلى الصدر 5-09.03.37

ت و مثال ؛ العقد – الكردان ..إلخ.
س ل العقود
م ش التشكيل الشعبى
م ع الحلى الشعبية

حلى القدم 5-09.03.41

ت و الخلخال وما شابه
م ش التشكيل الشعبى
م ع الحلى الشعبية

حلى المناسبات 5-09.03.07

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

حلى النساء 5-09.03.21

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

حلى اليد 5-09.03.39

ت و مثال : الغوايش والخواتم وما شابه

س ل الغوايش

م ش التشكيل الشعبى

م ع الحلى الشعبية

حمائل الأطفال 2-15.25.01

م ش السحر

م ع الحمائل السحرية

م ت أحجبة الأطفال

الوقاية السحرية للوليد

حمائل الرجال 2-15.25.04

م ش السحر

م ع الحمائل السحرية

الحمائل السحرية 2-15.25

ت و يستخدم للحمائل السحرية على اختلافها ووصف المحتويات والوظيفة السحرية لكل منها (مثال : حمائل الواضعة كالوقاية ، وهو عقد من الودع به سلسلة من الحديد فإذا وضعت المرأة خلعته عن نفسها وألبسته مولودها. ، وموضع الحمائل : الجسم الإنسانى – أسفل الوسائد..إلخ)

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض الأحجبة

الأحراز

التحويطات
التمائم
حمائل الأطفال
حمائل الرجال
حمائل النساء
الطلاسم
م ت أحجار سحرية

حمائل النساء 2-15.25.03

م ش السحر
م ع الحمائل السحرية

الحماة

ا س مكانة الحماة

حماة الزوج 3-19.07.01

م ش العلاقات الأسرية
م ع مكانة الحماة
م ت المشكلات الزوجية

حماة الزوجة 3-19.07.02

م ش العلاقات الأسرية
م ع مكانة الحماة
م ت المشكلات الزوجية

حمار العزيز 2-10.44.19

م ش الحيوانات
م ع حيوانات مقدسة

حمام العروسين 3-02.13.09

ت و يستخدم لاستحمام العروس (قبل الزفاف. ، وكذا استحمام العريس سواء فى المنزل أو فى عين ماء أو فى الحمام الشعبى ..إلخ.)
س ل استحمام العريس
م ش عادات الزواج
م ع تزيين العروسين
م ت الأبار والعيون

أغانى استحمام العروس
أغانى استحمام العريس
الحمامات الشعبية

الحمامات الشعبية 6-05.51

ت و يستخدم للحمامات الشعبية من الناحية المعمارية ، والممارسات المصاحبة للحمام: التحفيف – تجميل الشعر بطرق خاصة – دعك الجلد بمواد خاصة – تقليم الأظافر – تنعيم الكعبين ..إلخ.
م ش الثقافة المادية
م ع العمارة الشعبية
م ت حمام العروسين

حماية التراث الشعبى 1-77

س ل صيانة التراث الشعبى
م ع الفولكلور – عام
م ض الاتفاقية الدولية لصون الفولكلور
حقوق الملكية الفكرية

حماية الخطيبين 3-02.01.25

ت و ممارسات سحرية للحفاظ على الخطيبين.
س ل الحفاظ على الخطيبين
م ش عادات الزواج
م ع الخطوبة
م ت السحر

حماية الزفاف 3-02.19.51

ت و يستخدم للممارسات السحرية التى تتم قبل التوجه لبيت الزوجية– والممارسات المرتبطة بحماية العروسين بعد الزواج ..إلخ.
م ش عادات الزواج
م ع زفاف العروسين
م ت السحر
الربط

حماية القران 3-02.17.11

ت و ممارسات سحرية لإتمام عقد القران.

م ش عادات الزواج

م ع كتب الكتاب

م ت السحر

حماية على الزيبق 4-05.09.03

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزيبق

م ت أبطال سيرة على الزيبق

أحداث سيرة على الزيبق

حمزة العرب

ا س سيرة حمزة البهلوان

الحمل 3-01.01

س ل الحَبَل

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الميلاد

م ض تأخر الحمل

تجهيزات الحمل

حدوث الحمل

المرأة الحامل

المرأة العاقر

الوحم

م ت أدعية للحامل

أمثال حول الحمل

الحمل من الجان

المشاهرة

موانع الحمل

حمل الطفل 3-01.19.01

ت و يستخدم لطريقة حمل الوليد والأدبيات المرتبطة بها.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل
م ت أهازيج التهشيك

حمل القرآن

ا س المعلقات القرآنية

حمل النعش 3-03.19.03

م ش عادات الموت
م ع الجنازة

الحمل من الجان 2-03.03.91

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن
م ت الحمل

الحمل من الحيوان 2-10.09

ت و عقد حيوان.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات

حملة المأثورات الشعبية 1-18

م ع الفولكلور – عام
م ض الإخباريون
الرواة

الحموم

ا س صلاة الحموم

حنة الزواج 3-02.15

ت و يستخدم لحنة العروسين فى الزواج وكذا حفلات نقش الحناء لكل حاضرات حفل الحنة.
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الزواج
م ض تحنية العروس
تحنية العريس
زينة الحنة
ليلة الحنة
نقوط الحنة

م ت أغانى الحنة
أمثال حول الحناء
التزيين بالحناء
عروسة الحنة
موسيقى أغانى الحنة

حنون الحجاج

ا س اغانى الحج
موسيقى الحج

حواء

ا س خلق حواء

الحواة

ا س مشاهد الحواة

الحواديت

ا س الحكايات الخرافية

الحوار مع الميت 3-03.33.13

م ش عادات الموت
م ع زيارة القبور

حواس الطفل

ا س اختبار حواس الطفل

الحواشون 2-09.19.37

م ش الأولياء والقديسون
م ع الطرق الصوفية

حوت يونس 2-10.44.17

م ش الحيوانات
م ع حيوانات مقدسة

حوش الأسرة 3-03.23.13

ت و يستخدم أيضاً ل : ملحقات الحوش واستخدامه ، مثال : قضاء الليل فى الحوش.
م ش عادات الموت
م ع الجبانات

الحوش الكنزى 1-13.03.34

ت و متحف متخصص فى الحرف والحياة الشعبية بأسوان.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

الحوض المرصود 2-21.11.17

ت و يروى أنه حوض النبى ، من يشرب منه يوم القيامة لا يظمأ أبداً.

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع أماكن مقدسة

حياة الجن 2-03.03.25

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

حياة الملائكة 2-03.01.21

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

الحياة بعد الزواج 3-02.27

ت و يستخدم للمرأة والرجل بعد الزواج – أثناء الحياة الزوجية – الانفصال والترمل ..إلخ.

س ل عادات بعد الزواج

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض الأرملة

الأعمال النسائية

أعياد الزواج

اهتمام الزوجين بالأقارب

تعدد الزوجات

الرجل بعد الزواج

الزواج الثانى

الشرود

المرأة العاملة

فضلات الحيوانات
قتل الحيوانات
لغة الحيوانات
ولادة الحيوانات
م ت أرواح الحيوانات
ألغاز حول الحيوانات
ألوان الحيوانات
أمثال حول الحيوانات
الإنسان والحيوان
تحول الحيوانات
تربية الحيوانات
التشاؤم من الحيوان
التفاؤل بالحيوان
تقبيل الحيوانات
حكايات الحيوان
الحلم بالحيوانات
دم الحيوانات
دهن الحيوان
رقى ضد الحيوان
صيادو الحيوانات
كرامات مرتبطة بالحيوان
اللحوم
الوسم

حيوانات أسطورية 2-10.51

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات
م ت الجن والحيوانات
طيور أسطورية

حيوانات بحرية 2-10.29

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات
م ت كائنات بحرية

حيوانات تنبئ بالموت 3-03.03.21

ت و أصوات الحيوانات التى تنبئ بـــالموت ،
مثال : نعيق الغراب وموت الإنسان.
م ش عادات الموت
م ع علامات الموت
م ت التشاؤم من الحيوان
الحيوانات

حيوانات خاصة 2-10.37

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات

حيوانات متوحشة 2-10.31

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات

الحيوانات المحنطة

ا س تعليق الحيوانات

حيوانات مقدسة 2-10.44

ت و يستخدم للحيوانات التى وردت فى التــراث
الدينى والمعتقدات المرتبطة بها.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات
م ض بقرة موسى
حمار العزيز
حوت يونس
عجل ابراهيم
غزالة النبى
كبش اسماعيل
كلب أصحاب الكهف
ناقة صالح
م ت الأشجار المقدسة
حشرات مقدسة
طيور مقدسة
نباتات مقدسة

حيوانات منقرضة 2-10.35

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

حيوانات نجسة 2-10.33

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

م ت النجاسة

الحيوانات والجن

ا س الجن الحيوانات

حرف الخاء

خاتم العقيق

ا س العقيق

خاتم المعدن 2-27.91.01

ت و للعلاج من الكابوس.

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالمعادن

خاتم سليمان 2-15.21.07

م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

الخاتمة

ا س ختم القرآن

خادم الإبريق 2-09.19.41

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

خادم الدابة 2-09.19.45

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

خادم السجادة

ا س شيخ السجادة

خادم السماط 2-09.19.43

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

خادم الضريح 2-09.19.31

س ل خدمة الضريح

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

م ت أزياء خدام الأضرحة

خادم الفرس 2-09.19.47

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

الخاطبة 3-02.01.03

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

الخال

ا س مكانة الخال

الخامات البيئية

ا س الحرف الشعبية

الخامات النباتية

ا س الحرف الشعبية

الخباز

ا س الفران

خبرات الساحر 2-15.09.21

م ش السحر

م ع الساحر

الخبز 3-25.05

س ل العيش

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إعداد الخبز

أكلات الخبيز

أنواع الخبز

تخزين الخبز

تقريص الخبز

خبز البدو

الخبز الجاهز

خبز الريف

خبز الصعيد

الخبز المنزلى

دقيق الخبز

الرقاق
الزلوط
العجن
العلاج بالخبز
عيش الذرة
العيش الرحالى
العيش السحلة
العيش السن
العيش الشامى
العيش الشقق
العيش الشمسى
العيش الطرى
العيش الفايش
العيش الفينو
عيش القمح
عيش الكماج
العيش المحمص
العيش المرحرح
العيش المفقع
الفران
الفرن
قداسة الخبز
مهارة الخبيز
م ت أدوات الخبيز
أغانى الخبيز
موسيقى أغانى الخبيز

خبز البدو 3-25.05.55

م ش عادات الطعام
م ع الخبز
م ت سمات البدو

الخبز الجاهز 3-25.05.35

م ش عادات الطعام
م ع الخبز

خبز الريف 3-25.05.51

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

م ت سمات الفلاحين

خبز الصعيد 3-25.05.53

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

م ت سمات الصعايدة

الخبز المنزلى 3-25.05.33

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

الختان 3-01.23

س ل الطهور

القطع

المختون

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الميلاد

م ض احتفالية الختان

أدوات الختان

زفة المختون

عملية الختان

الفتاة غير المختتنة

فضلات الختان

القائم بالتختين

مضاعفات الختان

موعد الختان

نقوط الختان

هدايا المختون

الولد غير المختن

م ت أغانى الختان

أمثال حول الختان

ختم القرآن 2-15.15.15

ت و يستخدم لمناسبات وفوائد وتأثير وطريقة ختم القرآن الكريم. وفى بعض مناطق الريف يطلق على المصحف نفسه اسم "الخاتمة"

س ل الخاتمة

م ش السحر

م ع تأثير القرآن

الخدع

ا س المقالب الفكاهية

خدمة الضريح

ا س خادم الضريح

خرافات إيسوب 4-03.71.51

م ش الحكايات

م ع مجموعات الحكايات العالمية

الخرافة فى سيرة الظاهر 4-05.05.11

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

الخردوات

ا س بائعو الخردوات

الخرز

ا س حرفة الخرز

الخرزة الزرقاء 2-27.11.07

ت و مثال : تعليق الخرزة الزرقاء فى رقبة الأطفال – استخدام الخرزة فى علاج العقم – خرز يمانى.

م ش الأحجار والمعادن

م ع أحجار سحرية

خرط الخشب

ا س النجارة

الخروب 3-25.41.59

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

الخروج

ا س اتجاه الخروج

خروج الروح 2-05.13

س ل طلوع الروح
عذاب خروج الروح

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الروح

م ض تأخر طلوع الروح
تسهيل طلوع الروح
عذاب خروج الروح
مصير الروح
وقت خروج الروح

م ت خروج الروح
وقت الوفاة
وقوع الوفاة
يوم الوفاة

خروج الماشية 3-11.01.07

ت و خروج الماشية إلى نهر النيل فى عيد النيروز

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد النيروز

خروج النعش 3-03.19.01

ت و يستخدم للممارسات التى تتم أمام الجنازة قبل خروجها كحرق البخور..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

خروج الواضعة 3-01.06.11

م ش عادات الميلاد

م ع الواضعة

خروج الوليد 3-01.09.17

ت و خروج الوليد خارج المنزل.

م ش عادات الميلاد
م ع الوليد

الخريف

ا س فصل الخريف

خسوف القمر 3-13.23

م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القومية
م ت أغانى القمر
ألوان الشمس
موسيقى أغانى القمر
هلال الشهر
وقت شروق الشمس

الخشب

ا س حرفة النجارة

الخشب المطعم 6-01.13.09

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة النجارة

الخُص 6-05.01.21

م ش العمارة الشعبية
م ع المنزل الشعبى

خصائص الأرقام 2-35.21

ت و يستخدم للخصائص المرتبطة بكل رقم فى المعتقد الشعبى ، مثال : الرقم (1) مرتبط باسم الجلالة – (3) الثالوث ، وثالثهم الشيطان – (5) الخمسة وخميسة– (6) خلق الأرض فى ستة أيام – (7) السماء السابعة – سبوع الميلاد والزواج والوفاة ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأعداد والأرقام
م ض الرقم (1)

الرقم (3)
الرقم (5)
الرقم (6)
الرقم (7)
الرقم (9)
الرقم ()10
الرقم (11)
الرقم (12)
الرقم (13)
الرقم (14)
الرقم (15)
الرقم (30)
الرقم (40)
الرقم (50)
الرقم (100)
الرقم (1000)
المليون

خصائص الألوان 2-44.73

ت و يستخدم أيضاً للمسميات المرتبطة بالدرجات المختلفة لكل لون : أحمر طرابيشى – أسود زبيبى – بمبى مسخسخ ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الألوان

م ض الألوان الباهتة
ألوان الحداد
الألوان الحزينة
ألوان الطيف
الألوان المبهجة
الألوان المكروهة
اللون الأبيض
اللون الأحمر

اللون الأخضر

اللون الأزرق

اللون الأسود

اللون البنفسجى

لون الكوبيا

اللون النيلى

خصائص العمر

اس عمر الإنسان

خض اللبن 3-25.35.81

ت و عملية فصل الزبد عن اللـبن باسـتخدام القربة

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

الخضار

ا س الخضروات

خضرة الشريفة 4-05.01.35

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

الخضروات 3-25.25

س ل الخضار

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض أكل الخضروات

حفظ الخضروات

الخضروات الطازجة

الخضروات المستحدثة

الخضرى

طهو الخضروات

العلاج بالخضروات

م ت سوق الخضار

سوق الخضار بأثر النبى

سوق الخضار بروض الفرج

خضروات أول الموسم 2-37.03.15

م ش الأوائل والأواخر

م ع أوائل الأفعال

م ت مواسم الحصاد

الخضروات الطازجة 3-25.25.01

ت و يستخدم لنواع وخصائص واستخدامات الخضروات الطازجة فى الطعام ، مثال : الخيار - الطماطم - الفول الحراتى - الفجل - الجرجير - البصل الأخضر - الكرات - الجزر ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الخضروات

الخضروات المجففة

ا س حفظ الخضروات

الخضروات المستحدثة 3-25.25.21

م ش عادات الطعام

م ع الخضروات

الخضرى 3-25.25.91

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بشراء الخضار من الخضرى ، واختيار الأنواع المناسبة ، وأدوات البيع ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الخضروات

م ت بائعو الخضروات

خطابات التعزية 3-03.09.19

ت و يستخدم للخطابات والمراسيل للإخبار بحالة الوفاة أو العزاء.

م ش عادات الموت

م ع إعلان الوفاة

م ت واجب العزاء

تصوير العزاء

المعزون

وليمة الخطوبة
م ت أدعية إتمام الخطبة
أمثال حول الخطبة
أغانى الخطبة
موسيقى أغانى الخطبة

خطوبة الأطفال 3-02.25.11
م ش عادات الزواج
م ع زواج الأقارب
م ت تنشئة الطفل
عمر الطفولة

خطوبة البنت للولد 3-02.01.09
م ش عادات الزواج
م ع الخطوبة

خطوة القدم 3-27.83.15
ت و يستخدم لقياس المسافات بخطوة القدم أمام الأخرى.
م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات القياس

خطوط اليد 2-07.03.17
م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان
م ت تقبيل اليد
قراءة الكف

الخلاص
ا س الحبل السرى

الخلاط 6-13.33
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

خلع الدبلة 3-02.03.17
ت و يستخدم لأسباب خلع الدبلة ، سواء بسبب انفصال الخطيبين ، أو التشاؤم من خلـع الدبلة أو نسيانها ..إلخ.

م ش عادات الزواج
م ع دبلة الخطوبة
م ت استرداد المهر
الطلاق
فسخ الخطوبة

الخلق

ا س التكوين

خلق آدم 2-07.01.03

س ل آدم
م ش الإنسان
م ع معارف حول الإنسان

خلق الأرض 2-01.07.03

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع الأرض

خلق الأشجار 2-13.33.01

م ش النبات
م ع الأشجار

خلق الإنسان 2-07.01.01

م ش الإنسان
م ع معارف حول الإنسان

خلق البحر 2-01.08.01

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع البحر

خلق الجن 2-03.03.01

ت و يستخدم للمادة المكونة لخلق الجن ومراحل الخلق وسيادة الجن الأرض قبل البشر..إلخ.
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن

خلق الحشرات 2-12.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحشرات

خلق حواء 2-07.01.04

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بخلق حـواء والمرأة عامة وما ارتبط بطباع المرأة من حيث خلقها من ضلع أعوج ..إلخ.

س ل حواء

م ش الإنسان

م ع معارف حول الإنسان

خلق الحيوانات 2-10.01

س ل خلق الدواب

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

خلق الدواب

ا س خلق الحيوانات

خلق الروح 2-05.03

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الروح

خلق الرياح 2-01.10.01

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الرياح

خلق الشيطان 2-03.02.01

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بخلق الشيطان ومادة ومراحل الخلق.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

خلق الطيور 2-11.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

م ت أرواح الطيور

خلق العفاريت 2-03.11.01

ت و يسـتخدم للمعتقـدات المرتبطـة بخلـق العفاريت و مادة ومراحل الخلق.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

خلق الملائكة 2-03.01.01

ت و يستخدم لقصص ومعتقدات خلق الملائكة والمادة التى خلقت منها.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

خلوة الساحر

ا س اعتكاف الساحر

الخليفة 2-09.19.13

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

الخماسين

ا س ليلة الخماسين

الخمساوية 5-01.65.11

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

الخمسة وخميسة 2-15.21.03

م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

م ت الرقم (5)

كف الدم

الخميس

ا س يوم الخميس

الخميس الأول للدفن 3-03.33.25

ت و زيارة الخميس الصغير.

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

م ت يوم الخميس

خميس الصعود

ا س عيد الصعود

خميس العهد 3-11.35

ت و الخميس السابق لعيد القيامة

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ت يوم الخميس

خميس الوفاة 3-03.29.61

ت و يستخدم لليلة الخميس الأول – ليلة الخميس الكبرى – الخميس البطال (لايُعمل فيه شئ للعزاء) – خميس الأربعين..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت يوم الخميس

الخناجر 6-51.01.05

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة المعدنية

الخواتم الذهبية 6-01.04.05

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة المشغولات الذهبية

الخواتم الفضية 6-01.05.05

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الفضة

الخوص

ا س حرفة صناعة الخوص

خيال الظل 5-07.01.05

م ش الدراما الشعبية

م ع الفرجة الشعبية

م ت أغانى خيال الظل

موسيقى خيال الظل

خيال المآتة 2-15.21.15

م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

م ت الفلاحة

الخيام

ا س بناء الخيام

حرفة الخيامية

خيام الجنود 6-01.51.69

ت و خيام تستخدم لإقامة الجنود فى الصحراء

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

خيام الحجاج 6-01.51.11

س ل الصوان

الفراشة

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

م ت الحج

خيام عروض الفرجة 6-05.81.31

م ش العمارة الشعبية

م ع المعمار المسرحى

م ت الفرجة الشعبية

خيام على بلاطة 6-01.51.61

ت و مربعة الشكل بدون زخارف ويستخدمها موظفو الصحة لعزل المرضى

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

خيام الفراشة 6-01.51.01

ت و يطلق عليها الصوان وتنفذ بمساحات وزخارف متعددة

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

خيام الكشافة 6-01.51.63

ت و تبطن بالدمور وتصنع من قماش القلع البلدى

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

م ت الكشافة

الخيامية

ا س حرفة الخيامية

الخير 2-50.01

ت و يستخدم أيضاً لمفهوم الخير فـــى الزمن الماضى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

حرف الدال

دار النسجيات المُرَسَّمة 1-13.06.70

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

دار ضيافة الأسرة

ا س الديوان

الداية

ا س البلانة

الدبابيس 6-51.31.21

ت و عصا رقيقة فى نهايتها كرة معدنية تستخدم فى العراك.

م ش الأسلحة

م ع أدوات العراك

دبابيس الشعر

ا س تزيين الشعر

الدباغة التقليدية

ا س حرفة مشغولات الجلود

دباغة الجلود

ا س حرفة مشغولات الجلود

الدبل الذهبية 6-01.04.07

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة المشغولات الذهبية

م ت نوع الدبلة

الدبل الفضية 6-01.05.07

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الفضة

م ت نوع الدبلة

دبلة الخطوبة 3-02.03

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج
م ض الاحتفاظ بالدبلة
تبادل أسماء الخطيبين
تقديم الدبلة
خلع الدبلة
شراء الدبلة
نوع الدبلة
م ت حلى الزواج
حرفة المشغولات الذهبية
حرفة المشغولات الفضية

دج الجيض

ا س أغانى دج الجيض

الدجال

ا س الساحر

دخلة العروسين 3-02.19.41

م ش عادات الزواج
م ع زفاف العروسين
م ت أدعية الدخلة
أغانى الدخلة
فض البكارة
موسيقى أغانى الدخلة

الدخول

ا س اتجاه الدخول

دخول الجنة

ا س الجنة

دخول الطريقة 2-09.19.01

س ل الشد
م ش الأولياء والقديسون
م ع الطرق الصوفية
م ت أخذ العهد

الدخول بالقدم اليمنى 2-21.45.01

س ل القدم اليمنى

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاه الدخول

دراسة فولكلورية

ا س علم الفولكلور

دراما الأغنية 5-07.21.11

م ش الدراما الشعبية

م ع دراما النص الشعبى

م ت الأغانى الشعبية

دراما الحكاية 5-07.21.03

م ش الدراما الشعبية

م ع دراما النص الشعبى

م ت الحكايات

دراما السيرة 5-07.21.05

م ش الدراما الشعبية

م ع دراما النص الشعبى

م ت السير الشعبية

الدراما الشعبية 5-07

س ل الأعمال الدرامية

التعبير الفنى التشخيصى

م ع الفنون الشعبية

م ض الأداء الدرامى

الدراما الطقسية

الدراما المسرحية

دراما النص الشعبى

الفرجة الشعبية

م ت أدلة الدراما

استبيانات الدراما

الاستلهام فى الدراما

معاجم وموسوعات الدراما

دراما الشعر 5-07.21.09

م ش الدراما الشعبية

م ع دراما النص الشعبى

م ت الشعر الشعبى

الدراما الطقسية 5-07.31

ت و يستخدم للعناصر الدرامية المرتبطة بالعادات والمعتقدات والأساطير ، مثال : حلقات الذكر – الزار – طقس السبوع – إيزيس وأوزوريس – القداس.

م ش الفنون الشعبية

م ع الدراما الشعبية

الدراما المسرحية 5-07.41

ت و الدراما المسرحية الفولكلورية.

م ش الفنون الشعبية

م ع الدراما الشعبية

م ض فرق المسرح الشعبى

المسرح الاحتفالى

مسرح السامر

مسرح الشارع

المسرح الشعبى

مسرح الفلاحين

مسرح الفولكلور

مسرحة الأدب الشعبى

مسرحة العادات والتقاليد

مسرحة الفنون الشعبية

مسرحة المعتقدات

دراما النص الشعبى 5-07.21

ت و يستخدم للعناصر الدرامية فى الإبداع الشعبى المدون ، مثال : دراما السيرة – دراما الحكاية – دراما الموال – دراما الأغنية – دراما الشعر .. الخ.

م ش الفنون الشعبية

م ع الدراما الشعبية

م ض دراما الأغنية

دراما الحكاية
دراما السيرة
دراما الشعر

الدراويش 2-09.19.27

س ل أدب الدراويش
طوائف الدراويش
م ش الأولياء والقديسون
م ع الطرق الصوفية

الدربكة 5-01.67.01

م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات النقر والإيقاع

الدربكة الصغيرة 5-01.69.31

ت و ذات الأحجام الصغيرة ، وهى شكل مصغر من الدربكة الكبيرة.
م ش الموسيقى الشعبية
م ع أدوات إحداث الصوت

درهم

ا س أدوات الكيل

الدروع 6-51.01.25

م ش الأسلحة
م ع الأسلحة المعدنية

الدست 6-13.15

ت و يستخدم فى الطهى بكميات كبيرة فى المناسبات.
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

دعاء

ا س أدعية

دعاء أم الصبيان

ا س أدعية ضد الكائنات الشريرة

دعاء بلد جديد 4-33.37.09

م ش الأدعية

م ع أدعية لأوائل الأشياء

م ت البلاد والمدن

دعاء سماع الرعد 4-33.01.01

م ش الأدعية

م ع أدعية مرتبطة بالسماء

الدعاء للميت 3-03.05.39

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

م ت أدعية الوفاة

دعوات

ا س أدعية

دعوات الاستسقاء 4-33.01.03

م ش الأدعية

م ع أدعية مرتبطة بالسماء

الدعوة

ا س آداب الدعوة

دعوة الخطوبة 3-02.01.27

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

دعوة الزفاف 3-02.19.15

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

دعوة الضيوف 3-21.07.01

ت و يستخدم لدعوة الضيوف في الحالات العادية – المناسبات – طريقة الدعوة – أسباب الدعوة – الضيوف الذين يأتون دون سابق دعوة ..إلخ.

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

الدعوة للإفطار 3-07.31.09

ت و يستخدم للإفطار العائلى – دعوة الأصدقاء لإفطار رمضان – الدعوات العامة ..إلخ.

م ش الأعياد الإسلامية
م ع احتفالية رمضان

الدعوة للطعام 3-21.65.01

ت و يستخدم أيضاً للإلحاح فى الدعوة على الطعام (الكرم ، والرد عليها ، وكذا دعوة الضيف فى بداية وأثناء تناول الطعام وعند الانتهاء منه..إلخ.
م ش آداب السلوك
م ع آداب المائدة

الدعوة للمولد 2-09.09.41

م ش الأولياء والقديسون
م ع موالد الأولياء

الدف 5-01.67.09

س ل الحاتة
م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات النقر والإيقاع

الدفن 3-03.27

ت و يستخدم للعادات والممارسات الخاصة قبل وأثناء الدفن ، وكذا الممارسات السحرية قبل الدفن.
س ل شعائر الدفن
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض اتجاه الجثة
اخراج ورفع الجثة
إعداد القبر
إغلاق القبر
أماكن الدفن
إنزال الجثة
آيات صرف الروح
بقايا الكفن
التربى

دقات الزار 2-15.28.71

م ش السحر

م ع الزار

م ت الأسياد ودق الطبول

دقة أبو الغيط 2-15.28.85

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة أبو الغيط

دقة البحرية 2-15.28.79

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة البحرية

دقة الخالى 2-15.28.87

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة الخالى

دقة الخرسة 2-15.28.80

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة الخرسه

دقة السلطان 2-15.28.73

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة السلطان

دقة السيدة زينب 2-15.28.75

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة السيدة زينب

مولد السيدة زينب

دقة الصعيدى 2-15.28.77

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة الصعيدى

دقة العرب 2-15.28.78

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة العرب

دقة المعنوية 2-15.28.82

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة المعنوية

دقة المغاربة 2-15.28.76

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة المغاربة

دقة النصارى البشوات 2-15.28.83

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة النصارى البشوات

دقة أم الغلام 2-15.28.74

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة أم الغلام

دقة روكش 2-15.28.86

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة روكش

دقة سيدى عبد السلام الأسمر 2-15.28.81

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة سيدى عبد السلام الأسمر

دقة مدح النبى 2-15.28.72

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة مدح النبى

شعر المديح

موسيقى مداح الطار

دقة يورى بيه 2-15.28.84

م ش السحر

م ع الزار

م ت حركة دقة يورى بيه

الدقية 6-13.07

ت و يستخدم للدقية كوعاء .

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

دقيق الخبز 3-25.05.57

ت و يستخدم لأنواع الدقيق المستخدم – طريقة الحصول عليه ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

الدلّالات 6-02.09

ت و يستخدم للدلالة كتاجرة أو خاطبة أو وسيط بين الحريم والعالم الخارجى.

م ش الثقافة المادية

م ع المهن الشعبية

دلالات الأحلام 217.33

ت و يستخدم لدلالات رؤية أشياء معينة فى الحلم : إنسان – حيوان – نبات – جماد.

س ل الحلم كنذير بالموت

رموز الأحلام

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

م ض الحلم بأجزاء الجسم

الحلم بالأحجار

الحلم بالأدوات

الحلم بالأزياء
الحلم بالأشجار
الحلم بالأشياء والمواد
الحلم بالأطعمة
الحلم بالأفعال
الحلم بالألوان
الحلم بالأماكن
الحلم بالإنسان
الحلم بالأولياء
الحلم بالجواهر
الحلم بالحيوانات
الحلم بالزواج
الحلم بالطيور
الحلم بالظواهر الطبيعية
الحلم بالقديسين
الحلم بالمعادن
الحلم بالمقدسات
الحلم بالموت
الحلم بالميلاد
الحلم بالنبات
الحلم بتحول الجسم
الحلم بموت الحالم

دليل العمل الميدانى

ا س أدلة العمل الميدانى

دليلة المحتالة 4-05.09.25

م ش السير الشعبية
م ع سيرة على الزيبق

الدم

ا س تأثير الدم

دم الإنسان 2-15.23.01

م ش السحر
م ع تأثير الدم

دم الحيوانات 2-15.23.21

س ل البنت الموطوطة
الوطوطة
م ش السحر
م ع تأثير الدم
م ت الحيوانات

دم القتيل 2-15.23.11

م ش السحر
م ع تأثير الدم
م ت دفن المقتول
الثأر

الدمَّاسة 6-13.47

ت و لتدميس الفول
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

دمنهور الوحش 4-05.11.41

م ش السير الشعبية
م ع سيرة سيف بن ذى يزن

الدمى البلاستيكية 5-09.41.41

م ش التشكيل الشعبى
م ع الدمى و العرائس

الدمى الخزفية 5-09.41.09

م ش التشكيل الشعبى
م ع الدمى و العرائس
م ت التشكيل على الفخار
حرفة الفخار

الدمى الخشبية 5-09.41.21

م ش التشكيل الشعبى
م ع الدمى و العرائس
م ت التشكيل على الخشب
حرفة النجارة

الدمى الفخارية 5-09.41.05

م ش التشكيل الشعبى

م ع الدمى و العرائس

م ت التشكيل على الفخار

حرفة الفخار

الدمى القطنية 5-09.41.01

م ش التشكيل الشعبى

م ع الدمى و العرائس

الدمى الورقية 5-09.41.31

م ش التشكيل الشعبى

م ع الدمى و العرائس

الدمى و العرائس 5-09.41

س ل العرائس

لعب الأطفال الخزفية

م ش الفنون الشعبية

م ع التشكيل الشعبى

م ض الدمى البلاستيكية

الدمى الخزفية

الدمى الخشبية

الدمى الفخارية

الدمى القطنية

الدمى الورقية

عروسة البخور

عروسة الجلة

عروسة الحنة

عروسة الرص

عروسة السعف

عروسة الطين

عروسة العدس

عروسة القمح

عروسة المقات

م ت الفكاهة التشكيلية

دنو الأجل 3-03.01.15

ت و الإحساس بدنو الجل ويتجلى ذلك فى بعض المظاهر كالتصالح مع الآخرين وطلب العفو ، أو تسديد ديون الموشك على الموت ، أو طلب السماح من الدائن ..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع استعداد الحى للموت

دهان المنازل

ا س طلاء المنازل

دهانات الجسم

ا س تزيين الجسم

دهن البنفسج

م ع عقاقير ومواد

دهن الحيوان 3-25.37.21

ت و مثال : لية الخروف – دهن البقر ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الدهون والزيوت

م ت الحيوانات

الدهون والزيوت 3-25.37

ت و يستخدم لأنواع وخصائص واستخدامات الدهون والزيوت فى الطعام.

س ل الزيوت

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض دهن الحيوان

زيت الذرة

زيت الزيتون

زيت القطن

العلاج بالدهون

العلاج بالزيوت

دوائر المعارف الفولكلورية

ا س معاجم وموسوعات الفولكلور

الدوبيت 4-09.23

س ل هابيت

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الدوجرى 2-03.06

ت و الكائنات المائية الشريرة ذات الصفات الخاصة ، ومن طبيعتها أن تغير هيئتها وشكلها ، لذا يصعب التكهن بأوصافها. يستخدم لوصف شكل وهيئة الدوجرى وقدراته وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض حكايات الدوجرى

ظهور الدوجرى

قدرات الدوجرى

م ت كائنات البحر

الدوران حول الضريح

ا س الطواف حول الضريح

الدوران حول القبر 3-03.33.17

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

دورة الحياة

ا س عادات الزواج

عادات الميلاد

عادات الموت

دورة الزمن 2-33.05

ت و بداية ونهاية الكون فى المعتقد الشعبى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الزمن

دورة السنة 2-33.17.01

م ش الزمن

م ع السنون

دورة اليوم 2-33.21

س ل اليوم

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الزمن

م ض توقيتات اليوم

العادات اليومية

وقت الظهر

وقت العصر

وقت الغروب

وقت الفجر

وقت الليل

وقت المساء

وقت شروق الشمس

دوريات الفولكلور 1-16

ت و يستخدم لدوريات الفولكلور المتخصصة في مصر والوطن العربي ، أما الدوريات أو المجلات ذات الطابع الفولكلوري ، فتُسجل في الصحافة الشعبية.

م ع الفولكلور – عام

م ض دوريات الفولكلور المتخصصة

دوريات مهتمة بالفولكلور

م ت كشافات دوريات الفولكلور

دوريات الفولكلور المتخصصة 1-16.01

م ش الفولكلور – عام

م ع دوريات الفولكلور

م ض مجلة التراث الشعبي

مجلة الحداثة (لبنان)

مجلة الفنون الشعبية
مجلة الفنون الشعبية (مركز الفنون الشعبية)
مجلة المأثورات الشعبية
مجلة فنون شعبية (الأردن)
مجلة وازا (السودان)

دوريات مهتمة بالفولكلور 1-16.05

م ش الفولكلور – عام
م ع دوريات الفولكلور
م ض جريدة أخبار الأدب
مجلة العربى
مجلة الفكر المعاصر
مجلة الهلال
مجلة عالم الفكر

دوس الحبوب 3-15.03.47

ت و المعتقدات المرتبطة بالدوس على الحبوب
م ش المواسم الزراعية
م ع مواسم الحصاد

الدوسة 2-09.19.55

م ش الأولياء والقديسون
م ع الطرق الصوفية

دولاب الفخار

ا س عجلة الفخار

دياب بن غانم 4-05.01.25

م ش السير الشعبية
م ع السيرة الهلالية

الديارة

ا س الغرابيل

ديانات البشر 2-07.07.07

م ش الإنسان
م ع الفروق بين البشر
م ت تبادل الاعتقاد

دية الثأر 3-33.81.03

ت و يستخدم للحالات المختلفة لدفع الدية ، مثال : دية المقتول نائماً

م ش القانون العرفى

م ع الثأر

الديوان 6-05.03.07

ت و دار ضيافة الأسرة

س ل دار ضيافة الأسرة

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

ديوان الأيتام 4-05.01.11

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

ديون الميت 3-03.05.15

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

حرف الذال

ذات الهمة 4-05.07.23

ت و فاطمة بنت مظلوم ابن الصحصاح ابن جندبة ابن الحارث الكلابى الشهيرة بالأميرة ذات الهمة والتى تحمل السيرة الشعبية اسمها.

س ل الأميرة ذات الهمة

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

م ت أبطال سيرة ذات الهمة

أحداث سيرة ذات الهمة

ذبائح الزار 2-15.28.41

م ش السحر

م ع الزار

ذبيحة عيد الصعود 3-11.43.01

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد الصعود

الذراع 3-27.83.03

ت و استخدام ذراع اليد فى قياس طول القماش على سبيل المثال

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات القياس

الذكر 2-09.22

ت و يستخدم لأنواع الذكر ووظيفتة والنظام العام.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ض الأوراد

حلقات الذكر

الذكر الاستهلالى

نفحات الذكر

نقوط الذكر

م ت الحضرة الصوفية

ذكر اسم الله 2-15.17.01

ت و يستخدم للمناسبات المختلفة التى يُذكر فيها اسم الجلالة مع تسجيل الطريقة وعدد مرات الذكر ، مثال : التسبيح بعد الصلاة – عند دخول البيت – أثناء الحديث – التكبير عند رؤية الحريق ..إلخ.

س ل أسماء الله الحسنى

التسبيح

م ش السحر

م ع تأثير الكلمة

م ت الحلف بالله

التكبيرات على الميت

تلقين الطفل

تلقين الميت

الذكر الاستهلالى 2-09.22.01

م ش الأولياء والقديسون

م ع الذكر

ذكر الأولياء 2-15.17.05

ت و مثال : المدد من الأولياء لطلب المعونة فى أمر ما – لإشهادهم على أمر ما – عند الوعد بأداء نذر لهم إذا تحقق أمر مرغوب ..إلخ.

س ل المدد

م ش السحر

م ع تأثير الكلمة

م ت الحلف بالأولياء

كرامات الولى

ذكر الخلفاء والصحابة 2-15.17.09

م ش السحر

م ع تأثير الكلمة

ذكر القديسين 2-15.17.07

م ش السحر

م ع تأثير الكلمة

م ت الحلف بالقديسين

كرامات القديسين

الذكرى السنوية

ا س الزيارة السنوية للميت

سنوية المتوفى

الذهاب للسينما 3-17.39

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت الاستلهام فى السينما

الذهاب للعمل 3-17.05

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت أدعية الخروج من المنزل

الحرف الشعبية

ساعات العمل

المهن الشعبية

الذهاب للفراش 3-17.21

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت أدعية قبل النوم

الذهب 2-27.65

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالذهب بأنواعه.

س ل الذهب القشرة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

م ض الذهب الأحمر
الذهب الأخضر
الذهب الأزرق
الذهب الأصفر
الذهب الرمادى
الذهب المقلد
الذهب الوردى
سبائك الذهب
م ت حرفة المشغولات الذهبية
الحلم بالجواهر
شبكة العروس

الذهب الأحمر 2-27.65.11
م ش الأحجار والمعادن
م ع الذهب
م ت اللون الأحمر

الذهب الأخضر 2-27.65.21
م ش الأحجار والمعادن
م ع الذهب
م ت اللون الأخضر

الذهب الأزرق 2-27.65.25
م ش الأحجار والمعادن
م ع الذهب
م ت اللون الأزرق

الذهب الأصفر 2-27.65.05
م ش الأحجار والمعادن
م ع الذهب

الذهب الرمادى 2-27.65.31
م ش الأحجار والمعادن
م ع الذهب

الذهب القشرة
ا س الذهب

الذهب المقلد 2-27.65.35

م ش الأحجار والمعادن

م ع الذهب

الذهب الوردى 2-27.65.17

م ش الأحجار والمعادن

م ع الذهب

الذوق

ا س أداب السلوك

ذوو الاحتياجات الخاصة 2-07.23

س ل ذوو العاهات

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الإنسان

م ض الأبكم

أبو راسين

الأحدب

الأصم

الأعرج

الأعمى

الأعور

الأكتع

عدو الشمس

المتخلفون عقلياً

م ت ألغاز دوى الاحتياجات الخاصة

أمثال دوى الاحتياجات الخاصة

ذوو العاهات

ا س ذوو الاحتياجات الخاصة

ذيل الذبيحة 3-25.15.51

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

حرف الراء

الرَدح

ا س شجار الجيران

الرؤيا 2-17.17

س ل منام

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

م ض الاستخارة

رؤى الملائكة

رؤية الأنبياء

رؤية القديسين

رؤية النبى (صلعم)

قص الرؤية

م ت الأحلام الصادقة

رؤية الأنبياء 2-17.17.03

س ل رؤية الرسول فى المنام

م ش الأحلام

م ع الرؤيا

م ت الأنبياء

الأحلام الصادقة

رؤية الحى ميتاً

ا س الموت فى الحلم

رؤية رأس المعمدان 3-11.01.09

ت و رؤية رأس المعمدان فى عيد النيروز.

س ل رأس المعمدان

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد النيروز

رؤية الرسول فى المنام

ا س رؤية الأنبياء

رؤية الزوار للوليد 3-01.06.07

م ش عادات الميلاد

م ع الواضعة

م ت آداب الزيارة

رؤية العروس 3-02.19.03

ت و رؤية العريس لعروسه قبل كتب الكتاب أو قبل الزفاف.

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت التفاؤل بالأفعال

رؤية القديسين 2-17.17.05

م ش الأحلام

م ع الرؤيا

م ت كرامات القديسين

رؤية الملائكة 2-17.17.07

م ش الأحلام

م ع الرؤيا

م ت الملائكة

رؤية الميت حياً

ا س الموت فى الحلم

رؤية النبى (صلعم) 2-17.17.01

ت و الممارسات المتبعة لرؤية النبى صلى الله عليه وسلم.

م ش الأحلام

م ع الرؤيا

رؤية الهلال

ا س هلال الشهر

رؤية هلال رمضان

ا س ليلة الرؤية

رؤية هلال شوال 3-07.41.01

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الفطر
م ت كوكب القمر

رؤية الولى يعلن وفاة شخص

ا س الموت فى الحلم

رأس السنة الميلادية 3-11.09

م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القبطية

رأس السنة الهجرية 3-07.03

م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد الإسلامية
م ت أغانى رأس السنة الهجرية
أوائل الشهور العربية
الشهور الإسلامية

رأس المعمدان

ا س رؤية رأس المعمدان

راوى السيرة

ا س رواة السيرة الشعبية

الرباب

ا س الربابة

الربابة 5-01.63.01

س ل الرباب
م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات وترية

ربابة الأطفال 5-01.69.01

م ش الموسيقى الشعبية
م ع أدوات إحداث الصوت

الربط 2-15.27.09

ت و عمل سحرى يستهدف شل القدرة الجنسية للرجل . يستخدم للأعمال السحرية لإحداث الربط وفك الربط.
م ش السحر
م ع العمليات السحرية

م ت حماية الزفاف
علاج الضعف الجنسى
علاج العقم الرجالى

الربعاوى 5-01.65.19

م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات النفخ

الربعاوية 5-01.65.37

م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات النفخ

ربعة 3-27.81.35

م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات الكيل

الربيع

ا س فصل الربيع

رجال الصلح 3-33.11.11

ت و هم الذين يُختارون أو يُنتخبون من كبـار رجال العائلة أو العشيرة أو القبيلـة ذوى المواصفات الخاصة.
م ش القانون العرفى
م ع القضاة العرفيون
م ت المصالحة

الرجبية

ا س الزيارات الدورية للمقابر

الرجل بعد الزواج 3-02.27.02

ت و يستخدم للتغير فى سلوك الرجل بعد الزواج ومظهره الخارجى ، وتغير مكانتـه لـدى الآخرين.
م ش عادات الزواج
م ع الحياة بعد الزواج

الرحاية 6-09.01.01

م ش الأدوات المنزلية
م ع أدوات الطحن

م ت أغانى الرحاية
موسيقى أغانى الرحاية

الرحلات

ا س المعسكرات والرحلات

الرحلات الجامعية 3-31.03

م ش العادات والتقاليد
م ع المعسكرات والرحلات

الرحلات السياحية 3-31.19

م ش العادات والتقاليد
م ع المعسكرات والرحلات

الرحلات المدرسية 3-31.01

م ش العادات والتقاليد
م ع المعسكرات والرحلات

رحلات اليوم الواحد 3-31.05

م ش العادات والتقاليد
م ع المعسكرات والرحلات

الرحمة 3-03.35

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض أطعمة محببة للميت
توزيع الرحمة
زيارة القبور
طعام الأربعين
طعام الرحمة
طعام السنوية
طعام ما بعد الدفن
مطبوعات الرحمة
نقود الرحمة
م ت عادات الطعام
ملك الأرحام

الرخام

ا س حرفة الرخام

رد اليمين 3-02.41.11

ت و الرجعة.

م ش عادات الزواج

م ع الطلاق

م ت حلف اليمين

الرزق 2-50.11

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

رسائل الولى

ا س إرسال الرسائل للولى

الرسم الشعبى

ا س الرسوم الشعبية

الرسم على الأبواب 5-09.61.88

م ش التشكيل الشعبى

م ع الرسوم الشعبية

الرسم على الأثاث 5-09.61.75

ت و الرسم على قطع الأثاث : الرسم على رأس السرير – على الدولاب – على العصا – على مقاعد حجرة الاستقبال – على الصناديق ..إلخ.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الرسوم الشعبية

الرسم على الجسم

ا س الوشم

الرسم على الخزف 5-09.61.41

س ل التصوير فى الخزف

م ش التشكيل الشعبى

م ع الرسوم الشعبية

م ت التشكيل على الفخار

حرفة الفخار

الرسم على الزجاج 5-09.61.51

م ش التشكيل الشعبى

م ع الرسوم الشعبية
م ت التشكيل على الزجاج
حرفة الزجاج

الرسم على الصناديق

ا س الرسم على الأثاث

الرسم على العربات 5-09.61.81

م ش التشكيل الشعبى
م ع الرسوم الشعبية

الرسم على الفساطيط 5-09.61.49

س ل التصوير فى الفساطيط
م ش التشكيل الشعبى
م ع الرسوم الشعبية

الرسم على النسيج 5-09.61.47

س ل التصوير فى النسيج
م ش التشكيل الشعبى
م ع الرسوم الشعبية
م ت التشكيل على القماش

الرسم فى الأماكن العامة 5-09.61.91

م ش التشكيل الشعبى
م ع الرسوم الشعبية
م ت آداب الأماكن العامة

الرسوم الحائطية

ا س رسوم جدارية

الرسوم السحرية الجدارية 2-15.21.23

م ش السحر
م ع تأثير الأشكال
م ت الرسوم الشعبية

الرسوم الشعبية 5-09.61

س ل التصوير الشعبى
الرسم الشعبى
م ش الفنون الشعبية
م ع التشكيل الشعبى

م ض جداريات الحج
الرسم على الأبواب
الرسم على الأثاث
الرسم على الخزف
الرسم على الزجاج
الرسم على العربات
الرسم على الفساطيط
الرسم على النسيج
الرسم فى الأماكن العامة
الرسوم الشعبية المطبوعة
رسوم ترحيب بالزائرين
رسوم جدارية
رسوم لدرء الحسد
رسوم محاكاة بيئية
م ت الرسوم السحرية الجدارية
رسوم طرد الطيور
الصحافة الفكاهية
الكايكاتير
الوشم بالرسم

الرسوم الشعبية المطبوعة 5-09.61.95
م ش التشكيل الشعبى
م ع الرسوم الشعبية

رسوم ترحيب بالزائرين 5-09.61.11
م ش التشكيل الشعبى
م ع الرسوم الشعبية
م ت آداب الزيارة

رسوم جدارية 5-09.61.01
ت و مثال : التصوير الحائطى و الرسوم الحائطية فى المقاهى.
س ل التصوير الحائطى
الكتابة على الجدران
الرسوم الحائطية

م ش التشكيل الشعبى

م ع الرسوم الشعبية

رسوم لدرء الحسد 5-09.61.21

ت و كالكف والحدوة والرسوم الحيوانية.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الرسوم الشعبية

م ت علاج الحسد

رسوم محاكاة بيئية 5-09.61.31

ت و رسوم تعبر عن فنون بعينهـا كالتحطيـب والفروسية

م ش التشكيل الشعبى

م ع الرسوم الشعبية

رسومات طرد الطيور 2-15.21.13

ت و رسومات على أبراج الحمام وبعض الأماكن لطرد العصافير.

م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

م ت تعليق الطيور

الرسوم الشعبية

رش الماء 2-01.09.23

ت و يستخدم للدلالات الاعتقادية لرش الماء فى المناسبات المختلفة على شـخص مـا أو مجموعة أشخاص.

م ش الأُنْطولُوجيا الشعبية

م ع الماء

رش الملح 3-01.15.27

ت و يستخدم لرش الملح وما شابه فى احتفالية السبوع ..إلخ.

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

م ت الوقاية من العين

الرشاشات النارية 6-51.61.41

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة النارية

رشدى صالح 1-20.01.07

س ل أحمد رشدى صالح

م ش أعلام الفولكلور

م ع رواد علم الفولكلور

الرصاص 2-27.75

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

الرضاعة الصناعية 3-01.11.21

م ش عادات الميلاد

م ع رضاعة الوليد

م ت اللبن الصناعى

الرضاعة الطبيعية 3-01.11.01

م ش عادات الميلاد

م ع رضاعة الوليد

الرضاعة المشتركة 3-01.11.11

م ش عادات الميلاد

م ع رضاعة الوليد

رضاعة مشروبات خاصة 3-01.11.31

م ش عادات الميلاد

م ع رضاعة الوليد

رضاعة الوليد 3-01.11

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الميلاد

م ض الرضاعة الصناعية

الرضاعة الطبيعية

الرضاعة المشتركة

رضاعة مشروبات خاصة

لبن الأم

المرضعة

م ت فطام الطفل

لبن الرضاعة

رطل 3-27.81.49

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

الرعاة 6-02.13

م ش الثقافة المادية

م ع المهن الشعبية

رعاية الطفل 3-01.19.05

ت و يستخدم للرعاية الطبية والسحرية للطفل.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت العناية بالوليد

الرعد 2-01.05.35

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع السماء

م ت دعاء سماع الرعد

رعزع أيوب 3-11.33.01

م ش الأعياد القبطية

م ع أربعاء أيوب

رغبات المتوحمة

ا س الوحم

رفع الأذان 5-01.09.31

ت و الأداء النغمى المرتبط برفع آذان الصلاة.

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى الممارسات الدينية

م ت آذان الصلاة

رفع المشاهرة

ا س فك المشاهرة

رفع اليد 3-21.15.03

ت و أو الإشارة باليد للتوديع

م ش آداب السلوك
م ع آداب التحية

الرفيحى

اس سامر الرفيحى

الرقاق 3-25.05.15

م ش عادات الطعام
م ع الخبز

رقص الجن 2-03.03.43

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن
م ت رقص الزار

الرقص الدينى

ا س رقصات عقائدية

رقص الزار 5-02.03

م ش الفنون الشعبية
م ع الرقص الشعبى
م ض حركة دقة أبو الغيط
حركة دقة البحرية
حركة دقة الخالى
حركة دقة الخرسة
حركة دقة السلطان
حركة دقة السيدة زينب
حركة دقة الصعيدى
حركة دقة العرب
حركة دقة المعنوية
حركة دقة المغاربة
حركة دقة النصارى البشوات
حركة دقة أم الغلام
حركة دقة روكش
حركة دقة سيدى عبد السلام الأسمر

حركة دقة مدح النبى
حركة دقة يورى بيه
م ت أغانى الزار
الزار
موسيقى الزار

الرقص الشعبى 5-02

ت و يستخدم للرقصات الشعبية بأنواعها المتعددة : رقصات عقائدية كالأذكار والزار والمولوية ، ورقصات تقليدية كالكف ورقص العصا والضمة ..إلخ.

س ل الترقيص
التعبير الحركى الشعبى
م ع الفنون الشعبية
م ض تدوين الرقص الشعبى
حركات الجسم
الحركات اليومية
رقص الزار
رقصات تقليدية
رقصات عقائدية
م ت أدلة الرقص الشعبى
استبيانات الرقص الشعبى
الاستلهام فى الرقص
أغانى الرقص
ألغاز حول الرقص
أمثال حول الرقص
مؤتمرات الرقص الشعبى
مؤسسات الموسيقى والرقص
معاجم وموسوعات الرقص

معاهد التربية الرياضية

الموسيقى المصاحبة للرقص

رقص العوالم 5-02.51.75

س ل العوالم

الغوازى

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

م ت أغانى الغوازى والعوالم

موسيقى الغوازى والعوالم

رقص الغوازى 5-02.51.73

س ل العوالم

الغوازى

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

م ت أغانى الغوازى والعوالم

فرق الغوازى

موسيقى الغوازى والعوالم

الرقص المصاحب للضمة 5-02.51.31

ت و بور سعيد

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

م ت موسيقى أغانى الضمة

رقص الهوانم 5-02.51.87

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

الرقص بالسيف والدرقة 5-02.51.51

ت و رقصة نوبية – فاديجا

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية
م ت السيوف

الرقص بالعصا 5-02.51.21

م ش الرقص الشعبى
م ع رقصات تقليدية
م ت اللعب بالعصا

رقصات الزفاف 5-02.51.81

م ش الرقص الشعبى
م ع رقصات تقليدية
م ت أغانى الزفة
زفاف العروسين
موسيقى أغانى الزفة
موسيقى أغانى الزواج

رقصات الصهبة 5-02.51.41

ت و اسكندرية
م ش الرقص الشعبى
م ع رقصات تقليدية

رقصات الكف 5-02.51.01

م ش الرقص الشعبى
م ع رقصات تقليدية
م ت أغانى كف العرب
موسيقى كف العرب

رقصات المناسبات 5-02.51.71

م ش الرقص الشعبى
م ع رقصات تقليدية

رقصات تقليدية 5-02.51

م ش الفنون الشعبية
م ع الرقص الشعبى
م ض أراجيد

ترقص الخيل
الجنزير المعقود أو بو عاجة
رقص العوالم
رقص الغوازى
الرقص المصاحب للضمة
رقص الهوانم
الرقص بالسيف والدرقة
الرقص بالعصا
رقصات الزفاف
رقصات الصهبة
رقصات الكف
رقصات المناسبات
سامر الحجالة أو الصابية
سامر الدحية أو الحاشى
سامر الرفيحى
سامر السحجة
سامر الكفافة
العهوللى

رقصات عقائدية 5-02.01

س ل حركات الذكر
الرقص الدينى
لعبة التحطيب
م ش الفنون الشعبية
م ع الرقص الشعبى
م ض الحركات المرتبطة بالأذكار
لف التنورة

الرقم (1) 2-35.21.01

م ش الأعداد والأرقام
م ع خصائص الأرقام

الرقم (3) 2-35.21.03

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (5) 2-35.21.05

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

م ت الخمسة وخميسة

كف الدم

الرقم (6) 2-35.21.06

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (7) 2-35.21.07

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

م ت ابن سبعة

السبع حبات

سبوع الزفاف

سبوع المأتم

السماء السابعة

الرقم (9) 2-35.21.09

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

م ت ابن تسعة

الرقم (10) 2-35.21.10

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (11) 2-35.21.11

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (12) 2-35.21.12

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (13) 2-35.21.13

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (14) 2-35.21.14

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (15) 2-35.21.15

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (30) 2-35.21.30

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (40) 2-35.21.40

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

م ت أربعون الزفاف

زيارة الأربعين

ليلة الأربعين

الرقم (50) 2-35.21.50

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (100) 2-35.21.60

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الرقم (1000) 2-35.21.70

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

رؤية العالم

ا س النظر إلى العالم

رقى الأماكن 4-35.45

م ش الأدب الشعبى

م ع الرقى والتعاويذ

م ت الأماكن والاتجاهات

الرقى بالقرآن 4-35.61

م ش الأدب الشعبى

م ع الرقى والتعاويذ

م ت تأثير القرآن

العلاج بالقرآن

رقى الزواج 4-35.52

م ش الأدب الشعبى

م ع الرقى والتعاويذ

م ت أدعية الزواج

عادات الزواج

رقى ضد الثعابين 4-35.19

ت و رقى الوقاية من لدغ الثعابين

م ش الأدب الشعبى

م ع الرقى والتعاويذ

رقى ضد الحسد 4-35.41

م ش الأدب الشعبى

م ع الرقى والتعاويذ

م ت أدعية ضد الحسد

علاج الحسد

رقى ضد الحشرات 4-35.15

ت و رقى القضاء على الحشرات.

م ش الأدب الشعبى

م ع الرقى والتعاويذ

م ت الحشرات

رقى ضد الحيوان 4-35.11

ت و مثال : الذئب .. الضبع ..إلخ.

م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ
م ت الحيوانات

رقى ضد الزواحف 4-35.17

م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ

رقى ضد الشيطان 4-35.01

م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ
م ت الشيطان

رقى ضد الطيور 4-35.29

م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ
م ت الطيور

رقى ضد العقارب 4-35.21

ت و رقى الوقاية من لدغ العقرب
م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ

رقى ضد الوحوش 4-35.03

ت و رقى الحماية من الوحوش والحيوانات الضارة.
م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ
م ت الكائنات فوق الطبيعية

رقى للعلاج 4-35.37

م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ
م ت العلاج السحرى

الرقى المؤلفة 4-35.71

م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ

رقى الميلاد 4-35.51

م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ
م ت أدعية الميلاد
عادات الميلاد
الوقاية السحرية للوليد

الرقى والتعاويذ 4-35

ت و يستخدم للنصوص المصاحبة للرقى والتعاويذ والطقوس المصاحبة مثل : مسح جسم المرقى.
س ل التعاويذ
م ع الأدب الشعبى
م ض رقى الأماكن
رقى الزواج
الرقى المؤلفة
رقى الميلاد
الرقى بالقرآن
رقى ضد الثعابين
رقى ضد الحسد
رقى ضد الحشرات
رقى ضد الحيوان
رقى ضد الزواحف
رقى ضد الشيطان
رقى ضد الطيور
رقى ضد العقارب
رقى ضد الوحوش
رقى للعلاج
رقية عاشوراء
رقية محرم
م ت الأدعية
أماكن الدعاء
ساعات الدعاء

العزائم السحرية
عزائم قيادة الجن

رقية عاشوراء 4-35.47
م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ

رقية محرم 4-35.48
ت و رقية الأيام العشرة الأولى من محرم.
م ش الأدب الشعبى
م ع الرقى والتعاويذ

الرماح 6-51.01.27
م ش الأسلحة
م ع الأسلحة المعدنية

رماد النار 2-15.22.11
م ش السحر
م ع تأثير النار

رمضان
ا س احتفالية رمضان

رمنتون
ا س بنادق رمنتون

رموز الأحلام
ا س دلالات الأحلام

الرنجة 3-25.19.75
م ش عادات الطعام
م ع الأسماك
م ت طعام شم النسيم

الروائح
ا س العطور

الرواة 1-18.02
س ل الفنان الشعبى
م ش الفولكلور – عام
م ع حملة المأثورات الشعبية

روواة السيرة الشعبية 4-05.61

س ل راوى السيرة
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية
م ض رواة السيرة المحترفين
رواة السيرة غير المحترفين
م ت شاعر السيرة

رواة السيرة المحترفين 4-05.61.01

م ش السير الشعبية
م ع رواة السيرة الشعبية
م ت أغانى شاعر السيرة
موسيقى أغانى شاعر السيرة
م ت شاعر السيرة

رواة السيرة غير المحترفين 4-05.61.03

م ش السير الشعبية
م ع رواة السيرة الشعبية
م ت شاعر السيرة

رواد حركة الفولكلور

ا س أعلام الفولكلور

رواد علم الفولكلور 1-20.01

ت و يستخدم لرواد علم الفولكلور فى عقود الثلاثينيات والأربعينات ، والجيل التالى للرواد الذين تتلمذوا على يديهم فى عقود الخمسينات والستينات ، ونقدم هنا نماذج من هؤلاء الرواد وليس حصراً كاملاً ، حيث سنقوم بعمل قاعدة بيانات متخصصة ومتكاملة فى الطبعات التالية بعد اكتمال جمع البيانات حولهم.

م ش الفولكلور – عام
م ع أعلام الفولكلور

الروبابيكيا

ا س بائعو الروبابيكيا

الروتين اليومى

ا س العادات اليومية

روث البهائم 2-10.23.01

م ش الحيوانات

م ع فضلات الحيوانات

روث الحيوانات

ا س فضلات الحيوانات

الروح 2-05

ت و يستخدم لرصد خصائص الروح ، مثـــال : عبور الروح المياه الجاريـــة – خــروج الروح من القبر شفافة ..إلـــخ – مكـــان الروح من الجسم.

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض أرواح الحيوانات
أرواح الطيور
تجمع الأرواح
تناسخ الأرواح
حكايات حول الروح
خروج الروح
خلق الروح
شكل الروح
صرف الروح
عودة الروح للجسد
قبض الروح
مستقر الروح

م ت استحضار الأرواح
ألغاز حول الروح
أمثال حول الروح
السحر الروحانى

روح الولى 2-09.13.05

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

الروماتيزم

ا س علاج الروماتيزم

رى الأرض 3-15.01.09

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الزرع

م ت أدوات الرى

أغانى الساقية

الماء

موسيقى أغانى الساقية

الرياح 2-01.10

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ض بساط الريح

تسكين الرياح

خلق الرياح

م ت ألغاز الرياح

أمثال الرياح

ريادة بنى هلال 4-05.01.07

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

ريالة الطفل 3-01.19.11

ت و يستخدم أيضاً للمعتقدات المرتبطة بريالة الطفل الولى واستخداماتها السحرية والطبية.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت الولى الطفل

حرف الزاى

الزار 2-15.28

س ل مريض الزار
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض أسياد الزار
حفل الزار
حلى الزار
دقات الزار
دقة أبو الغيط
دقة البحرية
دقة الخالى
دقة الخرسة
دقة السلطان
دقة السيدة زينب
دقة الصعيدى
دقة العرب
دقة المعنوية
دقة المغاربة
دقة النصارى البشوات
دقة أم الغلام
دقة روكش
دقة سيدى عبد السلام الأسمر
دقة مدح النبى
دقة يورى بيه
ذبائح الزار
زينة الزار
عروس الزار
فرقة الزار
كودية الزار

المشاركون فى الزار
ملابس الزار
هدايا الزار
م ت أغانى الزار
رقص الزار
موسيقى الزار

الزبادى 3-25.35.50

ت و يستخدم لأنواع وفوائد الزبادى وطريقة صنعه واستخداماته.
م ش عادات الطعام
م ع الألبان

الزبدة 3-25.35.70

ت و يستخدم لأنواع وفوائد الزبدة وطريقة صنعها واستخداماتها.
م ش عادات الطعام
م ع الألبان
م ت أدوات عمل الزبدة

الزبدية 6-13.41

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

الزبرجد 2-27.05.15

م ش الأحجار والمعادن
م ع الأحجار الكريمة

زبل الحمام 2-11.25.11

م ش الطيور
م ع فضلات الطيور
م ت أبراج الحمام

الزجاج

ا س حرفة الزجاج

الزجاج المعشق 6-01.11.01

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة الزجاج

الزجاج الملون 6-01.11.03

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الزجاج

زجاجة الشيشة

ا س صناعة الشيشة الزجاجية

الزجل والأراجيز 4-09.43

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الزحافة 6-21.03.01

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات تمهيد الأرض

الزخارف السحرية

ا س تأثير الزخارف السحرية

الزخارف الشعبية 5-09.21

س ل الزخرفة

الزخرفة الجبسية

م ش الفنون الشعبية

م ع التشكيل الشعبى

م ت تأثير الزخارف السحرية

المربعات السحرية

وشم وحدات زخرفية

زخارف المقابر 3-03.25.61

م ش عادات الموت

م ع المقابر

الزخرفة

ا س الزخارف الشعبية

الزخرفة الجبسية

ا س الزخارف الشعبية

زخرفة المنازل 6-05.05.11

م ش العمارة الشعبية

م ع طلاء المنازل

زراعة المخدرات

ا س مصادر المخدرات

الزرايب

ا س الحظائر

زفاف العروسين 3-02.19

س ل الفرح

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض اختبار العروسين

أربعون الزفاف

بيت الزوجية

حفل الزفاف

حلة الاتفاق

حماية الزفاف

دخلة العروسين

دعوة الزفاف

رؤية العروس

زينة الفرح

سبوع الزفاف

صور الزفاف

فرق إحياء الأفراح

فض البكارة

قرص العروس

الكوشة

ليلة الزفاف

مدة الزفاف

مصاحبة العروس

مصاحبة العريس

مكان الزفاف

نفقات الزفاف

نقوط الزفاف

وليمة الزفاف

م ت أدعية الزفاف
أغانى الزفاف
ألعاب الزفاف
أمثال حول الزفاف
رقصات الزفاف
موسيقى أغانى الزفاف

زفة إلمبى

ا س احتفالية إلمبى

زفة الجهاز 3-02.11.09

م ش عادات الزواج
م ع جهاز العروس

زفة سبوع المولود 3-01.15.25

م ش عادات الميلاد
م ع سبوع الوليد

الزفة الكبيرة

ا س زفة المولد

زفة المختون 3-01.23.17

س ل زفة المطاهر
م ش عادات الميلاد
م ع الختان

زفة المطاهر

ا س زفة المختون

زفة المولد 2-09.09.55

س ل الزفة الكبيرة
م ش الأولياء والقديسون
م ع موالد الأولياء

زكايب نقل المحصول 6-21.11.05

م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات نقل المحصول

الزلازل 2-01.07.13

م ش الأنطولوجيا الشعبية
م ع الأرض

الزلوط 3-25.05.17

س ل الظلوط

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

الزمارة 5-01.65.03

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

الزمرد 2-27.05.21

م ش الأحجار والمعادن

م ع الأحجار الكريمة

زمزمة الكفن 3-03.15.13

م ش عادات الموت

م ع الكفن

م ت الحج

ماء زمزم

الزمزمية الفخارية 6-11.21.15

م ش أدوات المائدة

م ع أكواب الشرب

م ت حرفة الفخار

الزمن 2-33

س ل الوقت

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض أحداث الزمن

أزمنة سحرية

أزمنة علاجية

الأيام

أيام الأجازات

أيام الأسبوع

أيام الصوم

توقيتات الزمن

حساب الزمن

دورة الزمن

الزواج بالأقارب

الزواج بغير الأقارب

زواج الإكراه 3-02.25.05

م ش عادات الزواج

م ع زواج الأقارب

زواج الإنس بالجن

ا س زواج الجن بالإنس

الزواج بالأقارب 3-02.25.01

م ش عادات الزواج

م ع زواج الأقارب

م ت أمثال زواج الأقارب

العلاقات الأسرية البعيدة

العلاقات الأسرية القريبة

الزواج بالسحرة

ا س الساحر المتزوج

الزواج بغير الأقارب 3-02.25.03

م ش عادات الزواج

م ع زواج الأقارب

الزواج الثانى 3-02.27.61

م ش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

م ت تعدد الزوجات

المشكلات الزوجية

زواج الجن بالإنس 2-03.03.37

ت و يستخدم للمعتقدات الخاصة بهذه العلاقة ، إذ يعد أهم سبب لزواج الجن بالإنس هو عشق الجنى للإنسية ، لأنه هو الذى يراها وهى لاتراه . ومن عواقب هذا الزواج : فتور أو شلل العلاقة الجنسية بين الزوجة الإنسية وزوجها الإنسى ، أو عدم زواجها إن كانت آنسة . وكذلك الحمل مع عدم الاتصال بالبشر ، ثم

الخصائص فوق الطبيعية (المتميــزة) أو المشوهة للذرية الناتجة عن هذه العلاقــة ..إلخ.

س ل تناسل الجن

زواج الإنس بالجن

م ش الكائنات فوق الطبيعية.

م ع الجن

م ت عادات الزواج

زواج الجن بالجن 2-03.03.35

س ل تزاوج الجن

تناسل الجن

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

م ت عادات الزواج

زواج المطلقة

ا س المطلقة .

زوار الأولياء

ا س زيارة الولى

الزوارق

ا س المراكب التقليدية

زوال النجاسة

ا س إزالة النجاسة

زوال البركة 2-15.37.71

م ش السحر

م ع البركة

زوال الطهارة

ا س إزالة الطهارة

زوجة الأب

ا س مكانة زوجة الأب

زى

ا س الأزياء الشعبية

ثوب

الزى الجديد 2-37.01.03

م ش الأوائل والأواخر
م ع أوائل الأشياء
م ت الأزياء الشعبية
ثوب الوليد الأول
الحلم بالأزياء

الزيارات الجماعية للقبور 3-03.33.01

ت و زيارة القبر فى جماعة – زيارة السيدات والرجال للقبور.
م ش عادات الموت
م ع زيارة القبور

الزيارات الدورية للمقابر 3-03.33.27

ت و يستخدم لزيارةالمقابر فى العيد الصغير – العيد الكبير – زيارة أول رجب (طلعة رجب – زيارة الرجبية (27 رجب – زيارة رمضان – عيد الغطاس.
س ل الرجبية
زيارة الرجبية
زيارة العيد
زيارة أول رجب
طلعة رجب
م ش عادات الموت
م ع زيارة القبور

زيارات العيد 3-07.41.17

ت و الزيارات العائلية – زيارة أماكن معينة – الفسح.
س ل الفسح
م ش الأعياد الإسلامية
م ع عيد الفطر

زيارات يوم الدفن 3-03.33.05

م ش عادات الموت
م ع زيارة القبور

الزيارة

ا س آداب الزيارة

زيارة الأربعين 3-03.33.33

س ل الأربعين

ت و يستخدم لزيارة الميت بعد أربعين يوماً.

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

م ت الرقم (40)

زيارة الأسرة 3-19.29

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ت زيارة الأقارب

زيارة الأصدقاء 3-21.17.09

م ش آداب السلوك

م ع آداب الزيارة

زيارة الأقارب 3-21.17.07

م ش آداب السلوك

م ع آداب الزيارة

زيارة أول رجب

ا س الزيارات الدورية للمقابر

زيارة البحر 2-01.08.03

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع البحر

زيارة الجار 3-21.19.09

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

زيارة الجيران 3-21.17.05

م ش آداب السلوك

م ع آداب الزيارة

زيارة الحامل للقبور 3-03.33.09

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

م ت المرأة الحامل

زيارة الخطيب 3-02.07.21

ت و يستخدم لزيارة الخطيب لخطيبته.

م ش عادات الزواج

م ع علاقة الخطيبين

زيارة الخطيبة 3-02.07.31

ت و يستخدم لزيارة الخطيبة لخطيبها.

م ش عادات الزواج

م ع علاقة الخطيبين

زيارة الرجال للولى 2-09.03.01

م ش الأولياء والقديسون

م ع زيارة الولى

زيارة الرجبية

ا س الزيارة الدورية للمقابر

الزيارة السنوية للميت 3-03.33.31

ت و يستخدم لزيارة الميت بعد عام من الوفاة – الذكرى السنوية للمتوفى.

س ل الذكرى السنوية

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

م ت السنون

زيارة شخص غريب 3-21.17.11

ت و العادات والآداب المتبعة لزيـــارة شـــخص غريب للبيت أو مكان الإقامة عامة.

م ش آداب السلوك

م ع آداب الزيارة

م ت الموقف من الغريب

زيارة الصديق 3-21.17.03

م ش آداب السلوك

م ع آداب الزيارة

م ت الضيف الصديق

علاقات الصداقة

لقاءات الأصدقاء

زيارة العيد

ا س الزيارة الدورية للمقابر

زيارة القبور 3-03.33

ت و يستخدم أيضاً لممارسات زيارة القبور ، مثال : وضع النبات على قبر الميت – الصلاة على القبر – تجنب الدوس على القبر – تلطيخ الوجه..إلخ.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م ض اصطحاب الأطفال للقبور

تجنب زيارة الميت

تحية الميت

الحوار مع الميت

الخميس الأول للدفن

الدوران حول القبر

الزيارات الجماعية للقبور

الزيارات الدورية للمقابر

زيارات يوم الدفن

زيارة الأربعين

زيارة الحامل للقبور

الزيارة السنوية للميت

زيارة الندابات للقبور

المبيت بالقبر

ملابس زيارة القبور

موعد زيارة القبور

اليوم التالى للدفن

م ت الرحمة

زيارة القديسين 2-09.53

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

زيارة المريض 3-21.17.01

م ش آداب السلوك

م ع آداب الزيارة

م ت أدعية زيارة المريض

الطب الشعبى

زيارة الندابات للقبور 3-03.33.07

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

زيارة النساء للولى 2-09.03.03

م ش الأولياء والقديسون

م ع زيارة الولى

زيارة الواضعة 3-01.06.05

ت و يستخدم لطقوس زيارة الأهل أو الجيران أو الأصدقاء أو الغرباء للواضعة وموعد الزيارة والممنوعون من الزيارة . يستخدم أيضاً للمأكولات والمشروبات المقدمة عند زيارة الواضعة والوقاية من عين الزائر.

م ش عادات الميلاد

م ع الواضعة

م ت آداب الزيارة

المشاهرة

زيارة الولى 2-09.03

ت و يستخدم لطقوس الزيارة وأغرضها المختلفة ، مثال : الدعاء – أغراض اقتصادية – أغراض ترويحية – مشكلات أسرية – مشكلات عاطفية ..إلخ.

س ل زوار الأولياء

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ض زيارة الرجال للولى

زيارة النساء للولى

الطواف حول الضريح
موعد زيارة الولى
نفحات زيارة الولى
النوم فى الضريح
م ت أماكن الزيارة
بركة الأولياء

زيت الذرة 3-25.37.11
م ش عادات الطعام
م ع الدهون والزيوت

زيت الزيتون 3-25.37.01
م ش عادات الطعام
م ع الدهون والزيوت

زيت القطن 3-25.37.41
م ش عادات الطعام
م ع الدهون والزيوت

زيت قنديل الولى 2-09.15.13
م ش الأولياء والقديسون
م ع أشياء تتعلق بالولى

الزير الفخارى 6-01.27.03
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة الفخار

الزير سالم 4-05.13.23
ت و المهلهل بن ربيعة التغلبى ، الشهير بالزير سالم فى السيرة التى تحمل اسمه.
م ش السير الشعبية
م ع سيرة الزير سالم
م ت أبطال سيرة الزير سالم
أحداث سيرة سيرة الزير سالم

زينب النصابة 4-05.09.27
ت و ابنة دليلة المحتالة فى سيرة على الزيبــق المصرى.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزيبق

زينة الحنة 3-02.15.03

م ش عادات الزواج

م ع حنة الزواج

زينة الزار 2-15.28.49

م ش السحر

م ع الزار

م ت التزيين وأدوات الزينة

زينة الفرح 3-02.19.09

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

زينة المولد 2-09.09.45

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

الزيوت

ا س الدهون والزيوت

زيوت الشعر

ا س تزيين الشعر

الزّيّادى 3-33.11.45

ت و هو القاضى المعنى فى قضايا سرقة الحيوانات

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

م ت عقوبة السرقة

حرف السين

سابك الثلاث 4-05.11.39

ت و أحد أبطال سيرة سيف بن ذى يـزن فـى السيرة التى تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

الساحر 2-15.09

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالساحر وهيئته وطبيعة عمله : زى الساحر واستخدامه للأدوات والعقاقير والمواد الطبية الحديثة – مكان أو جو مارسة الساحر لعمله – تعاون الساحر مع سحرة آخرين محترفين – علاقات الساحر مع الأقارب والجيران والأصدقاء – الظروف الشخصية للساحر : عاهات – أمراض – فقر غنى – تعدد مرات الزواج – ترمل ..إلخ.

س ل الدجال

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض أجر الساحر
الأدوات السحرية
اشتغال الساحر بالكيمياء
اعتكاف الساحر
الحاضرون مع الساحر
خبرات الساحر
الساحر الخارجى
الساحر المتزوج
الساحر المحترف
الساحر المحلى

السـاحر الهاوى
طلبات الساحر
القساوسة السحرة
كتب السحر
مشاركة الساحر
المشايخ السحرة
معاونو الساحر
الندابات والسحر
م ت أمثال حول الساحر

الساحر الخارجى 2-15.09.11

م ش السحر
م ع الساحر

الساحر المتزوج 2-15.09.13

س ل الزواج بالسحرة
م ش السحر
م ع الساحر
م ت عادات الزواج

الساحر المحترف 2-15.09.01

م ش السحر
م ع الساحر

الساحر المحلى 2-15.09.09

م ش السحر
م ع الساحر

الساحر الهاوى 2-15.09.03

م ش السحر
م ع الساحر

ساعات الدعاء 2-33.19.33

م ش الزمن
م ع الأيام
م ت الأدعية
أماكن الدعاء

الرقى والتعاويذ

العزائم السحرية

ساعات الراحة 2-33.19.37

م ش الزمن

م ع الأيام

ساعات العمل 2-33.19.35

م ش الزمن

م ع الأيام

م ت الذهاب للعمل

العودة من العمل

ساعات النوم 2-33.19.39

م ش الزمن

م ع الأيام

م ت الأحلام

الاستيقاظ من النوم

ساعة الصلاة 2-33.19.41

م ش الزمن

م ع الأيام

الساقية 6-21.05.07

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات الرى

م ت أغانى الساقية

موسيقى أغانى الساقية

سامر الحجالة (أو الصابية) 5-02.51.05

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

سامر الدحية 5-02.51.07

ت و سامر الدحية أو الحاشى

س ل الحاشى

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

م ت أغانى الدحية

موسيقى الدحية

سامر الرفيحى 5-02.51.09

س ل الرفيحى

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

سامر السحجة 5-02.51.13

س ل السحجة

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

م ت أغانى السحجة

موسيقى السحجة

سامر الكفافة 5-02.51.11

س ل الكفافة

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات تقليدية

السامعة 3-33.13.05

م ش القانون العرفى

م ع معاونو القضاة

سبائك الذهب 2-27.65.01

م ش الأحجار والمعادن

م ع الذهب

السبت

ا س يوم السبت

سبت النور 3-11.39

ت و السبت السابق لعيد القيامة

م ش العادات والتقاليد

م ع احتفالية سبت النور

الأعياد القبطية

طلعة عيد القيامة

قداس عيد القيامة

م ت يوم السبت

السبج

ا س حرفة السبج

سبس 5-01.65.53

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

السبع حبات 3-01.15.03

ت و الحبوب السبعة الخاصة بالسبوع – السبع فولات.

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

م ت الحبوب والبقول

الرقم (7)

السبع عهود السليمانية

ا س الرقم 7

السبعاوى

ا س الموال السباعى

سبك المعادن

ا س حرفة سبك المعادن

سبوع الزفاف 3-02.19.61

ت و يستخدم لممارسات الأسبوع الأول فى حياة العروسين.

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت الرقم (7)

سبوع الليلة الكبيرة

ا س الليلة الختامية للمولد

سبوع المأتم 3-03.29.63

ت و إقامة المأتم بعد سبعة أيام.

م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت الرقم (7)

سبوع الوليد 3-01.15

ت و العادات والتقاليد المرتبطة بسبوع المولود.

س ل حفل السبوع

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الميلاد

م ض أكلات السبوع
تعميد المولود
توزيع السبوع
دق الهون
رش الملح
زفة سبوع المولود
السبع حبات
شموع سبوع المولود
عقيقة الوليد
غربلة الوليد
قلة السبوع
المشاركون فى السبوع
موعد السبوع
نفقات السبوع
نقوط سبوع المولود

م ت أدعية السبوع
أغانى السبوع
أمثال حول السبوع

السبية 3-27.81.11

ت و من الموازين المستخدمة فى وزن الأحجام الثقيلة كالبهائم وغيرها.

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

سبيل الولى 2-09.15.19

م ش الأولياء والقديسون

م ع أشياء تتعلق بالولى

م ت الأسبلة

ستائر الخيامية 6-01.51.55

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

الستاوية 5-01.65.05

س ل الاثنى عشر

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

السجائر

ا س تدخين السجائر

السجائر الجاهزة 3-25.49.11

م ش عادات الطعام

م ع التدخين

السجائر اللف 3-25.49.13

م ش عادات الطعام

م ع التدخين

السجائر المكنة 3-25.49.15

م ع التدخين

السجاجيد

ا س بائعو السجاجيد

السجاد اليدوى

السجاد اليدوى 6-01.37.13

ت و يشمل عمل السجاد – سجاجيد الصلاة

س ل حياكة السجاد

السجاجيد

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الغزل والنسيج

م ت بائعو السجاجيد

السجلة

ا س القاعة

السحجة

اس سامر السحجة

السحر 2-15

س ل الممارسات السحرية
م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
م ض استطلاع الغيب
البركة
تأثير الأشكال
تأثير الأشياء
تأثير الدم
تأثير القرآن
تأثير الكلمة
تأثير النار
تحول الأشياء
تحول الكائنات
التشاؤم
التفاؤل
الحمائل السحرية
الزار
الساحر
السحر الروحانى
السحر السفلى
السحر الشيطانى
العمليات السحرية
العين
القوى السحرية الخاصة
المسحور
المشاهرة
المظاهر السحرية
المعلقات السحرية
م ت أعمال الجن
ألغاز حول السحرة
أماكن سحرية
أمثال حول السحرة

حكايات السحرة
حماية الخطيبين
حماية الزفاف
حماية القران
الماء والسحر
المعالجون الشعبيون
الوقاية السحرية للوليد

سحر الأعداد

ا س الأرقام السحرية

السحر التشاكلى

ا س تأثير الأشكال

السحر الروحانى 2-15.02

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ت الروح

السحر السفلى 2-15.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر

السحر الشيطانى 2-15.05

ت و يستخدم أيضاً ل : التعاهد مع الكائنات الخارقة ، واستخدم مسخري الجن فى موضوع الجن.
س ل استرضاء الجن والشياطين
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ت الشيطان والسحر

السحر والشيطان

ا س الشيطان و السحر

السحر والماء

ا س ألماء والسحر

السحرة القساوسة

ا س القساوسة السحرة

السحرة المشايخ

ا س المشايخ السحرة

السحلب 3-25.41.41

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

السحور

ا س التسحير

المسحراتى

سرادقات العزاء 3-03.29.19

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بإعداد السرادقات ومدة إقامة السرادق.

م ش عادات الموت

م ع العزاء

سرادقات المولد 2-09.09.43

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

السروال 5-09.01.78

ت و أو اللباس

س ل اللباس

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

السروجية

ا س حرفة السروجية

السعد 2-50.51

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

م ت التفاؤل

سَعد

ا س الكواكب والنجوم

سعد الخادم 1-20.01.09

م ش أعلام الفولكلور

م ع رواد علم الفولكلور

سعدون الزنجى 4-05.11.37

ت و أحد أبطال سيرة سيف بن ذى يـزن فـى السيرة التى تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

السعف

ا س أحد السعف

السعف الجديد 3-11.31.03

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بمجدولات أحـد السـعف و تكـريس السـعف الجديـد و التخلص من السعف القديم

م ش الأعياد القبطية

م ع أحد السعف

السفر

ا س عادات السفر

سفرة الطعام 6-11.01.11

م ش أدوات المائدة

م ع موائد الطعام

السفرجى 3-21.65.21

م ش آداب السلوك

م ع آداب المائدة

السفن

ا س المراكب التقليدية

السفير 2-27.05.31

ت و يعرف بالحجر الرهبانى ويعتقد أنه يمـنح القلب الجرأة والشجاعة.

م ش الأحجار والمعادن

م ع الأحجار الكريمة

سفينة الولى 2-09.15.01

م ش الأولياء والقديسون

م ع أشياء تتعلق بالولى

م ت المراكب التقليدية

سقا العشر

ا س بغلة العشر

السقاءون 6-02.01

م ش الثقافة المادية

م ع المهن الشعبية

سقاية الإبل

ا س أغانى الإبل

سقوط الطعام 3-21.67.25

ت و مثال : سقوط لقمة خبز أو جزء من الطعام على الأرض

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

سقوط النجوم 2-01.06.01

م ش الأُنطولُوجيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

السكاكين 6-51.01.01

ت و بأحجامها واستخداماتها المختلفة

س ل سكين

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة المعدنية

سكاكين المائدة 6-11.13

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات المائدة

سكان البحر 2-01.08.05

م ش الأُنطولُوجيا الشعبية

م ع البحر

سكان الجنة

ا س الجنة

سكين

ا س سكاكين

السلاسل الذهبية 6-01.04.03

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة المشغولات الذهبية

السلاسل الفضية 6-01.05.03

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الفضة

السلاسل الفولكلورية 1-25.05

ت و سلاسل الكتب المتخصصة فى نشر الفولكلور (مثل سلسلة الدراسات الشعبية التى تصدرها الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة).

م ش الفولكلور – عام

م ع الفولكلور والإعلام

السلال

ا س صناعة السلال

السلامية 5-01.65.01

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

السلطات والمخللات 3-25.29

س ل المخللات

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إعداد السلطات

إعداد المخللات

حفظ المخللات

السلطات والمخللات المستقلة

الطرشجى

ماء الطرشى

السلطات والمخللات المستقلة 3-25.29.31

ت و السلطات والمخللات التى تؤكل بالخبز كوجبة مستقلة

م ش عادات الطعام

م ع السلطات والمخللات

السلعوة 2-03.24

ت و هى أنثى الغول ، وتطلق فى اللسان

الشعبى مجازاً على شديدة القبح . يستخدم
لوصف شكل وهيئة السـلعوة و قـدراتها
وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض أعمال السلعوة
حكايات السلعوة
السلعوة والإنسان
السلعوة والماء
ظهور السلعوة

السلعوة والإنسان 2-03.24.07

س ل الإنسان والسلعوة
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع السلعوة

السلعوة والماء 2-03.24.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع السلعوة
م ت الماء

السلم النقالى 6-09.11

ت و سلم خشبى يستخدم للصعود لأسطح المنزل
– تنظيف المنزل ..إلخ.
م ش الثقافة المادية
م ع الأدوات المنزلية

السلوك

ا س آداب السلوك

السلوك الحسن 3-21.01

م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك

السلوك السئ 3-21.03

م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك

السلوك المتدين 3-21.29

س ل المتدينون

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

سلوك المسحور 2-15.50.05

م ش السحر

م ع المسحور

سلوك الميت والمحيطين 3-03.05

ت و يستخدم لسلوك الميت والمحيطين به قبيل وبعد الوفاة ، المقصود بالميت هنا الشخص المقبل على الوفاة.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م ض أسرار الميت

إغلاق عينى الميت

إغلاق فم الميت

التشهد قبيل الوفاة

تعطير الجثة

تغطية الجثة

تقطير الجثة

تلقين الميت

توجيه الميت للقبلة

توديع الميت

ثروة الميت

جثة المتوفى

الدعاء للميت

ديون الميت

شهية الميت

صحوة الموت

كلام الميت

ندم الميت

وصايا الميت

الوضوء قبيل الوفاة
وقوع الوفاة

السماء 2-01.05

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ض البرق
الرعد
الزوابع
السماء السابعة
الشهب
الطقس
العالم العلوى
العرش
القلم
قوس قزح
كرسى العرش
اللوح
المطر
م ت أدعية مرتبطة بالسماء
ألغاز السماء
ألوان السماء
أمثال السماء

السماء السابعة 2-01.05.03

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع السماء
م ت الرقم (7)

سمات أبناء الأقاليم 2-07.18

ت و يستخدم للسمات المميزة لأبناء كل محافظة أو منطقة ثقافية ، وهذا القسم يعد نموذج فقط وليس حصراً شاملاً ، حيث سنعد قائمة كاملة ومفصلة فى الطبعات التالية للمكنز.

س ل إبن البلد
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الإنسان
م ض سمات الأشراف
سمات البدو
سمات الدمايطة
سمات السواحلية
سمات الشراقوة
سمات الصعايدة
سمات العرب
سمات الغجر
سمات الفلاحين
سمات المنايفة
سمات النوبيين
م ت الأعياد الإقليمية

سمات أرباب المهن 2-07.19

ت و يستخدم للسمات المميزة لأرباب كل مهنة أو حرفة ، وهذا القسم يعد نموذج فقط وليس حصراً شاملاً ، حيث سنعد قائمة كاملة ومفصلة فى الطبعات التالية للمكنز.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الإنسان
م ض سمات الإسكافى
سمات التاجر
سمات التربى
سمات الحداد
سمات الحصرى
سمات الحلاق
سمات الخياط
سمات الصياد
سمات الغرابلى
سمات المغسل

م ت الحرف الشعبية
المهن الشعبية

سمات الإسكافى 2-07.19.01

م ش الإنسان
م ع سمات أرباب المهن
م ت الأحذية والنعال

سمات الأشراف 2-07.18.01

م ش الإنسان
م ع سمات أبناء الأقاليم

سمات البدو 2-07.18.03

س ل جماعات بدوية
م ش الإنسان
م ع سمات أبناء الأقاليم
م ت خبز البدو

سمات التاجر 2-07.19.03

م ش الإنسان
م ع سمات أرباب المهن

سمات التربى 2-07.19.05

م ش الإنسان
م ع سمات أرباب المهن
م ت التربى

سمات الحداد 2-07.19.07

م ش الإنسان
م ع سمات أرباب المهن
م ت حرفة الحدادة

سمات الحصرى 2-07.19.09

م ش الإنسان
م ع سمات أرباب المهن
م ت حرفة الحصير

سمات الحلاق 2-07.19.11

م ش الإنسان
م ع سمات أرباب المهن

م ت الحلاقون

الحلاق المعالج

سمات الخياط 2-07.19.13

م ش الإنسان

م ع سمات أرباب المهن

سمات الدمايطة 2-07.18.17

ت و كأن يقال أن أبناء دمياط حريصون.

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

سمات السواحلية 2-07.18.05

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

سمات الشراقوة 2-07.18.19

ت و كأن يقال أن أبناء الشرقية كرماء.

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

سمات الصعايدة 2-07.18.13

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

م ت خبز الصعايدة

سمات الصياد 2-07.19.15

م ش الإنسان

م ع سمات أرباب المهن

م ت الصيادون

سمات العرب 2-07.18.09

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

سمات الغجر 2-07.18.07

س ل جماعات الغجر

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

سمات الغرابلى 2-07.19.17

م ش الإنسان

م ع سمات أرباب المهن

سمات الفلاحين 2-07.18.15

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

م ت خبز الفلاحين

سمات المغسل 2-07.19.19

م ش الإنسان

م ع سمات أرباب المهن

م ت المغسل

سمات المنايفة 2-07.18.21

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

سمات النوبيين 2-07.18.11

م ش الإنسان

م ع سمات أبناء الأقاليم

السماط 6-11.01.21

م ش أدوات المائدة

م ع موائد الطعام

السماكون 6-02.03

م ش الثقافة المادية

م ع المهن الشعبية

م ت تعليق الأسماك

السمّاك

صيادو السمك

السمر

ا س حلقات السمر

السمسمية 5-01.63.05

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات وترية

السمعة 2-50.71

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

سمك البسارية 3-25.19.41

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك البكلاه 3-25.19.43

ت و كان يعد حتى فترة قريبة من وجبات الإفطار بعد صوم رمضان.

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك البلطى 3-25.19.01

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك البورى 3-25.19.03

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك التعابين 3-25.19.27

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك السردين 3-25.19.07

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك السوبيت 3-25.19.45

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك الصيادية 3-25.19.61

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك الفرن 3-25.19.63

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك القراميط 3-25.19.21

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

السمك الكفتة 3-25.19.59

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

السمك المسلوق 3-25.19.57

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

السمك المشوى 3-25.19.53

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

السمك المقلى 3-25.19.55

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك المكرونة 3-25.19.05

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك المورجان 3-25.19.39

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك الوقار 3-25.19.25

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

السمك بالزيت والليمون 3-25.19.69

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك سيبية 3-25.19.35

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك شيلان 3-25.19.37

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك قشر البياض 3-25.19.09

س ل قشر البياض

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سمك موسى 3-25.19.23

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

السمّاك 3-25.19.91

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بشراء السمك من السماك ، واختيار الأنواع المناسبة ، وأدوات السماك ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

السمن 3-25.36

ت و يستخدم لأنواع وفوائد السمن وطريقة صنعها واستخداماتها.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إضافة السمن للطعام

السمن البلدى

السمن الصناعى

السمن النباتى

مصادر السمن

المورتة

السمن البلدى 3-25.36.01

م ش عادات الطعام

م ع السمن

السمن الصناعى 3-25.36.21

م ش عادات الطعام

م ع السمن

السمن النباتى 3-25.36.11

م ش عادات الطعام

م ع السمن

سمنار التاريخ الشفاهى 1-30.44.40

ت و سيداج – القاهرة – 2002.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الأدب الشعبى

السِمنة المرغوبة 2-14.83.23

م ش الطب الشعبى

م ع الوقاية من المرض

السِمنة والنحافة

ا س علاج السمنة والنحافة

السمين 3-25.15.47

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

سن الزواج 3-02.23

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض سن زواج البنت

سن زواج الولد

العذراوات

العُزاب

العنوسة

م ت أمثال التأخر فى الزواج

عمر الإنسان

سن زواج البنت 3-02.23.01

م ش عادات الزواج

م ع سن الزواج

م ت علامات السن

سن زواج الولد 3-02.23.09

م ش عادات الزواج

م ع سن الزواج

م ت علامات السن

السنج 6-51.31.41

م ش الأسلحة

م ع أدوات العراك

السنجارى 3-25.19.67

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

سندريلا

ا س الحكايات الشعبية

السنوار 6-09.05.13

ت و يستخدم لتخزين المياه بغرض غسيل الأيدى والوضوء ..إلخ.

م ش الأدوات المنزلية

م ع. أدوات النظافة

السنون 2-33.17

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية.

م ع الزمن

م ض دورة السنة

فصول السنة

فصل الشتاء

فصل الخريف

فصل الصيف

فصل الربيع

م ت الزيارة السنوية للميت

سنوية المتوفى

سنوية المتوفى 3-03.29.69

ت و يستخدم لليلة السنوية – الوليمة السنوية – توقف الذكرى السنوية.

س ل الذكرى السنوية

م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت السنون

السهارى 4-03.43

ت و نوع من الحكايات يجمع بين الحدوته والمثل من حيث الشكل والمضمون.

م ش الأدب الشعبى

م ع : الحكايات
م ت حلقات السمر
عادات السهر

السهر

ا س عادات السهر

سهير القلماوى 1-20.01.05

م ش أعلام الفولكلور
م ع رواد علم الفولكلور

سوء الحظ

ا س الحظ

السوبيا 3-25.41.55

م ش عادات الطعام
م ع المشروبات

سور القرآن 2-15.15.09

ت و يستخدم لمناسبات وفوائد وتأثير بعض السور القرآنية بأسمائها مثال : قراءة سورة يسين فى ليلة القدر ومناسبات أخرى – السبع آيات المنجيات وأغراضها – سورة الناس – سورة الفلق ..إلخ.
م ش السحر
م ع تأثير القرآن

السوق

ا س الأسواق الشعبية

سوق الاثنين 3-27.05.05

م ش الأسواق الشعبية
م ع الأسواق الأسبوعية
م ت يوم الإثنين

سوق الأحد 3-27.05.03

م ش الأسواق الشعبية
م ع الأسواق الأسبوعية
م ت يوم الأحد

سوق الإخفاقين 3-27.61.01

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الأربعاء 3-27.05.09

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق الأسبوعية

م ت يوم الأربعاء

سوق الثلاثاء 3-27.05.07

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق الأسبوعية

م ت يوم الثلاثاء

سوق الجلود 3-27.07.31

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق المتخصصة

م ت حرفة مشغولات الجلود

سوق الجمال 3-27.07.11

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق المتخصصة

م ت اللحم الجملى

سوق الجمالون الصغير 3-27.61.03

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الجمالية 3-27.61.05

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الجمعة 3-27.05.12

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق الأسبوعية

م ت يوم الجمعة

سوق الجن 2-03.03.49

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

سوق الجوخيين 3-27.61.07

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الحريريين 3-27.61.09

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الحلاويين 3-27.61.11

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الحلقيين 3-27.61.13

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الخراطين 3-27.61.15

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الخردة 3-27.07.41

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق المتخصصة

م ت حرفة الحدادة

سوق الخضار 3-27.07.01

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق المتخصصة

م ت بائعو الخضروات

الخضروات

سوق الخضار بأثر النبى 3-27.61.17

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الخضار بروض الفرج 3-27.61.19

م ع الأسواق التاريخية

سوق الخميس 3-27.05.11

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق الأسبوعية
م ت يوم الخميس

سوق الدجاجين 3-27.61.21
م ع الأسواق التاريخية

سوق السبت 3-27.05.01
م ش الأسواق الشعبية
م ع الأسواق الأسبوعية
م ت يوم السبت

سوق السلاح 3-27.61.23
م ع الأسواق التاريخية
م ت الأسلحة

سوق السمك 3-27.07.19
م ش الأسواق الشعبية
م ع الأسواق المتخصصة
م ت الأسماك

سوق الشرايحيين 3-27.61.25
م ش الأسواق الشعبية
م ع الأسواق التاريخية

سوق الشماعين 3-27.61.27
م ع الأسواق التاريخية
م ت حرفة الشموع

سوق الصنادقيين 3-27.61.29
م ش الأسواق الشعبية
م ع الأسواق التاريخية

سوق الطباخين 3-27.61.31
م ع الأسواق التاريخية
م ت طهو الطعام
أغانى الطباخين

سوق العتبة 3-27.61.33
م ش الأسواق الشعبية
م ع الأسواق التاريخية

سوق العيارين 3-27.61.35

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الغرابليين 3-27.61.37

م ع الأسواق التاريخية

سوق الفاكهة 3-27.07.05

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق المتخصصة

م ت بائعو الفاكهة

الفاكهة

سوق الفرايين 3-27.61.39

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق القاميين 3-27.61.41

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق القصبة 3-27.61.43

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق القفيصات 3-27.61.45

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق الكفتيين 3-27.61.47

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق اللجميين 3-27.61.49

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق المحيريين 3-27.61.51

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق المدبولى 3-27.61.53

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق المراحلين 3-27.61.55

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق المهامزين 3-27.61.57

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق المواشى 3-27.07.13

ت و البهائم والحمير

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق المتخصصة

م ت تربية الماشية

اللحم البقرى

اللحم الجاموسى

سوق النحاسين 3-27.61.59

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

م ت حرفة مشغولات النحاس

النحاس

سوق باب الزهومة 3-27.61.61

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق باب الفتوح 3-27.61.63

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق بين القصرين 3-27.61.65

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق حارة برجوان 3-27.61.67

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

سوق خان الرواسين 3-27.61.69

م ش الأسواق الشعبية

م ع الأسواق التاريخية

السياج 6-05.01.19

ت و خيمة تنصب خارج المنزل – فى الحقول غالباً – تُصنع من الجريد بغية حماية المحصول فى مراحل نموه الأولى.

م ش العمارة الشعبية

م ع المنزل الشعبى

سير الأولياء 2-09.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ض أولياء أحياء

أولياء أطفال

أولياء رجال

أولياء شهداء

أولياء مؤشرون

أولياء مشوهون

أولياء مفسدون

أولياء نساء

الولى الحجر

السير الشعبية 4-05

س ل أدب الحرب

م ع الأدب الشعبى

م ض أداء السيرة

رواة السيرة

السير الشعرية

السير الشعرية النثرية

السير المختصرة

السير النثرية

سيرة الأميرة ذات الهمة

سيرة الزير سالم

سيرة الظاهر بيبرس
السيرة الهلالية
سيرة حمزة البهلوان
سيرة سيف بن ذى يزن
سيرة على الزيبق
سيرة عنتر بن شداد
سيرة فيروز شاة
مصادر رواية السيرة
المغازى
نظم السيرة
م ت أمثال حول السير
دراما السيرة
مؤتمرات السير الشعبية

السير الشعرية 4-05.41
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية

السير الشعرية النثرية 4-05.49
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية

سير القديسين 2-09.51
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأولياء والقديسون
م ت سير الأولياء
أسماء القديسين

السير المختصرة 4-05.37
ت و اختزال رواية السيرة فى شكل حكايـــة أو قصة.
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية

السير النثرية 4-05.44
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية

سيرة أبى زيد الهلالى

ا س السيرة الهلالية

سيرة الأميرة ذات الهمة 4-05.07

س ل الأميرة ذات الهمة

م ش الأدب الشعبى

م ع السير الشعبية

م ض أبطال سيرة ذات الهمة

أحداث سيرة ذات الهمة

جندبة الكلابى

حرب الروم

ذات الهمة

شخصيات سيرة ذات الهمة

الصحصاح ابن جندبة

عبد الوهاب بن الحارث

محمد البطال

مواليد بنى كلاب

سيرة حمزة البهلوان 4-05.15

س ل حمزة العرب

قصة حمزة البهلوان

م ش الأدب الشعبى

م ع السير الشعبية

م ض أبطال سيرة حمزة البهلوان

أحداث سيرة حمزة البهلوان

شخصيات سيرة حمزة البهلوان

سيرة الزير سالم 4-05.13

س ل قصة الزير سالم

م ش الأدب الشعبى

م ع السير الشعبية

م ض أبطال سيرة الزير سالم

أحداث سيرة الزير سالم

البسوس

التبع حسان اليمانى

ثأر كليب
جساس بن مرة البكرى
حرب البسوس
حرب التبع حسان
الزير سالم
شخصيات سيرة الزير سالم
كليب بن ربيعة
هجرس بن كليب

سيرة سيف بن ذى يزن 4-05.11

س ل سيف بن ذى يزن
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية
م ض أبطال سيرة سيف
أحداث سيرة سيف
إخميم الطالب
البحث عن كتاب النيل
حرب الأحباش
حكم الأبناء
الحكيمة عاقلة
دمنهور الوحش
سابك الثلاث
سعدون الزنجى
سيف أرعد
سيف بن زى يزن
شخصيات سيرة سيف
عاقصة ابنة الملك الأبيض
عبدة النار
عيروض ابن الملك الأحمر
قمرية
مواليد سيرة سيف
ميمون الهجام

سيرة الظاهر بيبرس 4-05.05

س ل السيرة الظاهرية
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية
م ض أبطال سيرة الظاهر
أحداث سيرة الظاهر
الأكراد الأيوبية
أمراء البحر
جمال الدين شيحة
جوان
الخرافة فى سيرة الظاهر
شخصيات سيرة الظاهر بيبرس
الظاهر بيبرس
الظاهر بيبرس المخلص
عثمان بن الحبلى
الفداوية
معروف بن حجر

السيرة الظاهرية

أ س سيرة الظاهر بيبرس

سيرة على الزيبق 4-05.09

س ل على الزيبق
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية
م ض أبطال سيرة على الزيبق
أحداث سيرة على الزيبق
أم على الزيبق
دليلة المحتالة
زينب النصابة
شخصيات سيرة على الزيبق
على الزيبق المصرى
مقدمي بغداد
ملاعيب على الزيبق

سيرة عنتر بن شداد 4-05.03

س ل قصة عنترة بن شداد
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية
م ض أبطال سيرة عنتر
أحداث سيرة عنتر
شخصيات سيرة عنتر
شيبوب ابن ذبيبة
عبلة بنت مالك
عروة بن الورد
عنتر بن شداد
عنيترة بنت عنتر
غصوب بن عنتر
الغضبان بن عنتر
المرحلة الأسطورية فى سيرة عنتره
مرحلة الامتداد فى سيرة عنتره
مرحلة التكوين فى سيرة عنتره
مرحلة الفروسية فى سيرة عنتره
المرحلة الملحمية فى سيرة عنتره
مقرى الوحش
ميسرة بن عنتر

سيرة فيروز شاة 4-05.17

م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية
م ض أبطال سيرة فيروز شاه
أحداث سيرة فيروز شاه
أحفاد فيروز شاه
بهزاد
حرب المصريين
حرب فيروز فى الروم
حرب فيروز فى السودان
حرب فيروز فى الصين

حرب فيروز فى الهند
حرب فيروز فى اليمن
حرب فيروز لتحرير إيران
شخصيات سيرة فيروز شاه
فيروز شاه
فيروز شاه وعين الحياة
فيلزور
مواليد سيرة فيروز شاه

السيرة النبوية 4-03.05.11

م ش الحكايات
م ع القصص العربى
م ت الأنبياء
الصلاة على النبى
قصص الأنبياء

السيرة الهلالية 4-05.01

س ل أقاصيص بنى هلال
بنو هلال
سيرة أبى زيد الهلالى
قصة أبى زيد الهلالى
الهلالية
م ش الأدب الشعبى
م ع السير الشعبية
م ض أبطال السيرة الهلالية
أبو زيد الهلالى
أحداث السيرة الهلالية
استيطان الهلالية
بدير بن فايد
تغريبة بنى هلال
الجازية الهلالية
حسن بن سرحان
خضرة الشريفة
دياب بن غانم

ديوان الأيتام
ريادة بنى هلال
الزناتى خليفة
شخصيات السيرة الهلالية
مواليد بنى هلال
م ت ندوة السيرة الهلالية

السيرك

ا س معمار السيرك

سيف أرعد 4-05.11.43

م ش السير الشعبية
م ع سيرة سيف بن ذى يزن

سيف بن زى يزن 4-05.11.23

م ش السير الشعبية
م ع سيرة سيف بن ذى يزن
م ت أبطال سيرة سيف
أحداث سيرة سيف

السيور 6-51.31.51

م ش الأسلحة
م ع أدوات العراك

السيوف 6-51.11

م ش الثقافة المادية
م ع الأسلحة
م ض السيوف السليمية
السيوف الشاكرية
السيوف الشبرية
السيوف العجمية
م ت الرقص بالسيف والدرقة

السيوف السليمية 6-51.11.21

ت و سيوف محنية محدبة الرأسب تنتسب إلى سليم الثانى
م ش الأسلحة
م ع السيوف

السيوف الشاكرية 6-51.11.11

ت و أو الدمشقية ، وهى سـيوف محدبـة ذات حدين تأتى من الشام

م ش الأسلحة

م ع السيوف

السيوف الشبرية 6-51.11.01

ت و سكين ذو حدين لا يُفارق حزام البدوى

م ش الأسلحة

م ع السيوف

السيوف العجمية 6-51.11.31

ت و سيوف مستقيمة ذات حدين من صنع العجم

م ش الأسلحة

م ع السيوف

حرف الشين

الشادوف 6-21.05.11

م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات الرى
م ت أغانى الشادوف
موسيقى أغانى الشادوف

شاعر السيرة 5-01.85.07

ت و يطلق عليه أيضاً لقب : شيخ
س ل شيخ
م ش الموسيقى الشعبية
م ع المؤدون الشعبيون
م ت الأداء الشعرى للسيرة
رواة السيرة الشعبية
رواة السيرة المحترفين
رواة السيرة غير المحترفين
شاعر السيرة
موسيقى شاعر السيرة
نظم السيرة

شال

ا س التلفيحة

شال الولى 2-09.15.05

م ش الأولياء والقديسون
م ع أشياء تتعلق بالولى
م ت أزياء الأولياء
التكفين بملابس الأولياء
عمامة الولى

الشامة 2-07.03.21

م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان

شاهد القبر 3-03.25.33

ت و شاهد القبر للرجل – المرأة – الطفل ..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع المقابر

الشاورمة 6-13.09

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

الشاى 3-25.45

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إعداد الشاى

أنواع الشاى

تناول الشاى

الشاى الأخضر

الشاى العادى

الشاى الكشرى

الشاى المثلج

الشاى المغلى

شاى بالعنبر

شاى بالقرنفل

شاى باللبن

شاى بالليمون

شاى بالنعناع

شاى بفتلة

مواد مضافة للشاى

الشاى الأخضر 3-25.45.09

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

م ت اللون الأخضر

شاى بالعنبر 3-25.45.49

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

شاى بالقرنفل 3-25.45.51

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

شاى باللبن 3-25.45.43

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

شاى بالليمون 3-25.45.47

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

شاى بالنعناع 3-25.45.45

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

شاى بفتلة 3-25.45.27

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

الشاى العادى 3-25.45.07

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

الشاى الكشرى 3-25.45.23

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

الشاى المثلج 3-25.45.25

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

الشاى المغلى 3-25.45.21

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

الشبابيك الحديدية 6-01.15.11

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الحدادة

شبابيك القلل 6-01.27.09

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الفخار

الشباهة 4-09.15

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الشِبر 3-27.83.09

ت و قياس باستخدام كف اليد كاملة بداية من الإبهام حتى الخنصر.

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات القياس

الشبشبة 2-15.27.07

ت و من الطقوس السحرية المرتبطة بالعشق والجنس الذى تسعى إليه المرأة . ويتولى أمر الشبشبة سيدة يطلق عليها "الشيخة" ويتركز عملها كله بمحاولة إعادة الرجل إلى المرأة التى هجرها . وتستخدم فى ذلك البخور التى تحتوى على الحشيش بين يدى المُشَبْشَبَة إلى جانب العطور النفاذة وترديد بعض النصوص السحرية .

م ش السحر

م ع العمليات السحرية

م ت الحياة بعد الزواج

الشبع 3-21.67.23

ت و الأكل حتى الشبع

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

شبكة العروس 3-02.0

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض احتفالية الشبكة

شراء الشبكة

نوع الشبكة

م ت الألماظ

حرفة المشغولات الذهبية

حرفة المشغولات الفضية

حلى الزواج

الذهب

الفضة

الشتاء

ا س فصل الشتاء

الشتائم

ا س اللائق وغير الائق

الشتاوة 4-09.07

س ل الشتيوة

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الشتيوة

ا س الشتاوة

شجار الجيران 3-21.19.37

س ل الرَدح

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

م ت أدوات العراك

التفل

فض المنازعات

شجر الأولياء

ا س الأشجار المقدسة

شجرة الشراكسة

ا س الأشجار المقدسة

شجرة مريم

ا س الأشجار المقدسة

شحاذة العيش

ا س الوقاية السحرية للوليد

شحاذة النقود (للمولود)

ا س الوقاية السحرية للوليد

الشخص البركة 2-15.37.41

م ش السحر

م ع البركة

م ت الصفات الحسنة

الشخص الطاهر 2-41.01.11

ت و مثال : الحاج – المصلى – المتوضئ ..إلخ.

م ش الطهارة والنجاسة

م ع الطهارة

الشخص النجس 2-41.02.11

م ش الطهارة والنجاسة

م ع النجاسة

شخصيات سيرة الزير سالم 4-05.13.51

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

شخصيات سيرة حمزة البهلوان 4-05.15.51

م ش السير الشعبية

م ع سيرة حمزة البهلوان

شخصيات سيرة ذات الهمة 4-05.07.51

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

شخصيات سيرة سيف 4-05.11.51

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

شخصيات سيرة الظاهر بيبرس 4-05.05.51

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

شخصيات سيرة على الزيبق 4-05.09.51

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزيبق

شخصيات سيرة عنتر بن شداد 4-05.03.51

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

شخصيات سيرة فيروز شاه 4-05.17.51

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

شخصيات السيرة الهلالية 4-05.01.51

م ش السير الشعبية

م ع السيرة الهلالية

الشخصيات الفكاهية 4-21.31

م ش الأدب الشعبى

م ع الفكاهة

شخصيات فى التراث الشعبى 1-21

ت و يستخدم للشخصيات التى لها دور فى التراث الشعبى بكافة أشكاله ، مثال : جحا ؛ ابن دانيال ؛ ابن سودون ؛ بلقيس ؛شهريار ؛ تودد الجارية ..إلخ . والمكنز لا يحصر جميع الشخصيات ، ولكن يقدم نماذج منها فقط .

م ع الفولكلور – عام

الشد

ا س دخول الطريقة

الشر 2-50.02

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

الشراء

ا س أداب الشراء

البيع والشراء

شراء الجهاز 3-02.11.07

م ش عادات الزواج

م ع جهاز العروس

شراء الدبلة 3-02.03.01

م ش عادات الزواج

م ع دبلة الخطوبة

شراء الشبكة 3-02.05.01

م ش عادات الزواج

م ع شبكة العروس

شراء الكفن 3-03.15.01

م ش عادات الموت

م ع الكفن

شرائط الكاسيت الفولكلورية

ا س التسجيلات الصوتية للفوكلور

شرب الماء 2-14.83.15

ت و سلوكيات شرب الماء وصحتها ، مثل شرب الماء على الريق .. على الطعام ..إلخ.

م ش الطب الشعبى

م ع الوقاية من المرض

شربات الفواكه 3-25.27.57

ت و يستخدم لطرق ومناسبات الإعداد لكل نوع، مثال : شربات المانجو – شربات الفراولة ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الفاكهة

م ت عادات الزواج

الشرشرة 6-21.07.01

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات الحصاد

الشرفات 6-05.03.35

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

الشرود 3-02.27.33

م ش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

شروط الصحة الجيدة

ا س الصحة الجيدة

شروق الشمس

ا س اتجاه شروق الشمس
وقت شروق الشمس

الشريعة 6-05.01.17

ت و خيمة تصنع من الجريد عند أهل أسوان ، على حين تُصنع الدعامات الأساسية من فروع الأشجار وجذوع النخيل

م ش العمارة الشعبية

م ع المنزل الشعبى

الشطرنج

ا س ألعاب ذهنية

شعائر الجنازة

ا س الجنازة

شعائر الدفن

ا س الدفن

شعائر الزواج

ا س عادات الزواج

شعب الأنثروبولوجيا والفولكلور 1-13.20.11

ت و مثل شعبة الأنثروبولوجيا والفولكلور بقسم الاجتماع، كلية البنات – جامعة عين شمس . وقسم الاجتماع ، كلية الآداب – جامعة حلوان.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

الشعبة 6-21.11.09

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات نقل المحصول

شعبة الفنون 1-13.11.03

ت و بالمجالس القومية المتخصصة.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع لجان الفولكلور

الشعبيقة

ا س العلاقة

الشَعر

اس أجزاء الجسم

شعر التوحيد 4-09.61.03

م ش الشعر الشعبى

م ع الشعر الصوفى

شعر التوسل والمدد 4-09.61.11

م ش الشعر الشعبى

م ع الشعر الصوفى

م ت الابتهالات

شعر الرأس

ا س ألوان الشعر

الشعر الشعبى 4-09

ت و يستخدم للشعر المؤدى إلقاءً وتشترك معظم أنواعه فى كونها تُغنى ، لكنها تكتسب شعريتها من خلال بناء مستقل ، أما الموسيقى المصاحبة للشعر فتتدرج تحت قسم الموسيقى الشعبية كل فى المناسبة الخاصة به ، أما معالجة الأغنية باعتبارها نصاً أدبياً دون موسيقى فتندرج تحت الأغنية الشعبية.

س ل الشعر الغنائى

م ع الأدب الشعبى

م ض أداء الشعر الشعبى

الأراجيز

أغانى الدَّش

التقدير

الجنزير

الحداء

الحصيد

الدوبيت

الزجل والأراجيز
الشباهة
الشتاوة
الشعر الصوفى
شعر العصا
شكر الإبل
شكر البنات
صوب الخليل
ضم القش
طق العصا
العلم
الغنيوة
القصدان
قول الأجواد
القوما
الكان وكان
المبرك
المجرودة
المربع
الموال
الموشحات
النبذ
نعناع الجنينة
الواو
م ت دراما الشعر
المؤتمر الأول للشعر الشعبى
معاجم وموسوعات الشعر الشعبى
ندوة بيرم التونسى وقضايا شعر العامية

الشعر الصوفى 4-09.61

م ش الأدب الشعبى
م ع الشعر الشعبى
م ض شعر التوحيد

شعر التوسل والمدد

شعر المديح

شعر المواعظ

القصائد الدينية

م ت الأغانى الدينية

الطرق الصوفية

الموال الصوفى

موسيقى الممارسات الدينية

شعر العصا 4-09.57

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الشعر الغنائى

ا س الأغنانى الشعبية

الشعر الشعبى

شعر المديح 4-09.61.07

م ش الشعر الشعبى

م ع الشعر الصوفى

م ت أغانى مداح الطار

دقة مدح النبى

المدائح الدينية

موسيقى أغانى مداح الطار

شعر المواعظ 4-09.61.17

ت و تعاليم الدراويش

م ش الشعر الشعبى

م ع الشعر الصوفى

م ت قصص الوعظ

وعاظ الموالد

شعر الولى 2-09.15.25

م ش الأولياء والقديسون

م ع أشياء تتعلق بالولى

م ت أجزاء الجسم

شعور الميت بالمحيطين 3-03.11.07

م ش عادات الموت

م ع تجهيز الدفن

شفاعة الولى 2-09.13.07

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

الشفتشى 5-09.71.21

م ش التشكيل الشعبى

م ع المشغولات اليدوية

شفعة الجار 3-21.19.07

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

م ت المجالس العرفية

الشق 3-03.25.21

ت و ينتشر بين العديد من الطبقات بسبب سيطرة التدين واعتباره القبر الشرعى.

م ش عادات الموت

م ع المقابر

الشقرف 6-21.01.07

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات تقليب التربة

شكر الإبل 4-09.25

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

شكر البنات 4-09.27

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

شكر المضيف 3-21.67.31

ت و عبارات شكر الضيف للمضيف بعد الانتهاء من الطعام.

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل
م ت الضيافة

شكشوكة البيض

ا س طهو البيض

شكشوكة السمك 3-11.07.03

م ش الأعياد القبطية
م ع عيد الملاك
م ت الأسماك

شكل إبليس

ا س صورة الشيطان

شكل الحشرات 2-12.05

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحشرات

شكل الحيوانات 2-10.05

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات

شكل الروح 2-05.05

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الروح

شكل الطيور 2-11.05

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطيوُر

شكل العفريت

ا س صورة العفاريت

شكل المسحور 2-15.50.01

م ش السحر
م ع المسحور

شكل رسائل الأولياء 2-09.05.03

ت و يستخدم لرصد طريقة توقيع الرسائل التى ترسل للولى – توجيه الرسائل – بداية وخاتمة الرسالة (البيانات الموجودة فى خاتمة الرسائل مثال : نداء الولى – نداء

الخادم – نداء الله – الصلاة على النبى –
آيات قرآنية – السلام – الصيغ الرسـمية
..إلخ.
م ش الأولياء والقديسون
م ع إرسال الرسائل للولى

شلبية 5-01.65.55
م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات النفخ

الشلفة 6-21.11.07
ت و تستخدم لنقـل المحصـول علـى ظهـور الدواب.
م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات نقل المحصول

الشلية 6-13.61.05
م ش أدوات الطهى
م ع أدوات الخبيز

شم النسيم 3-13.01
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القومية
م ض احتفالية إلمبى
الاستعداد لشم النسيم
استقبال شم النسيم
التنزه فى شم النسيم
صباح شم النسيم
طعام شم النسيم
ليلة الخماسين

شماتة الجيران 3-21.19.45
م ش آداب السلوك
م ع الجيرة

الشماسى 6-01.13.25
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة النجارة

الشِمال

ا س اتجاه اليسار

الشمس

ا س اتجاه الشمس

كوكب الشمس

الشموع

ا س حرفة الشموع

شموع الإضاءة المنزلية 6-01.53.17

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

شموع الأضرحة 6-01.53.09

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

م ت أضرحة الأولياء

شموع أعياد الميلاد

ا س شموع الميلاد

الشموع الجنائزية 6-01.53.13

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

م ت الجنازة

شموع الزفاف 6-01.53.03

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

م ت حفل الزفاف

شموع السبوع

ا س شموع الميلاد

شموع سبوع المولود 3-01.15.19

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بشموع السبوع وإشعالها وطرق إعدادها للاحتفال ..إلخ.

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

م ت شموع الميلاد

شموع الصلاة 6-01.53.07

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

شموع الفوانيس 6-01.53.15

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

م ت فانوس رمضان

شموع الكنائس 6-01.53.11

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

م ت الكنائس

شموع الميلاد 6-01.53.01

ت و يستخدم لطرق صناعة شموع أعياد الميلاد وشموع السبوع..إلخ.

س ل شموع أعياد الميلاد

شموع السبوع

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

م ت شموع سبوع الميلاد

شموع الوفاة 6-01.53.05

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الشموع

م ت عادات الموت

الشهادة على الميت 3-03.21.05

ت و بعد الصلاة.

م ش عادات الموت

م ع صلاة الجنازة

الشهامة

اس الصفات الحسنة

الشهب 2-01.05.21

م ش الأنْطولُوجْيا الشعبية

م ع السماء

الشهر الجديد 2-33.18.11

م ش الزمن

م ع الشهور

شهر رمضان

ا س احتفالية رمضان

الشهور 2-33.18

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الزمن

م ض أوائل الشهور

أواخر الشهور

أواسط الشهور

توقيتات الشهور

الشهر الجديد

الشهور الإسلامية

الشهور القبطية

الشهور الميلادية

هلال الشهر

م ت أشهر العدة

الشهور الإسلامية 2-33.18.15

ت و التقويم الإسلامى.

س ل التقويم الإسلامى

م ش الزمن

م ع الشهور

م ت احتفالية رمضان

الأعياد الإسلامية

أوائل الشهور العربية

جمعة رجب

رأس السنة الهجرية

ليلة القدر

نصف شعبان

الشهور القبطية 2-33.18.17

ت و التقويم القبطى.

س ل التقويم الزراعى
التقويم القبطى
م ش الزمن
م ع الشهور
م ت الأعياد القبطية

الشهور الميلادية 2-33.18.19

ت و التقويم الإفرنجى
س ل التقويم الإفرنجى
م ش الزمن
م ع الشهور
م ت الأعياد القبطية
رأس السنة الميلادية
كذبة أبريل

شهية الميت 3-03.05.09

ت و شهية الميت للطعام قبل الموت.
م ش عادات الموت
م ع سلوك الميت والمحيطين

شواء اللحوم 3-25.15.91

ت و يستخدم لطرق وأنواع وأدوات شى اللحوم : الشـــوايات اليدويـــة – الشـــوايات الكهربائية – الشوي بالمنزل – الشوي فى الخلاء.
م ش عادات الطعام
م ع الطهو فى الخلاء
اللحوم

الشوارع 6-05.71.01

م ش العمارة الشعبية
م ع الأحياء الشعبية

الشواكيش

ا س صناعة الشواكيش

الشوال

ا س الجوال

شوك الطعام 6-11.09.51

م ش أدوات المائدة

م ع ملاعق الطعام

الشوم 6-51.31.11

م ش الأسلحة

م ع أدوات العراك

الشياطين

س ل إبليس

الشياطين والملائكة

ا س الملائكة والشياطين

شيبوب ابن ذبيبة 4-05.03.25

ت و الأخ غير الشقيق لعنتر بن شداد

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

شيخ

ا س شاعر السيرة

شيخ التكية 2-09.19.35

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

شيخ الحارة 3-21.19.71

ت و يستخدم لعلاقة شيخ الحارة بالجيران كدوره فى فض المنازعات.

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

م ت الأحياء الشعبية

شيخ السجادة 2-09.19.39

س ل خادم السجادة

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

شيخ الطريقة 2-09.19.19

س ل إمام الطريقة

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

شيخ مشايخ الطرق 2-09.19.21

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

الشيشة الزجاجية

ا س صناعة الشيشة الزجاجية

الشيطان 2-03.02

ت و يستخدم لرصد خصائص وصفات وأحوال الشيطان (نومه، وأكله ..إلخ ، و خوف الشيطان من بعض العبارات والصيغ وخوفه من أناس معينين..إلخ.

س ل إبليس

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض أصل الشيطان

أعمال الشيطان

أماكن الشيطان

الانتصار على الشيطان

أنواع الشياطين

أولاد الشيطان

تشكل الشيطان

حكايات الشياطين

خلق الشيطان

الشيطان و السحر

الشيطان والأطفال

الشيطان والأنبياء

الشيطان والإنسان

صورة الشيطان

غواية الشيطان

قدرات الشيطان

مصير الشيطان

م ت ألوان الشياطين
الجن والشياطين
الحلم والشيطان
العفاريت والشيطان
الغول والشيطان

شيطان الصلاة

ا س أنواع الشياطين

شيطان الوضوء

ا س أنواع الشياطين

الشيطان و الأطفال 2-03.02.33

ت و يستخدم لعلاقة الشيطان بالأطفال ، مثال : صراخ الوليد – حماية الأطفال من الشيطان

س ل الأطفال والشيطان
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الشيطان

الشيطان و الأنبياء 2-03.02.35

س ل الأنبياء والشيطان
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الشيطان
م ت الأنبياء

الشيطان و الإنسان 2-03.02.25

ت و يستخدم للعلاقات بين الإنس والشيطان كظهور الشيطان لبعض الناس – مشاركة الشيطان الطعام مالم يذكر الإنسان اسم الله..إلخ.

س ل الإنسان والشيطان
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الشيطان
م ت الإنسان

الشيطان و السحر 2-03.02.36

س ل السحر والشيطان

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الشيطان
م ت السحر الشيطانى

الشيطان و العفاريت

ا س العفاريت والشيطان

الشيطان و الغول

أ س الغول والشيطان

الشيوخ القراء

ا س موسيقى التلاوة والتجويد

حرف الصاد

الصابون 5-09.05.37

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

صاج التأمير 6-13.27

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

الصاجات 5-01.67.73

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

صاجات العرقسوس 5-01.67.75

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

م ت بائع العرقسوس

نداءات الباعة

صالة المنزل 6-05.03.11

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

الصباح

ا س عادات الصباح

صباح شم النسيم 3-13.01.13

م ش الأعياد القومية

م ع شم النسيم

صباحية العروس 3-02.21.02

م ش عادات الزواج

م ع صباحية العروسين

م ت صباحية العريس

صباحية العروسين 3-02.21

ت و يستخدم لممارسات يوم الصباحية بين العروسين والأهل والأصدقاء.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض صباحية العروس

صباحية العريس
طعام الصباحية
نقوط الصباحية
هدايا الصباحية
م ت أدعية الصباحية
أمثال حول الصباحية
موسيقى أغانى الصباحية

صباحية العريس 3-02.21.01
م ش عادات الزواج
م ع صباحية العروسين
م ت صباحية العروس

الصباغة
ا س حرفة الصباغة

الصحافة الفكاهية 4-21.25
م ش الأدب الشعبى
م ع الفكاهة
م ت الرسوم الشعبية

الصحبجى 5-01.85.21
ت و المؤدى للغناء فى الضمة.
م ش الموسيقى الشعبية
م ع المؤدون الشعبيون

الصحة الجيدة 2-14.83.05
ت و علامات و شروط الصحة الجيدة.
س ل شروط الصحة الجيدة
علامات الصحة الجيدة
م ش الطب الشعبى
م ع الوقاية من المرض
م ت فحص العروس

الصحة العليلة 2-14.83.07
ت و علامات و شروط الصحة العليلة.
م ش الطب الشعبى
م ع الوقاية من المرض

الصحصاح ابن جندبة 4-05.07.27
ت و الصحصاح ابن جندبة بن الحارث

الكلابى فى سيرة الأميرة ذات الهمة.
م ش السير الشعبية
م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

صحوة الموت 3-03.05.11
م ش عادات الموت
م ع سلوك الميت والمحيطين

الصداق
ا س مؤخر الصداق

الصدف 2-27.11.25
ت و مثال : استخدام الصدف لمنع الحسد.
م ش الأحجار والمعادن
م ع أحجار سحرية

صدقات الميت 3-03.01.07
م ش عادات الموت
م ع استعداد الحى للموت

الصديرى 5-09.01.75
م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية

صراخ الطفل 3-01.19.10
م ش عادات الميلاد
م ع تنشئة الطفل

الصراط 2-01.04.11
م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع القيامة

صرف الروح 2-05.15
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الروح

الصغير والكبير
ا س الكبير والصغير

الصفا والمروة 2-21.11.13
م ش الأماكن والاتجاهات
م ع أماكن مقدسة
م ت جبل عرفات
قبر الرسول
الكعبة

صفات الإنسان 2-07.13

ت و يستخدم لصفات الإنسان الخلقية سواء الإيجابية أو السلبية ، مثال : الشخص الكريم – الشخص البخيل – الشجاع ..إلخ.

س ل الحب

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الإنسان

م ض الصفات الحسنة
الصفات السيئة

م ت التشاؤم من الأشخاص
التفاؤل بالأشخاص

الصفات الحسنة 2-07.13.01

م ش الإنسان

م ع صفات الإنسان

م ت الشخص البركة

الصفات السيئة 2-07.13.11

م ش الإنسان

م ع صفات الإنسان

صفات الملائكة 2-03.01.27

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

صفحات الوفيات 3-03.09.11

ت و العادات المرتبطة بنشر إعلان الوفاة وترتيب أسماء أقارب الميت ونشر الصور..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع إعلان الوفاة

الصل 2-03.27

ت و كائن خرافى فى المعتقد الشعبى يظهر ليلاً بعد مقتل إنسان فى حادث ، ويُقال أنه قرينه . يستخدم لوصف الصل وقدراته

وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض حكايات الصل
الصل والإنسان
ظهور الصل

الصل والإنسان 2-03.27.03

س ل الإنسان والصل
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الصل

صلاة الثالث 3-03.29.51

ت و صلاة تؤدى ثالث يوم الوفاة لدى الأقباط.
م ش عادات الموت
م ع العزاء

صلاة الجنازة 3-03.21

ت و يستخدم لأداء صلاة الجنازة – مكان الصلاة – إمام الصلاة – المشاركون في الصلاة – اشتراك النساء في صلاة الجنازة.
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض التكبيرات على الميت
ثواب صلاة الجنازة
الشهادة على الميت
الصلاة على الطفل
الفاتحة على الميت
المؤذن المتوفى
م ت أدعية صلاة الميت

صلاة الحموم 3-01.19.53

ت و صلاة الحموم والطشت.
س ل الحموم
صلاة الطشت

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

صلاة الطشت

ا س صلاة الحموم

الصلاة على الطفل 3-03.21.03

ت و يستخدم لصلاة الجنازة على الطفل الميت.

م ش عادات الموت

م ع صلاة الجنازة

م ت موت الأطفال

الصلاة على النبى 2-15.17.03

ت و صيغ الصلاة على النبى وذكر أسماء الرسول صلعم.

س ل أسماء النبى

النور المحمدى

م ش السحر

م ع تأثير الكلمة

م ت الحلف بالأنبياء

السيرة النبوية

صلاة عيد الأضحى 3-07.43.03

ت و يستخدم للخروج الجماعى لصلاة العيد والممارسات المتبعة قبل وبعد الصلاة ، والممارسات داخل المسجد بين المصلين ، وكذا صلاة النساء ..إلخ

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الأضحى

م ت تكبيرات العيد

صلاة عيد الفطر 3-07.41.05

ت و يستخدم للخروج الجماعى لصلاة العيد والممارسات المتبعة قبل وبعد الصلاة ، والممارسات داخل المسجد بين المصلين ، وكذا صلاة النساء ..إلخ

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الفطر

م ت تكبيرات العيد

الصلاية

ا س الجرن

الصليب

ا س تأثير الصليب

صليب الخوص 3-11.03.07

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد الصليب

الصمت أثناء الممارسة

ا س العمليات سحرية

الصناعات التراثية

ا س الحرف الشعبية

الصناعات التقليدية

ا س الحرف الشعبية

الصناعات الريفية

ا س الحرف الشعبية

الصناعات الشعبية

ا س الحرف الشعبية

صناعة الأقفاص 6-01.55.55

ت و أقفاص الفاكهة – أقفاص الخضـــروات –
أقفاص الفراخ..إلخ

س ل الأقفاص
أقفاص الخضروات
أقفاص الفاكهة
أقفاص الفراخ

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة صناعة الخوص

صناعة الأقفال الحديدية 6-01.15.09

س ل الأقفال الحديدية

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الحدادة

صناعة البرادع 6-01.37.41

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الغزل والنسيج

صناعة الجوزة 6-01.06.07

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات النحاس

م ت صناعة الشيشة الزجاجية

صناعة حدوة الحصان 6-01.15.05

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الحدادة

م ت حدوة الحصان

صناعة الخبز

ا س إعداد الخبز

صناعة السلال 6-01.55.01

س ل السلال

منتجات الخوص اللينة

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة صناعة الخوص

صناعة الشواكيش 6-01.15.07

س ل الشواكيش

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الحدادة

صناعة الشيشة الزجاجية 6-01.11.09

س ل زجاجة الشيشة

الشيشة الزجاجية

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الزجاج

م ت صناعة الجوزة

صناعة الفئوس 6-01.15.01

س ل الفئوس

م ش الحرف الشعبية

م ع الصوانى المعدنية

م ت أدوات عمل الشاى

صوانى الطعام 6-11.07.01

م ش أدوات المائدة

م ع الصوانى المعدنية

صوانى الفطائر 6-11.07.07

م ش أدوات المائدة

م ع الصوانى المعدنية

صوانى القلل 6-11.07.21

م ش أدوات المائدة

م ع الصوانى المعدنية

صوانى القهوة 6-11.07.05

م ش أدوات المائدة

م ع الصوانى المعدنية

م ت أدوات عمل القهوة

الصوانى المعدنية 6-11.07

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات المائدة

م ض صوانى الشاى

صوانى الطعام

صوانى الفطائر

صوانى القلل

صوانى القهوة

صوب الخليل 4-09.49

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

صور الأسياد 2-03.09.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الأسياد

صور الزفاف 3-02.19.17

ت و يستخدم لتصوير العروسين - تصوير أحداث الفرح - مكان تعليق الصور ومدة

الاحتفال بها..إلخ.

س ل تصوير العروسين

تصوير الفرح

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

الصور الموجودة بالقمر

ا س كوكب القمر

صورة الإنسان 2-07.01.07

ت و يستخدم للتصور الشعبى للإنسان ، وصورة الإنسان فى الزمن الأول ..إلخ.

م ش الإنسان

م ع معارف حول الإنسان

صورة الجن 2-03.03.13

ت و يستخدم لصورة الجن فى جميع الحـالات والأوقات ، مثال : صورة الجن فى الليل.

س ل هيئة الجن

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

صورة الحاسد 2-15.21.09

م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

صورة الشيطان 2-03.02.11

س ل شكل إبليس

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

صورة العفاريت 2-03.11.45

س ل شكل العفريت

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

صورة الملائكة 2-03.01.31

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

الصوم

ا س أيام الصوم

صوم الاثنين 2-33.51.04

م ش الزمن

م ع أيام الصوم

م ت يوم الإثنين

صوم الأحد 2-33.51.03

م ش الزمن

م ع أيام الصوم

م ت يوم الأحد

صوم الأربعاء 2-33.51.06

م ش الزمن

م ع أيام الصوم

م ت يوم الأربعاء

الصوم الأول 2-37.03.01

ت و صوم الصبى/البنت لأول مرة.

م ش الأوائل والأواخر

م ع أوائل الأفعال

م ت أيام الصوم

صوم رمضان

صوم الثلاثاء 2-33.51.05

م ش الزمن

م ع أيام الصوم

م ت يوم الثلاثاء

صوم الجمعة 2-33.51.01

م ش الزمن

م ع أيام الصوم

م ت يوم الجمعة

صوم الخميس 2-33.51.07

م ش الزمن

م ع أيام الصوم

م ت يوم الخميس

صوم رمضان 3-07.31.03

ت و يستخدم للعادات الشعبية المرتبطة بالصوم ، مثال : اختبار الصائم ، حيث يقوم أحـد الأشخاص بقرص ظهر أصبع زميله فـإذا ظل منفرداً ، كان ذلك دليلاً على صيامه ، والعكس . يستخدم أيضاً لموقف الجماعة الشعبية تجاه المفطر فى رمضان ..إلخ.

س ل اختبار الصائم

مفطر رمضان

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت أيام الصوم

الصوم الأول

صوم السبت 2-33.51.02

م ش الزمن

م ع أيام الصوم

م ت يوم السبت

صوم العذراء 3-11.19.01

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد العذراء

الصوم الكبير 3-11.05

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

صيادو الأسماك 6-02.05.01

س ل أدوات صيد السمك

م ش المهن الشعبية

م ع الصيادون

م ت تعليق الأسماك

السماكون

صيادو الحيوانات 6-02.05.03

س ل أدوات صيد الحيوانات

م ش المهن الشعبية

م ع الصيادون
م ت الحيوانات
قتل الحيوانات

صيادو الطيور 6-02.05.05

س ل أدوات صيد الطيور
م ش المهن الشعبية
م ع الصيادون
م ت الطيور
قتل الطيور

الصيادون 6-02.05

ت و الصيادون المحترفون ، وغير المحترفين
س ل الصيد والقنص
م ش الثقافة المادية
م ع المهن الشعبية
م ض صيادو الأسماك
صيادو الحيوانات
صيادو الطيور
م ت الأسلحة النارية
أغانى الصيد
سمات الصياد
موسيقى أغانى الصيد

صيانة التراث الشعبى

ا س حماية التراث الشعبى

صيحات إعلان الوفاة 5-01.05.01

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى العديد
م ت إعلان الوفاة
الولولة والصراخ

الصيد والقنص

ا س الصيادون

الصيغ الموسيقية الآلية 5-01.77

ت و الموسيقى المرتبطة بالآلات والأدوات

الموسيقية فقط.
س ل الموسيقى الآلية
م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية

الصيف

ا س فصل الصيف

الصييت

ا س أغانى المنشد الدينى
المنشد الدينى
موسيقى المنشد الدينى

حرف الضاد

ضبط الجثة 3-03.27.15

ت و ضبط رأس الجثة عند الدفن.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

الضحك 3-03.27.15

م ش الأدب الشعبي

م ع الفكاهة

ضرب الرمل 2-15.44.07

س ل قراءة الرمل

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

م ت أغانى ضاربات الرمل

موسيقى أغانى ضاربات الرمل

ضرب الودع 2-15.44.11

س ل استنطاق الودع

الودع

وشوشة الودع

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

الضريبى 3-33.11.31

ت و هو القاضى المختص بنظر قضايا الاعتداء على العرض ، والاعتداء على حرمات البيوت ، والطعن فى وجه الكفيل ، والوثاقة

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

م ت العذرية

عقوبة انتهاك العرض

الضريح الجديد 2-37.01.09

م ش الأوائل والأواخر

م ع أوائل الأشياء
م ت أضرحة الأولياء

الضفائر

ا س تزيين الشعر

ضم القش 4-09.51

ت و أحد أنواع الشعر الشعبى ويطلق عليه أيضاً "ضمة قشة"
م ش الأدب الشعبى
م ع الشعر الشعبى

الضَمة

ا س أغانى الضمة

ضياع شئ من البيت

ا س ممارسات تنبئ بالموت

الضيافة 3-21.07

س ل الضيف
م ش العادات والتقاليد
م ع آداب السلوك
م ض استقبال الضيوف
إكرام الضيف
توديع الضيف
دعوة الضيوف
الضيف البعيد
الضيف الثقيل
الضيف الصديق
الضيف العائلى
الضيف الغريب
مبيت الضيف
م ت الجيرة
شكر المضيف

الضيف

ا س الضيافة

الضيف البعيد 3-21.07.15

ت و الضيف القادم من بلد بعيد

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

الضيف الثقيل 3-21.07.13

ت و يستخدم للعادات والتصورات حول الضيف الثقيل والحكايات والنوادر والحيل الكثيرة المرتبطة به.

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

الضيف الصديق 3-21.07.11

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

م ت زيارة الصديق

لقاءات الأصدقاء

الضيف العائلي 3-21.07.09

ت و الضيف من العائلة

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

م ت العلاقات الأسرية

الضيف الغريب 3-21.07.17

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

م ت الموقف من الغريب

حرف الطاء

الطار 5-01.67.29

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

طاسة الخضة 2-14.81.03

م ش الطب الشعبى

م ع الوصفات العلاجية

الطاسة النحاس 6-13.11

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

الطاقية

ا س أغطية الرأس

طاقية الإخفاء 2-15.19.33

م ش السحر

م ع تأثير الأشياء

طالع المولود 3-01.03.19

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

م ت استطلاع الغيب

التشاؤم من الأشخاص

التفاؤل بالأشخاص

التمنيات للوليد

الطب الشعبى 2-14

ت و طرق العلاج الشعبى المتوارثة التـى تـتم خارج النطاق الرسمى.

س ل التطبيب والعلاج

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض أدوات العلاج

التذاكر الطبية

عقاقير ومواد

علاج الأسنان
علاج الأمراض االنفسية
علاج الأمراض الباطنية
علاج الأمراض الجلدية
علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
علاج التسمم
علاج الجهاز التنفسى
العلاج الدينى
علاج الروماتيزم
العلاج السحرى
علاج السمنة والنحافة
علاج العظام
العلاج المنزلى
علاج أمراض الأطفال
علاج أمراض الأعصاب
علاج أمراض البول
علاج أمراض الدم
علاج أمراض الشعر
علاج أمراض العيون
علاج أمراض الكلى
علاج أمراض النساء
الكتب الطبية
المعالجون الشعبيون
الوصفات العلاجية
الوقاية من المرض
م ت أدعية للعلاج
أزمنة علاجية
الأعشاب
أعمال الجن
ألغاز طبية
أماكن علاجية
أمثال الصحة والمرض

زيارة المريض

النباتات العلاجية

الطب النبوى

ا س العلاج بالقرآن

طبائع الحشرات 2-12.11

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

طبائع الحيوانات 2-10.11

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بطبائع الحيوانات ، مثال : البغل (غبى) – الثعلب (ماكر) – الحمار(صوته قبيح) – القطط (ناكرة للجميل ، بسبعة أرواح ، سارقة) – الكلب (وفى)...إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

طبائع الطيور 2-11.11

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

الطباخون

ا س الطهاة المحترفون

القائمون بالطهى

طبخ الطعام

ا س طهو الطعام

طبق التأمير 6-13.61.15

م ش أدوات الطهى

م ع أدوات الخبيز

طبقات الأرض 2-01.07.05

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الأرض

الطبل البلدى 5-01.67.61

س ل الطبول

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

طبل السيد 5-01.67.67

ت و طبل فرقة حسب الله وهى آلة نقر برق جلدى وذات وجهين من الجلد.

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

الطبل السيوى 5-01.67.65

ت و شكل منوع لآلة الطبل البلدى ويختلف عنه فى زيادة طول الأسطوانة وقصر قطر فوهته وهو برق جلدى وذات وجهين من الجلد.

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

الطبل الكبير 5-01.67.63

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

الطبلة الدوارة 5-01.69.37

ت و النقارة

م ش الموسيقى الشعبية

م ع أدوات إحداث الصوت

الطبلية 6-11.01.01

م ش أدوات المائدة

م ع موائد الطعام

الطبول

ا س الطبل البلدى

الطبيخ

ا س طهو الطعام

الطلح 5-01.25.09

ت و الطق

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى السمر
م ت أغانى الطج

الطحن

ا س أدوات الطحن

طرد البراغيث 3-11.41.07

م ش الأعياد القبطية
م ع عيد القيامة
م ت الحشرات

طرد الحيوانات

ا س ممارسات تنبئ بالموت

الطرشجى 3-25.29.61

ت و يستخدم للطرق المتبعة فى إعداد المخللات فى المحال المتخصصة وطرق تداولها والعادات المرتبطة بها – أنواع الطرشى شخصية الطرشجى فى التصور الشعبى.
س ل بائع الطرشى
م ش عادات الطعام
م ع السلطات والمخللات

الطرشية 6-13.35

ت و تستخدم للتخليل
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

طرق إعداد الطعام

ا س طهو الطعام

الطرق الصوفية 2-09.19

ت و يستخدم للنظام العام للطرق الصوفية والإعلان عنها.
س ل الطوائف الصوفية
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأولياء والقديسون
م ض أتباع الطريقة الصوفية
أخذ العهد

أسرار الطريقة الصوفية
انتقال الولاية
الحواشون
خادم الإبريق
خادم الدابة
خادم السماط
خادم الضريح
خادم الفرس
الخليفة
دخول الطريقة
الدراويش
الدوسة
شيخ التكية
شيخ السجادة
شيخ الطريقة
شيخ مشايخ الطرق
القطب
المجاذيب
المريدون
مشرف الضريح
مواكب الطرق
المولوية
نقيب الأشراف
نقيب الطريقة الصوفية
م ت أزياء الطرق الصوفية
ألوان بيارق الطرق
بيارق مشايخ الطرق
الحضرة الصوفية
الشعر الصوفى
الموال الصوفى

طرق الطهى 3-25.40.01

ت و يستخدم لطرق طهى الأطعمة عامة .

وابحث فى المكنز عـن أنـواع الطعـام وطهيها ، مثل طهو الخضروات أو طهـو البقول أو الأسماك..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع طهو الطعام

الطرماى

ا س الترماى الشبك

طريقة السنحلة 2-14.73.01

م ش الطب الشعبى

م ع العلاج السحرى

طريقة العقرب 2-14.73.21

م ش الطب الشعبى

م ع العلاج السحرى

م ت علاج لدغة العقرب

طريقة النثر 2-14.73.11

م ش الطب الشعبى

م ع العلاج السحرى

طشت الأيدى 6-09.05.05

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات النظافة

الطشت الكبير 6-09.05.03

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات النظافة

الطعام

ا س عادات الطعام

طعام الأربعين 3-03.35.03

ت و أطعمة توزع فى أربعين الميت.

م ش عادات الموت

م ع الرحمة

طعام الجن 2-03.03.31

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

م ت عادات الطعام

طعام الحيوانات 2-10.22

ت و يستخدم أيضاً لبقايا طعام الحيوانات.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

طعام الرحمة 3-03.35.07

ت و يستخدم لأنواع طعام الرحمة : فطائر الرحمة – طهو طعام الرحمة – طعام الرحمة الجاهز – جودة أطعمة الرحمة..إلخ ، والاختلافات فى نوع الأطعمة المقدمة تبعاً لنوع المناسبة إن وجد ، مثال : الأطعمة المقدمة فى الإسراء والمعراج – أطعمة المولد النبوى – أطعمة النصف من شعبان – أطعمة الرجبية – أطعمة عاشوراء – أطعمة العيد الصغير – أطعمة العيد الكبير– الأكل من طعام الرحمة على الميت.

م ش عادات الموت

م ع الرحمة

م ت أطعمة محببة للميت

طعام الزفاف

ا س وليمة الزفاف

طعام السنوية 3-03.35.05

ت و أطعمة توزع فى سنوية الميت.

م ش عادات الموت

م ع الرحمة

طعام شم النسيم 3-13.01.17

ت و الأكلات المرتبطة باحتفالية شم النسيم : الملانة – البيض – البصل الأخضر – الخس ..إلخ.

م ش الأعياد القومية

م ع شم النسيم
م ت البيض
الملوحة
الفسيخ
الرنجة

طعام الصباحية 3-02.21.07

م ش عادات الزواج
م ع صباحية العروسين
م ت حلة الاتفاق

الطعام الصحى 2-14.83.13

م ش الطب الشعبى
م ع الوقاية من المرض
م ت آداب الأكل

طعام الطيور 2-11.22

ت و يستخدم أيضاً لبقايا طعام الطيور.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطيور

طعام العفاريت 2-03.11.49

ت و يستخدم لمشاركة العفاريت طعام الإنسـان وسرقة العفاريت للطعام.
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع العفاريت
م ت عادات الطعام

طعام ما بعد الدفن 3-03.35.01

ت و أطعمة توزع بعد دفن الميت.
م ش عادات الموت
م ع الرحمة

طعام الملائكة 2-03.01.25

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الملائكة
م ت عادات الطعام

طعام المناسبات

ا س أكلات المناسبات

طعام الواضعة 3-01.06.03

م ش عادات الميلاد

م ع الواضعة

م ت أكلات المناسبات

الطعن فى الأحكام 3-33.85.11

م ش القانون العرفى

م ع الأحكام العرفية

الطفل البكرى 3-01.19.45

س ل البكرى

البكرية

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت الأوائل والأواخر

عبارات للمولود الجديد

الطفل المبدول

ا س الجن والأطفال

الطفل الوحيد 3-01.19.41

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

الطفولة

ا س آداب الطفولة

طق العصا 4-09.47

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الطقس 2-01.05.41

ت و يستخدم للمعتقدات والمعارف حول معرفة المناخ والتقلبات الجوية.

س ل المناخ الجوى

م ش الأنْطولُوجْيا الشعبية

م ع السماء

طقس البشعة

ا س البشعة

طقوس العماد 3-11.27.05

م ش الأعياد القبطية

م ع أحد التناصير

طقوس الموت

ا س عادات الموت

طقوس النيل 3-11.13.01

ت و طقوس مرتبطة بالنيل فى عيد الغطاس.

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد الغطاس

م ت ماء النيل

طقوس قبل الحصاد 3-15.03.11

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

طلاء المنازل 6-05.05

س ل دهان المنازل

م ش الثقافة المادية

م ع العمارة الشعبية

م ض زخرفة المنازل

طلاء المنازل بالجير

طلاء المنازل بالزيت

طلاء المنازل بالجير 6-05.05.05

م ش العمارة الشعبية

م ع طلاء المنازل

طلاء المنازل بالزيت 6-05.05.01

م ش العمارة الشعبية

م ع طلاء المنازل

الطلاسم 2-15.25.15

م ش السحر

م ع الحمائل السحرية

الطلاق 3-02.41

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الزواج
م ض أشهر العدة
التحكيم بين الزوجين
رد اليمين (الرجعة)
مؤخر الصداق
المبارأة
مراسيم الطلاق
المطلقة
م ت أزياء الطلاق
أمثال حول الطلاق
خلع الدبلة
فسخ الخطوبة

طلبات الساحر 2-15.09.27

م ش السحر
م ع الساحر

طلعة الميلاد

ا س عيد الميلاد

طلعة رجب

ا س الزيارة الدورية للمقابر

طلعة عيد القيامة 3-11.39.01

م ش الأعياد القبطية
م ع سبت النور
م ت عيد القيامة

طلوع الروح

ا س خروج الروح

الطن 3-27.81.61

م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات الكيل

الطنبور 6-21.05.21

ت و لرفع المياه

م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات الرى
م ت أغانى الطنبور
موسيقى أغانى الطنبور

الطنبورة 5-01.63.09

م ش الموسيقى الشعبية
م ع آلات وترية

الطنطل 2-03.35

ت و يقال فى العراق أنه كان ملكاً غير صالح فمُسخ جزاء مخالفة ارتكبها. يستخدم لوصف شكل وهيئة الطنطل وقدراته وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض حكايات الطنطل
الطنطل والإنسان
ظهور الطنطل

الطنطل والإنسان 2-03.35.03

س ل الإنسان والطنطل
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الطنطل

الطهاة

ا س القائمون بالطهى

الطهاة المحترفون 3-25.40.31

ت و مثال : الطهاة فى المطاعم والفنادق ..إلخ
س ل الطباخون
م ش عادات الطعام
م ع طهو الطعام

الطهارة 2-41.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطهارة والنجاسة
م ض الأشياء الطاهرة

الأفعال الطاهرة
زوال الطهارة
الشخص الطاهر
طهارة الماء
المواد المطهرة
م ت أمثال حول الطهارة
الغاز حول الطهارة

طهارة الماء 2-41.01.01

م ش الطهارة والنجاسة
م ع الطهارة
م ت الماء

الطهارة والنجاسة 2-41

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
م ض الطهارة
النجاسة
م ت أمثال حول الطهارة والنجاسة
الغاز حول الطهارة والنجاسة

الطهاه

ا س القائمون بالطهى

طهو الأسماك 3-25.19.51

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى الأسماك ، والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة.
م ش عادات الطعام
م ع الأسماك

طهو البقول 3-25.09.71

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى البقول والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة.
س ل الفول
م ش عادات الطعام
م ع الحبوب والبقول

طهو البيض 3-25.23.15

ت و البيض المسلوق – المقلى – الشكشوكة ..إلخ.

س ل شكشوكة البيض

م ش عادات الطعام

م ع البيض

طهو الحبوب 3-25.09.61

ت و سجل هنا الطرق المختلفة لطهى الحبوب والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة.

م ش عادات الطعام

م ع الحبوب والبقول

طهو الخضروات 3-25.25.41

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى الخضروات و الأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة (مثال : دقية البمية – المحشى – الملوخية ..إلخ) – خصائص واستخدامات الخضروات المطهية فى الطعام ، مثال : المسلوق – المسبك – المقلى ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الخضروات

طهو الطعام 3-25.40

س ل أصول الطهى
إعداد الطعام
طبخ الطعام
الطبيخ
طرق إعداد الطعام

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض الحاتى
طرق الطهى

الطهاة المحترفون

القائمون بالطهى

محال البقالة

محال الكشرى

المسمط

المطاعم الجوالة

المطاعم الشعبية

المطاعم العامة

مطاعم الفول والطعمية

مهارة الطهى

م ت أدعية طهى الطعام

أدوات الطهى

أغانى الطباخين

سوق الطباخين

المطبخ

طهو الطيور 3-25.17.31

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى الطيور والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة.

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

الطهو فى الخلاء 3-31.17

م ش العادات والتقاليد

م ع المعسكرات والرحلات

م ت شواء اللحوم

طهو اللحوم 3-25.15.77

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى اللحوم والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

الطهور

ا س الختان

طوائف الحرف

ا س الحرف الشعبية

طوائف الدراويش

ا س الدراويش

الطوائف الصوفية

ا س الطرق الصوفية

طوائف الملائكة 2-03.01.06

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

الطواف بالنعش 3-03.19.29

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

الطواف حول الضريح 2-09.03.07

س ل الدوران حول الضريح

م ش الأولياء والقديسون

م ع زيارة الولى

الطواقى

ا س حرفة صناعة الطواقى

الطوالة 6-05.61.21

م ش العمارة الشعبية

م ع الحظائر

الطوب

ا س حرفة صناعة الطوب

طورومبة المياه 6-09.05.15

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات النظافة

طورية الفحار 3-03.27.41

ت و الفأس التى يفتح بها الفحار القبر.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

الطوطمية

ا س الأساطير

الطوفان 2-01.03

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأُنْطولُوجْيا الشعبية

طيران النعش 3-03.19.25

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

م ت كرامات مرتبطة بالأموات

الطيور 2-11

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض أجسام الطيور

ألقاب الطيور

بيض الطيور

تشبيه الإنسان بالطير

تعليق الطيور

خلق الطيور

شكل الطيور

طبائع الطيور

طعام الطيور

طيور أسطورية

طيور جارحة

طيور مقدسة

طيور منقرضة

علاج الطيور

العلاج بالطيور

فضلات الطيور

قتل الطيور

لغة الطيور

م ت أبراج الحمام

ألغاز حول الطيور

ألوان الطيور

أماكن الطيور
أمثال حول الطيور
تحول الطيور
تربية الطيور
التشاؤم من الطيور
التفاؤل بالطيور
الحلم بالطيور
رقى ضد الطيور
صيادو الطيور
لحم الطيور

طيور أسطورية 2-11.51

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطيور
م ت حشرات أسطورية
حيوانات أسطورية

طيور جارحة 2-11.31

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطيور

الطيور الخضر 2-11.44.25

ت و يوجد بحواصلها أرواح الشهداء.
م ش الطيور
م ع طيور مقدسة

الطيور المجمدة

ا س حفظ الطيور

طيور مقدسة 2-11.44

ت و يستخدم للطيور التى وردت فى التراث الدينى والمعتقدات المرتبطة بها.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطيور
م ض الطيور الخضر
عصافير الجنة
هدهد بلقيس

م ت أشجار مقدسة

حشرات مقدسة

حيوانات مقدسة

نباتات مقدسة

طيور منقرضة 2-11.35

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

حرف الظاء

ظهور الدوجرى 2-03.06.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الدوجرى

ظهور السلعوة 2-03.24.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع السلعوة

ظهور الصل 2-03.27.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الصل

ظهور الطنطل 2-03.35.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الطنطل

ظهور العمار 2-03.19.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العمار

ظهور الغول 2-03.23.07

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الغول

ظهور المارد 2-03.25.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع المارد

ظهور المزيرة 2-03.17.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع المزيرة

ظهور المسحور 2-15.50.09

م ش السحر

م ع المسحور

ظهور المسيخ الدجال 2-03.49.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع المسيخ الدجال

ظهور النداهة 2-03.07.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع النداهة

ظهور الولاية 2-09.13.03

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

الظهيرة

ا س عادات الظهيرة

حرف العين

عادات بعد الزواج

ا س الحياة بعد الزواج

عادات الزواج

3-02

س ل أفراح
الزواج
شعائر الزواج
العروس
العريس
م ع العادات والتقاليد
م ض تزيين العروسين
جهاز العروس
حنة الزواج
الحياة بعد الزواج
الخطوبة
دبلة الخطوبة
زفاف العروسين
زواج الأقارب
شبكة العروس
صباحية العروسين
الطلاق
علاقة الخطيبين
كتب الكتاب
المهر
م ت أدعية الزواج
أزياء الزواج
أغانى الزواج
ألغاز حول الزواج
أمثال حول الزواج
الحلم بالزواج

رقى الزواج
زواج الجن بالإنس
زواج الجن بالجن
الساحر المتزوج
شربات الفواكه
موسيقى أغانى الزواج
يوم الزواج

عادات السفر 3-29

س ل السفر
م ش العادات والتقاليد
م ع العادات والتقاليد
م ت المعسكرات والرحلات

عادات السهر 3-17.19

س ل السهر
م ش العادات والتقاليد
م ع العادات اليومية
م ت السهارى
عفريت الليل
وقت الليل

عادات الصباح 3-17.03

س ل الاصطباحة
الصباح
م ش العادات والتقاليد
م ع العادات اليومية
م ت وجبة الإفطار
النوم جهة اليمين

عادات الطعام 3-25

ت و يستخدم لأنواع الطعام والأكلات ، أما سلوكيات تناول الطعام فيستخدم فى آداب المائدة ، وآداب الأكل.
م ع العادات والتقاليد
س ل الطعام

علاج انتفاخ البطن 2-14.01.05

س ل علاج الغازات

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الأنيميا 2-14.03.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

العلاج بالأحجار 2-27.41

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

م ض حجر أرمنى

حجر الإسفنج

حجر البقر

حجر الحية

حجر الخطاطيف

حجر الديك

حجر الرحا

حجر السلوان

حجر العقرب

حجر القمر

حجر الكباس

حجر الكرك

حجر الكلب

حجر المثانة والكلى

حجر المحك

حجر المسن

حجر اليهود

حجر غاغاطيس

حجر قبطى

حجر لبنى

حجر منفى

قرن الخرتيت

القيشور

العلاج بالأسماك 3-25.19.81

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

العلاج بالألبان 3-25.35.91

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

م ت بائعو اللبن

العلاج بالبقول 3-25.09.83

م ش عادات الطعام

م ع الحبوب والبقول

العلاج بالبيض 3-25.23.81

م ش عادات الطعام

م ع البيض

العلاج بالجن 2-03.03.93

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

العلاج بالحبوب 3-25.09.81

م ش عادات الطعام

م ع الحبوب والبقول

العلاج بالحشرات 2-12.20

ت و يستخدم للخصائص الطبية لبعض الحشرات واستخدامها فى العلاج ، مثل سحق أجزاء معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

العلاج بالحيوانات 2-10.20

ت و يستخدم للخصائص الطبية للحيوانات واستخدامها فى العلاج ، مثل أكل أجزاء معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحيوانات

العلاج بالخبز 3-25.05.81

م ش عادات الطعام
م ع الخبز

العلاج بالخضروات 3-25.25.81

م ش عادات الطعام
م ع الخضروات

العلاج بالدهون 3-25.37.91

م ش عادات الطعام
م ع الدهون والزيوت

العلاج بالزيوت 3-25.37.93

م ش عادات الطعام
م ع الدهون والزيوت

العلاج بالطيور 2-11.20

ت و يستخدم للقدرات الطبية للطيور واستخدامها فى العلاج ، مثل أكل أجزاء معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطيور

العلاج بالفاكهة 3-25.27.81

م ع الفاكهة

العلاج بالقرآن 2-15.15.01

س ل الطب النبوى
م ش السحر
م ع تأثير القرآن
م ت آيات القرآن
الرقى بالقرآن
العلاج الدينى
الفاتحة

العلاج بالماء 2-01.09.51

م ش الأنْطولُوجْيا الشعبية
م ع الماء

العلاج بالمعادن 2-27.91

م ع الأحجار والمعادن

م ض خاتم المعدن

علاج برودة الدماغ 2-14.59.49

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج برودة المعدة 2-14.01.07

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج البرص 2-14.45.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج البروتستاتا 2-14.21.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

علاج البرود الجنسى 2-14.21.09

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

علاج البلغم 2-14.41.59

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج البنكرياس 2-14.03.07

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج البهاق 2-14.45.03

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج البواسير 2-14.01.45

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج تأخر التسنين 2-14.37.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأطفال
م ت تسنين الطفل

علاج تأخر الحيض 2-14.31.21

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض النساء
م ت تأخر الحمل

علاج التأخر فى الكلام 2-14.37.01

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأطفال
م ت تدريبات الكلام والنطق

علاج التأخر فى المشى 2-14.37.05

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأطفال
تدريبات مشى الطفل

علاج تأخر نمو الطفل 2-14.37.11

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأطفال

علاج التبول الليلى 2-14.11.31

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض البول

علاج التخسيس 2-14.61.11

م ش الطب الشعبى
م ع علاج السمنة والنحافة

علاج التسلخات 2-14.45.05

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج التسمم 2-14.63

س ل التسمم
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ض علاج تسمم المعدة
علاج عضة الكلب

علاج لدغ العقرب

علاج لدغة الثعبان

علاج لسعة النحل

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج تسمم المعدة 2-14.63.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج تشقق الجلد 2-14.45.07

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج تصلب الشرايين 2-14.03.13

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج تنظيف الأسنان 2-14.51.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأسنان

علاج التينيا 2-14.45.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الثعلبة 2-14.45.13

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الجذام 2-14.45.17

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الجرب 2-14.45.19

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الجروح 2-14.45.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية
م ت نباتات لعلاج الجروح

علاج الجلطة 2-14.03.09

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الدم

علاج الجهاز التنفسى 2-14.41

س ل الجهاز التنفسى
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ض علاج الأحبال الصوتية
علاج الأذن
علاج البلغم
علاج التهاب الفم
علاج الجيوب الأنفية
علاج الحساسية
علاج الحنجرة
علاج الخفقان
علاج الذبحة الصدرية
علاج الربو
علاج الزحير
علاج الزكام
علاج السعال الديكى
علاج السل
علاج الصمم
علاج الفواق
علاج اللوز
علاج النزلة الشعبية
علاج نزلة البرد
م ت نباتات لعلاج الصدر

علاج الجيوب الأنفية 2-14.41.31

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج حب الشباب 2-14.45.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج حرق النار 2-14.45.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الحزاز 2-14.45.49

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الحساسية 2-14.41.33

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج الحسد 2-15.39.05

م ش السحر

م ع العين

م ت أدعية ضد الحسد

رسوم لدرء الحسد

رقى ضد الحسد

علاج حشرات الشعر 2-14.53.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج الحصبة 2-14.37.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأطفال

علاج حصوة الكلى 2-14.07.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الكلى

علاج حصوة المثانة 2-14.07.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الكلى

م ت حجر المثانة والكلى

علاج الحموضة 2-14.01.09

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الحمى 2-14.01.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

م ت نباتات لعلاج الحمى

علاج الحنجرة 2-14.41.03

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

م ت نباتات لعلاج الحنجرة

علاج حول العين 2-14.55.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض العيون

م ت الأعور

علاج الحيوانات 2-10.19

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالأمراض وطرق العلاج البيطرية وكذا السحرية للحيوانات.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

م ض أدوات علاج الحيوانات
البيطار
العظام

علاج الخراج 2-14.45.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الخفقان 2-14.41.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج خلع الأسنان 2-14.51.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأسنان

علاج الخناق 2-14.37.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأطفال

علاج داء الفيل 2-14.61.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج السمنة والنحافة

علاج داء النسيان 2-14.57.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

علاج الداحس 2-14.45.55

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الدمامل 2-14.45.57

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج دوالى المرئ 2-14.01.17

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الدورة الدموية 2-14.03.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الدورة الشهرية

ا س علاج اضطرابات الدورة الشهرية

علاج الدوسنتاريا 2-14.01.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج ديدان البطن 2-14.01.23

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

العلاج الدينى 2-14.71

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

علاج الروماتيزم 2-14.49

س ل الروماتيزم
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ض علاج الأمرح
علاج الروماتويد
علاج النقرس

علاج الرياح 2-14.01.25

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الزحير 2-14.41.77

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج الزرع 3-15.01.11

ت و علاج أمراض الزرع
م ش المواسم الزراعية
م ع مواسم الزرع
م ت أمراض النبات

علاج الزكام 2-14.41.55

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الجهاز التنفسى

العلاج السحرى 2-14.73

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ض طريقة السنحلة
طريقة العقرب
طريقة النثر
م ت رقى للعلاج
العمليات السحرية
النباتات السحرية

علاج السرطان 2-14.59.61

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج سرعة القذف 2-14.21.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

علاج السعال الديكى 2-14.41.57

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج السقط 2-14.31.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء

علاج سقوط الشعر 2-14.53.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج السكر 2-14.03.03

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج السل 2-14.41.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج سلس البول 2-14.11.03

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض البول

علاج السمنة والنحافة 2-14.61

س ل السمنة والنحافة
النحافة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض علاج التخسيس
علاج النحافة
علاج الهزال
علاج داء الفيل

علاج السنطة 2-14.45.67

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج السيولة 2-14.03.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الشرخ 2-14.01.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج شعر العين 2-14.55.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض العيون

علاج الشلل 2-14.59.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج الصداع 2-14.59.47

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

م ت نباتات لعلاج الصداع

علاج الرأس

علاج الصداف 2-14.45.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الصرع 2-14.59.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج صفار الأظافر 2-14.45.77

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج صفار البدن 2-14.45.73

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج صفار الوجه 2-14.45.75

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الصفراء 2-14.01.27

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الصلع 2-14.53.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج الصمم 2-14.41.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج ضربات القلب 2-14.03.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الضروس 2-14.51.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأسنان

علاج ضعف الإبصار 2-14.55.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض العيون

علاج الضعف الجنسى 2-14.21.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

م ت الربط

علاج العقم الرجالى

علاج ضعف الذاكرة 2-14.57.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

علاج ضعف الشهية 2-14.01.29

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج ضعف اللسان 2-14.59.11

ت و التهتهة ، التلعثم ، بطء خروج الكلمات ..إلخ.

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج ضغط الدم 2-14.03.05

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الطحال 2-14.01.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الطيور 2-11.19

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالأمراض وطرق العلاج البيطرية وكذا السحرية للطيور.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

علاج الظهر 2-14.47.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج العظام

علاج عرق النسا 2-14.31.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء

علاج عضة الكلب 2-14.63.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج العظام 2-14.47

س ل العظام

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض علاج الكسور

علاج الظهر

علاج العمود الفقرى

علاج المفاصل

علاج ملح الركب
م ت نباتات لعلاج الشيخوخة
نباتات لعلاج العظام

علاج العقم الرجالى 2-14.21.41
س ل العقم
م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
م ت الربط
علاج الضعف الجنسى
علاج العقم النسائى
نباتات لعلاج العقم

علاج العقم النسائى 2-14.21.51
س ل العقم
م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
م ت علاج العقم الرجالى
المرأة العاقر
نباتات لعلاج العقم

علاج العمود الفقرى 2-14.47.21
م ش الطب الشعبى
م ع علاج العظام

علاج عمى الألوان 2-14.55.21
م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض العيون
م ت الألوان

علاج العيوب الكلامية 2-14.37.41
م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأطفال
م ت تدريبات الكلام والنطق

علاج الغازات
ا س علاج انتفاخ البطن

علاج فض البكارة

ا س علاج مشكلات فض البكارة

علاج الفواق 2-14.41.79

ت و علاج الزغطة.

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج القراع 2-14.53.37

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج قرحة المعدة 2-14.01.37

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج القروح المزمنة 2-14.45.79

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج قشر الشعر 2-14.53.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج القلاع 2-14.01.53

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج القوباء 2-14.45.81

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج القولون 2-14.01.39

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

م ت نباتات لعلاج القولون

علاج القئ 2-14.01.35

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الكابوس 2-14.57.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

علاج الكاللو 2-14.45.53

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الكبد 2-14.01.47

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

م ت نباتات لعلاج الكبد

علاج كثرة البكاء 2-14.57.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

علاج الكسور 2-14.47.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج العظام

علاج الكلف 2-14.45.83

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

م ت نباتات لعلاج الكلف

علاج لدغ العقرب 2-14.63.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت طريقة العقرب

نباتات لعلاج التسمم

علاج لدغة الثعبان 2-14.63.27

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج لسعة النحل 2-14.63.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج اللوز 2-14.41.09

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج المرارة 2-14.01.49

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج مشكلات فض البكارة 2-14.31.51

س ل علاج مشكلات فض البكارة

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء

م ت العذرية

فض البكارة

علاج المغص 2-14.01.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج المغص الكلوى 2-14.07.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الكلى

علاج المفاصل 2-14.47.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج العظام

علاج ملح الركب 2-14.47.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج العظام

العلاج المنزلى 2-14.77

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض التمريس

علاج المهبل 2-14.31.63

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء

علاج الناصور 2-14.01.43

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج النحافة 2-14.61.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج السمنة والنحافة

علاج نزلة البرد 2-14.41.53

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج النزلة الشعبية 2-14.41.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج النقرس 2-14.49.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الروماتيزم

علاج النمش 2-14.45.85

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الهالات السوداء 2-14.45.87

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الهزال 2-14.61.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج السمنة والنحافة

علاج الوسواس 2-14.57.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

م ت الجن والإنسان

العلاقات

ا س آداب العلاقات

العلاقات الأسرية 3-19

ت و يستخدم لموقع ودور كل فرد تجـاه بـاقى
أفراد الأسرة.

م ع العادات والتقاليد

م ض الأسرة الممتدة
الأسرة النووية
زيارة الأسرة
العلاقات الأسرية البعيدة
العلاقات الأسرية القريبة
الكبير والصغير
مكانة الأب
مكانة الأخ
مكانة الأخت
مكانة الأم
مكانة الجد
مكانة الحماة
مكانة الخال
مكانة العم
مكانة زوجة الأب

م ت ألغاز العلاقات الأسرية
أمثال العلاقات الأسرية
الحلف بالذرية
الحياة بعد الزواج
الضيف العائلى
عيد الأسرة

العلاقات الأسرية البعيدة 3-19.23

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ت اهتمام الزوجين بالأقارب
زواج الأقارب

العلاقات الأسرية القريبة 3-19.21

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ت موقف الزوجين من الأقارب

زواج الأقارب

علاقات الحارة 3-21.19.05

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

م ت الأزقة

الحارات

العلاقات الشخصية 3-21.47.11

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

علاقات الصداقة 3-21.47.21

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

م ت زيارة الصديق

لقاءات الأصدقاء

العلاقات الطبقية 3-21.47.41

ت و العلاقة بين الطبقات الاجتماعية المختلفة :

الغنى والفقير ..إلخ.

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

العلاقات العائلية 3-21.47.01

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

م ت العلاقات الأسرية

العلاقات العاطفية 3-21.47.31

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

م ت أغانى الحب القصيرة

علاقة الخطيبين

عيد الحب
قصص الحب والعشق
مواويل الحب
موسيقى أغانى الحب
موسيقى مواويل الحب

العلاقات مع الغرباء 3-21.47.71

م ش آداب السلوك
م ع آداب العلاقات
م ت الموقف من الغريب

علاقات المهنة الواحدة 3-21.47.61

ت و كالحانوتية والحلاقين ..إلخ.
م ش آداب السلوك
م ع آداب العلاقات
م ت المهن الشعبية

العلاقة 6-13.43

ت و أو الشعبيقة تستخدم فى تهوية الطعام.
س ل الشعبيقة
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

علاقة الخطيبين 3-02.07

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الزواج
م ض الانفراد بالخطيبة
زيارة الخطيب
زيارة الخطيبة
فسخ الخطوبة
هدايا الخطوبة
واجبات الخطيب
م ت قصص الحب والعشق
العلاقات العاطفية

علامات السن 2-07.21.01

م ش الإنسان

م ع عمر الإنسان

م ت سن زواج البنت

سن زواج الولد

علامات الصحة الجيدة

اس الصحة الجيدة

علامات العفاريت 2-03.11.59

ت و علامات وجود العفاريت وحالات ظهورهم.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

علامات القيامة 2-01.04.01

س ل قيام الساعة

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع القيامة

علامات المحصول 3-15.03.21

ت و رسم علامة كخاتم سليمان علـــى كومـــة محصول الحبوب بعد إعدادها وقبل كيلها.

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

علامات الموت 3-03.03

ت و يستخدم أيضاً لتحديـد علامـــات المـــوت والقائم بتحديدها ، والوسائل المستخدمة ، مثال : قراءة الفنجان.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م ض إشارات تنبئ بالموت

حيوانات تنبئ بالموت

عبارات قبيل الموت

مظاهر تنبئ بالموت

ممارسات تنبئ بالموت

الموت فى الحلم

م ت استطلاع الغيب

علامات النبات 2-13.25

ت و الإشارات المكتوبة على الثمار ، يروى أن التنين الغرابى تنين يزرع بالإسكندرية قد يكون مكتوباً بداخله اسم الله أو الرسول.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النبات

علامات وجود الجن 2-03.03.07

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

علامات الوضع 3-01.03.01

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

علامات الولاية 2-09.13.01

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

العلم 4-09.17

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

علم الفلاحة

ا س الفلاحة

علم الفولكلور 1-01

س ل التراث الشعبى

التراث الشفهى

الثقافة الشعبية

دراسة فولكلورية

الفولكلوريات الشعبية

الفولكلور الشعبى

م ع فولكلور – عام

م ض تاريخ علم الفولكلور

تعريفات الفولكلور

مناهج الفولكلور

نظريات الفولكلور
م ت أرشيف الفولكلور
ببليوجرافيات الفولكلور
الجمع الميدانى
الفولكلور التطبيقى
نتائج البحث الفولكلورى

على الزيبق المصرى 4-05.09.23

م ش السير الشعبية
م ع سيرة على الزيبق
م ت أبطال سيرة على الزيبق
أحداث سيرة على الزيبق

العم

ا س مكانة العم

العمار 2-03.19

ت و المفرد (عامر) وهم الجن الذين يسكنون مع الناس داخل بيوتهم . يستخدم لوصف شكل العمار وهيئتهم وقدراتهم وصفاتهم وعلاقتهم بالكائنات الأخرى.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض حكايات العمار
ظهور العمار
العمار والإنسان

العمار والإنسان 2-03.19.03

ت و يستخدم لمشاركة العمار لساكنى البيت – مشاركة العمار الطعام.
س ل الإنسان والعمار
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع العمار

العمارة الدينية 6-05.21

م ش الثقافة المادية
م ع العمارة الشعبية

م ض الأسبلة
عمارة الكنائس
عمارة المساجد

العمارة الشعبية 6-05

ت و يستخدم لعناصر المعمار وأجزائه كلما أمكن (الأرضية – الأسقف – الأبواب – النوافذ – الدهانات ..إلخ) وكذا أسلوب ومراحل البناء ، ومشتملات كل نموذج معمارى . ولاحظ أن هناك أنواعاً معمارية صُنفت فى أماكنها الموضوعية من المكنز ، مثال : الأضرحة فى موضوع الأولياء – والجبانات فى موضوع الموت ، وكذا

س ل المبانى السكنية
م ع الثقافة المادية
م ض الأبراج
أثاث المنزل
الأحياء الشعبية
الحظائر
الحمامات الشعبية
طلاء المنازل
العمارة التعليمية
العمارة الدينية
الفيلات
القصور
المعمار المسرحى
مكونات المنزل
المنزل الشعبى
م ت أمثال حول العمارة
المقابر

عمارة الكنائس 6-05.21.05

م ش العمارة الشعبية

م ع العمارة الدينية
م ت الكنائس

عمارة المساجد 6-05.21.01

م ش العمارة الشعبية
م ع العمارة الدينية
م ت المساجد

عمالة الأطفال

ا س مهن الأطفال

عمامة الولى 2-09.15.07

م ش الأولياء والقديسون
م ع أشياء تتعلق بالولى
م ت أزياء الأولياء
التكفين بملابس الأولياء
شال الولى

العِمة

ا س أغطية الرأس

عمر الإنسان 2-07.21

س ل حساب العمر
خصائص العمر
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الإنسان
م ض علامات السن
عمر الشباب
عمر الشيخوخة
عمر الطفولة
المعمرون
م ت أحداث الزمن
سن الزواج

عمر الجن 2-03.03.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن

عمر الشباب 2-07.21.21

م ش الإنسان
م ع عمر الإنسان
م ت أمثال الشباب
ألغاز الشباب

عمر الشيخوخة 2-07.21.31

م ش الإنسان
م ع عمر الإنسان
م ت ألغاز الشيخوخة
أمثال الشيخوخة

عمر الطفل

ا س إطالة عمر الطفل

عمر الطفولة 2-07.21.11

م ش الإنسان
م ع عمر الإنسبان
م ت ألغاز الأطفال
أمثال الأطفال
خطوبة الأطفال
الوليد

العمل

ا س آداب العمل

العمليات السحرية 2-15.27

ت و يستخدم للعمليات و الأفعال السحرية للأغراض المختلفة والطقوس المصاحبة لكل عملية ، مثال : الصمت أثناء الممارسة – دفن الأشياء – لبس الثياب بالمقلوب – الامتناع عن الطعام – كسر قلة خلف إنسان مكروه – عدل الحذاء المقلوب – عبور المجارى المائية – عبور الأماكن الخربة– ذبح الذبائح ، وكذا استخدام الطفل فى الممارسات السحرية.

س ل الأفعال السحرية

الحذاء المقلوب
دفن الأشياء
الصمت أثناء الممارسة
عبور الأماكن الخربة
عبور المجارى المائية
كسر قلة
لبس الثياب المقلوبة
الممارسات السحرية
الوصفات السحرية
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض إبطال السحر
الأثر
استحضار الأرواح
التخطية
التفل
التكتيف
حلب النجوم
الربط
الشبشبة
الفوران
م ت ألعاب سحرية
أمثال العمليات السحرية
طاسة الخضة
العلاج السحرى
فتح الكوتشينة

عملية الختان 3-01.23.01

م ش عادات الميلاد
م ع الختان

عملية الغسل 3-03.13.05

ت و يستخدم أيضاً للممارسات المتبعة أثناء عملية الغسل كإحراق البخور - رؤية

أشياء معينة أثناء الغسل.

م ش عادات الموت

م ع الغُسل

العناية بالقبر 3-03.25.01

م ش عادات الموت

م ع المقابر

العناية بالكفن 3-03.15.71

م ش عادات الموت

م ع الكفن

العناية بالواضعة 3-01.06.01

م ش عادات الميلاد

م ع الواضعة

م ت علاج أمراض النساء

العناية بالوليد 3-01.09.07

ت و يستخدم للممارسات المرتبطة بالعناية بالوليد مثال : عملية الوطوطة لعدم إطالة شعر الجسم للبنت.

م ش عادات الميلاد

م ع الوليد

م ت تنظيف الطفل

رعاية الطفل

علاج أمراض الأطفال

عنتر بن شداد 4-05.03.23

س ل أبو الفوارس

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

م ت أبطال سيرة عنتر بن شداد

أحداث سيرة عنتر بن شداد

العنوسة 3-02.23.03

ت و يستخدم لأسباب التأخر فى الزواج – فوات قطار الزواج بالنسبة للمرأة والرجل..إلخ.

س ل تأخر الزواج

علاج انتفاخ البطن 2-14.01.05

س ل علاج الغازات

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الأنيميا 2-14.03.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

العلاج بالأحجار 2-27.41

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

م ض حجر أرمنى

حجر الإسفنج

حجر البقر

حجر الحية

حجر الخطاطيف

حجر الديك

حجر الرحا

حجر السلوان

حجر العقرب

حجر القمر

حجر الكباس

حجر الكرك

حجر الكلب

حجر المثانة والكلى

حجر المحك

حجر المسن

حجر اليهود

حجر غاغاطيس

حجر قبطى

حجر لبنى

حجر منفى

قرن الخرتيت

القيشور

العلاج بالأسماك 3-25.19.81

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

العلاج بالألبان 3-25.35.91

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

م ت بائعو اللبن

العلاج بالبقول 3-25.09.83

م ش عادات الطعام

م ع الحبوب والبقول

العلاج بالبيض 3-25.23.81

م ش عادات الطعام

م ع البيض

العلاج بالجن 2-03.03.93

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

العلاج بالحبوب 3-25.09.81

م ش عادات الطعام

م ع الحبوب والبقول

العلاج بالحشرات 2-12.20

ت و يستخدم للخصائص الطبية لبعض الحشرات واستخدامها فى العلاج ، مثل سحق أجزاء معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

العلاج بالحيوانات 2-10.20

ت و يستخدم للخصائص الطبية للحيوانات واستخدامها فى العلاج ، مثل أكل أجزاء معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

العلاج بالخبز 3-25.05.81

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العلاج بالخضروات 3-25.25.81

م ش عادات الطعام

م ع الخضروات

العلاج بالدهون 3-25.37.91

م ش عادات الطعام

م ع الدهون والزيوت

العلاج بالزيوت 3-25.37.93

م ش عادات الطعام

م ع الدهون والزيوت

العلاج بالطيور 2-11.20

ت و يستخدم للقدرات الطبية للطيور واستخدامها فى العلاج ، مثل أكل أجزاء معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

العلاج بالفاكهة 3-25.27.81

م ع الفاكهة

العلاج بالقرآن 2-15.15.01

س ل الطب النبوى

م ش السحر

م ع تأثير القرآن

م ت آيات القرآن

الرقى بالقرآن

العلاج الدينى

الفاتحة

العلاج بالماء 2-01.09.51

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الماء

العلاج بالمعادن 2-27.91

م ع الأحجار والمعادن

م ض خاتم المعدن

علاج برودة الدماغ 2-14.59.49

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج برودة المعدة 2-14.01.07

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج البرص 2-14.45.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج البروتستاتا 2-14.21.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

علاج البرود الجنسى 2-14.21.09

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

علاج البلغم 2-14.41.59

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج البنكرياس 2-14.03.07

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج البهاق 2-14.45.03

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج البواسير 2-14.01.45

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج تأخر التسنين 2-14.37.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأطفال
م ت تسنين الطفل

علاج تأخر الحيض 2-14.31.21

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض النساء
م ت تأخر الحمل

علاج التأخر فى الكلام 2-14.37.01

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأطفال
م ت تدريبات الكلام والنطق

علاج التأخر فى المشى 2-14.37.05

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأطفال
تدريبات مشى الطفل

علاج تأخر نمو الطفل 2-14.37.11

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأطفال

علاج التبول الليلى 2-14.11.31

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض البول

علاج التخسيس 2-14.61.11

م ش الطب الشعبى
م ع علاج السمنة والنحافة

علاج التسلخات 2-14.45.05

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج التسمم 2-14.63

س ل التسمم
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ض علاج تسمم المعدة
علاج عضة الكلب

علاج لدغ العقرب

علاج لدغة الثعبان

علاج لسعة النحل

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج تسمم المعدة 2-14.63.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج تشقق الجلد 2-14.45.07

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج تصلب الشرايين 2-14.03.13

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج تنظيف الأسنان 2-14.51.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأسنان

علاج التينيا 2-14.45.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الثعلبة 2-14.45.13

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الجذام 2-14.45.17

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الجرب 2-14.45.19

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الجروح 2-14.45.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

م ت نباتات لعلاج الجروح

علاج الجلطة 2-14.03.09

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الجهاز التنفسى 2-14.41

س ل الجهاز التنفسى

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض علاج الأحبال الصوتية

علاج الأذن

علاج البلغم

علاج التهاب الفم

علاج الجيوب الأنفية

علاج الحساسية

علاج الحنجرة

علاج الخفقان

علاج الذبحة الصدرية

علاج الربو

علاج الزحير

علاج الزكام

علاج السعال الديكى

علاج السل

علاج الصمم

علاج الفواق

علاج اللوز

علاج النزلة الشعبية

علاج نزلة البرد

م ت نباتات لعلاج الصدر

علاج الجيوب الأنفية 2-14.41.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج حب الشباب 2-14.45.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج حرق النار 2-14.45.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الحزاز 2-14.45.49

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الحساسية 2-14.41.33

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج الحسد 2-15.39.05

م ش السحر

م ع العين

م ت أدعية ضد الحسد

رسوم لدرء الحسد

رقى ضد الحسد

علاج حشرات الشعر 2-14.53.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج الحصبة 2-14.37.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأطفال

علاج حصوة الكلى 2-14.07.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الكلى

علاج حصوة المثانة 2-14.07.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الكلى

م ت حجر المثانة والكلى

علاج الحموضة 2-14.01.09

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الحمى 2-14.01.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

م ت نباتات لعلاج الحمى

علاج الحنجرة 2-14.41.03

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

م ت نباتات لعلاج الحنجرة

علاج حول العين 2-14.55.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض العيون

م ت الأعور

علاج الحيوانات 2-10.19

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالأمراض وطرق العلاج البيطرية وكذا السحرية للحيوانات.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

م ض أدوات علاج الحيوانات
البيطار
العظام

علاج الخراج 2-14.45.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الخفقان 2-14.41.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج خلع الأسنان 2-14.51.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأسنان

علاج الخناق 2-14.37.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأطفال

علاج داء الفيل 2-14.61.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج السمنة والنحافة

علاج داء النسيان 2-14.57.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

علاج الداحس 2-14.45.55

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الدمامل 2-14.45.57

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج دوالى المرئ 2-14.01.17

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الدورة الدموية 2-14.03.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الدورة الشهرية

ا س علاج اضطرابات الدورة الشهرية

علاج الدوسنتاريا 2-14.01.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج ديدان البطن 2-14.01.23

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

العلاج الدينى 2-14.71

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ت تأثير القرآن
العلاج بالقرآن
كرامات مرتبطة بالعلاج
النباتات السحرية

علاج الذئبة الحمراء 2-14.45.61

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الذبحة الصدرية 2-14.41.41

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج الرأس 2-14.59.41

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأعصاب
م ت علاج الصداع
نباتات لعلاج الرأس

علاج الربو 2-14.41.45

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج الرجفة 2-14.59.01

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج الرحم 2-14.31.31

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض النساء

علاج الرعشة 2-14.01.13

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الرمد 2-14.55.01

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض العيون

علاج الروماتويد 2-14.49.01

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الروماتيزم

علاج الروماتيزم 2-14.49

س ل الروماتيزم
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ض علاج الأمرح
علاج الروماتويد
علاج النقرس

علاج الرياح 2-14.01.25

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الزحير 2-14.41.77

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج الزرع 3-15.01.11

ت و علاج أمراض الزرع
م ش المواسم الزراعية
م ع مواسم الزرع
م ت أمراض النبات

علاج الزكام 2-14.41.55

م ش الطب الشعبى
م ع علاج الجهاز التنفسى

العلاج السحرى 2-14.73

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ض طريقة السنحلة
طريقة العقرب
طريقة النثر
م ت رقى للعلاج
العمليات السحرية
النباتات السحرية

علاج السرطان 2-14.59.61

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج سرعة القذف 2-14.21.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

علاج السعال الديكى 2-14.41.57

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج السقط 2-14.31.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء

علاج سقوط الشعر 2-14.53.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج السكر 2-14.03.03

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج السل 2-14.41.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج سلس البول 2-14.11.03

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض البول

علاج السمنة والنحافة 2-14.61

س ل السمنة والنحافة

النحافة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض علاج التخسيس

علاج النحافة

علاج الهزال

علاج داء الفيل

علاج السنطة 2-14.45.67

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج السيولة 2-14.03.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الشرخ 2-14.01.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج شعر العين 2-14.55.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض العيون

علاج الشلل 2-14.59.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج الصداع 2-14.59.47

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

م ت نباتات لعلاج الصداع

علاج الرأس

علاج الصداف 2-14.45.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الصرع 2-14.59.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج صفار الأظافر 2-14.45.77

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج صفار البدن 2-14.45.73

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج صفار الوجه 2-14.45.75

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الصفراء 2-14.01.27

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الصلع 2-14.53.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج الصمم 2-14.41.71

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج ضربات القلب 2-14.03.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الضروس 2-14.51.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأسنان

علاج ضعف الإبصار 2-14.55.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض العيون

علاج الضعف الجنسى 2-14.21.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

م ت الربط

علاج العقم الرجالى

علاج ضعف الذاكرة 2-14.57.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض النفسية

علاج ضعف الشهية 2-14.01.29

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج ضعف اللسان 2-14.59.11

ت و التهتهة ، التلعثم ، بطء خروج الكلمات ..إلخ.

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الأعصاب

علاج ضغط الدم 2-14.03.05

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الدم

علاج الطحال 2-14.01.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الطيور 2-11.19

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالأمراض وطرق العلاج البيطرية وكذا السحرية للطيور.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

علاج الظهر 2-14.47.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج العظام

علاج عرق النسا 2-14.31.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء

علاج عضة الكلب 2-14.63.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج العظام 2-14.47

س ل العظام

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض علاج الكسور

علاج الظهر

علاج العمود الفقرى

علاج المفاصل

علاج ملح الركب
م ت نباتات لعلاج الشيخوخة
نباتات لعلاج العظام

علاج العقم الرجالى 2-14.21.41

س ل العقم
م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
م ت الربط
علاج الضعف الجنسى
علاج العقم النسائى
نباتات لعلاج العقم

علاج العقم النسائى 2-14.21.51

س ل العقم
م ش الطب الشعبى
م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
م ت علاج العقم الرجالى
المرأة العاقر
نباتات لعلاج العقم

علاج العمود الفقرى 2-14.47.21

م ش الطب الشعبى
م ع علاج العظام

علاج عمى الألوان 2-14.55.21

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض العيون
م ت الألوان

علاج العيوب الكلامية 2-14.37.41

م ش الطب الشعبى
م ع علاج أمراض الأطفال
م ت تدريبات الكلام والنطق

علاج الغازات

ا س علاج انتفاخ البطن

علاج فض البكارة

ا س علاج مشكلات فض البكارة

علاج الفواق 2-14.41.79

ت و علاج الزغطة.

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج القراع 2-14.53.37

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج قرحة المعدة 2-14.01.37

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج القروح المزمنة 2-14.45.79

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج قشر الشعر 2-14.53.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الشعر

علاج القلاع 2-14.01.53

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج القوباء 2-14.45.81

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج القولون 2-14.01.39

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

م ت نباتات لعلاج القولون

علاج القئ 2-14.01.35

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الكابوس 2-14.57.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

علاج الكاللو 2-14.45.53

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الكبد 2-14.01.47

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

م ت نباتات لعلاج الكبد

علاج كثرة البكاء 2-14.57.61

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

علاج الكسور 2-14.47.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج العظام

علاج الكلف 2-14.45.83

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

م ت نباتات لعلاج الكلف

علاج لدغ العقرب 2-14.63.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت طريقة العقرب

نباتات لعلاج التسمم

علاج لدغة الثعبان 2-14.63.27

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج لسعة النحل 2-14.63.41

م ش الطب الشعبى

م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج التسمم

علاج اللوز 2-14.41.09

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج المرارة 2-14.01.49

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج مشكلات فض البكارة 2-14.31.51

س ل علاج مشكلات فض البكارة

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء

م ت العذرية

فض البكارة

علاج المغص 2-14.01.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج المغص الكلوى 2-14.07.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض الكلى

علاج المفاصل 2-14.47.31

م ش الطب الشعبى

م ع علاج العظام

علاج ملح الركب 2-14.47.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج العظام

العلاج المنزلى 2-14.77

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض التمريس

علاج المهبل 2-14.31.63

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء

علاج الناصور 2-14.01.43

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج النحافة 2-14.61.01

م ش الطب الشعبى

م ع علاج السمنة والنحافة

علاج نزلة البرد 2-14.41.53

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج النزلة الشعبية 2-14.41.51

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الجهاز التنفسى

علاج النقرس 2-14.49.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الروماتيزم

علاج النمش 2-14.45.85

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الهالات السوداء 2-14.45.87

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج الهزال 2-14.61.21

م ش الطب الشعبى

م ع علاج السمنة والنحافة

علاج الوسواس 2-14.57.11

م ش الطب الشعبى

م ع علاج الأمراض االنفسية

م ت الجن والإنسان

العلاقات

ا س آداب العلاقات

العلاقات الأسرية 3-19

ت و يستخدم لموقع ودور كل فرد تجـاه بـاقى أفراد الأسرة.

م ع العادات والتقاليد

م ض الأسرة الممتدة
الأسرة النووية
زيارة الأسرة
العلاقات الأسرية البعيدة
العلاقات الأسرية القريبة
الكبير والصغير
مكانة الأب
مكانة الأخ
مكانة الأخت
مكانة الأم
مكانة الجد
مكانة الحماة
مكانة الخال
مكانة العم
مكانة زوجة الأب

م ت ألغاز العلاقات الأسرية
أمثال العلاقات الأسرية
الحلف بالذرية
الحياة بعد الزواج
الضيف العائلى
عيد الأسرة

العلاقات الأسرية البعيدة 3-19.23

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ت اهتمام الزوجين بالأقارب
زواج الأقارب

العلاقات الأسرية القريبة 3-19.21

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ت موقف الزوجين من الأقارب

زواج الأقارب

علاقات الحارة 3-21.19.05

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

م ت الأزقة

الحارات

العلاقات الشخصية 3-21.47.11

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

علاقات الصداقة 3-21.47.21

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

م ت زيارة الصديق

لقاءات الأصدقاء

العلاقات الطبقية 3-21.47.41

ت و العلاقة بين الطبقات الاجتماعية المختلفة :

الغنى والفقير ..إلخ.

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

العلاقات العائلية 3-21.47.01

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

م ت العلاقات الأسرية

العلاقات العاطفية 3-21.47.31

م ش آداب السلوك

م ع آداب العلاقات

م ت أغانى الحب القصيرة

علاقة الخطيبين

عيد الحب
قصص الحب والعشق
مواويل الحب
موسيقى أغانى الحب
موسيقى مواويل الحب

العلاقات مع الغرباء 3-21.47.71

م ش آداب السلوك
م ع آداب العلاقات
م ت الموقف من الغريب

علاقات المهنة الواحدة 3-21.47.61

ت و كالحانوتية والحلاقين ..إلخ.
م ش آداب السلوك
م ع آداب العلاقات
م ت المهن الشعبية

العلاقة 6-13.43

ت و أو الشعبيقة تستخدم فى تهوية الطعام.
س ل الشعبيقة
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

علاقة الخطيبين 3-02.07

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الزواج
م ض الانفراد بالخطيبة
زيارة الخطيب
زيارة الخطيبة
فسخ الخطوبة
هدايا الخطوبة
واجبات الخطيب
م ت قصص الحب والعشق
العلاقات العاطفية

علامات السن 2-07.21.01

م ش الإنسان

م ع عمر الإنسان

م ت سن زواج البنت

سن زواج الولد

علامات الصحة الجيدة

اس الصحة الجيدة

علامات العفاريت 2-03.11.59

ت و علامات وجود العفاريت وحالات ظهورهم.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

علامات القيامة 2-01.04.01

س ل قيام الساعة

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع القيامة

علامات المحصول 3-15.03.21

ت و رسم علامة كخاتم سليمان على كومة محصول الحبوب بعد إعدادها وقبل كيلها.

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

علامات الموت 3-03.03

ت و يستخدم أيضاً لتحديد علامات الموت والقائم بتحديدها ، والوسائل المستخدمة ، مثال : قراءة الفنجان.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م ض إشارات تنبئ بالموت

حيوانات تنبئ بالموت

عبارات قبيل الموت

مظاهر تنبئ بالموت

ممارسات تنبئ بالموت

الموت فى الحلم

م ت استطلاع الغيب

علامات النبات 2-13.25

ت و الإشارات المكتوبة على الثمار ، يروى أن التنين الغرابى تنين يزرع بالإســكندرية قد يكــون مكتوبــاً بداخلــه اســم الله أو الرسول.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النبات

علامات وجود الجن 2-03.03.07

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

علامات الوضع 3-01.03.01

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

علامات الولاية 2-09.13.01

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

العلم 4-09.17

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

علم الفلاحة

ا س الفلاحة

علم الفولكلور 1-01

س ل التراث الشعبى

التراث الشفهى

الثقافة الشعبية

دراسة فولكلورية

الفولكلوريات الشعبية

الفولكلور الشعبى

م ع فولكلور – عام

م ض تاريخ علم الفولكلور

تعريفات الفولكلور

مناهج الفولكلور

نظريات الفولكلور

م ت أرشيف الفولكلور

ببليوجرافيات الفولكلور

الجمع الميدانى

الفولكلور التطبيقى

نتائج البحث الفولكلورى

على الزيبق المصرى 4-05.09.23

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزيبق

م ت أبطال سيرة على الزيبق

أحداث سيرة على الزيبق

العم

ا س مكانة العم

العمار 2-03.19

ت و المفرد (عامر) وهم الجن الذين يسكنون مع الناس داخل بيوتهم . يستخدم لوصف شكل العمار وهيئتهم وقدراتهم وصفاتهم وعلاقتهم بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض حكايات العمار

ظهور العمار

العمار والإنسان

العمار والإنسان 2-03.19.03

ت و يستخدم لمشاركة العمار لساكنى البيت – مشاركة العمار الطعام.

س ل الإنسان والعمار

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العمار

العمارة الدينية 6-05.21

م ش الثقافة المادية

م ع العمارة الشعبية

م ض الأسبلة
عمارة الكنائس
عمارة المساجد

العمارة الشعبية 6-05

ت و يستخدم لعناصر المعمار وأجزائه كلما أمكن (الأرضية – الأسقف – الأبواب – النوافذ – الدهانات ..إلخ) وكذا أسلوب ومراحل البناء ، ومشتملات كل نموذج معمارى . ولاحظ أن هناك أنواعاً معمارية صُنفت فى أماكنها الموضوعية من المكنز ، مثال : الأضرحة فى موضوع الأولياء – والجبانات فى موضوع الموت ، وكذا

س ل المبانى السكنية
م ع الثقافة المادية
م ض الأبراج
أثاث المنزل
الأحياء الشعبية
الحظائر
الحمامات الشعبية
طلاء المنازل
العمارة التعليمية
العمارة الدينية
الفيلات
القصور
المعمار المسرحى
مكونات المنزل
المنزل الشعبى
م ت أمثال حول العمارة
المقابر

عمارة الكنائس 6-05.21.05

م ش العمارة الشعبية

م ع العمارة الدينية

م ت الكنائس

عمارة المساجد 6-05.21.01

م ش العمارة الشعبية

م ع العمارة الدينية

م ت المساجد

عمالة الأطفال

ا س مهن الأطفال

عمامة الولى 2-09.15.07

م ش الأولياء والقديسون

م ع أشياء تتعلق بالولى

م ت أزياء الأولياء

التكفين بملابس الأولياء

شال الولى

العِمة

ا س أغطية الرأس

عمر الإنسان 2-07.21

س ل حساب العمر

خصائص العمر

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الإنسان

م ض علامات السن

عمر الشباب

عمر الشيخوخة

عمر الطفولة

المعمرون

م ت أحداث الزمن

سن الزواج

عمر الجن 2-03.03.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

عمر الشباب 2-07.21.21

م ش الإنسان

م ع عمر الإنسان

م ت أمثال الشباب

ألغاز الشباب

عمر الشيخوخة 2-07.21.31

م ش الإنسان

م ع عمر الإنسان

م ت ألغاز الشيخوخة

أمثال الشيخوخة

عمر الطفل

ا س إطالة عمر الطفل

عمر الطفولة 2-07.21.11

م ش الإنسان

م ع عمر الإنسان

م ت ألغاز الأطفال

أمثال الأطفال

خطوبة الأطفال

الوليد

العمل

ا س آداب العمل

العمليات السحرية 2-15.27

ت و يستخدم للعمليات و الأفعال السحرية للأغراض المختلفة والطقوس المصاحبة لكل عملية ، مثال : الصمت أثناء الممارسة – دفن الأشياء – لبس الثياب بالمقلوب – الامتناع عن الطعام – كسر قلة خلف إنسان مكروه – عدل الحذاء المقلوب – عبور المجارى المائية – عبور الأماكن الخربة– ذبح الذبائح ، وكذا استخدام الطفل فى الممارسات السحرية.

س ل الأفعال السحرية

الحذاء المقلوب
دفن الأشياء
الصمت أثناء الممارسة
عبور الأماكن الخربة
عبور المجارى المائية
كسر قلة
لبس الثياب المقلوبة
الممارسات السحرية
الوصفات السحرية
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض إبطال السحر
الأثر
استحضار الأرواح
التخطية
التفل
التكتيف
حلب النجوم
الربط
الشبشبة
الفوران
م ت ألعاب سحرية
أمثال العمليات السحرية
طاسة الخضة
العلاج السحرى
فتح الكوتشينة

عملية الختان 3-01.23.01

م ش عادات الميلاد
م ع الختان

عملية الغسل 3-03.13.05

ت و يستخدم أيضاً للممارسات المتبعة أثناء عملية الغسل كإحراق البخور – رؤية

أشياء معينة أثناء الغسل.

م ش عادات الموت

م ع الغُسل

العناية بالقبر 3-03.25.01

م ش عادات الموت

م ع المقابر

العناية بالكفن 3-03.15.71

م ش عادات الموت

م ع الكفن

العناية بالواضعة 3-01.06.01

م ش عادات الميلاد

م ع الواضعة

م ت علاج أمراض النساء

العناية بالوليد 3-01.09.07

ت و يستخدم للممارسات المرتبطة بالعناية بالوليد مثال : عملية الوطوطة لعدم إطالة شعر الجسم للبنت.

م ش عادات الميلاد

م ع الوليد

م ت تنظيف الطفل

رعاية الطفل

علاج أمراض الأطفال

عنتر بن شداد 4-05.03.23

س ل أبو الفوارس

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

م ت أبطال سيرة عنتر بن شداد

أحداث سيرة عنتر بن شداد

العنوسة 3-02.23.03

ت و يستخدم لأسباب التأخر فى الزواج – فوات قطار الزواج بالنسبة للمرأة والرجل..إلخ.

س ل تأخر الزواج

العانس
م ش عادات الزواج
م ع سن الزواج
م ت العزوبية
عمر الشباب

عنيترة بنت عنتر 4-05.03.39

م ش السير الشعبية
م ع سيرة عنتر بن شداد

العهوللى 5-02.51.59

ت و رقصة نوبية – كنوز
م ش الرقص الشعبى
م ع رقصات تقليدية

العوالم

ا س أغانى الغوازى العوالم
رقص العوالم
رقص الغوازى
موسيقى الغوازى العوالم

عوايد أولاد على 3-33.21.01

ت و مواد القانون العرفى الجارى الحكم بموجبها فى الصحراء الغربية المصرية.
م ش القانون العرفى
م ع مواد القانون العرفى

العود الحديد 6-13.61.11

ت و الملقطة المستخدمة فى نقل الرغيف داخل الفرن.
س ل الملقطة
م ش أدوات الطهى
م ع أدوات الخبيز

عودة الروح للجسد 2-05.17

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الروح

العودة من العمل 3-17.07

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت أدعية دخول المنزل

الحرف الشعبية

ساعات العمل

المهن الشعبية

عورات الرجل 2-07.01.15

م ش الإنسان

م ع معارف حول الإنسان

م ت اختلاط الجنسين

ألغاز عورات الإنسان

أمثال عورات الإنسان

عورات المرأة 2-07.01.16

م ش الإنسان

م ع معارف حول الإنسان

م ت اختلاط الجنسين

ألغاز عورات الإنسان

أمثال عورات الإنسان

عيد الأسرة 3-13.51

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القومية

م ت العلاقات الأسرية

عيد الأضحى 3-07.43

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بعيد الأضحى منذ اليوم الأول

س ل عيد الضحية

العيد الكبير

عيد النحر

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد الإسلامية

م ض أضحية العيد

الحج
صلاة عيد الأضحى
فتة العيد
المحمل
م ت أدعية عيد اضحى
أغانى عيد الأضحى

عيد الأم 3-13.53
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القومية
م ت مكانة الأم

عيد البشارة 3-11.21
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القبطية

عيد الحب 3-13.71
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القومية
م ت العلاقات العاطفية
قصص الحب والعشق

عيد الرسل 3-11.17
ت و (5أبيب) = (12يوليو)
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القبطية

عيد الصعود 3-11.43
ت و عيد خميس الصعود – اليوم الأربعون من عيد القيامة.
س ل خميس الصعود
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القبطية
م ض ذبيحة عيد الصعود
نذور عيد الصعود

العيد الصغير
ا س عيد الفطر

عيد الصليب 3-11.03

ت و (17تـــوت)= (27 أو 28 ســـــبتمبر) ، (10برمهات) = (19مارس)

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ض بلح الصليب

صليب الخوص

قرص الصليب

نذور الذبائح

عيد الضحية

ا س عيد الأضحى

عيد العذراء 3-11.19

ت و (16مسرى) = (22أغسطس)

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ض صوم العذراء

قُرص العذراء

نذور عيد العذراء

عيد العمال 3-13.61

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القومية

م ت الحرف الشعبية

المهن الشعبية

عيد الغطاس 3-11.13

ت و (11طوبة) = (19 أو 20 يناير)

س ل الغُطاس

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ض طقوس النيل

مائدة عيد الغطاس

عيد الفطر 3-07.41

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بعيد الفطر بصفة

عامة.

س ل العيد الصغير

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد الإسلامية

م ض أزياء العيد الجديدة

أكلات عيد الفطر

ألعاب العيد

رؤية هلال شوال

زيارات العيد

صلاة عيد الفطر

العيدية

كعك العيد

وقفة عيد الفطر

م ت أدعية عيد الفطر

أغانى عيد الفطر

موسيقى أغانى العيدين

عيد القديس أنطونيوس 3-11.15

س ل القديس أنطونيوس

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

عيد القيامة 3-11.41

ت و من 26 برمهات إلى 30 برمودة

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ض أحد القيامة

أيقونة عيد القيامة

طرد البراغيث

م ت طاعة عيد القيامة

قداس عيد القيامة

القيامة

العيد الكبير

ا س عيد الأضحى

عيد الملاك 3-11.07

ت و (12هاتور) = (21 أو 22 نوفمبر) ، (12 بؤونة) = (19يونيو)

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ض شكشوكة السمك

قرص الملاك

نزول النقطة

عيد الميلاد 3-11.11

ت و (طلعة الميلاد : (19كهيك) = (7يناير)

س ل طلعة الميلاد

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

عيد النحر

ا س عيد الأضحى

عيد النيروز 3-11.01

ت و (1توت) = (11 أو 12 سبتمبر)

س ل النوروز

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

م ض بلح النيروز

خروج الماشية

رؤية رأس المعمدان

عيد نينوى

ا س عيد يونان

عيد يونان 3-11.23

ت و الخميس السابق لعيد القيامة بعشرة أيام

س ل عيد نينوى

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد القبطية

العيدية 3-07.41.13

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الفطر

عيروض ابن الملك الأحمر 4-05.11.27

ت و الجنى زوج الجنية عاقصة أخـت الملـك سيف بن ذى يزن فى الرضاعة فى السيرة الشعبية التى تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

العيش

ا س الخبز

عيش الذرة 3-25.05.05

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش الرحالى 3-25.05.08

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش السحلة 3-25.05.27

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش السن 3-25.05.19

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش الشامى 3-25.05.29

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش الشقق 3-25.05.09

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش الشمسى 3-25.05.13

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش الطرى 3-25.05.21

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش الفايش 3-25.05.14

ت و يُصنع من دقيق القمح ويُلت بالزيت أو السمنة

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش الفينو 3-25.05.31

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

عيش القمح 3-25.05.06

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

عيش الكماج 3-25.05.07

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش المحمص 3-25.05.25

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش المرحرح 3-25.05.11

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

العيش المفقع 3-25.05.23

م ش عادات الظعام

م ع الخبز

العين 2-15.39

س ل الحسد

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض الحاسد

علاج الحسد

العين الحاسدة

مظاهر الحسد

الوقاية من العين

م ت أجزاء الجسم
أدعية مشاهدة الأشياء
إغلاق عين الميت
أمثال حول الحسد

العين الحاسدة 2-15.39.01

س ل عين الحسود
القر
النظرة الحاسدة
النظرة الشريرة
م ش السحر
م ع العين
م ت أدعية للأشياء الجميلة
الوقاية من العين

عين الحسود

ا س العين الحاسدة

عين حلوان 2-21.27.17

م ش الأماكن والاتجاهات
م ع الآبار والعيون

عين الصيرة 2-21.27.19

م ش الأماكن والاتجاهات
م ع الآبار والعيون

عين فرعون 2-21.27.13

ت و عين مياه ساخنة بجنوب سيناء تستخدم للاستشفاء.
م ش الأماكن والاتجاهات
م ع الآبار والعيون

عين موسى 2-21.27.15

ت و عين مياه بجنوب سيناء حافلة بالمعتقدات المرتبطة بالاستشفاء و علاج العقم.
م ش الأماكن والاتجاهات
م ع الآبار والعيون

العيون والآبار

ا س الآبار والعيون

حرف الغين

الغاب

ا س حرفة صناعة الخوص

الغبيط 6-21.17.01

ت و شوال من الخيش يوضع على ظهر الدابة
لنقل السباخ

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات نقل السماد

الغداء

ا س وجبة الغداء

الغرابيل 6-21.09.07

ت و يشمل : الديارة – الغربال – العقب

س ل الديارة
العقب

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات التذرية

م ت أغانى الغربال
موسيقى أغانى الغربال

غربلة الوليد 3-01.15.29

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

م ت التخطية

غرفة الميت

ا س حجرة الميت

الغروب

ا س وقت الغروب

غزالة النبى 2-10.44.01

ت و المعتقدات المرتبطة بقصة النبى والغزالة.

م ش الحيوانات

م ع حيوانات مقدسة

الغزل والنسيج

ا س حرفة الغزل والنسيج

الغُسل 3-03.13

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م ض آداب الغسل

أدوات الغسل

حضور الغسل

عملية الغسل

ماء الغسل

مخلفات الغسل

مراحل الغسل

المغسل

مغسلة الميت

مكان الغسل

م ت أدعية الغسل

غسل الملابس 3-17.29

ت و يستخدم لطرق تنظيف وغسل الملابس وتجفيفها والأدوات المستخدمة ..إلخ.

س ل الغسيل

نشر الغسيل

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت الأزياء الشعبية

غسل اليد 3-21.67.41

ت و يستخدم لغسل اليد – الفم ..إلخ بعد الانتهاء من الطعام ، والأدوات المستخدمة ، مثال : إبريق – حنفية المياه ..إلخ.

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

الغسيل

ا س غسل الملابس

غصوب بن عنتر 4-05.03.35

م ت أحد أبناء عنتر بن شداد فى السيرة الشعبية التى تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

الغضبان بن عنتر 4-05.03.37

م ت أحد أبناء عنتر بن شداد فى السيرة الشعبية التى تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

غطاء الرأس

ا س أغطية الرأس

غطاء النعش 3-03.17.41

م ش عادات الموت

م ع النعش

الغُطاس

ا س عيد الغطاس

الغطاوى

ا س الألغاز

غلاى الشاى 6-11.61.05

ت و يصنع من الصاج أو الصفيح لغلى الشاى ، وقد تقوم طاسة نحاسية بنفس الغرض.

م ش أدوات المائدة

م ع أدوات عمل الشاى

الغليون 3-25.49.19

ت و البايب

م ع التدخين

غناء الجن 2-03.03.41

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

م ت الأغنية الشعبية

الغناء الشعبى

ا س الأغانى الشعبية

غناء النميم

ا س موسيقى جر النميم

غناء تشييع الجناز

ا س أغانى تشييع الجناز

الغنيوة 4-09.45

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الغوازى

ا س أغانى الغوازى العوالم

رقص العوالم

رقص الغوازى

موسيقى الغوازى العوالم

غواية الشيطان 2-03.02.15

س ل وسوسة الشيطان

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

الغوايش

ا س حلى اليد

الغول 2-03.23

ت و يُعتقد أنه يظهر فى صورة حيوان أو وحش رهيب ، ويسكن المقابر والأماكن المنعزلة ، وإذا ضربه الإنسان مرة يقتله ، وإذا ضربه ثانية يحيا. يستخدم لوصف شكل الغول وقدراته وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض حكايات الغيلان

ظهور الغول

الغول والإنسان

حرف الفاء

فؤاد حسنين على 1-20.01.13

م ش أعلام الفولكلور

م ع رواد علم الفولكلور

الفئوس

ا س صناعة الفئوس

الفاتحة 2-15.15.13

ت و يستخدم للمناسبات المختلفة التى تُتلى فيها سورة الفاتحة ، مع تسجيل طريقة التلاوة وعدد المرات وفوائد الفاتحة مثال : قراءة الفاتحة بعد صلاة الجمعة – عند الخطوبة..إلخ.

م ش السحر

م ع تأثير القرآن

م ت العلاج بالقرآن

قراءة الفاتحة

الفاتحة على الميت 3-03.21.07

ت و تلاوة الفاتحة على روح الميت.

م ش عادات الموت

م ع صلاة الجنازة

فاروق خورشيد 1-20.01.11

م ش أعلام الفولكلور

م ع رواد علم الفولكلور

الفأس 6-21.01.03

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات تقليب التربة

م ت صناعة الفئوس

فاسوخة

ا س الوقاية السحرية للوليد

الفاكهة 3-25.27

س ل الفواكه

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض أكل الفاكهة

أنواع الفاكهة

حفظ الفاكهة

شربات الفواكه

العلاج بالفاكهة

الفاكهة المجففة

الفاكهة المسكرة

الفاكهة المطبوخة

الفكهانى

مربات الفواكه

م ت تقديم الفاكهة

سوق الفاكهة

فاكهة أول الموسم 2-37.03.13

م ش الأوائل والأواخر

م ع أوائل الأفعال

م ت مواسم الحصاد

الفاكهة المجففة 3-25.27.51

ت و يستخدم لطرق ومناسبات الإعداد لكل نوع، مثال : الخشاف – المشمشية – البلح المجفف – قمر الدين – القراصيا ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الفاكهة

الفاكهة المسكرة 3-25.27.31

م ش عادات الطعام

م ع الفاكهة

الفاكهة المطبوخة 3-25.27.21

م ش عادات الطعام

م ع الفاكهة

فانوس رمضان 3-07.31.21

ت و يستخدم لأشكال الفانوس وطريقة الصنع والمسميات ، وكذا الأشكال والمسميات المستحدثة.

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت شموع الفوانيس

الفتاة غير المختتنة 3-01.23.66

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

فتة العيد 3-07.43.07

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الأضحى

فتح الباب

ا س اتجاه فتح الباب

فتح القبر 3-03.27.39

ت و يستخدم للممارسات المرتبطة بفتح القبر على الميت المدفون.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

م ت المقابر

فتح الكتاب 2-15.44.19

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

فتح الكوتشينة 2-15.44.13

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

م ت ألعاب سحرية

العمليات السحرية

فتح المصحف 2-15.44.21

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب
م ت التبرك بالقرآن

فتح المندل 2-15.44.23

س ل المندل
م ش السحر
م ع استطلاع الغيب

فتحات الجثة 3-03.15.51

م ش عادات الموت
م ع الكفن

الفتر 3-27.83.11

ت و قياس باستخدام انفراج إصبعى الإبهام مع إصبع السبابة
م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات القياس

فترة الخطوبة 3-02.01.15

م ش عادات الزواج
م ع الخطوبة

الفتونة

اس صفات الإنسان

الفتيل

ا س بنادق الفتيل

الفجر

ا س وقت الفجر

فحص العروس 3-02.01.11

ت و فحص قدرات العروس قبل الزواج.
م ش عادات الزواج
م ع الخطوبة
م ت الصحة الجيدة

الفخار

ا س حرفة الفخار

الفداوية 4-05.05.07

م ش السير الشعبية
م ع سيرة الظاهر بيبرس

الفرارجى 3-25.17.71

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بشراء الطيــور من الفرارجى ، واختيار الأنواع المناسبة ، وأدوات الفرارجى ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

الفراشة

ا س خيام الفراشة

الفران 3-25.05.73

س ل الخباز

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

الفرجة الشعبية 5-07.01

س ل الأشكال الدرامية
التمثيل غير المباشر
خيال الظل
العرض
فنون الفرجة الشعبية

م ش الفنون الشعبيـة

م ع الدراما الشعبية

م ض الأراجوز
التمثيلية الفولكلورية
خيال الظل
صندوق الدنيا
عروض القرداتى
المحبظون
مشاهد الحواة
المقلداتى

م ت خيام عروض الفرجة

الفرح

ا س زفاف العروسين

الفرد والمجتمع 3-21.59

ت و يستخدم للعلاقات بين الفرد والمجتمع

س ل المجتمع

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

فردة الزمارة 5-01.65.17

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

الفرفر

ا س المسدسات

فرق إحياء الأفراح 3-02.19.35

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت الفرق الموسيقية

فرق غناء البرمة 5-01.81.09

م ش الموسيقى الشعبية

م ع الفرق الموسيقية

فرق الغوازى 5-01.81.11

س ل الغوازى

م ش الموسيقى الشعبية

م ع الفرق الموسيقية

م ت رقص الغوازى

موسيقى الغوازى والعوالم

فرق المحافظات 1-13.07.33

ت و فرق المحافظات للفنون الشعبية ، مثال : فرقة الشرقية – فرقة بور سعيد ..إلخ ، وجميعها تابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة.

س ل فرقة بور سعيد

فرقة الشرقية للفنون الشعبية

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الموسيقى والرقص

فرق المسرح الشعبى 5-07.41.41

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

فرق مصاحبة للمنشد 5-01.81.01

م ش الموسيقى الشعبية

م ع الفرق الموسيقية

م ت موسيقى المنشد الدينى

فرق المغنى البلدى 5-01.81.03

م ش الموسيقى الشعبية

م ع الفرق الموسيقية

م ت موسيقى المغنى البلدى

الفرق الموسيقية 5-01.81

ت و يستخدم للتكوينات الآلية للفرق الموسيقية.

س ل التكوينات الآلية

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعبية

م ض آلات شاعر السيرة

آلات مداح الطار

فرق الغوازى

فرق المغنى البلدى

فرق غناء البرمة

فرق مصاحبة للمنشد

م ت فرق إحياء الأفراح

مؤسسات الموسيقى والرقص

موسيقى المحترفين

فرقة الآلات الموسيقية

ا س فرق المحافظات

فرقة الزار 2-15.28.11

م ش السحر

م ع الزار

فرقة بور سعيد

ا س فرق المحافظات

فرقة رضا للفنون الشعبية 1-13.07.03

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الموسيقى والرقص

فرقة الشرقية للفنون الشعبية

ا س فرق المحافظات

الفرقة القومية للفنون الشعبية 1-13.07.02

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الموسيقى والرقص

الفرقة القومية للموسيقى الشعبية 1-13.07.04

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الموسيقى والرقص

فرقة النيل للموسيقى الشعبية 1-13.07.06

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الموسيقى والرقص

الفرن 3-25.05.71

ت و يستخدم لبناء الفرن – مكانه من المنزل – أدوات الفرن – أنواع الأفران (فرن الغاز – الفرن البلدى – النقالى – الفرن الكهربائى ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

م ت المواقد

الفروق بين البشر 2-07.07

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الإنسان

م ض إبن تسعة

إبن سبعة

أجناس البشر

ديانات البشر

لغات البشر

م ت ألوان البشر

فريك أربعاء أيوب 3-11.33.05

م ش الأعياد القبطية

م ع أربعاء أيوب

الفسح

ا س زيارات العيد

فسخ الخطوبة 3-02.07.51

ت و يستخدم لأسباب فسخ الخطبة ، وتوابع ذلك على العروس/ العريس ..إلخ.

م ع علاقة الخطيبين

م ت استرداد المهر

خلع الدبلة

الطلاق

الفسيخ 3-25.19.73

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

م ت طعام شم النسيم

الفشة 3-25.15.31

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

فصل الخريف 2-33.17.09

س ل الخريف

م ش الزمن

م ع السنون

فصل الربيع 2-33.17.13

س ل الربيع

م ش الزمن

م ع السنون

فصل الشتاء 2-33.17.07

س ل الشتاء

م ش الزمن

م ع السنون

فصل الصيف 2-33.17.11

س ل الصيف

م ش الزمن

م ع السنون

فصول السنة 2-33.17.05

م ش الزمن

م ع السنون

فض البكارة 3-02.19.45

ت و يستخدم للمساعدة فى فض البكارة والتدريب على فض البكارة وطقوس إشهار البكارة ..إلخ.

س ل إشهار البكارة

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت دخلة العروسين

العذرية

علاج مشكلات فض البكارة

فض المنازعات 3-33.31

س ل المنازعات

م ش العادات والتقاليد

م ع القانون العرفى

م ض إيقاف النزاع

المصالحة

وساطة فض النزاع

م ت أدعية حل المشكلات

أدوات العراك

التحكيم بين الزوجين

شجار الجيران

الفضة 2-27.66

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

م ت شبكة العروس

حرفة مشغولات الفضة

الحلم بالجواهر

فضلات الحشرات 2-12.23

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

فضلات الحيوانات 2-10.23

س ل روث الحيوانات

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

م ض بول الإبل

روث البهائم

فضلات الختان 3-01.23.09

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

فضلات الطهى 3-21.67.39

ت و يستخدم أيضاً لأدبيات التخلص من فضلات الطهى ، مثال : ريش الطيور – أمعاء الطيور..إلخ.

س ل بقايا الطهى

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

فضلات الطيور 2-11.23

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بفضلات الطيور ، مثال : زبل الحمام.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

م ض زبل الحمام

الفطائر 3-25.31

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض أكل الفطائر

الفطائر المنزلية
الفطاطرى

الفطائر الجاهزة

ا س الفطاطرى

الفطائر المنزلية 3-25.31.01

ت و يستخدم للمسميات وطرق الصنع والمناسبة ، مثال : الفطير المطبق (المشلتت) – الفطير المبسوس – البسبوسة – الجولاش ..إلخ وذلك بالنسبة للأنواع المنزلية.

م ش عادات الطعام

م ع الفطائر

الفطاطرى 3-25.31.31

ت و يستخدم للأنواع والمسميات وطرق الصنع والأدوات المستخدمة فى الأكلات التى يصنعها الفطاطرى المحترف ، وكذا الفطائر الجاهزة.

س ل الفطائر الجاهزة

م ش عادات الطعام

م ع الفطائر

فطام الطفل 3-01.19.33

ت و يستخدم لسن الفطام – الغذاء بديل الفطام – العلاقة بالوليد فترة الفطام – ممارسات فطام الطفل.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

م ت رضاعة الوليد

فك المسحور 2-15.50.07

م ش السحر

م ع المسحور

فك المشاهرة 2-15.41.05

ت و مثال : عبور النيل لفك المشاهرة .

س ل رفع المشاهرة

م ش السحر

م ع المشاهرة

الفكاهة 4-21

م ع الأدب الشعبى

م ض الأداء الفكاهى

الشخصيات الفكاهية

الصحافة الفكاهية

الضحك

الفكاهة التشكيلية

القافية

الكاريكاتير

المقالب الفكاهية

المواقف الفكاهية

النكتة

النوادر

م ت أمثال فكاهية

حكايات الفكاهة X

الفكاهة التشكيلية 4-21.21

م ش الأدب الشعبى

م ع الفكاهة

م ت التشكيل الشعبى

الدمى والعرائس

الفكاهة العملية

ا س المقالب الفكاهية

الفكاهة النظرية

ا س النكتة

الفكهانى 3-25.27.91

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بشراء الفاكهة من الفكهانى ، واختيار الأنواع المناسبة ، وأدوات البيع ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الفاكهة

م ت بائعو الفاكهة

الفلاحة 6-31

ت و طرق فلاحـــة الأرض الزراعيـــة وإعـــداد التربة وزراعة المحاصيل المختلفة وطرق الحصاد ، وتسوية الأرض وتحديد الخطوط وشق المجارى المائية ..إلـــخ. وســـوف نفصل فى هذا القسم فى الطبعات التالية.

س ل علم الفلاحة

م ع الثقافة المادية

م ت خيال المآتة

فن المواليا

ا س الموال

فناء الجن

ا س موت الجن

فناجين البيشة

ا س فناجين القهوة

فناجين القهوة 6-11.63.03

ت و مثال : فناجين البيشة

س ل فناجين البيشة

م ش أدوات المائدة

م ع أدوات عمل القهوة

م ت قراءة الفنجان

الفنان الشعبى

ا س الرواة

فنون الأدب الشعبى

ا س الأدب الشعبى

فنون الأرابيسك 6-01.13.17

س ل الأرابيسك

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

فنون التشكيل

ا س التشكيل الشعبى

فنون الشعب

ا س الفنون الشعبية

الفنون الشعبية 5

س ل إبداع الشعبى
فنون الشعب

م ض الألعاب الشعبية
التشكيل الشعبى
الدراما الشعبية
الرقص الشعبى
الموسيقى الشعبية

م ت أدلة الفنون الشعبية
استبيانات الفنون الشعبية
لجنة الفنون الشعبية
مؤتمرات الفنون الشعبية
مسرحة الفنون الشعبية
المعهد العالى للفنون الشعبية
مهرجانات الفنون الشعبية
نتائج أبحاث الفنون الشعبية

فنون الفرجة الشعبية

ا س الفرجة الشعبية

الفنون القولية

ا س الأدب الشعبى

فهرست الأنماط

ا س تصنيف تومسون للحكايات

فهرست الحكاية الشعبية

ا س فهرسة المادة الفولكلورية

فهرسة القصص الشعبى

ا س تصنيف تومسون للحكايات

فهرسة مواد الفولكلور 1-05.23

ت و يستخدم للتعريف بمناهج وأساليب وطـرق

فهرسة مواد الفولكلور.
س ل فهرست الحكاية الشعبية
م ش الفولكلور – عام
م ع أرشيف الفولكلور
م ت تصنيف الفولكلور
توثيق الفولكلور

فهرست الموتيفات
ا س تصنيف تومسون للحكايات

فوائد البيض 3-25.23.13
م ش عادات الطعام
م ع البيض

الفوازير
ا س الألغاز

الفواكه
ا س الفاكهة

الفوران 2-15.27.11
م ش السحر
م ع العمليات السحرية

فوط الطعام 6-11.25
م ش الثقافة المادية
م ع أدوات المائدة

الفول
ا س بائعو الفول والبليلة
طهو البقول

الفولكلور – عام 1
م ض أرشيف الفولكلور
استلهام الفولكلور
أعلام الفولكلور
ببليوجرافيات الفولكلور
الجمع الميدانى
حماية التراث الشعبى
حملة المأثورات الشعبية

دوريات الفولكلور

شخصيات فى التراث الشعبى

علم الفولكلور

الفولكلور التطبيقى

الفولكلور والإعلام

مؤتمرات الفولكلور

مؤسسات الفولكلور

معاجم الفولكلور

مهرجانات الفنون الشعبية

نتائج البحث الفولكلورى

الفولكلور التطبيقى 1-70

م ع الفولكلور – عام

الفولكلور الشعبى

ا س علم الفولكور

الفولكلور الغنائى

ا س الأغانى الشعبية

الفولكلور الموسيقى

ا س الموسيقى الشعبية

الفولكلور و الإعلام 1-25

س ل الإعلام والفولكلور

م ع الفولكلور – عام

م ض برامج الفولكلور الإذاعية

برامج الفولكلور التليفزيونية

الفولكلوريات الشعبية

ا س علم الفولكلور

الفيروز 2-27.05.11

ت و يطلق عليه أيضاً حجر العين للاعتقاد فى كونه يحمى من الحسد ، وله لونان : أخضر وأزرق.

م ش الأحجار والمعادن

م ع الأحجار الكريمة

فيروز شاه 4-05.17.23

ت و بطل السيرة الشعبية التى تحمل اسمه

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

م ت أبطال سيرة فيروز شاه

أحداث سيرة فيروز شاه

فيروز شاه وعين الحياة 4-05.17.05

ت و إحدى حلقات سيرة فيروز شاه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

الفيلات 6-05.31

م ش الثقافة المادية

م ع العمارة الشعبية

فيلزور 4-05.17.25

ت و فيلزور هو البطل الذى أشرف على التدريب الفروسى لفيروز شاه فى السيرة التى تحمل اسمه . وفيلزور لقب فارسى بمعنى قوة الفيل

م ش السير الشعبية

م ع سيرة فيروز شاة

الفيلم الإثنوجرافى 1-03.05.12

م ش الجمع الميدانى

م ع أدوات العمل الميدانى

م ت الأنثروبولوجيا البصرية

التصوير الفوتوغرافى

فينكلر

ا س هانز فينكلر

حرف القاف

القائم بالتختين 3-01.23.05

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

م ت الحلاقون

القائم بالتكفين 3-03.15.43

م ش عادات الموت

م ع الكفن

قائمة الجهاز

ا س قائمة الزواج

قائمة الزواج 3-02.11.13

س ل القايمة

قائمة الجهاز

م ش عادات الزواج

م ع جهاز العروس

القائمون بالطهى 3-25.40.25

ت و مثال : ربة المنزل – الأخت – الأب – الأخ – المحترفون فى طهى أطعمة معينة ..إلخ.

س ل الطباخون

الطهاة

م ش عادات الطعام

م ع طهو الطعام

القاعة 6-05.03.09

ت و يستخدم لمشتملات القاعة فى المنزل الريفى : المخزن – المصطبة – السجلة ..إلخ.

س ل السجلة

المصطبة

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

القافية 4-21.05

م ش الأدب الشعبى

م ع الفكاهة

قاموس أساطير العالم 1-09.45.11

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الأساطير

م ت الأساطير

قاموس الآلات الموسيقية 1-09.61.07

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الموسيقى

م ت الموسيقى الشعبية

قاموس الألوان عند العرب 1-09.71.91

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات التشكيل

م ت التشكيل الشعبى

قاموس الأمثال فى أسوان 1-09.47.11

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الأمثال

م ت الأمثال

قاموس تفسير الأحلام 1-09.22.71

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية

م ت الأحلام

القاموس الريفى 1-09.11.21

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور العامة

قاموس الصيغ الموسيقية 1-09.61.11

ت و قاموس الصيغ والمؤلفات الموسيقية العربية والعالمية.

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الموسيقى

م ت الموسيقى الشعبية

قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية 1-09.33.01

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات العادات والتقاليد

م ت العادات والتقاليد

القاموس الفلكي 1-09.22.51

ت و القاموس الفلكي والأبراج وصور النجوم أو كوكباتها وأسماؤها العربية.

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية

م ت السحر

قاموس الكلمات المأثورة 1-09.49.21

ت و قاموس الكلمات المأثورة في الحكم والنصائح.

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ

م ت التعابير والأقوال السائرة

قاموس اللهجة العامية 1-09.49.11

ت و أثناء مثول المكنز للطبع تم الانتهاء من معجم لغة الحياة اليومية وهو أكبر معجم ثقافى حول التعبيرات والألفاظ المتداولة بين الناس بكافة طبقاتهم ويحوى حوالى 15.000 لفظة وتعبير.

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ

م ت التعابير والأقوال السائرة

قاموس اللهجة العامية فى السودان 1-09.49.31

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ

قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والفولكلور 1-09.11.07

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور العامة
م ت الأساطير
الفولكلور – عام

قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية 1-09.49.41

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ
م ت التعابير والأقوال السائرة

قاموس الموسيقى الشعبية 1-09.61.01

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات الموسيقى
م ت الموسيقى الشعبية

القانون 6-05.03.66

م ش العمارة الشعبية
م ع مكونات المنزل

القانون العرفى 3-33

س ل الأعراف الشعبية
الحكومة الشعبية
العُرف القضاء العرفى
القضاء العرفى
م ع العادات والتقاليد
م ض الأحكام العرفية
البشعة
التحكيم
الثأر
حلف اليمين
العطوة
العقوبات العرفية
فض المنازعات
القضاة العرفيون
قواعد العرف
المجالس العرفية
معاونو القضاة

مواد القانون العرفى
نقل الجيرة
م ت ألغاز حول العرف

القايمة

ا س قائمة الزواج

القباب 3-03.25.27

م ش عادات الموت
م ع المقابر

القبانى 3-27.81.71

ت و ميزان على طبلية
م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات الكيل

القبر

ا س عذاب القبر

القبر الجديد 2-37.01.11

م ش الأوائل والأواخر
م ع أوائل الأشياء
م ت المقابر

قبر الرسول 2-21.11.15

ت و تراب قبر الرسول.
م ش الأماكن والاتجاهات
م ع أماكن مقدسة
م ت جبل عرفات
الصفا والمروة
الكعبة

قبض الروح 2-05.11

ت و يستخدم أيضاً لآذان قبض الروح
س ل آذان قبض الروح
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الروح

قبضة اليد 3-27.83.13

ت و لمعرفة قياسات القدم كمقاسات الشـــرابات

على سبيل المثال
م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات القياس

القبعات الجلدية 6-01.31.07

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة مشغولات الجلود
م ت أغطية الرأس
حرفة صناعة الطواقى

قبعات الخوص 6-01.55.03

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة صناعة الخوص
م ت أغطية الرأس
حرفة صناعة الطواقى

القبلات

ا س آداب التقبيل

القِبلة

ا س اتجاه القبلة

قبلة يهوذا 3-21.11.77

ت و غير محببة لدى الأقباط
م ش آداب السلوك
م ع آداب التقبيل

قبول النذر 2-09.11.43

م ش الأولياء والقديسون
م ع نذور الأولياء

قتل الجنى

ا س موت الجن

قتل الحشرات 2-12.27

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الحشرات

قتل الحيوانات 2-10.27

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

م ت صيادو الحيوانات

قتل الطيور 2-11.27

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

م ت صيادو الطيور

قداس عيد القيامة 3-11.39.05

ت و ليلة العيد

م ش الأعياد القبطية

م ع سبت النور

م ت عيد القيامة

قداسة الخبز 3-25.05.01

ت و يستخدم للممارسات المرتبطة بتقديس الخبز ، مثال : رفع اللقمة من على الأرض – تقبيل النعمة – الحلف بالخبز ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

م ت تقبيل المقدسات

عبارات التقاط الخبز

قدح 3-27.81.31

ت و يستخدام للقدح كأداة للكيل : ربع القدح – نصف القدح – القدح الكامل..إلخ.

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

قدرات الأشجار 2-13.33.03

م ش النبات

م ع الأشجار

قدرات إنسان الماء 2-03.05.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع إنسان الماء

قدرات الدوجرى 2-03.06.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الدوجرى

القدرات السحرية لذوى العاهات 2-15.11.05

م ش السحر

م ع القوى السحرية الخاصة

القدرات السحرية للأطفال 2-15.11.01

م ش السحر

م ع القوى السحرية الخاصة

م ت أولياء أطفال

تنشئة الطفل

القدرات السحرية للمجذوب 2-15.11.03

م ش السحر

م ع القوى السحرية الخاصة

م ت المجاذيب

قدرات الشيطان 2-03.02.13

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

القدم 6-21.15.03

ت و قدم الإنسان كأداة لقياس مساحة معينة.

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات قياس التربة

القدم اليمنى

ا س الدخول بالقدم اليمنى

القديس أنطونيوس

ا س عيد القديس أنطونيوس

القديسون والمسلمون

ا س المسلمون والقديسون

القر

ا س العين الحاسدة

قراءة البخت 2-15.44.09

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

م ت البخت

قراءة الرمل

ا س ضرب الرمل

قراءة الفاتحة 3-02.01.19

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

م ت أدعية قراءة الفاتحة

العلاج بالقرآن

الفاتحة

قراءة الفنجان 2-15.44.15

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

م ت فناجين القهوة

القهوة

قراءة الكف 2-15.44.17

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

م ت خطوط اليد

قرافات

ا س الجبانات

القرآن

ا س تأثير القرآن

قرآن العزاء 3-03.29.27

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بتلاوة القرآن فى العزاء ، مثال : استدعاء مقرئين محترفين – استخدام تسجيلات صوتية – تلاوة سور معينة (مثال : الصمدية على روح الميت.، وكذا انصراف المعزين بعد انتهاء جـــزء من القرآن (الربع. ..إلخ)

م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت تأثير القرآن

القربة 6-13.77.01

م ش أدوات الطهى

م ع أدوات عمل الزبدة

قرة كوز

ا س الأراجوز

قُرص الصليب 3-11.03.01

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد الصليب

قُرص العذراء 3-11.19.03

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد العذراء

قَرص العروس 3-02.19.23

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت تأثير الكلمة

قُرص الملاك 3-11.07.05

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد الملاك

م ت الشهور الميلادية

القرفة 3-25.41.35

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

القرمة 5-01.65.31

س ل الأرمة

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

قرن الثور 2-01.07.07

ت و من المعتقدات أن الأرض محمولة على قرنى ثور.

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الأرض

قرن الخرتيت 2-27.41.05

ت و ينفع ضد السموم.

م ش الأحجار والمعادن

م ع العلاج بالأحجار

القروانة 6-09.05.01

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات النظافة

القرين 2-03.13

ت و يستخدم لوصف شكل القرين وقدراته وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض استرضاء القرين

التبيعة

حكايات القرين

القرين والإنسان

القرينة

الوقاية من القرين

م ت أمثال القرين

القرين والإنسان 2-03.13.01

ت و يستخدم لعلاقة القرين بالإنسان ، كمصاحبة العريس لأصدقائه.

س ل الإنسان والقرين

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع القرين

القرينة 2-03.13.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع القرين

القساوسة السحرة 2-15.09.07

ت و يستخدم للقساوسة الذين يقومون بأعمال

سحرية وكذا لجوء بعض المسلمين إليهم.

س ل السحرة القساوسة

م ش السحر

م ع الساحر

القسم بالماء 2-01.09.29

م ش الأنطولوجيا الشعبية

م ع الماء

القسمة والنصيب 2-50.91

س ل النصيب

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

قسيمة الزواج 3-02.17.21

م ش عادات الزواج

م ع كتب الكتاب

القش

ا س حرفة صناعة الخوص

القشدة 3-25.35.60

ت و يستخدم لأنواع وفوائد القشدة وطريقة صنعها واستخداماتها

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

م ت أدوات عمل القشدة

قشر البياض 3-17.61

ا س سمك قشر البياض.

م ع العادات اليومية

قص الأثر 3-17.61

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

قص الرؤية 2-17.17.11

ت و يستخدم لدلالة قص الرؤية على أشخاص معينة ، والقص فى أيام وأوقات ، وكذا قص الرؤية المكروهة.

م ش الأحلام

م ع الرؤيا

القصائد الدينية 4-09.61.01

م ش الشعر الشعبى

م ع الشعر الصوفى

م ت موسيقى القصائد الدينية

القصابية 6-21.03.03

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات تمهيد الأرض

القصبة 6-21.15.01

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات قياس التربة

قصة أبى زيد الهلالى

ا س السيرة الهلالية

قصة الزير سالم

ا س سيرة الزير سالم

القصة الشعبية

ا س الحكايات الشعبية

قصة حمزة البهلوان

ا س سيرة حمزة البهلوان

قصة عنترة بن شداد

ا س سيرة عنتر بن شداد

القصدان 4-09.19

ت و بالواحات البحرية

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

قصر الإبداع الفني 1-13.06.41

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

قصر التراث 1-13.06.47

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

قصر الحرف الفنية 1-13.06.33

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

م ت الحرف الشعبية

قصص الأذكياء 4-03.05.63

م ش الحكايات

م ع القصص العربى

قصص الأنبياء 4-03.05.15

س ل حكاية أيوب

م ش الحكايات

م ع القصص العربى

م ت الأنبياء

السيرة النبوية

قصص التاريخ العربى 4-03.05.27

ت و القصص المتعلقة بالشعوب السابقة على الإسلام والتى تروى للعبرة التاريخية.

م ش الحكايات

م ع القصص العربى

م ت الأساطير العربية

قصص الجان

ا س حكايات الجان

قصص الحب والعشق 4-03.05.31

ت و مثال قصص مضاض ومى – سعدى ولبنى – قطر الندى..إلخ.

س ل قطر الندى

مجنون ليلى

م ش الحكايات

م ع القصص العربى

م ت أغانى الحب القصيرة

العلاقات العاطفية

علاقة الخطيبين

عيد الحب

مواويل الحب

موسيقى أغانى الحب

موسيقى مواويل الحب

قصص الحمقى والمغفلين 4-03.05.61

م ش الحكايات

م ع القصص العربى

م ت حكايات الحمقى والمغفلين J

قصص خلق الكون 4-03.05.01

م ش الحكايات

م ع القصص العربى

م ت التكوين

قصص الرحلات 4-03.05.51

م ش الحكايات

م ع القصص العربى

م ت المعسكرات والرحلات

القصص الشعبى

ا س الحكايات الشعبية

القصص العربى 4-03.05

ت و يستخدم للقصص والحكايات التى وردت فى التراث العربى كما ترويها الجماعة الشعبية.

س ل حكايات الشطار والعيارين

الحكايات العربية

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

م ض السيرة النبوية

قصص الأذكياء

قصص الأنبياء

قصص التاريخ العربى

قصص الحب والعشق

قصص الحمقى والمغفلين

قصص الرحلات

قصص الملوك والحكام
قصص الوعظ
قصص خلق الكون
م ت أساطير عربية

القصص الغنائى الدينى

ا س الأغانى الدينية

القصص الغنائية 4-03.61

س ل الأغانى القصصية الشعبية
م ش الأدب الشعبى
م ع الحكايات
م ت الأغانى الشعبية
الموال القصصى

قصص الملوك والحكام 4-03.05.21

م ش الحكايات
م ع القصص العربى

قصص الوعظ 4-03.05.41

م ش الحكايات
م ع القصص العربى
م ت شعر المواعظ
وعاظ الموالد

القصور 6-05.37

م ش الثقافة المادية
م ع العمارة الشعبية

قصور الثقافة 1-13.15

س ل الثقافة الجماهيرية
الهيئة العامة لقصور الثقافة
م ش الفولكلور – عام
م ع مؤسسات الفولكلور

القضاء العرفى

ا س القانون العرفى

القضاء و القدر

ا س المقدر و المكتوب

قضاة أصحاب الحرف 3-33.11.71

م ش القانون العرفى
م ع القضاة العرفيون
م ت الحرف الشعبية
المهن الشعبية

القضاة العرفيون 3-33.11

م ش العادات والتقاليد
م ع القانون العرفى
م ض الأحمدى
اختيار القضاة
أهل الديار
أهل العرايش
أهل الفلاليح
رجال الصلح
الزيّادى
الضريبى
العقبى
قضاة أصحاب الحرف
المراضى
المسعودى
الملَم
مناقع الدم

القطايف

ا س أكلات رمضان

القطب 2-09.19.25

م ش الأولياء والقديسون
م ع الطرق الصوفية

قطر الندى

ا س قصص الحب والعشق

القطع

ا س الختان

القُفة 6-09.15

ت و لها عدة وظائف واستخدامات بــالمنزل ، وتستخدم بالأساس فى العمل الزراعى.

م ش الثقافة المادية

م ع الأدوات المنزلية

القفطان 5-09.01.74

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

قلاية البن 6-11.63.09

ت و مقلى لتحميص البن

م ش أدوات المائدة

م ع أدوات عمل القهوة

قلب الذبيحة 3-25.15.35

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

قلة السبوع 3-01.15.17

س ل أبريق السبوع

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

م ت القلل الفخارية

قلقميش

ا س ملحمة جلجامش

القلل الفخارية 6-01.27.07

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الفخار

م ت قلة السبوع

القلم 2-01.05.67

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع السماء

قماش الضريح 2-09.15.23

ت و يستخدم للطقوس المرتبطة بقماش الضريح والمعتقدات المرتبطة به.

م ش الأولياء والقديسون

م ع أشياء تتعلق بالولى

القمر

ا س كوكب القمر

قمر الدين

ا س أكلات رمضان

قمرية 4-05.11.45

ت و أم الملك سيف بن ذى يزن فى السيرة التى تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

القُمع 6-09.13

م ش الثقافة المادية

م ع الأدوات المنزلية

القميص 5-09.01.76

ت و أو الفانيلا التريكو

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

القميص الداخلى 5-09.01.82

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

القهوة 3-25.47

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إعداد البن

إعداد القهوة

أنواع البن

البن السادة

البن الغامق

البن الفاتح

البن المحوج

البنان

تناول القهوة
القهوة التركى
القهوة الزيادة
القهوة السادة
القهوة المظبوط
القهوة ع الريحة
مواد مضافة للقهوة
م ت أدوات عمل القهوة
قراءة الفنجان
مشروبات المأتم

القهوة التركى 3-25.47.39
م ش عادات الطعام
م ع القهوة

القهوة الزيادة 3-25.47.37
م ش عادات الطعام
م ع القهوة

القهوة السادة 3-25.47.31
م ش عادات الطعام
م ع القهوة

القهوة ع الريحة 3-25.47.35
م ش عادات الطعام
م ع القهوة

القهوة المظبوط 3-25.47.33
م ش عادات الطعام
م ع القهوة

قواعد العرف 3-33.27
م ش العادات والتقاليد
م ع القانون العرفى

قواميس الفولكلور
ا س معاجم وموسوعات الفولكلور

قوس قزح 2-01.05.11
م ش الأُنطولُوجيا الشعبية

م ع السماء
م ت ألوان الشمس

القوس والسهم 6-51.01.29

م ش الأسلحة
م ع الأسلحة المعدنية

قول الأجواد 4-09.09

م ش الأدب الشعبى
م ع الشعر الشعبى

القوما 4-09.39

م ش الأدب الشعبى
م ع الشعر الشعبى

القوى السحرية الخاصة 2-15.11

ت و يستخدم للقدرات السحرية لأفراد بعينهم من البشر : من يكون عمه خاله – المجذوب – ذوو العاهات ..إلخ.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر
م ض القدرات السحرية لذوى العاهات
القدرات السحرية للأطفال
القدرات السحرية للمجذوب

القياس

ا س أدوات القياس
أدوات قياس التربة

قيام الساعة

ا س علامات القيامة

القيامة 2-01.04

س ل يوم القيامة
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأُنْطولُوجيا الشعبية
م ض آخر الزمان
البعث
الجنة

جهنم
الصراط
عذاب القبر
علامات القيامة
المهدى المنتظر
النفخ فى الصور
م ت ألغاز القيامة
أمثال القيامة
عيد القيامة

القيان والغناء

ا س موسيقى المحترفين

القيراط 3-27.83.05

ت و يقاس بأصابع اليد
م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات القياس

القيشور 2-27.41.22

م ش الأحجار والمعادن
م ع العلاج بالأحجار

القيلولة 3-17.13

ت و الراحة بعد الغذاء
م ش العادات والتقاليد
م ع العادات اليومية
م ت عفاريت القيالة
وقت الظهر

قيمة المهر 3-02.09.01

م ش عادات الزواج
م ع المهر

قيود الحداد 3-03.31

س ل الحداد
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض الاحتفالات فترة الحداد

الاستحمام فترة الحداد
أطعمة الحداد
تأجيل الحداد
الترفيه فترة الحداد
الجنس فترة الحداد
الحلاقة فترة الحداد
قيود الحداد العامة
ملابس فترة الحداد
م ت العزاء

قيود الحداد العامة 3-03.31.01

ت و مثال : هجرة البيت لأربعين يوماً – قلب السجادة على ظهرها – قيود الإضاءة المنزلية ، سجل أيضاً العادات المتجنبة فى فترة الحداد.
م ش عادات الموت
م ع قيود الحداد

حرف الكاف

كائنات البحر 2-01.08.07

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع البحر
م ت إنسان الماء
جنية البحر
حيوانات بحرية
الدوجرى
ملائكة البحر
النداهة

الكائنات غير المنظورة

ا س الكائنات فوق الطبيعية

الكائنات فوق الطبيعية 2-03

س ل الكائنات غير المنظورة
م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
م ض أبو رجل مسلوخة
الأسياد
أم الشعور
الامن دجر
إنسان الماء
البراق
بغلة العشر
الجن
جنية البحر
الدوجرى
السلعوة
الشيطان
الصل
الطنطل
العفاريت

العمار
الغول
القرين
المارد
المزيرة
المسيخ الدجال
الملائكة
النداهة

م ت أدعية ضد الكائنات الشريرة
ألغاز حول الكائنات الخارقة
ألوان الكائنات فوق الطبيعية
أمثال حول الكائنات الخارقة
رقى ضد الوحوش

الكابوريا 3-25.19.31

م ش عادات الطعام
م ع الأسماك

الكابوس 2-17.19

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأحلام

كاتب الجلسة 3-33.13.09

م ش القانون العرفى
م ع معاونو القضاة

كارة 3-27.81.45

ت و تستخدم فى تعداد بعض المحاصيل التى تقبل القسمة ، فمثلاً كل 4 ويكات تصبح كارة ، وتباع بالكارة.
م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات الكيل

الكاريكاتير 4-21.27

م ش الأدب الشعبى
م ع الفكاهة
م ت الرسوم الشعبية

الكاسات 5-01.67.71

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

الكاكاو 3-25.41.39

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

الكان وكان 4-09.41

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الكانون 6-13.51.11

م ش أدوات الطهى

م ع المواقد

كباب الحلة 3-25.15.79

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى كباب الحلة والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسـميات المستخدمة.

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

كبار السن المعالجون

ا س العجائز المعالجون

الكبدة 3-25.15.33

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

الكبس

ا س المشاهرة

الكبسول

ا س بنادق الكبسول

كبش اسماعيل 2-10.44.07

م ش الحيوانات

م ع حيوانات مقدسة

الكبشة 6-13.19

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

الكبير والصغير
3-19.19

س ل الصغير والكبير

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ت تقبيل الكبار

الكتاب

ا س كتاتيب الأطفال

كتاب الليالى

ا س ألف ليلة وليلة

الكتابة على الجدران

ا س الرسوم الجدارية

الكتاتيب

ا س عمارة الكتاتيب

كتاتيب الأطفال
3-01.19.71

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بكتاتيب الأطفال وطرق التنشئة داخل الكتاب ، والعملية التعليمية التى تدور فيه ، ثم الهيئة التعليمية (الشيخ والعريف) ، ثم طرق دفع أجر التعليم ، ومكانة الكُتاب ودوره فى مجتمع القرية (كان وما زال حتى عهد قريب هو الذى يمنح رخصة الالتحاق بالتعليم الأزهرى).

س ل الكُتاب

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

كتب الألغاز

ا س الألغاز

كتب التراث الشعبى

ا س ببليوجرافيات الفولكلور

كتب السحر
2-15.09.23

م ش السحر

م ع الساحر

الكتب الطبية 2-14.95

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ت التذاكر الطبية

كتب الكتاب 3-02.17

س ل عقد القران
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الزواج
م ض إجراء كتب الكتاب
إعلان كتب الكتاب
إكليل الزواج
توكيل الزواج
حماية القران
قسيمة الزواج
المأذون
مكان كتب الكتاب
هدايا العريس
م ت أمثال حول كتب الكتاب

كتف الذبيحة 3-25.15.53

م ش عادات الطعام
م ع اللحوم

كحل العين

ا س المكاحل

كذبة أبريل 3-13.41

م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القومية
م ت الشهور الميلادية

الكراسى الجريد 6-01.55.57

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة صناعة الخوص

الكراسى الخشبية 6-01.13.11

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة النجارة

كرامات القديسين 2-09.63

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ت ذكر القديسين

رؤية القديسين

القساوسة السحرة

كرامات مرتبطة بالأموات 2-09.13.33

ت و المعتقدات فى كرامات الأولياء والقديسين المرتبطة بإحياء الموتى أو مخاطبتهم للموتى ..إلخ.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

م ت طيران النعش

كرامات مرتبطة بالحيوان 2-09.13.21

ت و مثل مخاطبة الولى أو القديس للحيوانات وإخضاع الحيوانات المتوحشة.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

م ت الحيوانات

كرامات مرتبطة بالزمن 2-09.13.23

ت و قطع المسافات فى لمح البصر – توقيف الوقت – التواجد فى أكثر من مكان فى الوقت ذاته ..إلخ.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

م ت أزمنة سحرية

كرامات مرتبطة بالطبيعة 2-09.13.20

ت و الاعتقاد فى قدرات الولى أو القديس فى المشى على الماء أو تجفيف البحر أو مخاطبة الأشجار ..إلخ.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

م ت الأُنطولُوجيا الشعبية

كرامات مرتبطة بالعلاج 2-09.13.24

ت و الاعتقاد فى قدرات الولى أو القديس على شفاء الأمراض بمختلف الوسائل.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

م ت العلاج الدينى

كرامات مرتبطة بالعناية الإلهية 2-09.13.61

ت و معاقبة الله لمن يهين الولى أو يعتدى عليه.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

كرامات مرتبطة بالغيب 2-09.13.26

ت و الاعتقاد فى قدرات الولى أو القديس على التنبؤ بالكوارث أوالأحداث السارة.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

م ت استطلاع الغيب

كرامات مرتبطة بالقدرة على الاحتمال 2-09.13.66

ت و الاعتقاد فى قدرات الولى أو القديس على تحمل الجوع أو العطش لمدة طويلة.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

كرامات مرتبطة بتحويل الأشياء 2-09.13.25

ت و الاعتقاد فى قدرات الولى أو القديس على تحويل الماء لعسل أو تحويل الجماد لطائر..إلخ.

م ش الأولياء والقديسون

م ع كرامات الولى

م ت تحول الأشياء

كرامات الولى 2-09.13

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ض توكيب الولى

جسد الولى

روح الولى

شفاعة الولى

ظهور الولاية

علامات الولاية

كرامات مرتبطة بالأموات

كرامات مرتبطة بالحيوان

كرامات مرتبطة بالزمن

كرامات مرتبطة بالطبيعة

كرامات مرتبطة بالعلاج

كرامات مرتبطة بالعناية الإلهية

كرامات مرتبطة بالغيب

كرامات مرتبطة بالقدرة على الاحتمال

كرامات مرتبطة بتحويل الأشياء

م ت ذكر الأولياء

المشايخ السحرة

كرباج

ا س أدوات العراك

الكرة الأرضية

اس الأرض

كرسى العرش 2-01.05.53

م ش الأُنطولُوجيا الشعبية

م ع السماء

كرسى العروس 3-02.11.03

م ش عادات الزواج

م ع جهاز العروس

كرسى الولادة 3-01.03.10

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

الكرك 6-21.03.07

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات تمهيد الأرض

الكركديه 3-25.41.49

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

الكروية 3-25.41.47

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

كساوى الأضرحة 6-01.51.21

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

م ت أضرحة الأولياء

كسر القلة

ا س العمليات سحرية

كسوف الشمس 3-13.21

ا س كوكب الشمس

كشافات دوريات الفولكلور 1-08.09

م ش الفولكلور – عام

م ع ببليوجرافيات الفولكلور

م ض كشافات مجلة التراث الشعبى

كشافات مجلة الفنون الشعبية

كشافات مجلة المأثورات الشعبية

م ت دوريات الفولكلور

كشافات مجلة التراث الشعبى 1-08.09.05

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع كشافات دوريات الفولكلور

م ت مجلة التراث الشعبى

كشافات مجلة الفنون الشعبية 1-08.09.01

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع كشافات دوريات الفولكلور

م ت مجلة الفنون الشعبية

كشافات مجلة المأثورات الشعبية 1-08.09.07

م ش ببليوجرافيات الفولكلور
م ع كشافات دوريات الفولكلور
م ت مجلة المأثورات الشعبية

الكشافة 3-31.13

م ش العادات والتقاليد
م ع المعسكرات والرحلات
م ت خيام الكشافة

الكعبة 2-21.11.09

م ش الأماكن والاتجاهات
م ع أماكن مقدسة
م ت جبل عرفات
الصفا والمروة
قبر الرسول

كعك العيد 3-07.41.07

ت و يستخدم لإعداد كعك العيد خلال شهر رمضان ، وعمل الكعك المنزلى ، أو شراء الكعك الجاهز.
م ش الأعياد الإسلامية
م ع عيد الفطر
م ت الحلويات

كف الدم 2-15.21.09

م ش السحر
م ع تأثير الدم
م ت الخمسة وخميسة
الرقم (5)

الكفارة 3-03.27.27

ت و يستخدم لمكونات الكفارة كذبح الذبائح أو غيرها ، وكذا نقل الكفارة و توزيعها.
م ش عادات الموت
م ع الدفن

الكفافة

ا س سامر الكفافة

الكفتة 3-25.15.81

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى الكفتة بنوعيها (الضانى والجملى) والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة.

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

كفتة السمك

ا س الأسماك

الكفن 3-03.15

س ل التكفين

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م ض ألوان الكفن

تحنية الميت

تزيين الكفن

تعطير الكفن

تفصيل الكفن

التكفين بملابس الإحرام

التكفين بملابس الأولياء

زمزمة الكفن

شراء الكفن

العناية بالكفن

فتحات الجثة

القائم بالتكفين

كفن الأطفال

كفن العروس

لف الميت بالكفن

مكان التكفين

مكونات الكفن

م ت أمثال حول الكفن
ألوان الكفن
تقديم الكفن

كفن الأطفال 3-03.15.65
م ش عادات الموت
م ع الكفن
م ت موت الأطفال
موت الوليد

كفن العروس 3-03.15.61
م ش عادات الموت
م ع الكفن

الكلام أثناء الأكل 3-21.67.19
ت و يستخدم أيضاً لموضوعات الحوار المفضلة – الموضوعات غير المحببة على الطعام ..إلخ.
م ش آداب السلوك
م ع آداب الأكل

كلام الميت 3-03.05.13
ت و موضوعات يثيرها الميت قبل وفاته.
م ش عادات الموت
م ع سلوك الميت والمحيطين

الكلام والنطق
ا س تدريبات الكلام والنطق

الكلاوى 3-25.15.39
م ش عادات الطعام
م ع اللحوم

كلب أصحاب الكهف 2-10.44.21
م ش الحيوانات
م ع حيوانات مقدسة

كلكامش
ا س ملحمة جلجامش

الكلمة

ا س تأثير الكلمة

كليات الفنون 1-13.20.40

ت و يستخدم للكليات التى تتضـــمن أقســـام أو شعب للفولكلور مثـــل : كليـــات الفنـــون بجامعة حلوان : كليات الفنون الجميلـــة ، والفنون التطبيقية ، والتربيـــة الفنيـــة ، والتربية الموسيقية ، والاقتصاد المنزلـــي وكليات التربية النوعية.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

الكليات النوعية 1-13.20.50

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

كليب بن ربيعة 4-05.13.27

ت و سيد بنى تغلب وأخو الزير سالم فى السيرة التى تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

كليلة ودمنة 4-03.71.11

س ل الأسفار الخمسة

البنجاتنترا

البنشاتنترا

م ش الحكايات

م ع مجموعات الحكايات العالمية

م ت حكايات الحيوان

الكليم 6-01.37.11

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الغزل والنسيج

الكنائس 2-21.11.05

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع أماكن مقدسة

م ت الأديرة
شموع الكنائس
عمارة الكنائس

الكنفانى 3-07.31.19
م ش الأعياد الإسلامية
م ع احتفالية رمضان
م ت الحلويات

كنكة القهوة 6-11.63.01
م ش أدوات المائدة
م ع أدوات عمل القهوة

كنيات الأسماء 3-01.13.19
ت و مثال : إبراهيم (أبو خليل) – محمود (أبو حنفى) – مصطفى (درش) ...الخ.
م ش عادات الميلاد
م ع تسمية الوليد

الكوارع 3-25.15.45
م ش عادات الطعام
م ع اللحوم

الكوافير 3-02.13.51
م ش عادات الزواج
م ع تزيين العروسين

الكواكب والنجوم 2-01.06
س ل سَعد
النجوم
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ض سقوط النجوم
كوكب الزهرة
كوكب الشعرى
كوكب الشمس
كوكب العذراء
كوكب القمر

كوكب القوس

كوكب المريخ

كوكب المشترى

كوكب زحل

كوكب سهيل

كوكب عطارد

م ت ألغاز الكواكب والنجوم

ألوان الكواكب

ألوان النجوم

أمثال الكواكب والنجوم

حلب النجوم

قراءة الأبراج

كودية الزار 2-15.28.21

ت و قائد أو رئيس حفل الزار ، وقد يكون منظم الزار شيخ – ساحر – برآسة الكودية.

س ل منظم الزار

م ش السحر

م ع الزار

كوز الشرب 6-11.21.11

م ش أدوات المائدة

م ع أكواب الشرب

الكوز النحاسى 6-09.05.11

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات النظافة

الكوشة 3-02.19.25

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

كوكب زحل 2-01.06.19

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب زحل

كوكب الزهرة

كوكب سهيل
كوكب الشعرى
كوكب الشمس
كوكب العذراء
كوكب عطارد
كوكب القمر
كوكب القوس
كوكب المريخ
كوكب المشترى

كوكب الزهرة 2-01.06.07

ت و يروى أن الزهرة كانت ملكة فارس قديماً وأغوت الملكين هاروت وماروت فمُسخت كوكباً.

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب سهيل 2-01.06.11

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب الشعرى 2-01.06.13

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب الشمس 2-01.06.05

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالشمس ، مثال : طلوع الشمس – غروب الشمس – كسوف الشمس – حرارة الشمس – ظل الشمس ..إلخ.

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب العذراء 2-01.06.09

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب عطارد 2-01.06.23

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب القمر 2-01.06.03

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالقمر، مثــال : الصور الموجودة بالقمر – خسوف القمر – منازل القمر..إلخ.

س ل خسوف القمر

الصور الموجودة بالقمر

القمر

منازل القمر

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

م ت ألوان القمر

خسوف القمر

رؤية هلال شوال

ليلة الرؤية

هلال الشهر

كوكب القوس 2-01.06.17

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب المريخ 2-01.06.15

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

كوكب المشترى 2-01.06.21

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الكواكب والنجوم

الكون

اس التكوين

الكى 2-14.81.05

م ش الطب الشعبى

م ع الوصفات العلاجية

كيس نقل المحصول 6-21.11.01

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات نقل المحصول

الكيل

ا س أدوات الكيل

كيل المحصول 3-15.03.51

ت و يستخدم أيضاً للطقوس المتبعة قبـل وبعـد الكيل.

س ل وزن المحصول

وقت كيل المحصول

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

م ت أدوات المحصول

كيلة 3-27.81.27

ت و من أدوات الوزن : ربع كيلة- نصف كيلـة – الكيلة الكاملة.

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

الكيلوجرام 3-27.81.51

ت و من أدوات الوزن : الكيلو- نصف الكيلـو – ربع الكيلو ..إلخ.

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

حرف اللام

اللائق وغير اللائق 3-21.23

ت و يستخدم للائق وغير اللائق فى المناسبات والمواقف المختلفة

س ل تراث الشتائم
الشتائم
غير اللائق

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

اللاسة

ا س التلفيحة

اللباس

ا س السروال

اللبَّان 3-25.35.89

ت و يستخدم لطرق إعداد منتجات الألبان عند اللبان ، وكذا المنتجات الأخرى المكملة والأدوات المستخدمة ، والعادات المتبعة فى التداول ، سواء بالنسبة لمحال اللبن أو اللبان المتجول..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

اللبان المتجول

ا س بائعو اللبن

اللبخة 2-14.81.01

ت و وصفة لعلاج الدمامل والخراريج بوضع ورق الخروع – أو قشر البصل بعد نضوجه على النار – على مكان الإصابة وربطه بشاش.

م ش الطب الشعبى

م ع الوصفات العلاجية
م ت العمليات السحرية

لبس الثياب المقلوبة

ا س العمليات سحرية

لبن الأطفال 3-25.35.17

ت و يستخدم لخصائص واستخدامات ومكونات ألبان الأطفال.
م ش عادات الطعام
م ع الألبان
م ت رضاعة الوليد

لبن الأم 3-01.11.03

ت و استدرار لبن الأم
س ل اللبن الطبيعى
م ش عادات الميلاد
م ع رضاعة الوليد
م ت إدرار لبن الأم

لبن الحليب 3-25.35.01

ت و اللبن الطبيعى
س ل اللبن الطبيعى
م ش عادات الطعام
م ع الألبان

اللبن الرايب 3-25.35.03

ت و يستخدم لخصائص واستخدامات ومكونات اللبن الرايب.
م ش عادات الطعام
م ع الألبان

لبن الرضاعة 3-25.35.11

س ل اللبن الطبيعى
م ش عادات الطعام
م ع الألبان
م ت رضاعة الوليد

اللبن الصناعى 3-25.35.21

ت و يستخدم لخصائص واستخدامات ومكونات الألبان الصناعية ، مثال : الألبان البودرة – السائلة وغيرها.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

م ت الرضاعة الصناعية

اللبن الطبيعى

اس لبن الأم

لبن الحليب

اللبن الرايب

لبن الرضاعة

لتر 3-27.81.71

ت و لتر الجاز ، وكذلك : متر الجاز.

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

اللثام 5-09.01.72

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

لجنة جمع التراث السيناوى 1-13.11.21

ت و تتبع جمعية التراث السيناوى.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع لجان الفولكلور

لجان الفولكلور 1-13.11

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤسسات الفولكلور

م ض شعبة الفنون

لجنة الفنون الشعبية

لجنة الموسيقى الشعبية

لجنة جمع التراث السيناوى

لجنة الفنون الشعبية 1-13.11.01

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع لجان الفولكلور

م ت الفنون الشعبية

لجنة الموسيقى الشعبية 1-13.11.11

ت و إحدى لجـان المـؤتمر الأول للموسـيقى العربية الذى عقد فى القاهرة عام 1933.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع لجان الفولكلور

م ت الموسيقى الشعبية

لحاد

ا س التربى

اللحد 3-03.25.25

م ش عادات الموت

م ع المقابر

لحم الأرانب 3-25.17.15

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

لحم الأميرية 3-25.15.55

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم الأوز 3-25.17.09

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

م ت تربية الأوز

اللحم البارد 3-25.15.87

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى اللحم البارد و الأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم البتلو 3-25.15.11

س ل البتلو

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم البط 3-25.17.07

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

م ت تربية البط

اللحم البقرى 3-25.15.07

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

م ت تربية البقر

سوق المواشى

اللحم البلدى 3-25.15.19

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

اللحم الجاموسى 3-25.15.08

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

اللحم الجملى 3-25.15.17

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

م ت سوق الجمال

لحم الحمام 3-25.17.11

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

م ت أبراج الحمام

تربية الحمام

اللحم الحمراء 3-25.15.67

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم الحيوانات الصحراوية 3-25.15.29

ت و يستخدم لخصائص وأنواع لحوم الحيوانات الصحراوية ، مثال : لحم الجراد – الضب – الجربوع – الفأر الصحراوى – الأرنب ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم الخنزير 3-25.15.27

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم الخيل 3-25.15.21

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم الديوك 3-25.17.05

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

م ت تربية الديوك

لحم الرأس 3-25.15.43

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم الريش 3-25.15.59

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

اللحم الضأن 3-25.15.15

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم الطيور 3-25.17

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض أجزاء الطيور

إعداد لحم الطيور

أكل الطيور
أنواع الطيور
بقايا الطيور
حفظ الطيور
طهو الطيور
الفرارجى
لحم الأرانب
لحم الأوز
لحم البط
لحم الحمام
لحم الديوك
لحم العصافير
لحم الفراخ
لحم اليمام
المجزر
م ت تربية الطيور
الطيور

لحم العصافير 3-25.17.13
م ش عادات الطعام
م ع لحم الطيور
م ت تربية العصافير الملونة

لحم الفراخ 3-25.17.03
م ش عادات الطعام
م ع لحم الطيور
م ت تربية الفراخ

لحم الكندوز 3-25.15.12
م ش عادات الطعام
م ع اللحوم

لحم اللوح 3-25.15.57
م ش عادات الطعام
م ع اللحوم

لحم المخ 3-25.15.41

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

اللحم المسلوق 3-25.15.83

ت و يستخدم للطرق المختلفة لإعداد اللحم المسلوق و الأكلات المرتبطة به ، وكذا المسميات المستخدمة

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

اللحم المعصج 3-25.15.85

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى اللحم المعصج و الأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

اللحم المفروم 3-25.15.73

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

اللحم الملبس 3-25.15.69

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم الموزة 3-25.15.63

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

اللحم الناعم 3-25.15.71

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

لحم اليمام 3-25.17.17

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

اللحمة

ا س اللحوم

اللحوم

3-25.15

س ل اللحمة

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إعداد اللحوم

أكل اللحوم

أنواع اللحوم

بقايا اللحوم

الجزار

حفظ اللحوم

ذيل الذبيحة

السمين

شواء اللحوم

طهو اللحوم

عرق الفليتو

عرق أنتركوت

عظم الذبيحة

عفشة الذبيحة

الفشة

قلب الذبيحة

كباب الحلة

الكبدة

كتف الذبيحة

الكفتة

الكلاوى

الكوارع

لحم الأميرية

اللحم البارد

لحم البتلو

اللحم البقرى

اللحم البلدى

اللحم الجاموسى
اللحم الجملى
اللحم الحمراء
لحم الحيوانات الصحراوية
لحم الخنزير
لحم الخيل
لحم الرأس
لحم الريش
اللحم الضأن
لحم الكندوز
لحم اللوح
لحم المخ
اللحم المسلوق
اللحم المعصج
اللحم المفروم
اللحم الملبس
لحم الموزة
اللحم الناعم
المدبح
ورقة اللحمة
م ت تربية الماشية
الحيوانات

اللحوم المجمدة

ا س حفظ اللحوم

اللعاب

ا س التفل

لعب الأطفال الخزفية

ا س الدمى والتعاويذ

اللعب بالعصا 5-03.25

ت و التحطيب
م ش الفنون الشعبية
م ع الألعاب الشعبية

م ت الرقص بالعصا

اللعب التربوى

ا س الألعاب الشعبية

اللعب الترفيهى

ا س الألعاب الشعبية

اللعب التعليمى

ا س الألعاب الشعبية

اللعب الخيالى 5-03.88

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

اللعب الرياضى

ا س الألعاب الشعبية

لعبة التحطيب

ا س رقصة التحطيب

لعق اليد

ا س الأكل باليد

لعنة الجنب

ا س الجنب

لغات البشر 2-07.07.09

ت و يستخدم للغات واللهجات الخاصة ولغة الإشارة والفروق بينها وارتباطها بجماعات معينة.

س ل اللغة العربية

م ش الإنسان

م ع الفروق بين البشر

لغة الحشرات 2-12.17

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحشرات

لغة الحيوانات 2-10.17

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بكلام الحيوانات واستدعائها بأصوات معينة.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

لغة الصم والبكم

ا س الأبكم

لغة الطيور 2-11.17

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بكلام الطيور واستدعائها بأصوات معينة.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطيور

اللغة العربية

ا س لغات البشر

اللغز

ا س الألغاز

لف التنورة 5-02.01.09

ت و رقصة التنورة : رقصة مرتبطة بالطريقة المولوية.

س ل التنورة

م ش الرقص الشعبى

م ع رقصات عقائدية

م ت ملابس التنورة

لف الميت بالكفن 3-03.15.47

م ش عادات الموت

م ع الكفن

لقاءات الأصدقاء 3-17.49

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت زيارة الصديق

الضيف الصديق

علاقات الصداقة

اللنبى

ا س احتفالية إلمبى

اللوح 2-01.05.61

م ش الأُنطولُوجيا الشعبية

م ع السماء

لوح التجميع

ا س اللوح الخشبى

لوح التسفيح

ا س اللوح الخشبى

اللوح الخشبى 6-21.09.03

ت و يشمل لوح التسفيح – لوح التجميع

س ل لوح التجميع

لوح التسفيح

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات التذرية

لوف النخيل 6-01.55.23

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة صناعة الخوص

لون

ا س الألوان

اللون الأبيض 2-44.73.61

م ش الألوان

م ع خصائص الألوان

م ت أزياء الزواج

اللون الأحمر 2-44.73.63

ت و اللون الأحمر وتدرجاته : اللون الأحمر القانى النبيتى – اللون البمبى.

م ش الألوان

م ع خصائص الألوان

م ت الذهب الأحمر

اللون الأخضر 2-44.73.65

م ش الألوان

م ع خصائص الألوان

م ت الذهب الأخضر
الشاى الأخضر

اللون الأزرق 2-44.73.67

م ش الألوان
م ع خصائص الألوان
م ت الذهب الأزرق

اللون الأسود 2-44.73.69

م ش الألوان
م ع خصائص الألوان
م ت ألوان الحداد
الألوان الحزينة
ملابس فترة الحداد

اللون البنفسجى 2-44.73.71

م ش الألوان
م ع خصائص الألوان

لون الكوبيا 2-44.73.75

م ش الألوان
م ع خصائص الألوان

اللون النيلى 2-44.73.73

م ش الألوان
م ع خصائص الألوان

اللياقة

ا س أداب السلوك

الليفة

ا س أدوات النظافة

الليل

ا س وقت الليل

ليلة الأربعين 3-03.29.65

ت و يستخدم لممارسات ليلة الأربعين – فى العزاء – وكيفية حساب يوم الأربعين.
م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت الرقم (40)

ليلة الحنة 3-02.15.01

ت و يستخدم للوصف المفصل لاحتفالية الحناء.

م ش عادات الزواج

م ع حنة الزواج

الليلة الختامية للمولد 2-09.09.51

س ل سبوع الليلة الكبيرة

الليلة الكبيرة

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

ليلة الخماسين 3-13.01.07

س ل الخماسين

م ش الأعياد القومية

م ع شم النسيم

ليلة الرؤية 3-07.31.01

ت و المظاهر المصاحبة لليلة رؤية هلال رمضان ، وثبوت الرؤيا ، واحتفالات الأطفال بجمع العادة ..إلخ.

س ل رؤية هلال رمضان

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت كوكب القمر

ليلة الزفاف 3-02.19.01

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

ليلة العيد

ا س وقفة عيد الفطر

ليلة الغدير 3-07.51

ت و 18 ذى الحجة

م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد الإسلامية

ليلة القدر (27 رمضان) 3-07.31.23

م ش الأعياد الإسلامية
م ع احتفالية رمضان
م ت أدعية ليلة القدر

الليلة الكبيرة

ا س الليلة الختامية للمولد

ليلة النصف من شعبان

ا س نصف شعبان

ليلة النقطة 3-13.31

م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القومية

ليلة الوحدة 3-03.27.33

ت و الليلة الأولى للميت.
م ش عادات الموت
م ع الدفن

ليلة الوحشة 3-03.27.31

ت و ليلة ما بعد الدفن.
م ش عادات الموت
م ع الدفن

لين

ا س إدوارد وليم لين

حرف الميم

الماء 2-01.09

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ض أنواع الماء

تبخر الماء

التخلص من الماء

رش الماء

العلاج بالماء

القسم بالماء

ماء الآبار والعيون

ماء البحر

الماء الجارى

ماء الحياة

الماء المبروك

ماء المحاياة

ماء المطر

ماء الندى

ماء النيل

ماء الورد

ماء زمزم

الماء والسحر

مصادر الماء

م ت ألغاز الماء

أمثال الماء

البحر

تحول الماء

الحلف بالماء

رى الأرض

السلعوة والماء

شرب الماء
طهارة الماء
ماء الشرب
ماء الغسل

ماء الآبار والعيون 2-01.09.15

ت و مثال : عين الحياة التـــى يعتقـــد أن مـــن يشرب منها لا يموت حتـــى يســـأل ربـــه الموت.
م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع الماء
م ت الآبار والعيون

ماء البحر 2-01.09.09

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع الماء
م ت البحر

الماء الجارى 2-01.09.16

ت و المعتقدات المرتبطة بقدرات الماء الجارى
م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع الماء

ماء الحياة 2-01.09.12

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع الماء

ماء زمزم 2-01.09.11

ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بماء زمزم ، مثال : خصائص ميـــاة زمـــزم العلاجيـــة والسحرية (يعتقد أن الرجل العاقر يغســـل عضوه بماء زمزم)
م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية
م ع الماء
م ت زمزمة الكفن

الماء الساخن

ا س أدوات الوضع

ماء الشرب 3-25.41.01

ت و يستخدم لأنواع مياه الشـرب مثـل مـاء الحنفيـة – الميـاه الغازيـة ..إلـخ. وخصائصها وطرق الحصول عليها ، وكذا تخزين مياه الشرب – تعقيم مياه الشـرب ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

م ت الماء

ماء الطرشى 3-25.29.41

م ش عادات الطعام

م ع السلطات والمخللات

ماء الغسل 3-03.13.11

ت و يستخدم أيضاً للمواد العطرية المضافة إلى الماء.

م ش عادات الموت

م ع الغُسل

م ت أنواع الماء
الماء

الماء المبروك 2-01.09.25

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الماء

ماء المحاياة 2-01.09.18

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الماء

ماء المطر 2-01.09.05

م ش الأُنْطولُوجْيا الشعبية

م ع الماء

م ت أول المطر
المطر

ماء منزل المتوفى 3-03.07.11

ت و يستخدم للممارسات المتبعة بالنسبة للماء الموجودة بالمنزل عند الوفاة.

م ش عادات الموت

م ع الاستعداد للدفن

م ت التخلص من الماء

ماء الندى 2-01.09.13

م ش الأنطولوجيا الشعبية

م ع الماء

ماء النيل 2-01.09.07

ت و مثال : استخدام ماء النيل للمحتضر.

م ش الأنطولوجيا الشعبية

م ع الماء

م ت طقوس النيل
وفاء النيل

ماء الورد 2-01.09.17

م ش الأنطولوجيا الشعبية

م ع الماء

الماء والسحر 2-01.09.21

ت و يستخدم للخصائص السحرية للماء وكذا استخداماته فى الأعمال السحرية المختلفة ،مثال : وضع الأعمال السحرية فى الماء– الماء السحرى (الذى تحلب فيه النجوم) – شرب الماء المذاب فيه كتابة آيات معينة – إلقاء الماء على الأرض ليلاً ..إلخ.

س ل السحر والماء

م ش الأنطولوجيا الشعبية

م ع الماء

م ت السحر

مائدة الطعام 3-21.65.05

ت و السفرة – الأكل على الأرض – الأكل على الطبلية.

م ش آداب السلوك
م ع آداب المائدة
م ت موائد الرحمن
موائد الطعام

مائدة عيد الغطاس 3-11.13.05
م ش الأعياد القبطية
م ع عيد الغطاس

المأتم
ا س العزاء

المأثورات الشفاهية
ا س الأدب الشعبى

الماجور 6-13.61.03
م ش أدوات الطهى
م ع أدوات الخبيز

ماجور الوضع 3-01.03.09
م ش عادات الميلاد
م ع الوضع

المأذون 3-02.17.13
ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالشخص القائم بعقد القران ، وتعامل العروسين والأهل معه ، والاتفاقات المرتبطة بإتمام العقد ، وصيغته ...الخ.
م ش عادات الزواج
م ع كتب الكتاب

المارد 2-03.25
ت و يُعتقد أنه يستطيل إلى ما لا نهاية ، ويقصر إلى ما لا نهاية ، وأحياناً يتمدد فى الطريق بالليل ، فإذا قرأ أحد عليه شيئاً من القرآن قتله. يستخدم لوصف شكل المارد وقدراته وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض حكايات المارد
ظهور المارد
المارد والإنسان

المارد والإنسان 2-03.25.03
س ل الإنسان المارد
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع المارد

الماس
ا س الألماظ

الماشطة
ا س البلانة

المأكولات الرمضانية
ا س أكلات رمضان

ماكينة الدراوه 6-21.09.05
م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات التذرية

ماكينة المياه 6-21.05.31
م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات الرى

المبارأة 3-02.41.21
م ش عادات الزواج
م ع الطلاق

المبانى السكنية
ا س العمارة الشعبية

المبرك 4-09.55
م ش الأدب الشعبى
م ع الشعر الشعبى

المبشع 3-33.13.01
م ش القانون العرفى
م ع معاونو القضاة

مبيت الجثة 3-03.07.07

ت و يستخدم لمبيت الجثة فى المنزل و السهر حولها.

م ش عادات الموت

م ع الاستعداد للدفن

مبيت الضيف 3-21.07.41

م ش آداب السلوك

م ع الضيافة

مبيت المعسكرات 3-31.09

م ش العادات والتقاليد

م ع المعسكرات والرحلات

المبيت بالقبر 3-03.33.19

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

متابعة الزرع 3-15.01.07

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الزرع

المتاحف الإثنوجرافية

ا س المتحف الإثنوجرافى

المتاحف الشعبية

ا س متاحف الفولكلور

متاحف الفولكلور 1-13.03

ت و المتاحف المتخصصة فى حفظ المأثورات الشعبية أو التى تدخل المأثورات الشعبية كأحد اهتماماتها.

س ل الآثار الشعبية

المتاحف الشعبية

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤسسات الفولكلور

م ض الحوش الكنزى

المتحف الإثنوجرافى

متحف البيت السيوى
متحف التراث البدوى
متحف التراث السيناوى
متحف التراث النوبى
متحف الحياة الريفية
متحف الحياة والفنون الريفية
المتحف الزراعى
متحف الفرافرة
متحف القطن
متحف تراث واحة البحرية
متحف طور سينا
متحف مركز دراسات الفنون الشعبية
متحف وكالة الغورى
م ت جمعيات الفولكلور
معارض الفولكلور

المتحف الإثنوجرافي 1-13.03.03

س ل المتاحف الإثنوجرافية
ت و يتبع الجمعية الجغرافية المصرية وأنشئ بعد عشرين عاماً من إنشاء الجمعية – لأول مرة عام 1895 – وافتتح لثانى مرة عام 1917.
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع متاحف الفولكلور

متحف البيت السيوى 1-13.03.23

م ش مؤسسات الفولكلور
م ع متاحف الفولكلور

متحف التراث البدوى 1-13.03.19

م ش مؤسسات الفولكلور
م ع متاحف الفولكلور

متحف التراث السيناوى 1-13.03.15

م ش مؤسسات الفولكلور
م ع متاحف الفولكلور

متحف تراث واحة البحرية 1-13.03.27

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

متحف التراث النوبى 1-13.03.33

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

متحف الحياة الريفية 1-13.03.11

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

متحف الحياة والفنون الريفية 1-13.03.06

ت و يتبع المتحف الزراعى بوزارة الزراعة.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

المتحف الزراعى 1-13.03.05

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

متحف طور سينا 1-13.03.16

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

متحف الفرافرة 1-13.03.29

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

متحف القطن 1-13.03.07

ت و يتبع المتحف الزراعى بوزارة الزراعة.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

متحف مركز دراسات الفنون الشعبية 1-13.03.01

ت و يتبع مركز دراسات الفنون الشعبية – أكاديمية الفنون.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

متحف وكالة الغورى 1-13.03.09

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع متاحف الفولكلور

المتخلفون عقليا 2-07.23.19

م ش الإنسان

م ع ذوو الاحتياجات الخاصة

المتدينون

ا س السلوك المتدين

المتر 3-27.83.01

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات القياس

متعلقات الميت 3-03.07.09

ت و يستخدم لمتعلقات الميت وكيفية نزعها و الاحتفاظ / التخلص منها ، مثال : ملابس الميت (تغيير ملابس الميت. – الحلى – دبلة الزواج ، وكذا المتعلقات التى تصاحب الميت عند الوفاة ..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع الاستعداد للدفن

متعلقات الولى

ا س أشياء تتعلق بالولى

المتنبؤون بالمستقبل 2-15.44.03

ت و يستخدم لوسائل وأدوات كل فئة وبيان درجة الاحتراف ، وكل ما يتعلق بالممارسة وطبيعة الشخصية.

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

م ت أحلام المستقبل

المتنزهات العامة

ا س آداب المتنزهات العامة

المتوحمة

ا س الوحم

المثلث 5-01.67.77

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

المجاذيب 2-09.19.29

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

م ت القدرات السحرية للمجذوب

المجارى المائية 2-21.27.21

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع الآبار والعيون

م ت الأسبلة

مجالس الحشيش 3-17.45

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت التدخين

الحشيش

المخدرات

المجالس العرفية 3-33.01

م ش العادات والتقاليد

م ع القانون العرفى

م ض الإحالة للقضاء العرفى

جلسة التقاضى

م ت شفعة الجار

مجالس المقاهى 3-17.43

س ل المقاهى

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

م ت آداب التدخين

التدخين

المقاهى

مجالس النوادى 3-17.41

س ل النوادى

م ش العادات والتقاليد

م ع العادات اليومية

المجاملة

ا س آداب المجاملة

المجبراتى 2-14.91.03

ت و مجبرو العظام.

م ش الطب الشعبى

م ع المعالجون الشعبيون

المجتمع

ا س الفرد والمجتمع

المجرودة 4-09.05

ت و يستخدم أيضاً لمجرودة العصا

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

المجرونة 5-01.65.07

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

المجزر 3-25.17.73

م ش عادات الطعام

م ع لحم الطيور

م ت المدبح

مجلة التراث الشعبى 1-16.01.03

ت و دورية متخصصة فى التراث الشعبى العربى تتبع وزارة الإعلام – بغداد.

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات الفولكلور المتخصصة

م ت كشافات مجلة التراث الشعبى

مجلة الحداثة 1-16.01.11

ت و دورية متخصصة فى الفولكلور تصدر فى بيروت – لبنان.

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات الفولكلور المتخصصة

مجلة عالم الفكر 1-16.05.01

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات مهتمة بالفولكلور

مجلة العربى 1-16.05.07

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات مهتمة بالفولكلور

مجلة الفكر المعاصر 1-16.05.03

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات مهتمة بالفولكلور

مجلة فنون شعبية 1-16.01.13

ت و دورية متخصصة فى الفنون الشعبية تصدر فى عمان – الأردن.

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات الفولكلور المتخصصة

مجلة الفنون الشعبية 1-16.01.02

ت و من أعرق الدوريات العربية المتخصصة فى المأثورات الشعبية ، صدر عددها الأول فى يناير 1965 – تتبع الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة.

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات الفولكلور المتخصصة

م ت كشافات مجلة الفنون الشعبية

مجلة الفنون الشعبية (مركز الفنون الشعبية) 1-16.01.01

ت و تتبع وزارة الثقافة بالقاهرة وصدر منها عددان عامى 1959 – 1960.

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات الفولكلور المتخصصة

مجلة المأثورات الشعبية 1-16.01.04

ت و تتبع مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربى – الدوحة.

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات الفولكلور المتخصصة

م ت كشافات مجلة المأثورات الشعبية

مجلة الهلال 1-16.05.05

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات مهتمة بالفولكلور

مجلة وازا 1-16.01.15

ت و دورية متخصصة فى الفولكلور – تصـــدر فى الخرطوم– السودان.

م ش دوريات الفولكلور

م ع دوريات الفولكلور المتخصصة

المجلس الطبى

ا س العجائز المعالجون

مجموعات الحكايات العالمية 4-03.71

س ل الحكايات العالمية

م ش الأدب الشعبى

م ع الحكايات

م ض ألف ليلة وليلة

حكايات الجدات

حكايات أندرسون

حكايات كانتربرى

خرافات إيسوب

كليلة ودمنة

مجنون ليلى

ا س قصص الحب والعشق

المحاجن 6-51.01.41

ت و سلاح معدنى عبارة عن قضـــيب معكـــوف الرأس.

م ش الأسلحة

م ع الأسلحة المعدنية

محال البقالة 3-25.40.53

م ش عادات الطعام

م ع طهو الطعام

محال الكشرى 3-25.40.49

ت و يستخدم لمحال وعربات الكشرى.

س ل عربات الكشرى

م ش عادات الطعام

م ع طهو الطعام

م ت الأطعمة الشعبية

المحبظون 5-07.01.51

م ش الدراما الشعبية

م ع الفرجة الشعبية

محدثات المشاهرة

ا س أشياء تحدث المشاهرة

محدثات النجاسة

ا س الأشياء المنجسة

الأفعال المنجسة

المحراث 6-21.01.01

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات تقليب التربة

م ت أغانى الحرث

موسيقى أغانى المحراث

محصول الزرع 3-15.03.01

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

المحلب 6-13.45

ت و المحلب أوالهناب يستخدم لحفظ اللبن.

س ل الهناب

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

محمد البطال 4-05.07.31

ت و أحد أبطال سيرة الأميرة ذات الهمة.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

المحمل 3-07.43.09

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الأضحى

مخاطبة الجن 2-03.03.81

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

المختون

ا س الختان

المخدرات 3-25.51

ت و يستخدم للمخدرات بأنواعها والمخدرات التخليقية الحديثة كالأمفيتامين وأمثاله.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض الأفيون

أنواع المخدرات

البانجو

تعاطى المخدرات

الحشيش

مصادر المخدرات

م ت مجالس الحشيش

المخرطة 6-13.29

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

مخلفات الإنسان 2-07.03.27

م ش الإنسان

م ع جسم الإنسان

م ت النجاسة

مخلفات الغسل 3-03.13.19

ت و مثال : دم المقتول المتخلف تغتسل به النساء للإنجاب.

م ش عادات الموت

م ع الغُسل

المخللات

ا س السلطات والمخللات

المدائح النبوية 4-11.09.05

س ل مدح الرسول

المديح الشعبى

م ش الأغانى الشعبية

م ع الأغانى الدينية

م ت أغانى مداح الطار

شعر المديح

موسيقى مداح الطار

المداح 5-01.85.05

م ش الموسيقى الشعبية

م ع المؤدون الشعبيون

م ت موسيقى مداح الطار

مداح الطار

ا س أغانى مداح الطار

موسيقى مداح الطار

مدافن

ا س الجبانات

مدافن الأغراب

ا س ترب الصدقة

المدافن الخاصة 3-03.23.05

م ش عادات الموت

م ع الجبانات

المدافن المشتركة 3-03.23.07

م ش عادات الموت

م ع الجبانات

المداود 6-05.61.11

م ش العمارة الشعبية

م ع الحظائر

المدبح 3-25.15.98

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

م ت المجزر

مدة الزفاف 3-02.19.11

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

مدة تناول الطعام 3-21.67.29

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

مدح الرسول

ا س المدائح النبوية

المدد

ا س ذكر الأولياء

مدرسة الثقافة الجماهيرية 1-01.05.31

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

المدرسة الميثولوجية 1-01.05.01

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

مدفع الإفطار 3-07.31.05

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

المدفونة 3-25.19.65

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

المدق 6-09.01.03

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات الطحن

مدونات الرقص

ا س تدوين الرقص الشعبى

مدونات الفولكلور 1-05.81

ت و يستخدم للتعريف بمناهج وأساليب وطرق توثيق المادة الفولكلورية المدونة بكتب التراث العربى ، وكذا المادة الميدانية المنشورة فى الدراسات والأطروحات الجامعية.

م ش الفولكلور – عام

م ع أرشيف الفولكلور

م ت ببليوجرافيات الفولكلور

مدونات موسيقية

ا س تدوين الموسيقى الشعبية

المديح الشعبى

ا س المدائح النبوية

المذراة 6-21.09.01

ت و يستخدم للمذراه الخشبية والمذراة الحديدية.

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات التذرية

المرآة 2-15.19.15

م ش السحر

م ع تأثير الأشياء

المرأة الجنب

ا س الجنب

المرأة الحامل 3-01.01.05

ت و يستخدم للمظاهر المرتبطة بالمرأة الحامل ، مثال : الحيض – عدم تقبل بعض الروائح ..إلخ.

س ل الحامل

م ش عادات الميلاد

م ع الحمل
م ت زيارة الحامل للقبور

المرأة العاقر 3-01.01.13

س ل العاقر
م ش عادات الميلاد
م ع الحمل
م ت علاج العقم النسائى

المرأة العاملة 3-02.27.05

ت و مثال : المرأة فى السوق – فى المصنع – الموظفة ..إلخ.
م ش عادات الزواج
م ع الحياة بعد الزواج
م ت الحرف الشعبية
المهن الشعبية

المرأة المتعوقة

ا س موت الوليد

المرأة بعد الزواج 3-02.27.01

ت و يستخدم للتغير فى سلوك المرأة بعد الزواج ومظهرها الخارجى.
م ش عادات الزواج
م ع الحياة بعد الزواج

مراتب الملائكة 2-03.01.05

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الملائكة

المراجين 6-01.55.11

ت و القواديس
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة صناعة الخوص

مراحل الغسل

ا س خطوات الغسل

المراسلة

ا س آداب المراسلة

المراسيم الاجتماعية

ا س آداب السلوك

مراسيم الطلاق 3-02.41.41

م ش عادات الزواج

م ع الطلاق

مراسيم المأتم

ا س عادات الموت

المراضى 3-33.11.81

ت و القضاة الشرعيون فى المجالس العرفية للقضاء البدوى فى الصحراء الغربية المصرية.

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

المراكب التقليدية 6-01.13.41

ت و المراكب – السفن – الزوارق.

س ل الزوارق

السفن

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

م ت سفينة الولى

مراكز الفولكلور 1-13.01

ت و يستخدم للمراكز المتخصصة فى جمع وحفظ ونشر المأثورات الشعبية أو التى تدخل المأثورات الشعبية كإحدى اهتماماتها.

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤسسات الفولكلور

م ض أطلس الفولكلور المصرى

مركز البحوث والدراسات الاجتماعية

المركز الحضاري لعلوم الإنسان والتراث الشعبي.

مركز الدراسات الاجتماعية

المركز القومى لتوثيق التراث الحضـارى والطبيعى.

المركز القومى لثقافة الطفل

المركـز القـومي للبحـوث الاجتماعيـة والجنائية.

المركز القومي للسينما

المركز القومي للمسرح

مركز دراسات الفنون الشعبية

المرايا 5-09.05.41

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

مربات الفواكه 3-25.27.41

ت و يستخدم لطرق ومناسبات الإعداد لكل نوع فى ترتيبه الهجائى ، مثال : مربة التين – مربة الجزر – مربة المشـمش – مربـة الخوخ – مربة الفراولة – مربـة الـبلح ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الفاكهة

المربع 4-09.37

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

المربعات السحرية 2-15.21.19

م ش السحر

م ع تأثير الأشكال

المرجان 2-27.05.25

ت و له ألوان متعددة ويُعتقد فـى أنـه يمـنح الحيوية والنشاط.

م ش الأحجار والمعادن

م ع الأحجار الكريمة

المرحاض 6-05.03.61

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

المرحلة الأسطورية فى سيرة عنتر 4-05.03.07

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

مرحلة الامتداد فى سيرة عنتر 4-05.03.11

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

مرحلة التكوين فى سيرة عنتر 4-05.03.03

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

مرحلة الفروسية فى سيرة عنتر 4-05.03.05

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

المرحلة الملحمية فى سيرة عنتر 4-05.03.09

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

مرسال تبليغ الوفاة 3-03.09.09

ت و الشخص الذى يكلف بتبليغ الآخرين عن الوفاة.

م ش عادات الموت

م ع إعلان الوفاة

مرسلو رسائل الأولياء 2-09.05.01

ت و يستخدم لرصد خصائص الراسلين وطبيعتهم وطرق الإرسال.

م ش الأولياء والقديسون

م ع إرسال الرسائل للولى

المرص 6-13.61.07

م ش أدوات الطهى

م ع أدوات الخبيز

المرضعة 3-01.11.71

م ش عادات الميلاد

م ع رضاعة الوليد

مركز إحياء الحرف التقليدية 1-13.06.11

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

مركز إحياء الفنون التراثية 1-13.06.13

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

م ت الحرف الشعبية

مركز البحوث للفنون التقليدية 1-13.06.22

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

مركز البحوث والدراسات الاجتماعية 1-13.01.09

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

المركز الحضاري لعلوم الإنسان والتراث الشعبي 1-13.01.11

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

مركز الخزف 1-13.06.60

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

م ت حرفة الفخار

مركز الدراسات الاجتماعية 1-13.01.07

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

مركز دراسات الفنون الشعبية 1-13.01.01

ت و أول مركز مصرى عربى متخصص فى جمع المأثورات الشعبية . أنشئ عام 1957 وكانت أول عملية جمع ميدانى عام 1958.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

مركز رمسيس ويصا واصف 1-13.06.80

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

مركز الفن والحياة 1-13.06.29

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى 1-13.01.17

ت و يستخدم لتوثيق قسم التراث الشعبى بالمركز.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

م ت أرشيف الفولكلور
توثيق الفولكلور

المركز القومى لثقافة الطفل 1-13.01.25

ت و يستخدم لتوثيق الموضوعات المرتبطة بالتراث الشعبى بالمركز.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية 1-13.01.05

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

المركز القومى للسينما 1-13.01.19

ت و يستخدم توثيق الأفلام التسجيلية التى أنتجها وتتناول المأثورات الشعبية.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

م ت الاستلهام فى السينما

المركز القومى للمسرح 1-13.01.13

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مراكز الفولكلور

م ت الاستلهام فى المسرح
الدراما الشعبية

المركوب

ا س الأحذية والنعال

المرماح

ا س ترقيص الخيل

المريدون 2-09.19.11

م ش الأولياء والقديسون
م ع الطرق الصوفية

مريض الزار

ا س الزار

المزابل 6-21.17.03

ت و تصنع من الخشب ويربط بأحبـــال الليـــف على ظهر الدابة.
م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات نقل السماد

مزاج الحالم 2-17.21.07

م ش الأحلام
م ع الحالمون

مزاح الجيران 3-21.19.31

م ش آداب السلوك
م ع الجيرة

المزامير 5-01.69.11

م ش الموسيقى الشعبية
م ع أدوات إحداث الصوت

المزاول 2-33.03.01

ت و تتكون من ثلاثة أوتاد تثبـــت فـــى الأرض بكيفية معينة ، وتستخدم لمعرفة توقيـــت الساعات خلال اليوم.
م ش الزمن
م ع حساب الزمن

مزاولو العلاج 2-14.91.01

ت و يستخدم للمحترفين وغير والحترفين فـــى

مزاولة العلاج.

م ش الطب الشعبى

م ع المعالجون الشعبيون

مزلاج الباب الخشبى 6-01.13.19

س ل الباب الخشبى

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

المزمار 5-01.65.51

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

المزهر 5-01.67.21

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

المزيرة 6-09.21

م ش الثقافة المادية

م ع الأدوات المنزلية

المزيرة 2-03.17

ت و عفريتة تظهر على شكل امرأة تلبس الأبيض . يستخدم لوصف شكل المزيرة وقدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض حكايات المزيرة

ظهور المزيرة

المزيرة والإنسان

المزيرة والإنسان 2-03.17.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع المزيرة

المساء

ا س تحية المساء

عادات المساء

وقت المساء

المساجد 2-21.11.01

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع أماكن مقدسة

م ت عمارة المساجد

المسبحة

ا س حرفة السبح

المستشرقون الفولكلوريون 1-20.91

ت و الدارسون والباحثون فى مجال الفولكلور من الأجانب والذين أسهموا بدور فى بحث التراث الشعبى المصرى، ونقدم هنا نماذج من هؤلاء المستشرقين وليس حصراً كاملاً لهم ، وسنقوم بعمل قاعدة بيانات متخصصة ومتكاملة فى الطبعات التالية لهم بعد اكتمال جمع البيانات حولهم.

م ش الفولكلور – عام

م ع أعلام الفولكلور

م ض إدوارد وليم لين

جوزيف وليم مكفرسون

هانز فينكلر

مستقر الروح 2-05.07

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الروح

المسحراتى 3-07.31.15

س ل السحور

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت أغانى التسحير

الباززة

التسحير

موسيقى أغانى التسحير

المسحور 2-15.50

ت و عميل الساحر أو طالب الخدمة السحرية.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض استقبال المسحور

سلوك المسحور

شكل المسحور

ظهور المسحور

فك المسحور

المسحورة 5-01.65.09

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النفخ

مسخرو الجن 2-03.03.75

ت و يستخدم للعلاقة بين الجن ومسخر الجن ، وكذا نتائج الاخلال بالتعاقد بين الجن ومسخرهم ، و الشعوب التى اشتهرت بتسخير الجن.

س ل الطبنجة

الفرفر

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

المسرح الاحتفالى 5-07.41.31

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

مسرح السامر 5-07.41.11

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

مسرح الشارع 5-07.41.17

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

المسرح الشعبى 5-07.41.19

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

مسرح الفلاحين 5-07.41.25

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

مسرح الفولكلور 5-07.41.21

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

مسرحة الأدب الشعبى 5-07.41.04

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

م ت الأدب الشعبى

مسرحة العادات والتقاليد 5-07.41.03

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

م ت العادات والتقاليد

مسرحة الفنون الشعبية 5-07.41.05

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

م ت الفنون الشعبية

مسرحة المعتقدات 5-07.41.02

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية

م ت المعتقدات والمعارف الشعبية

المسعودى 3-33.11.55

ت و يطلق عليه أيضاً اسم "المنشد" ، وهو القاضى المختص بالحكم فى المسائل الشخصية الخطيرة

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

مسك الخشب

ا س الوقاية من العين

المسكن الشعبى

ا س المنزل الشعبى

المسلمون والقديسون 2-09.71.01

ت و لجوء المسلمين لأضرحة المسيحيين

س ل القديسون والمسلمون

م ش الأولياء والقديسون

م ع تبادل الاعتقاد

المسمط 3-25.40.47

م ش عادات الطعام

م ع طهو الطعام

م ت الأطعمة الشعبية

مسميات الأعداد 2-35.19

ت و يستخدم لمسميات ودلالات الأعداد ، مثال :
بريزة بمعنى عشرة جنيه . دكر أو بـــاكو
بمعنى ألف . أرنب بمعنى مليون ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأعداد والأرقام

مسميات الوجبات 3-25.01.03

م ش عادات الطعام

م ع الوجبات ومواعيدها

المسيحيون والأولياء 2-09.71.03

ت و لجوء المسيحيين لأضرحة المسلمين

س ل الأولياء والمسيحيون

م ش الأولياء والقديسون

م ع تبادل الاعتقاد

المسيخ الدجال 2-03.49

ت و يستخدم لوصف شكل وهيئة المسيخ الدجال
وقدراته وصفاته.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض أفعال المسيخ الدجال

حكايات المسيخ الدجال

ظهور المسيخ الدجال

مشاركة الساحر 2-15.09.35

م ش السحر

م ع الساحر

المشاركون فى الزار 2-15.28.25

م ش السحر

م ع الزار

المشاركون فى السبوع 3-01.15.11

ت و المشاركون و المدعوون فى سبوع المولود.

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

مشاهد الحواة 5-07.01.17

ت و مشاهد الحواة ونظائرها

س ل الحاوى

الحواة

عروض الحاوى

م ش الدراما الشعبية

م ع الفرجة الشعبية

م ت الحاوى المعالج

المشاهرة 2-15.41

س ل الكبس

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

م ض أشخاص يُحدثون المشاهرة

أشياء تُحدث المشاهرة

أفعال تُحدث المشاهرة

توقيت المشاهرة

فك المشاهرة

المصابون بالمشاهرة

الوقاية من المشاهرة

م ت الحمل

زيارة الواضعة

المشايخ السحرة 2-15.09.05

ت و يستخدم للمشايخ الذين يقومـــون بأعمـــال سحرية وكذا لجـــوء بعـــض المســـيحيين إليهم.

س ل السحرة المشايخ

م ش السحر

م ع الساحر

م ت كرامات الأولياء

كرامات القديسين

المشايخ المعالجون 2-14.91.05

م ش الطب الشعبى

م ع المعالجون الشعبيون

المشربيات 6-01.13.15

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

مشرف الضريح 2-09.19.33

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

المشروبات 3-25.41

ت و يستخدم للمشروبات بأنواعها – عدا الشاى والقهوة – وطرق إعداها داخل وخـــارج المنزل ، فهناك مشروبات مهمـــة عاديـــة يشربها كل الناس ذات خصائص علاجيـــة – مشروب النعناع (له خصائص علاجيـــة مهمة) – مشروب الشـــيح (البـــابونج) – شراب اللوز – شراب الورد...إلخ.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام
م ض البوظة
التمر هندى
الحلبة
الخروب
زنجبيل
السحلب
السوبيا
العرقسوس
القرفة
الكاكاو
الكركديه
الكروية
ماء الشرب
المشروبات الباردة
المشروبات الساخنة
مشروبات علاجية
الينسون
م ت تقديم المشروبات

المشروبات الباردة 3-25.41.11

ت و يستخدم للأنواع المختلفة للمشروبات الباردة وطرق إعداها داخل وخارج المنزل.
م ش عادات الطعام
م ع المشروبات

المشروبات الساخنة 3-25.41.21

ت و يستخدم للأنواع المختلفة للمشروبات الساخنة– عدا الشاى والقهوة – وطرق إعداها داخل وخارج المنزل.
م ش عادات الطعام
م ع المشروبات

مشروبات علاجية 3-25.41.91

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

مشروبات المأتم 3-03.29.40

م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت القهوة

مشغولات الجلود

ا س حرفة مشغولات الجلود

المشغولات الذهبية

ا س حرفة المشغولات الذهبية

مشغولات الشبكية

ا س حرفة مشغولات الشبكية

مشغولات العظم

ا س حرفة مشغولات العظم

مشغولات الفضة

ا س حرفة مشغولات الفضة

مشغولات النحاس

ا س حرفة مشغولات النحاس

المشغولات اليدوية 5-09.71

ت و كالمشغولات المنزلية

س ل أشغال يدوية

م ش الفنون الشعبية

م ع التشكيل الشعبى

م ض أشغال التوشيه

التلى

الشفتشى

المشكاوات والثريات 6-09.51

س ل الثريات

م ش الثقافة المادية

م ع الأدوات المنزلية

المشكلات الزوجية 3-02.27.11

م ش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

م ت تعدد الزوجات

حماة الزوج

حماة الزوجة

المشنات الخوص 6-01.55.05

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة صناعة الخوص

المشى بعد الأكل 2-14.83.17

م ش الطب الشعبى

م ع الوقاية من المرض

م ت وجبة العشاء

مشى الطفل

ا س تدريبات مشى الطفل

المشيعون 3-03.19.07

ت و يستخدم للمشاركين فى الجنازة ؛ اشتراك النساء فى الجنازة ، وكذا المشاركون المحترفون ، الجالسون فى الشارع ، مثال : رجال الطرق – المقرؤون – الندابات ..إلخ، يستخدم أيضاً لترتيب المشيعين.

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

المصابون بالمشاهرة 2-15.41.13

ت و أشخاص يصابون بالمشاهرة ، مثال : النفساء ، الحائض.

م ش السحر

م ع المشاهرة

مصاحبة العروس 3-02.19.31

ت و مصاحبة العروس فى الزفة.

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت الوقاية من العين

مصاحبة العريس 3-02.19.29

ت و مصاحبة العريس فى الزفة.

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت الوقاية من العين

مصادر البركة 2-15.37.01

م ش السحر

م ع البركة

مصادر البيض 3-25.23.01

ت و مصادر الحصول على البيض : عن طريق تربية الدواجن – بالشراء ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع البيض

مصادر الجبن 3-25.38.71

ت و يستخدم لمصادر الحصول علـى الجـبن : الجبن المنزلى– شراء اللبن ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الجبن

مصادر رواية السيرة 4-05.63

م ش الأدب الشعبى

م ع السير الشعبية

م ض تعلم رواية السيرة

المصادر المدونة للسيرة

مصادر الزبادى 3-25.35.51

ت و يستخدم لمصادر الحصول على الزبـادى : الإعداد المنزلى– شراء الزبادى ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

مصادر الزبدة 3-25.35.71

ت و يستخدم لمصادر الحصول على الزبدة : الزبدة المنزلية– شراء الزبد ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

مصادر السمن 3-25.36.71

ت و يستخدم لمصادر الحصول على السمن : السمن المنزلى– شراء السمن ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع السمن

مصادر الفولكلور العربى 1-08.01.01

ت و : قائمة ببليوجرافية مشروحة للإنتاج العربى فى الفولكلور وكتب التراث العربى التى يمكن الاستفادة منها فى المجال ، حتى عام 1971

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور العامة

م ت الإنتاج الفكرى العربى فى الفولكلور

مصادر القشدة 3-25.35.61

ت و يستخدم للإعداد المنزلى للقشدة وطرق الحصول عليها ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

مصادر اللبن 3-25.35.31

ت و يستخدم لمصادر وطرق الحصول على اللبن : حلب الماشية – شراء اللبن ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع الألبان

مصادر الماء 2-01.09.01

م ش الأنطولوجيا الشعبية

م ع الماء

مصادر المخدرات 3-25.51.01

ت و يستخدم لمصادر وطرق الحصـول علـى المخدرات : الشـراء – زرع المخـدرات ..إلخ.

س ل زراعة المخدرات

م ش عادات الطعام

م ع المخدرات

المصادر المدونة للسيرة 4-05.63.01

م ش السير الشعبية

م ع مصادر رواية السيرة

المصافير 5-01.69.13

ت و تصنع من البلاستيك

م ش الموسيقى الشعبية

م ع أدوات إحداث الصوت

المصالحة 3-33.31.31

م ش القانون العرفى

م ع فض المنازعات

م ت رجال الصلح

مصحن البن 6-11.63.11

ت و إناء يستخدم لصحن البن

م ش أدوات المائدة

م ع أدوات عمل القهوة

المصطبة

ا س القاعة

المصفاة 6-13.17

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

المصلحة 6-13.61.13

م ش أدوات الطهى

م ع أدوات الخبيز

مصير الجن 2-03.03.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

مصير الروح 2-05.13.11

م ش الروح

م ع خروج الروح

مصير الشيطان 2-03.02.19

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الشيطان

مضاعفات الختان 3-01.23.11

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

مضغ الدخان 3-25.49.31

م ش عادات الطعام

م ع التدخين

مضغ الطعام 3-21.67.17

ت و يستخدم أيضاً للكلام أثناء مضغ الطعام

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

مضمون رسائل الأولياء 2-09.05.05

ت و يستخدم لرصد مضمون الرسائل وأغراضها من حيث : الشكوى للولى/القديس من السرقات أو استلاب الحقوق أو الشكاوى الزوجية فضلاً عن الشكاوى غير المسببة، وكذا الطلبات التى يطلبها الراسل من الولى/القديس كطلب قراءة الفاتحة أو طلب العلاج أو الانتقام فضلاً عن الرسائل المرسلة دون طلبات محددة.

م ش الأولياء والقديسون

م ع إرسال الرسائل للولى

المطاعم الجوالة 3-25.40.51

م ش عادات الطعام

م ع طهو الطعام
م ت الأطعمة الشعبية

المطاعم الشعبية 3-25.40.41

ت و يستخدم للطرق المتبعة فى إعداد الطعـــام وتناوله فى المطاعم الشعبية.
م ش عادات الطعام
م ع طهو الطعام
م ت الأطعمة الشعبية

المطاعم العامة 3-25.40.71

م ش عادات الطعام
م ع طهو الطعام

مطاعم الفول والطعمية 3-25.40.43

م ش عادات الطعام
م ع طهو الطعام
م ت الأطعمة الشعبية
بائعو الفول والبليلة

المطاوى 6-51.31.31

ت و مثال : المطواة قرن الغزال
م ش الأسلحة
م ع أدوات العراك

المطبخ 6-05.03.41

م ش العمارة الشعبية
م ع مكونات المنزل
م ت طهو الطعام

مطبوعات الرحمة 3-03.35.15

ت و كتيبات بها آيات قرآنية وأدعية وتوجيهات دينية ، توزع رحمة على روح المتوفى.
م ش عادات الموت
م ع الرحمة
م ت إعلان الوفاة

المطر 2-01.05.05

س ل الاستسقاء

م ش الأُنطولُوجْيا الشعبية

م ع السماء

م ت أول المطر

دعوات الاستسقاء

ماء المطر

المطرحة 6-13.61.09

ت و لحمل رغيف العيش لإدخاله أو إخراجه من الفرن.

م ش أدوات الطهى

م ع أدوات الخبيز

المطلقة 3-02.41.01

ت و مكانة المطلقة ونظرة الجماعـة الشـعبية إليها ، والعادات المرتبطة بزواجها.

س ل زواج المطلقة

م ش عادات الزواج

م ع الطلاق

مظاهر البركة 2-15.37.51

ت و مثال : زيادة لبن المواشى.

م ش السحر

م ع البركة

مظاهر الحسد 2-15.39.09

ت و مثال : إظهار الإعجاب بأشياء الآخرين – تمنى زوال الخير للآخرين ..إلخ.

م ش السحر

م ع العين

المظاهر السحرية 2-15.31

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع السحر

مظاهر تنبئ بالموت 3-03.03.41

ت و يستخدم لمظاهر الطبيعة التى تنبئ بالموت

مثال : كسوف الشمس– خسوف القمر– سقوط الشهب– ظهور النجمة أم ديل..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع علامات الموت

المظهر الخارجي 3-21.21

ت و يستخدم للسلوكيات المتبعة بالمظهر الخارجي للشخص (رجل – امرأة) وسط الجماعة ، مثال : الزى الحشمة والملابس النظيفة – حلاقة الشعر وتصفيفه – النظافة العامة – المظهر الخارجي لابن البلد ..إلخ.

س ل ابن البلد

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

معاجم وموسوعات الأدب الشعبى 1-09.44

ت و معاجم وموسوعات الأدب الشعبى العامة.

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض موسوعة فنون الأدب الشعبي

م ت الأدب الشعبي

معاجم وموسوعات الأساطير 1-09.45

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض قاموس أساطير العالم

المعجم الميثولوجى

موسوعة أساطير العرب

م ت الأساطير

معاجم وموسوعات الألعاب 1-09.67

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض موسوعة الألعاب الرياضية

م ت الألعاب الشعبية

معاجم وموسوعات الأمثال 1-09.47

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض قاموس الأمثال فى أسوان

معجم الأمثال الكويتية المقارنة

موسوعة الأمثال الشعبية الفلسطينية

موسوعة الأمثال الشعبية فى الخليج

موسوعة الأمثال المصرية

م ت الأمثال

معاجم وموسوعات التشكيل 1-09.71

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض قاموس الألوان عند العرب

الموسوعة المعمارية

م ت التشكيل الشعبى

معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ 1-09.49

ت و أثناء مثول المكنز للطبع تم الانتهاء من معجم لغة الحياة اليومية وهو أكبر معجم ثقافى حول التعبيرات والألفاظ المتداولة بين الناس بكافة طبقاتهم ويحوى حوالى 15.000 لفظة وتعبير.

س ل معجم لغة الحياة اليومية.

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض قاموس الكلمات المأثورة

قاموس اللهجة العامية

قاموس اللهجة العامية فى السودان

قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية

معجم الألفاظ العامية

م ت التعابير والأقوال السائرة

معاجم وموسوعات الثقافة المادية 1-09.81

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض معجم الصناعات النسيجية

م ت الثقافة المادية

معاجم وموسوعات الدراما 1-09.69

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ت الدراما

معاجم وموسوعات الرقص 1-09.65

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ت الرقص الشعبى

معاجم وموسوعات الشعرالشعبى 1-09.51

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض الموسوعة النبطية

م ت الشعرالشعبى

معاجم وموسوعات العادات والتقاليد 1-09.33

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية

م ت العادات والتقاليد

معاجم وموسوعات الفولكلور 1-09

ت و يستخدم لتوثيق المعاجم والموسوعات العربية المتخصصة فى الفولكلور ، أو التى يدخل الفولكلور كفرع رئيسى فى موادها.

س ل دوائر المعارف الفولكلورية

قواميس الفولكلور

موسوعات الفولكلور

م ع الفولكلور – عام

م ض معاجم وموسوعات الأدب الشعبى

معاجم وموسوعات الأساطير

معاجم وموسوعات الألعاب

معاجم وموسوعات الأمثال

معاجم وموسوعات التشكيل

معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ

معاجم وموسوعات الثقافة المادية

معاجم وموسوعات الدراما

معاجم وموسوعات الرقص

معاجم وموسوعات الشعرالشعبى

معاجم وموسوعات العادات والتقاليد

معاجم وموسوعات الفولكلور العامة

معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية

معاجم وموسوعات الموسيقى

معاجم وموسوعات الفولكلور العامة 1-09.11

ت و معاجم وموسوعات الفولكلور العامة.

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض القاموس الريفى

قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والفولكلور

معجم الفولكلور

معجم الفولكلور والأساطير

موسوعة الفولكلور الفلسطينى

معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية 1-09.22

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض القاموس الفلكي

قاموس تفسير الأحلام

المعجم الصوفى

موسوعة العقاقير والنباتات

موسوعة غرائب المعتقدات والعادات

م ت المعتقدات والمعارف الشعبية

معاجم وموسوعات الموسيقى 1-09.61

م ش الفولكلور – عام

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور

م ض قاموس الآلات الموسيقية

قاموس الصيغ الموسيقية

قاموس الموسيقى الشعبية

موسوعة الغناء المصرى

الموسوعة الموسيقية المختصرة

م ت الموسيقى الشعبية

المعادن 2-27.51

ت و يستخدم للمعارف والمعتقدات المرتبطة بالمعادن وخصائصها ووظائفها فى المعتقد الشعبى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

م ت أمثال حول المعادن

تحول المعادن

الحلم بالمعادن

معادن سحرية 2-27.81

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

المعادن والأحجار

ا س الأحجار والمعادن

معارض الفنانين 1-13.05.91

ت و مثال : معارض سوسن عامر – الجزار – سلمى عبد العزيز – سليمان محمود.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معارض الفولكلور

ت و الاستلهام فى التشكيل
الاستلهام فى التصوير

معارض الفولكلور 1-13.05

م ش الفولكلور – عام
م ع مؤسسات الفولكلور
م ض معارض الفنانين
معرض الأزياء الشعبية
معرض الآلات الموسيقية
معرض الفنون التراثية
معرض الفنون الشعبية
معرض بغداد الدولى
معرض وكالة الغورى
م ت جمعيات الفولكلور
متاحف الفولكلور

المعارف الشعبية

ا س المعتقدات والمعارف الشعبية

معارف حول الإنسان 2-07.01

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الإنسان
م ض الإنسان والحيوان
التوائم
خلق آدم
خلق الإنسان
خلق حواء
صورة الإنسان
عورات الرجل

عورات المرأة
مكانة الإنسان

المعاظلات التراثية 4-31.51

م ش الأدب الشعبى
م ع المعاظلات اللسانية

المعاظلات الجنسية 4-31.31

م ش الأدب الشعبى

م ع المعاظلات اللسانية

المعاظلات الحرفية 4-31.01

م ش الأدب الشعبى

م ع المعاظلات اللسانية

المعاظلات اللسانية 4-31

ت و أحد فنون الأدب الشعبى الشفاهى تقوم على الاختبار اللغوى ، وتتوسل بها المجتمعات الشعبية فى تقويم لسانها وتدريبه على الفصاحة والبيان.

م ع الأدب الشعبى

م ض المعاظلات التراثية

المعاظلات الجنسية

المعاظلات الحرفية

المعاظلات اللغزية

المعاظلات اللفظية

م ت الألغاز

المعاظلات اللغزية 4-31.41

م ش الأدب الشعبى

م ع المعاظلات اللسانية

م ت الألغاز

المعاظلات اللفظية 4-31.11

م ش الأدب الشعبى

م ع المعاظلات اللسانية

المعالجون الشعبيون 2-14.91

ت و يستخدم للقائمين بالعلاج ، وإذا كان القائمون بالعلاج من السحرة أو الأولياء فيفضل استخدام قائمة السحر أو الأولياء لهذا الغرض.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى
م ض الحاوى المعالج
الحلاق المعالج
العجائز المعالجون
المجبراتى
مزاولو العلاج
المشايخ المعالجون
م ت الساحر
العطارون

معاهد أكاديمية الفنون 1-13.20.17

ت و يستخدم لتدريس مواد الفولكلور بمعاهد الفنون المسرحية، والسينما، والباليه، والكونسير، والموسيقى العربية بالأكاديمية.
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع معاهد وأقسام الفولكلور

معاهد التربية الرياضية 1-13.20.60

ت و يستخدم لتوثيق مواد الرقص الشعبى والتعبير الحركى بمعاهد التربية الرياضية ذكور ، والتربية رياضية بنات بجامعتى حلوان والإسكندرية.
م ش مؤسسات الفولكلور
م ع معاهد وأقسام الفولكلور
م ت الرقص الشعبى

معاهد وأقسام الفولكلور 1-13.20

ت و يستخدم للمعاهد والكليات المتخصصة فى مجال الفولكلور أو التى تهتم بتدريسه

كتخصص رئيسى بها أو كواحد من موادها.
س ل أقسام الفولكلور
م ش الفولكلور – عام
م ع مؤسسات الفولكلور

م ض أقسام الأنثروبولوجيا
أقسام الدراسات الاجتماعية
أقسام اللغة العربية
شعب الأنثروبولوجيا والفولكلور
كليات الفنون
الكليات النوعية
معاهد أكاديمية الفنون
معاهد التربية الرياضية
معهد البحوث والدراسات الإفريقية
المعهد العالى للفنون الشعبية

معاونو الساحر 2-15.09.31

م ش السحر
م ع الساحر

معاونو القضاة 3-33.13

م ش العادات والتقاليد
م ع القانون العرفى
م ض الأمينة
السامعة
كاتب الجلسة
المبشع

المعايرة بين الجيران 3-21.19.41

م ش آداب السلوك
م ع الجيرة

المعتقدات والمعارف الشعبية 2

س ل المعارف الشعبية
م ض الأحجار والمعادن
الأحلام
الأعداد والأرقام
الألوان
الأماكن والاتجاهات
الإنسان

الأُنْطُولُوجْيا الشعبية
الأوائل والأواخر
الأولياء والقديسون
الحشرات
الحيوان
الروح
الزمن
السحر
الطب الشعبى
الطهارة والنجاسة
الطيور
الكائنات فوق الطبيعية
النبات
النظر إلى العالم
م ت أدلة المعتقدات والمعارف
استبيانات المعتقدات والمعارف
حكايات المعتقدات
حكايات المعتقدات A
مؤتمرات العادات والمعتقدات
مسرحة المعتقدات
معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية
نتائج أبحاث المعتقدات

معجم الألفاظ العامية 1-09.49.01

ت و معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية.
م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ
م ت التعابير والأقوال السائرة

معجم الأمثال الكويتية المقارنة 1-09.47.41

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات الأمثال
م ت الأمثال

معجم الصناعات النسيجية 1-09.81.01

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الثقافة المادية

م ت الثقافة المادية

المعجم الصوفى 1-09.22.91

م ع معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ت الطرق الصوفية

معجم الفولكلور 1-09.11.01

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور العامة

م ت الفولكلور – عام

معجم الفولكلور والأساطير 1-09.11.03

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الفولكلور العامة

م ت الأساطير

الفولكلور – عام

معجم لغة الحياة اليومية

ا س معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ.

المعجم الميثولوجى 1-09.45.33

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الأساطير

م ت الأساطير

معرض الأزياء الشعبية 1-13.05.07

ت و معرض الأزياء الشعبية فى الإقليم الجنوبى
متحف الفنون الجميلة – القاهرة –
.1958

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معارض الفولكلور

م ت الأزياء الشعبية

معرض الآلات الموسيقية 1-13.05.22

ت و المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب – الكويت– 1981.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معارض الفولكلور

م ت الآلات الموسيقية

معرض بغداد الدولى 1-13.05.44

ت و أقيم عام 1980.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معارض الفولكلور

معرض الفنون التراثية 1-13.05.33

ت و المغرب– 1988.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معارض الفولكلور

معرض الفنون الشعبية 1-13.05.01

ت و أقامه مركز الفنون الشعبية بالتعاون مع قصر ثقافة قصر النيل – 1971.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معارض الفولكلور

معرض وكالة الغورى 1-13.05.11

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معارض الفولكلور

معروف بن حجر 4-05.05.31

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الظاهر بيبرس

المعزون 3-03.29.21

ت و يستخدم لاستقبال المعزين – استقبال المعزيات ترتيب جلوس المعزين – تحية المعزين بتقديم القهوة و السجائر..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت برقيات العزاء

تليفونات العزاء
خطابات العزاء

المعزى

ا س مكان العزاء

المعسكرات والرحلات 3-31

س ل الرحلات
م ع العادات والتقاليد
م ض أطعمة الرحلات
بناء الخيام
تجهيز الرحلات
الرحلات الجامعية
الرحلات السياحية
الرحلات المدرسية
رحلات اليوم الواحد
الطهو فى الخلاء
الكشافة
مبيت المعسكرات
م ت أدعية السفر
عادات السفر
قصص الرحلات

المعلقات الحائطية 6-01.51.31

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة الخيامية

المعلقات السحرية 2-15.24

ت و يستخدم للمعلقات السحرية على اختلافها ووصف المحتويات والوظيفة السحرية لكل منها وموضع المعلقات : الأبواب – الأشجار – السيارات..إلخ ، وتُستخدم المعلقات القرآنية فى : تأثير الكلمة.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع السحر

م ض الأحذية البالية
حدوة الحصان
م ت أحجار سحرية
تعليق الأحجار
تعليق الأسماك
تعليق الحيوانات
تعليق الطيور

المعلقات القرآنية 2-15.15.03

ت و مثال : السلاسل التى تحمل آيات قرآنيـــة ..إلخ.
س ل حمل القرآن
م ش السحر
م ع تأثير القرآن

معلقات المدافن 3-03.23.15

م ش عادات الموت
م ع الجبانات

المعلقات النحاسية 6-01.06.03

م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة مشغولات النحاس

معمار السيرك 6-05.81.01

س ل السيرك
م ش العمارة الشعبية
م ع المعمار المسرحى

المعمار المسرحى 6-05.81

م ش الثقافة المادية
م ع العمارة الشعبية
م ض خيام عروض الفرجة
معمار السيرك

المعمرون 2-07.21.51

م ش الإنسان
م ع عمر الإنسان

م ت ألغاز المعمرين

أمثال المعمرين

المعمودية

ا س تعميد الوليد

معهد البحوث والدراسات الإفريقية 1-13.20.33

ت و يتبع جامعة القاهرة.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

المعهد العالى للفنون الشعبية 1-13.20.01

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

م ت الفنون الشعبية

معهد المشربية 1-13.06.85

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع مؤسسات الحرف التقليدية

المعوقون

ا س ذوو الاحتياجات الخاصة

المغازى 4-05.31

ت و لون من السير الشعبية العربية.

م ش الأدب الشعبى

م ع السير الشعبية

المغرفة 6-13.23

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

مغسِّل 3-03.13.01

ت و يستخدم للمغسل المحترف – الأشخاص العاديون ، وكذا : مساعدو المغسل ، ومشاركة أقارب المتوفى فى الغسل.

م ش عادات الموت

م ع الغُسل

م ت سمات المغسل

مغسلة الميت 3-03.13.15

ت و يستخدم لطريقة الاستعمال وصنع المغسلة وطريقة حفظها.

م ش عادات الموت

م ع الغُسل

المغنى البلدى 5-01.85.03

م ش الموسيقى الشعبية

م ع المؤدون الشعبيون

م ت موسيقى المغنى البلدى

مغنى الموال

ا س موسيقى المغنى البلدى

مفارش الخيامية 6-01.51.51

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

مفارش الطعام 6-11.23

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات المائدة

المفراك 6-13.25

ت و أو المفراكة ، وهى يد خشبية تستعمل فى فرك الملوخية أو البامية أثناء الطهى

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

المفسر المحترف 2-17.22.01

م ش الأحلام

م ع مفسرو الحلم

المفسر الهاوى 2-17.22.03

م ش الأحلام

م ع مفسرو الحلم

مفسرو الحلم 2-17.22

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحلام

م ض المفسر المحترف
المفسر الهاوى

مفطر رمضان

ا س صوم رمضان

المقابر 3-03.25

م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الموت
م ض باب المقبرة
تخطيط القبر
تزيين المقابر
زخارف المقابر
شاهد القبر
الشق
العناية بالقبر
القباب
اللحد
مقابر الأطفال
مقابر الرجال
مقابر النساء
نباتات القبور
م ت إعداد القبر
أمثال حول القبور
تراب المقبرة
الجبانات
عذاب القبر
العمارة الشعبية
فتح القبر
القبر الجديد

مقابر الأطفال 3-03.25.17

ت و التابوت.
م ش عادات الموت

م ع المقابر

م ت موت الأطفال

مقابر الرجال 3-03.25.13

ت و مثال : القبر المصرى – القبر البحيرى.

م ش عادات الموت

م ع المقابر

مقابر النساء 3-03.25.15

ت و القبر أبو رقبة.

م ش عادات الموت

م ع المقابر

المقابلة 1-03.05.07

م ش الجمع الميدانى

م ع أدوات العمل الميدانى

م ت الملاحظة

الملاحظة المشاركة

مناهج الفولكلور

نظريات الفولكلور

المقاطف 6-01.55.27

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة صناعة الخوص

المقالب الفكاهية 4-21.17

س ل الخدع

الفكاهة العملية

م ش الأدب الشعبى

م ع الفكاهة

مقامات الموسيقى الشعبية

ا س تدوين الموسيقى الشعبية

المقاهى 3-25.49.51

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالمقهى البلدى والمقاهى المستحدثة فى إعداد وتقديم المشروبات ، وكذا سلوكيات القهوجى .

والعادات الأخرى المرتبطة بزبائن المقهى "مجالس المقاهى" – المقهى كمكان لالتقاء العمال أو الفنانين أو شتى أصحاب الحرف بعملائهم : قهوة العوالم ، قهوة عمال البناء ، قهوة الفنانين ..إلخ – المقهى كامتداد للبيت : بالنسبة لتلقى تليفونات الشخص أو زواره أو مواعيده ..إلخ.

م ش عادات الطعام

م ع التدخين

م ت مجالس المقاهى

المقايضة

ا س الأسواق الشعبية

المقدر و المكتوب 2-50.81

س ل القضاء والقدر

المكتوب

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

مقدمو بغداد 4-05.09.11

ت و أبطال سيرة على الزيبق المصرى.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزيبق

المقرءون

ا س موسيقى التلاوة والتجويد

مقرى الوحش 4-05.03.29

ت و صديق البطل فى سيرة عنتر بن شداد

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

المقشات 6-01.55.31

ت و يستخدم لتوثيق المقشات بجميع أنواعها : اللوف – البلج – الأحف.

س ل مقشات الأحف

مقشات البلح
مقشات الليف
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة صناعة الخوص
م ت أدوات النظافة
تنظيف المنزل

مقشات الأحف

ا س المقشات

مقشات البلح

ا س المقشات

مقشات الليف

ا س المقشات

المقصوصة 6-13.21

م ش الثقافة المادية
م ع أدوات الطهى

المقلداتى 5-07.01.41

م ش الدراما الشعبية
م ع الفرجة الشعبية

المكاحل 5-09.05.01

ت و يستخدم للكحل بأنواعه وطرق إعداد كل نوع والحصول عليه.
س ل تكحيل العين
كحل العين
م ش التشكيل الشعبى
م ع التزيين و أدوات الزينة
م ت تكحيل الطفل

مكان التكفين 3-03.15.31

م ش عادات الموت
م ع الكفن

مكان الجبانات 3-03.23.01

م ش عادات الموت
م ع الجبانات

مكان الزفاف 3-02.19.07

ت و يستخدم لكيفية الإعـداد لمكـان الزفـاف والعادات المرتبطة به ، مثال : الشارع – السطح – الفندق – المنزل ..إلخ.

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

م ت الأماكن المحببة

مكان العزاء 3-03.29.01

ت و يستخدم لمكان العزاء ، مثال : العزاء فـى منزل أو بجوار المنزل – شـارع – دار مناسبات – العزاء بالمسجد – العزاء عند الدفن..إلخ.

س ل المعزى

م ش عادات الموت

م ع العزاء

مكان الغسل 3-03.13.13

م ش عادات الموت

م ع الغُسل

م ت الأماكن والاتجاهات

مكان الوضع 3-01.03.05

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

م ت الأماكن المحببة

مكان كتب الكتاب 3-02.17.07

م ش عادات الزواج

م ع كتب الكتاب

م ت أماكن محببة

مكانة الأب 3-19.01

س ل الأب

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية
م ت تقبيل الوالدين

مكانة الأخ 3-19.09

ت و يستخدم أيضاً لمكانة الأخ الكبير ، أبناء الأخ ، بنات الأخ ، زوجة الأخ ..إلخ.
س ل الأخ
م ش العادات والتقاليد
م ع العلاقات الأسرية
م ت تنشئة البنات

مكانة الأخت 3-19.11

ت و يستخدم أيضاً لمكانة الأخت الكبرى ، أبناء الأخت ، بنات الأخت ، زوج الأخت ..إلخ.
س ل الأخت
م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية
م ت تنشئة البنات

مكانة الأم 3-19.03

س ل الأم
م ش العادات والتقاليد
م ع العلاقات الأسرية
م ت تقبيل الوالدين
عيد الأم

مكانة الإنسان 2-07.01.09

م ش الإنسان
م ع معارف حول الإنسان

مكانة الجد 3-19.17

ت و يستخدم أيضاً لمكانة الجدة.
س ل الجد
م ش العادات والتقاليد
م ع العلاقات الأسرية

مكانة الحماة 3-19.07

س ل الحماة

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ض حماة الزوج

حماة الزوجة

مكانة الخال 3-19.13

ت و يستخدم أيضاً لمكانة الخال/الخالة ، وأبناء الخال ، وبنات الخال ..إلخ.

س ل الخال

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

مكانة العم 3-19.15

ت و يستخدم أيضاً لمكانة العم/العمة وأبناء وبنات العم ..إلخ.

س ل العم

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

مكانة زوجة الأب 3-19.05

س ل زوجة الأب

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

المكاييل

ا س أدوات الكيل

المكتوب

ا س المقدر و المكتوب

المكرميات

ا س حرفة عمل المكرميات

مكفرسون

ا س جوزيف وليم مكفرسون

مكملات الزى 5-09.01.95

م ش التشكيل الشعبى
م ع الأزياء الشعبية

مكنز الفولكلور 1-05.01

م ش الفولكلور – عام
م ع أرشيف الفولكلور
م ت برمجة الفولكلور
تصنيف الفولكلور
توثيق الفولكلور
مواد الفولكلور

مكونات البيضة 3-25.23.17

ت و يستخدم لأجزاء البيضة ، وخصائصها واستخداماتها المختلفة ، مثال : قشر البيض – بياض البيض – صفار البيض..إلخ.
م ش عادات الطعام
م ع البيض

مكونات الجهاز 3-02.11.05

م ش عادات الزواج
م ع جهاز العروس

مكونات الكفن 3-03.15.05

ت و يستخدم لمواصفات الكفن – الملابس تحت الكفن.
م ش عادات الموت
م ع الكفن

مكونات المنزل 6-05.03

م ش الثقافة المادية
م ع العمارة الشعبية
م ض أبواب المنازل
أسطح المنازل
البلكونات
حجرة الطعام
حجرة المسافرين

حجرة المعيشة
حجرة النوم
الديوان
الشرفات
صالة المنزل
القاعة
القانون
المرحاض
المطبخ
المندرة
نوافذ المنازل
واجهات المنازل

الملائكة 2-03.01

س ل ملائكة الحساب
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض اختصاصات الملائكة
الاستنجاد بالملائكة
أعياد الملائكة
أماكن الملائكة
أنواع الملائكة
حضور الملائكة
حفظ الملائكة للطفل
حفظ الملائكة للغائب
حفظ الملائكة للمريض
حكايات الملائكة
حياة الملائكة
خلق الملائكة
صفات الملائكة
صورة الملائكة
طعام الملائكة

طوائف الملائكة
مراتب الملائكة
ملائكة البحر
الملائكة الحفظة
ملائكة الرحمة
الملائكة الزبانية
ملائكة العذاب
الملائكة الكاتبون
الملائكة والإنسان
الملائكة والشياطين
ملاك الأرحام
ملاك الموت
مهام الملائكة
م ت ألوان الملائكة
أمثال الملائكة
الجن والملائكة
رؤية الملائكة

ملائكة البحر 2-03.01.12

ت و أو ملائكة النهر ، ويعتقد النوبيون أنها تعيش فى قصور تحت الماء فى نهر النيل ولها خصائص إنسانية معينة ، ويطلق على الإناث منها "بنات الصالحين: وعلى الذكور "ولاد الصالحين".

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الملائكة
م ت كائنات البحر

ملائكة الحساب

اس الملائكة
ملائكة الرحمة
ملائكة العذاب

الملائكة الحفظة 2-03.01.07

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

ملائكة الرحمة 2-03.01.13

س ل ملائكة الحساب

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

الملائكة الزبانية 2-03.01.11

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

ملائكة العذاب 2-03.01.14

س ل ملائكة الحساب

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

الملائكة الكاتبون 2-03.01.09

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

الملائكة والإنسان 2-03.01.45

س ل الإنسان والملائكة

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

الملائكة والجن

ا س الجن والملائكة

الملائكة والشياطين 2-03.01.47

س ل الشياطين والملائكة

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

م ت الشيطان

ملابس

ا س الأزياء الشعبية

ملابس الأسياد

ا س ملابس الزار

ملابس التنورة 6-01.51.41

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

م ت لف التنورة

الملابس الجلدية 6-01.31.05

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة مشغولات الجلود

م ت الأزياء الشعبية

ملابس الحداد

ا س أزياء الحداد

ملابس الزار 2-15.28.47

ت و مثال : ملابس عروس الزار – المدعوون – الكودية – ملابس الأسياد ..إلخ.

س ل ملابس الأسياد

م ش السحر

م ع الزار

م ت الأزياء الشعبية

ملابس زيارة القبور 3-03.33.15

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

م ت أزياء الحداد
ملابس فترة الحداد

ملابس فترة الحداد 3-03.31.15

ت و يستخدم لقيود ملابس الرجـال – ملابـس النساء فى الحداد ، وكذا إنهاء فترة الحداد وخلع زى الحداد ..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع قيود الحداد

م ت أزياء الحداد
ألوان الحداد
اللون الأسود
ملابس زيارة القبور

الملاحظة 1-03.05.01

م ش الجمع الميدانى

م ع أدوات العمل الميدانى

م ت المقابلة

الملاحظة المشاركة

مناهج الفولكلور

نظريات الفولكلور

الملاحظة المشاركة 1-03.05.05

م ش الجمع الميدانى

م ع أدوات العمل الميدانى

م ت المقابلة

الملاحظة

مناهج الفولكلور

نظريات الفولكلور

الملاحم الشعبية 4-06

ت و يستخدم لرصد مضمون كل ملحمة.

م ع الأدب الشعبى

م ض أداء الملحمة

أنشودة رولان

ملحمة الإلياذة

ملحمة الإنيادة

ملحمة الأوديسا

ملحمة الرمايانا

ملحمة السيد

ملحمة المهابهاراتا

ملحمة بيولف

ملحمة جارجانتوا و بانتجرويل

ملحمة جلجامش

ملحمة شاهنامة

ملحمة كاليفالا

ملحمة كور أوغلو

ملاعق تناول الطعام 6-11.09.01

م ش أدوات المائدة

م ع ملاعق الطعام

ملاعق الحلو 6-11.09.41

م ش أدوات المائدة

م ع ملاعق الطعام

ملاعق الشاى 6-11.09.31

م ش أدوات المائدة

م ع ملاعق الطعام

م ت أدوات عمل الشاى

ملاعق الطعام 6-11.09

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات المائدة

م ض شوك الطعام

ملاعق الحلو

ملاعق الشاى

ملاعق الغرف الكبيرة

ملاعق تناول الطعام

ملاعق الغرف الكبيرة 6-11.09.11

م ش أدوات المائدة

م ع ملاعق الطعام

ملاعيب على الزيبق 4-05.09.05

م ش السير الشعبية

م ع سيرة على الزيبق

ملاك الأرحام 2-03.01.17

ت و ملك موكل بكل مولود يأمره الله فيدرج فى نطفة الجنين من تراب الأرض التى سيموت عليها.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

م ت الرحمة

ملاك الموت 2-03.01.15

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

م ت عادات الموت

ملامسة النعش 3-03.19.05

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

الملاية 5-09.01.83

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

الملتقى القومى الأول للفنون الشعبية 1-30.01.42

ت و تحت عنـوان الفنـون الشـعبية وثقافـة المستقبل – 1995.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

الملتقى القومى الثانى للفنون الشعبية 1-30.01.55

ت و تحت عنوان : المأثورات الشعبية فى مائة عام – 2001.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

ملحمة الإلياذة 4-06.01

ت و ملحمة يونانية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة الإنيادة 4-06.05

ت و ملحمة يونانية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة الأوديسا 4-06.03

ت و ملحمة يونانية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة الرامايانا 4-06.15

ت و ملحمة هندية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة السيد 4-06.21

ت و ملحمة إسبانية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة المهابهاراتا 4-06.17

ت و ملحمة هندية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة بيولف 4-06.23

ت و ملحمة إنجليزية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة جارجانتوا و بانتجرويل 4-06.13

ت و ملحمة فرنسية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة جلجامش 4-06.07

ت و ملحمة من : بابل – آشور

س ل جلجامش

قلقميش

كلكامش

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة شاهنامة 4-06.09

ت و ملحمة فارسية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة كاليفالا 4-06.19

ت و ملحمة فنلندية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

ملحمة كور أوغلو 4-06.25

ت و ملحمة تركمانية

م ش الأدب الشعبى

م ع الملاحم الشعبية

الملخصات السوسيولوجية 1-08.05.02

ت و ببليوجرافيا مشروحة صدر منها 12 جزءاً ومجلدين مجمعين تحوى أقساماً مستقلة مهمة للتراث الشعبى.

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور الفرعية

ملصقات العزاء 3-03.09.13

ت و ملصقات ورقية للإعلان عن الوفاة تحدد وقت حدوث الوفاة ومكان تلقى العزاء ، وعنوان البرق، وتنتشر فى المساجد والكنائس وأماكن العمل.

م ش عادات الموت

م ع إعلان الوفاة

الملقطة

ا س العود الحديد

المَلَم 3-33.11.21

ت و هو راعى البيت فى القضاء البدوى ، ولكل قبيلة ثلاثة رجال يطلق على كل واحد

منهم المَلّم وهو من تلجأ إليــه الأطــراف المتنازعة كخطــوة أولــى للســير فــى إجراءات التقاضى .

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

الملمز

ا س البورمة

الملوحة 3-25.19.71

م ش عادات الطعام

م ع الأسماك

م ت طعام شم النسيم

المليون 2-35.21.80

م ش الأعداد والأرقام

م ع خصائص الأرقام

الممارسات السحرية

ا س السحر

العمليات السحرية

ممارسات الميلاد

ا س عادات الميلاد

ممارسات تنبئ بالموت 3-03.03.11

ت و مثال : الاتشاح بالسواد – دخول الندابة – تكسر صورة المريض – رمى شــئ مــن المنزل– طرد الحيوانــات– هــز الدابــة لرأسها (علامات الموت. – كنس المنــزل – ضياع شئ من البيت – بكاء الرضيع – تكسر أشياء ثمينة – تقصف الأظافر.

س ل الاتشاح بالسواد

تقصف الأظافر

تكسر أشياء ثمينة

تكسر صورة المريض

ضياع شئ من البيت

طرد الحيوانات

م ش عادات الموت

م ع علامات الموت

م ت التشاؤم من الأفعال

ممارسات مصاحبة للوفاة

ا س وقوع الوفاة

المسوسون 2-03.03.87

ت و شخص أذاه الجن نتيجة الإساءة إليهم فى علاقته بهم . وأحياناً تطلق على الشخص ذى العلاقة بالجن . يستخدم لطبيعة الممسوس – مؤاخاة الممسوس – قدرات الممسوس.

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

المناخ الجوى

ا س الطقس

المنادى على الميت 3-03.09.05

ت و المنادى على الطبل أو البازة ، وكذا مكبر الصوت للإعلان عن الوفاة.

م ش عادات الموت

م ع إعلان الوفاة

مناديل اليد 5-09.01.89

م ش التشكيل الشعبى

م ع الأزياء الشعبية

المنازعات

ا س فض المنازعات

منازل القمر

ا س كوكب القمر

المناسبات

ا س الأعياد الإسلامية

الأعياد القبطية

مناسبات أداء السيرة

ا س أداء السيرة

مناسبات تنظيف المنزل 3-17.25.71

م ش العادات اليومية

م ع تنظيف المنزل

مناسبات قص الحكايات

ا س أداء الحكاية

مناغاة الأطفال

ا س أغانى التهنين

المناقد 6-13.51.21

ت و المناقد النحاسية – الفخارية

م ش أدوات الطهى

م ع المواقد

مناقع الدم 3-33.11.61

ت و هم القضاة الـذين يتولـون الحكـم فـى الإصابات والجروح

م ش القانون العرفى

م ع القضاة العرفيون

منام

ا س أحلام

رؤيا

مناهج الفولكلور 1-01.06

م ش الفولكلور – عام

م ع علم الفولكلور

م ض الاتجاه الاجتماعى

الاتجاه التاريخى

الاتجاه الجغرافى

الاتجاه النفسى

المنهج الأنثروبولوجى

المنهج الفولكلورى

م ت أدوات العمل الميدانى
نظريات الفولكلور

منتجات الخوص اللينة

ا س صناعة السلال

منتجات الزجاج 6-01.11.05

س ل الأدوات الزجاجية
التماثيل الزجاجية
م ش الحرف الشعبية
م ع حرفة الزجاج

المنجل 6-21.07.21

م ش أدوات الزراعة
م ع أدوات الحصاد

المنخل 6-13.61.01

ت و المنخل كأداة فى إعداد الخبيز ، وبعض الممارسات الاعتقادية.
م ش أدوات الطهى
م ع أدوات الخبيز

المندرة 6-05.03.05

ت و يستخدم لوصف المندرة ومواد البناء – الأرضية – السقف – الأبواب – الشبابيك والدهان
م ش العمارة الشعبية
م ع مكونات المنزل

المندل

اس فتح المندل

المنزل الجديد 2-37.01.01

ت و يستخدم للممارسات المرتبطة بشراء أو بناء أو سكن منزل جديد أو أرض جديدة ..إلخ.
م ش الأوائل والأواخر
م ع أوائل الأشياء

م ت بركة البيت
بيت الزوجية
تجهيز بيت الزوجية

المنزل الشعبى 6-05.01

س ل البيت الشعبى
المسكن الشعبى
م ش الثقافة المادية
م ع العمارة الشعبية
م ض البيت الحضرى
بيت الربيع
البيت الريفى
بيت الشعر
بيت الصيف
البيت العرايشى
البيت العربى
بيوت الصخور النارية
الخُص
السياج
الشريعة

م ت أماكن السكن
بناء الخيام

المنشد الدينى 5-01.85.01

ت و المنشد الصييت
س ل الصييت
م ش الموسيقى الشعبية
م ع المؤدون الشعبيون
م ت أغانى المنشد الدينى
موسيقى المنشد الدينى

المنشد الصييت

ا س أغانى المنشد الدينى

المنشد الدينى

موسيقى المنشد الدينى

منظم الزار

اس كودية الزار

المنقرة 6-21.01.05

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات تقليب التربة

المنهج الأنثروبولوجى 1-01.06.01

م ش علم الفولكلور

م ع مناهج الفولكلور

م ت الاتجاه الاجتماعى

المنهج الفولكلورى 1-01.06.11

م ش علم الفولكلور

م ع مناهج الفولكلور

م ت الاتجاه الاجتماعى

الاتجاه التاريخى

الاتجاه الجغرافى

الاتجاه النفسى

مهارة الخبيز 3-25.05.65

م ش عادات الطعام

م ع الخبز

مهارة الطهى 3-25.40.21

ت و يستخدم لطرق التلقين فى طهى الطعام ، والمهارات المرتبطة بأكلات معينة ، ومفهوم (النفس) فى الطعام - وسائل تعلم الطهى ، مثال : كتب الطهى - برامج التليفزيون والراديو - المطاعم والفنادق..إلخ.

س ل النفس فى الأكل

م ش عادات الطعام

م ع طهو الطعام

مهام الزوجة

ا س الأعمال انسانية

مهام الملائكة 2-03.01.41

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الملائكة

المهدى المنتظر 2-01.04.05

م ش الأُنْطولُوجيا الشعبية

م ع القيامة

المهر 3-02.09

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج

م ض اتفاق المهر

استرداد المهر

التصرف فى المهر

تقسيط المهر

قيمة المهر

م ت أمثال حول المهر

المهراس 6-09.01.05

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات الطحن

مهرجان الإسماعيلية الدولى للفنون الشعبية 1-50.50.41

م ش مهرجانات الفنون الشعبية

م ع مهرجانات الموسيقى الشعبية

مهرجان الجنادرية 1-50.01.11

ت و مهرجان الجنادرية الوطنى للتراث والثقافة يُعقد بشكل دورى – المملكة العربية السعودية.

م ش مهرجانات الفنون الشعبية

م ع مهرجانات الفنون الشعبية العامة

المهرجان الدولى الأول للموسيقى الشعبية 1-50.50.11

ت و عُقد تحت عنوان : فنون آلة السمسمية –

بور سعيد – 1991.

م ش مهرجانات الفنون الشعبية

م ع مهرجانات الموسيقى الشعبية

المهرجان الدولى الثانى للموسيقى الشعبية 1-50.50.21

ت و عُقد تحت عنوان : فنون آلـة الربـاب – أسيوط 1992.

م ش مهرجانات الفنون الشعبية

م ع مهرجانات الموسيقى الشعبية

المهرجان الدولي الثالث للموسيقى الشعبية 1-50.50.33

ت و عُقد تحت عنوان : فنـون آلات الغـاب – العريش 1994.

م ش مهرجانات الفنون الشعبية

م ع مهرجانات الموسيقى الشعبية

مهرجان القاهرة الدولى السادس للمسرح 1-50.57.11

ت و عُقد تحت عنوان : التجريـب المسـرحى وأساليب السرد الشعبى – القاهرة 1994.

م ش مهرجانات الفنون الشعبية

م ع مهرجانات المسرح

مهرجان قرطاج 1-50.01.61

ت و المهرجان الدولى للفنـون الشـعبية فـى قرطاج – 1988.

م ش مهرجانات الفنون الشعبية

م ع مهرجانات الفنون الشعبية العامة

مهرجان مراكش 1-50.01.31

ت و المهرجان الوطنى للفنـون الشـعبية فـى مراكش – المغرب.

م ش مهرجانات الفنون الشعبية

م ع مهرجانات الفنون الشعبية العامة

مهرجانات الفنون الشعبية 1-50

ت و يستخدم لتوثيـق المهرجانـات العربيـة المرتبطة بالفنون الشعبية أو التى تـدخل

الفنون الشعبية كواحد من اهتماماتها الرئيسية.

م ع الفولكلور – عام

م ض مهرجانات الفنون الشعبية العامة

مهرجانات المسرح

مهرجانات الموسيقى الشعبية

مهرجانات الفنون الشعبية العامة 1-50.01

م ش الفولكلور – عام

م ع مهرجانات الفنون الشعبية

م ض مهرجان الجنادرية

مهرجان قرطاج

مهرجان مراكش

مهرجانات المسرح 1-50.57

م ش الفولكلور – عام

م ع مهرجانات الفنون الشعبية

م ض مهرجان القاهرة الدولى السادس للمسرح

مهرجانات الموسيقى الشعبية 1-50.50

م ش الفولكلور – عام

م ع مهرجانات الفنون الشعبية

م ض مهرجان الإسماعيلية الدولى للفنون الشعبية

المهرجان الدولى الأول للموسيقى الشعبية (السمسمية)

المهرجان الدولي الثالث للموسيقى الشعبية (آلات الغاب)

المهرجان الدولى الثانى للموسيقى الشعبية (الربابة)

مهن الأطفال 3-01.19.81

س ل عمالة الأطفال

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

المهن التقليدية

ا س المهن الشعبية

المهن الشعبية

6-02

ت و يستخدم للمراحل المرتبطة بكل مهنة والأدوات المستخدمة والعادات الخاصة بها ، ولاحظ أن هناك العديد من المهن المصنفة فى المكنز تبعاً للموضوع القريب منها ، مثال : العلاف (فى موضوع البقول) – الجزار فى موضوع اللحوم..إلخ.

س ل المهن التقليدية
المهن النسائية

م ع الثقافة المادية

م ض الباعة الجائلون
البلانات
الحلاقون
الدلالات
الرعاة
السقاءون
السماكون
الصيادون
العطارون

م ت أغانى العمل
ألغاز حول الحرف
أمثال الحرف والمهن
الحرف الشعبية
الذهاب للعمل
سمات أرباب المهن
علاقات المهنة الواحدة
العودة من العمل
عيد العمال

قضاة أصحاب الحرف

موسيقى العمل

المهن النسائية

ا س المهن الشعبية

موائد الرحمن 3-07.31.11

م ش الأعياد الإسلامية

م ع احتفالية رمضان

م ت مائدة الطعام

موائد الطعام 6-11.01

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات المائدة

م ض سفرة الطعام

السماط

الطبلية

م ت آداب المائدة

حجرة الطعام

مائدة الطعام

مواد الفولكلور 1-05.11

م ش الفولكلور – عام

م ع أرشيف الفولكلور

م ت تصنيف الفولكلور

مواد القانون العرفى 3-33.21

م ش العادات والتقاليد

م ع القانون العرفى

م ض عوايد أولاد على

ورق عمار

المواد المطهرة 2-41.01.77

م ش الطهارة والنجاسة

م ع الطهارة

المواد النجسة 2-41.02.77

م ش الطهارة والنجاسة

م ع النجاسة

مواد مضافة للشاى 3-25.45.41

م ش عادات الطعام

م ع الشاى

مواد مضافة للقهوة 3-25.47.51

م ش عادات الطعام

م ع القهوة

المواد والصناعات

ا س الحرف الشعبية

موازين

ا س أدوات الكيل

مواسم الحصاد 3-15.03

ت و يستخدم للممارسات المتبعة لحصاد المحاصيل ، مثال : جنى البلح- جنى الزيتون- جنى القطن ..إلخ.

س ل الحصاد

م ش العادات والتقاليد

م ع المواسم الزراعية

م ض بشارة المحصول

بيع المحصول

جمع المحصول

حفظ المحصول

دوس الحبوب

طقوس قبل الحصاد

العبور داخل الزرع

علامات المحصول

كيل المحصول

محصول الزرع

م ت أدوات الحصاد

أغانى الحصاد

خضروات أول الموسم

فاكهة أول الموسم
موسيقى أغانى الحصاد

المواسم الدورية

ا س المواسم الزراعية

المواسم الزراعية 3-15

س ل المواسم الدورية
م ع العادات والتقاليد
م ض مواسم الحصاد
مواسم الزرع
م ت الاحتفال بالنبات
أدوات الزراعة
ألغاز حول المواسم الزراعية
أمثال حول المواسم الزراعية

مواسم الزرع 3-15.01

ت و يستخدم للممارسات المتبعة لزرع المحاصيل ، مثال : زرع البلح- زرع القصب- زرع القطن ..إلخ.
م ش العادات والتقاليد
م ع المواسم الزراعية
م ض إعداد التربة
بذر التقاوى
تلقيح النبات
رى الأرض
علاج الزرع
متابعة الزرع

مواطن الجن

ا س أماكن الجن

المواعيد

ا س احترام المواعيد

مواعيد الموالد 2-09.09.47

م ش الأولياء والقديسون
م ع موالد الأولياء

مواعيد الوجبات 3-25.01.05

م ش عادات الطعام

م ع الوجبات ومواعيدها

المواعين

ا س تنظيف الأوانى

المواقد 6-13.51

م ش الثقافة المادية

م ع أدوات الطهى

م ض بوتاجاز الغاز

الكانون

المناقد

المواقد الكهربائية

وابور الجاز

وابور السبرتو

م ت الفرن

المواقد الكهربائية 6-13.51.51

م ش أدوات الطهى

م ع المواقد

المواقف الفكاهية 4-21.19

م ش الأدب الشعبى

م ع الفكاهة

مواكب الأعياد

م ش العادات والتقاليد 3-07.01

م ع الأعياد الإسلامية

مواكب الطرق 2-09.19.49

ت و يستخدم لوصف الموكب ووظيفتـــه ، وأنـــواع المواكب التى ارتبطت بالطرق مثال : مواكـــب الفروسية – موكب القارب ..إلخ.

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

الموال 4-09.01

س ل فن المواليا

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

م ض موال 13 زهرة / غصن

موال 19 زهرة / غصن

الموال الخماسى / الأعرج

الموال الرباعى

الموال السباعى / الزهيرى / النعمانى

الموال الصوفى

الموال القصصى

موال 13 زهرة / غصن 4-09.01.07

م ش الشعر الشعبى

م ع الموال

موال 19 زهرة / غصن 4-09.01.09

ت و يصنف حسب عدد شطرات الموال

م ش الشعر الشعبى

م ع الموال

الموال الأعرج

ا س الموال الخماسى

الموال الخماسى (الأعرج) 4-09.01.03

س ل الموال الأعرج

م ش الشعر الشعبى

م ع الموال

الموال الرباعى 4-09.01.01

م ش الشعر الشعبى

م ع الموال

الموال الزهيرى

ا س الموال السباعى

الموال السباعى 4-09.01.05

س ل الزهيرى

السبعاوى

الموال الزهيرى
الموال السباعى
الموال النعمانى
النعمانى
م ش الشعر الشعبى
م ع الموال

الموال الصوفى 4-09.01.31

م ش الشعر الشعبى
م ع الموال
م ت الشعر الصوفى
الطرق الصوفية

الموال القصصى 4-09.01.21

س ل أدهم الشرقاوى
حسن ونعيمة
م ش الشعر الشعبى
م ع الموال
م ت الأغانى الشعبية
القصص الغنائية

الموال النعمانى

ا س الموال السباعى

موالد الأولياء 2-09.09

ت و يستخدم لوصف احتفاليات الموالد وخصوصية كل منها . ويستخدم المولد النبوى ضمن الأعياد الإسلامية.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأولياء والقديسون
م ض أضحية المولد
افتتاحية المولد
إقامة المولد
الدعوة للمولد
زفة المولد

زينة المولد
سرادقات المولد
الليلة الختامية للمولد
مواعيد الموالد
موالد آل البيت
موالد الأطفال
موالد الأقطاب الأربعة
موالد محلية
مولد الحسين
مولد السيد أحمد البدوى
مولد السيدة زينب
مولد السيدة عائشة
مولد السيدة فاطمة النبوية
مولد السيدة نفيسة
مولد سيدى إبراهيم الدسوقى
مولد سيدى أحمد الرفاعى
مولد سيدى عبد القادر الجيلانى

موالد الأطفال 2-09.09.25

ت و يستخدم لوصف احتفالية الأولياء الأطفال.
م ش الأولياء والقديسون
م ع موالد الأولياء
م ت تنشئة الطفل

موالد الأقطاب الأربعة 2-09.09.11

م ش الأولياء والقديسون
م ع موالد الأولياء

موالد إقليمية

ا س موالد محلية

موالد آل البيت 2-09.09.01

م ش الأولياء والقديسون
م ع موالد الأولياء

موالد القديسين 2-09.61

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون
م ض مولد الست دميانة العذراء
مولد السيدة العذراء
مولد القديس برسوم العريان
مولد القديس جورج
م ت الأعياد القبطية

موالد محلية 2-09.09.21

ت و يستخدم لوصف الموالد المحلية فى القرى
والمراكز والمحافظات – تصنيف جغرافى
، مثال : مولد سيدى القناوى بقنا–
سيدى مرزوق بالقاهرة – سيدى الشطبى
بالإسكندرية ..إلخ.
س ل موالد إقليمية
م ش الأولياء والقديسون
م ع موالد الأولياء

الموالدى 5-01.85.11

م ش الموسيقى الشعبية
م ع المؤدون الشعبيون

مواليد بنى كلاب 4-05.07.03

م ش السير الشعبية
م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

مواليد بنى هلال 4-05.01.05

م ش السير الشعبية
م ع السيرة الهلالية
م ت الوليد

مواليد سيرة سيف 4-05.11.03

م ش السير الشعبية
م ع سيرة سيف بن ذى يزن

مواليد سيرة فيروز شاه 4-05.17.03

م ش السير الشعبية
م ع سيرة فيروز شاة

موانع الحمل 2-14.31.67

م ش الطب الشعبى

م ع علاج أمراض النساء
م ت الحمل

المواوى 5-01.85.17

م ش الموسيقى الشعبية
م ع المؤدون الشعبيون
م ت أغانى المواوى
موسيقى المواوى

مواويل الحب 4-11.25.05

م ش الأغانى الشعبية
م ع أغانى السمر
م ت العلاقات العاطفية
قصص الحب والعشق
موسيقى أغانى الحب
موسيقى مواويل الحب

الموت

ا س عادات الموت

موت الأطفال 3-03.01.17

م ش عادات الموت
م ع استعداد الحى للموت
م ت الصلاة على الطفل
العديد
كفن الأطفال
مقابر الأطفال
موت الوليد

موت الجن 2-03.03.11

ت و يستخدم للحكايات حول موت وفناء الجن ، وممارسات وطرق كيفية قتل الجني.
س ل فناء الجن
قتل الجنى
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الجن
م ت عادات الموت

موت العفاريت 2-03.11.41

ت و التخلص من العفريت

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع العفاريت

الموت فى الحج

ا س وقت الوفاة

الموت فى الحلم 3-03.03.01

ت و يستخدم لرموز و إشارات الموت ودنو الأجل فى الأحلام ، مثال : رؤية الحى ميتاً – رؤية الميت حياً – رؤية الولى يعلن وفاة شخص ..إلخ.

س ل إشارات الموت

رؤية الحى ميتاً

رؤية الميت حياً

رؤية الولى يعلن وفاة شخص

م ش عادات الموت

م ع علامات الموت

م ت الحلم بالموت

الحلم بموت الحالم

موت الواضعة 3-01.06.13

م ش عادات الميلاد

م ع الواضعة

م ت العديد

موت الوليد 3-01.03.41

ت و يستخدم لمظاهر وأسباب وفاة الوليد – المرأة المتعوقة ..إلخ.

س ل المرأة المتعوقة

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

م ت العديد

كفن الأطفال

موت الأطفال

المؤتمر الأنثروبولوجي الأول 1-30.01.43

ت و تحت عنوان : أنثروبولوجيا مصر – القاهرة – 1995.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

المؤتمر الأنثروبولوجي الثاني 1-30.01.45

ت و تحت عنوان : مصر أفريقيا – القاهرة – 1998.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

المؤتمر الأول لأطلس الفولكلور 1-30.01.31

ت و المؤتمر القومى الأول لأطلس الفولكلور المصرى – الإسماعيلية 1991.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

م ت أطلس الفولكلور

المؤتمر الأول للثقافة الشعبية 1-30.01.35

ت و بعنوان"الثقافة الشعبية من مقومات وحدة الشعب والوطن" – بيروت ، 1993.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

المؤتمر الأول للشعر العامى 1-30.44.33

ت و عقد بيروت – 1995.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الأدب الشعبى

م ت الاستلهام فى الشعر

الشعر الشعبى

ندوة بيرم التونسى وقضايا شعر العامية

مؤتمر تراثنا المصرى وفعالياته 1-30.01.51

ت و مؤتمر تراثنا المصرى وفعالياته فى الألفية

الجديدة – بور سعيد – جامعة قناة السويس – 2000.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

مؤتمر توثيق التراث الشعبى 1-30.11.21

ت و مؤتمر مناهج توثيق التراث الشعبى فى الإمارات والخليج العربى – مدينة العين – 2000.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات توثيق الفولكلور

مؤتمر الثقافة الشعبية العربية 1-30.01.57

ت و تحت عنوان : الثقافة الشعبية العربية للهوية والمستقبل – المنصورة – 2002.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

مؤتمر السير الشعبية العربية 1-30.44.21

ت و عقد بجامعة القاهرة – 1985.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الأدب الشعبى

م ت السير الشعبية

مؤتمر العادات والديانات السماوية 1-30.22.41

ت و مؤتمر العادات والديانات السماوية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ؛ بودابست –المجر – 1993.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات العادات والمعتقدات

مؤتمر فنون البوادى 1-30.01.13

ت و ثقافة وفنون البوادى المصرية بالعريش– 1987.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

مؤتمر متاحف الجهود الذاتية العربية 1-30.01.36

ت و العريش – متحف التراث السيناوى – 1993.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

مؤتمر الموسيقى العربية 1-30.56.01

ت و المؤتمر الأول بالقاهرة عام 1932 – الثانى عام 1969.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الموسيقى الشعبية

مؤتمر الواحات 1-30.01.47

ت و 1999.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

المؤتمر والمهرجان الدولى الأول للفنون الشعبية 1-30.22.11

ت و المؤتمر والمهرجان الدولى الأول للفنون الشعبية بعنوان : عادات وتقاليد الزواج – نظمه مركز الفنون الشعبية – القاهرة – 1964.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات العادات والمعتقدات

مؤتمرات الأدب الشعبى 1-30.44

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤتمرات الفولكلور

م ض سمنار التاريخ الشفاهى

المؤتمر الأول للشعر العامى

مؤتمر السير الشعبية العربية

ندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الأدب الشعبى

ندوة السيرة الهلالية

ندوة الفن القصصى

ندوة بيرم التونسى وقضايا الشعر العامية

م ت الأدب الشعبى

مؤتمرات توثيق الفولكلور 1-30.11

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤتمرات الفولكلور

م ض مؤتمر توثيق التراث الشعبى

ندوة التخطيط لدراسة التراث الشعبى

ندوة صون المأثورات

م ت أرشيف الفولكلور

توثيق الفولكلور

مؤتمرات الثقافة المادية 1-30.66

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤتمرات الفولكلور

م ض ندوة التخطيط لدراسة الثقافة المادية والحرف

الندوة الدولية لفنون الزخرفة

ندوة تنمية المشربيات والزجاج

مؤتمرات الرقص الشعبى 1-30.58

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤتمرات الفولكلور

م ض ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الرقص

م ت أدلة الرقص الشعبى

استبيانات الرقص الشعبى

الاستلهام فى الرقص

الرقص الشعبى

معاجم وموسوعات الرقص

مؤتمرات العادات والمعتقدات 1-30.22

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤتمرات الفولكلور

م ض المؤتمر الدولى الأول للفنون الشعبية

مؤتمر العادات والديانات السماوية

ندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة
العادات والتقاليد والمعارف الشعبية
ندوة عادات وتقاليد دورة الحياة
م ت العادات والتقاليد
المعتقدات والمعارف الشعبية

مؤتمرات الفنون الشعبية 1-30.55

م ش الفولكلور – عام
م ع مؤتمرات الفولكلور
م ت الفنون الشعبية

مؤتمرات الفولكلور 1-30

ت و يستخدم لتوثيق المؤتمرات والندوات العلمية المصرية والعربية المرتبطة بالفولكلور أو التى يدخل الفولكلور كواحد من اهتماماتها الرئيسية.
س ل ندوات الفولكلور
م ع الفولكلور – عام
م ض مؤتمرات الأدب الشعبى
مؤتمرات الثقافة المادية
مؤتمرات الرقص الشعبى
مؤتمرات العادات والمعتقدات
مؤتمرات الفنون الشعبية
مؤتمرات الفولكلور العامة

مؤتمرات الموسيقى الشعبية
مؤتمرات توثيق الفولكلور

مؤتمرات الفولكلور العامة 1-30.01

م ش الفولكلور – عام
م ع مؤتمرات الفولكلور
م ض حلقة العناصر المشتركة
حلقة بحث الفنون الشعبية والمجتمع
المؤتمر الأنثروبولوجى الأول
المؤتمر الأنثروبولوجى الثانى

المؤتمر الأول لأطلس الفولكلور
المؤتمر الأول للثقافة الشعبية
مؤتمر الثقافة الشعبية العربية
مؤتمر الواحات
مؤتمر تراثنا المصرى وفعالياته
مؤتمر فنون البوادى
مؤتمر متاحف الجهود الذاتية العربية
الملتقى القومى الأول للفنون الشعبية
الملتقى القومى الثانى للفنون الشعبية
الندوة العربية للفولكلور
الندوة العلمية للتراث العمانى
الندوة العلمية لمهرجان الإسماعيلية
ندوة الوفاء للنيل
ندوة الويبو عن المعارف التقليدية
ندوة مرور 30 عاماً على مجلة الفنون الشعبية

مؤتمرات الموسيقى الشعبية 1-30.56

م ش الفولكلور – عام
م ع مؤتمرات الفولكلور
م ض مؤتمر الموسيقى العربية
ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى
الندوة الدولية لموسيقى عُمان التقليدية
م ت أدلة الموسيقى
الاستلهام فى الموسيقى
معاجم وموسوعات الموسيقى
الموسيقى الشعبية

مؤخر الصداق 3-02.41.51

س ل الصداق
م ش عادات الزواج
م ع الطلاق

المؤدون الشعبيون 5-01.85

م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض شاعر السيرة
الصحبجى
المداح
المغنى البلدى
المنشد الدينى
الموالدى
المواوى

المؤذن المتوفى 3-03.21.09

ت و يستخدم للطواف بالمؤذن المتـــوفى بعـــد الصلاة.
م ش عادات الموت
م ع صلاة الجنازة

المورتة 3-25.36.31

ت و الرواسب المتبقية من السمن بعد تصفيتها.
م ش عادات الطعام
م ع السمن

مؤسسات الحرف التقليدية 1-13.06

م ش الفولكلور – عام
م ع مؤسسات الفولكلور
م ض إدارة الحرف البيئية
الأسر المنتجة
دار النسجيات المُرَسَّمة
قصر الإبداع الفني
قصر التراث
قصر الحرف الفنية
مركز إحياء الحرف التقليدية
مركز إحياء الفنون التراثية
مركز البحوث للفنون التقليدية
مركز الخزف

مركز الفن والحياة

مركز رمسيس ويصا واصف

معهد المشربية

م ت الحرف الشعبية

مؤسسات الفولكلور 1-13

ت و المؤسسات المتخصصة فى جمع وحفظ ونشر المأثورات الشعبية أو التى تدخل المأثورات الشعبية كأحد اهتماماتها.

م ع الفولكلور – عام

م ض جمعيات الفولكلور

قصور الثقافة

لجان الفولكلور

مؤسسات الحرف التقليدية

مؤسسات الموسيقى والرقص

متاحف الفولكلور

مراكز الفولكلور

معارض الفولكلور

معاهد وأقسام الفولكلور

مؤسسات الموسيقى والرقص 1-13.07

م ش الفولكلور – عام

م ع مؤسسات الفولكلور

م ض الإدارة العامة للفنون الشعبية

فرق المحافظات

الفرقة القومية للفنون الشعبية

الفرقة القومية للموسيقى الشعبية

فرقة النيل للموسيقى الشعبية

فرقة رضا للفنون الشعبية

م ت الرقص الشعبى

الفرق الموسيقية

الموسيقى الشعبية

موسوعات الفولكلور

ا س معاجم وموسوعات الفولكلور

موسوعة أساطير العرب 1-09.45.44

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الأساطير

م ت الأساطير

موسوعة الألعاب الرياضية 1-09.67.95

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الرقص

موسوعة الأمثال الشعبية الفلسطينية 1-09.47.61

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الأمثال

م ت الأمثال

موسوعة الأمثال الشعبية فى الخليج 1-09.47.44

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الأمثال

م ت الأمثال

موسوعة الأمثال المصرية 1-09.47.01

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الأمثال

م ت الأمثال

موسوعة العقاقير والنباتات 1-09.22.31

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية

م ت الطب الشعبى

موسوعة غرائب المعتقدات والعادات 1-09.22.01

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية

م ت المعتقدات والمعارف الشعبية

موسوعة الغناء المصرى 1-09.61.29

ت و الغناء المصرى في القرن العشرين.

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور

م ع معاجم وموسوعات الموسيقى
م ت الموسيقى الشعبية

موسوعة فنون الأدب الشعبي 1-09.44.01

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات الأدب الشعبى
م ت الأدب الشعبي

موسوعة الفولكلور الفلسطينى 1-09.11.23

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات الفولكلور العامة
م ت الفولكلور – عام

الموسوعة المعمارية 1-09.71.93

ت و فن العمارة والبناء.
م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات التشكيل
م ت التشكيل الشعبى

الموسوعة الموسيقية المختصرة 1-09.61.17

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات الموسيقى
م ت الموسيقى الشعبية

الموسوعة النبطية 1-09.51.11

م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
م ع معاجم وموسوعات الشعرالشعبى
م ت الشعرالشعبى

موسيقى الأدباتية 5-01.51.47

ت و الأدباتية والمضحكين وماشابههم
س ل الأدباتية
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى الدباتية

موسيقى الأراجوز 5-01.51.25

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى المحترفين
م ت الأراجوز
أغانى الأراجوز

الموسيقى الارتجالية

ا س الموسيقى الشعبية

موسيقى الأعياد القبطية 5-01.15.66

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات
م ت الأعياد القبطية
أغانى الأعياد القبطية

موسيقى الأعياد والاحتفالات 5-01.15

م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض تكبيرات العيد
التلبية
موسيقى أغانى التوحيش
موسيقى أغانى العيدين
موسيقى أغانى القمر
موسيقى أغانى رمضان
موسيقى الأعياد القبطية
موسيقى التسحير
موسيقى التقديس
موسيقى الحج
موسيقى شم النسيم
م ت الأعياد الإسلامية
الأعياد القبطية
أغانى الأعياد والاحتفالات

موسيقى أغانى الإبل 5-01.19.77

ت و الإبل والدواب وما شابه
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى العمل
م ت أغانى الإبل

موسيقى أغانى ألعاب الأطفال 5-01.01.13

ت و موسيقى يؤديها الأطفال أنفسهم

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى أغانى الميلاد

م ت أغانى ألعاب الأطفال

موسيقى أغانى الباعة المتجولين 5-01.19.61

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الباعة المتجولين

موسيقى أغانى البحر 5-01.19.57

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى البحر

البحر

موسيقى أغانى البذر 5-01.19.45

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى البذر

بذر التقاوى

موسيقى أغانى البنائين 5-01.19.69

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى البنائين

موسيقى أغانى التذرية 5-01.19.37

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أدوات التذرية

أغانى التذرية

موسيقى أغانى التنشئة 5-01.01.11

ت و أغانى يؤديها الكبار للصغار ، مثال : تعليم المشى – تناول الطعام ..إلخ

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى أغانى الميلاد
م ت أغانى التنشئة
تنشئة الطفل

موسيقى أغانى التهنين 5-01.01.07

ت و تهنين ومداعبة الأطفال
س ل تهنين الأطفال
هشتكة الأطفال
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى أغانى الميلاد
م ت أغانى التهنين

موسيقى أغانى التوحيش 5-01.15.11

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات

موسيقى أغانى جز الصوف 5-01.19.93

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى العمل
م ت أغانى جز الصوف

موسيقى أغانى الحب 5-01.25.04

ت و أغانى الحب القصيرة
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى السمر
م ت أغانى الحب القصيرة
العلاقات العاطفية
قصص الحب والعشق
مواويل الحب

موسيقى أغانى الحصاد 5-01.19.01

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى العمل
م ت أغانى الحصاد
مواسم الحصاد

موسيقى أغانى الحفر والجر 5-01.19.73

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الحفر والجر

موسيقى أغانى حمل المياه 5-01.19.96

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى حمل المياه

موسيقى أغانى الحنة 5-01.03.03

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى أغانى الزواج

م ت أغانى الحنة

حنة الزواج

موسيقى أغانى الخبيز 5-01.19.49

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الخبيز

الخبز

موسيقى أغانى الختان 5-01.01.09

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى أغانى الميلاد

م ت أغانى الختان

موسيقى أغانى الخطوبة 5-01.03.01

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى أغانى الزواج

م ت أغانى الخطوبة

الخطوبة

موسيقى أغانى دج الجيض 5-01.19.25

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى دج الجيض

موسيقى أغانى الدخلة 5-01.03.07

س ل التهليل فى الدخلة

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى أغانى الزواج

م ت أغانى الدخلة

دخلة العروسين

موسيقى أغانى الدراس 5-01.19.41

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الدراس

موسيقى أغانى الرحاية 5-01.19.29

ت و أغانى تؤدى على الرحاية

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الرحاية

الرحاية

موسيقى أغانى الرعاة 5-01.19.89

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الرعاة

موسيقى أغانى رمضان 5-01.15.01

ت و مثال : موسيقى الأغانى المرتبطة بالفوانيس

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات

م ت احتفالية رمضان

أغانى رمضان

موسيقى أغانى الزفة 5-01.03.05

س ل التهليل فى الزفة

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى أغانى الزواج
م ت أغانى الزفة
رقصات الزفاف
زفاف العروسين

موسيقى أغانى الزواج 5-01.03

م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض موسيقى أغانى الحنة
موسيقى أغانى الخطوبة
موسيقى أغانى الدخلة
موسيقى أغانى الزفة
موسيقى أغانى الصباحية
م ت أغانى الزواج
رقصات الزفاف
عادات الزواج

موسيقى أغانى الساقية 5-01.19.09

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى العمل
م ت أغانى الساقية
رى الأرض
الساقية

موسيقى أغانى السبوع 5-01.01.03

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى أغانى الميلاد
م ت أغانى السبوع

موسيقى أغانى السقى من الآبار 5-01.19.95

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى العمل
م ت الآبار والعيون
أغانى السقى من الآبار

موسيقى أغانى الشادوف 5-01.19.13

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الشادوف

الشادوف

موسيقى أغانى الشحاذين 5-01.19.65

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الشحاذين

موسيقى أغانى الصباحية 5-01.03.09

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى أغانى الزواج

م ت أغانى الصباحية

صباحية العروسين

موسيقى أغانى الصيد 5-01.19.53

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الصيد

الصيادون

موسيقى أغانى ضاربات الرمل 5-01.19.85

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى ضاربات الرمل

ضرب الرمل

موسيقى أغانى الضمة 5-01.25.01

ت و الأدوار القديمة السويسى والجداوى

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى السمر

م ت أغانى الضمة

الرقص المصاحب للضمة

موسيقى أغانى الطحن 5-01.19.42

ت و خاصة بالنساء

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الطحن

موسيقى أغانى الطنبور 5-01.19.21

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الطنبور

الطنبور

موسيقى أغانى العيدين 5-01.15.21

ت و يستخدم لموسيقى الأغانى المرتبطة بعيد الفطر وعيد الأضحى ، ليلة الرؤية ، أيام العيد.

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات

م ت أغانى عيد الفطر

عيد الفطر

موسيقى أغانى الغربال 5-01.19.33

ت و أغانى تؤدى للغربال

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الغربال

الغرابيل

موسيقى أغانى القمر 5-01.15.77

ت و يستخدم لأغانى ليلة تمامه وفى حالة الخسوف

س ل تمام القمر

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات

م ت أغانى القمر

خسوف القمر

موسيقى أغانى المحراث 5-01.19.05

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى الحرث

المحراث

موسيقى أغانى المهد 5-01.01.01

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى أغانى الميلاد

م ت أغانى المهد

موسيقى أغانى الميلاد 5-01.01

س ل موسيقى مرحلة الطفولة

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعبية

م ض موسيقى أغانى التنشئة

موسيقى أغانى التهنين

موسيقى أغانى الختان

موسيقى أغانى السبوع

موسيقى أغانى ألعاب الأطفال

موسيقى أغانى المهد

م ت أغانى الميلاد

موسيقى أغانى النورج 5-01.19.17

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى العمل

م ت أغانى النورج

النورج

الموسيقى الآلية

ا س الصيغ الموسيقية الآلية

موسيقى الإنشاد الدينى

ا س موسيقى القصائد الدينية

موسيقى البالللو 5-01.51.41

س ل البالللو

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى المحترفين

م ت أغانى الباللو

الموسيقى التراثية

ا س الموسيقى الشعبية

موسيقى التسحير 5-01.15.03

ت و فى شهر رمضان

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات

م ت أغانى التسحير

البازة

التسحير

المسحراتى

موسيقى ترقيص الأطفال 5-01.27.31

م ش الموسيقى الشعبية

م ع الموسيقى المصاحبة للرقص

م ت أغانى الألعاب

أغانى ترقيص الأطفال

ألعاب الأولاد

موسيقى ترقيص البنات 5-01.27.41

م ش الموسيقى الشعبية

م ع الموسيقى المصاحبة للرقص

م ت أغانى الألعاب

أغانى ترقيص البنات

ألعاب البنات

موسيقى تشييع الجناز

ا س إنشاد الجناز

موسيقى التقديس

ت و الذهاب إلى القدس.. يشمل : أغانى الذهاب والتوديع – أغانى العودة والاستقبال 5-01.15.61

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات

م ت الأعياد القبطية
أغانى التقديس

الموسيقى التقليدية

ا س الموسيقى الشعبية

موسيقى تكبيرات العيد

اس تكبيرات العيد

موسيقى التلاوة والتجويد 5-01.09.21

ت و موسيقى التلاوة والمقرئين – أداء الشيوخ القراء
س ل آداء الشيوخ القراء
التجويد
التلاوة والتجويد
الشيوخ القراء
المقرعون
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الممارسات الدينية
م ت تلاوة القرآن

موسيقى جر النميم 5-01.25.07

س ل جر النميم
غناء النميم
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى السمر
م ت النميم

موسيقى الحج 5-01.15.35

ت و موسيقى حنون الحجاج.
س ل التحنين
حنون الحجاج
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات
م ت الحج

موسيقى خيال الظل 5-01.51.31

م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى خيال الظل
خيال الظل

موسيقى الدحية 5-01.27.21

م ش الموسيقى الشعبية
م ع الموسيقى المصاحبة للرقص
م ت أغانى الدحية
سامر الدحية

موسيقى الزار 5-01.51.51

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى الزار
رقص الزار
الزار

موسيقى السحجة 5-01.27.11

م ش الموسيقى الشعبية
م ع الموسيقى المصاحبة للرقص
م ت أغانى السحجة
سامر السحجة

موسيقى السمر 5-01.25

ت و موسيقى أغانى ومواويل تتناول موضوعات : الحب والغزل والشكوى - العزف على الآلات والتوقيع بالأدوات والتصفيق بالأكف..إلخ
م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض الطلج
موسيقى أغانى الحب
موسيقى أغانى الضمة
موسيقى جر النميم
موسيقى مولويل الحب

م ت أغانى السمر
حلقات السمر

موسيقى شاعر السيرة 5-01.51.17

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى شاعر السيرة
آلات شاعر السيرة
رواة السيرة
شاعر السيرة

الموسيقى الشعبية 5-01

ت و يستخدم للغناء المرتبط بالأداء الموسيقى، أما الأغنية كنص أدبى فتندرج تحت الأغنية الشعبية.
س ل ألحان الأغنية الشعبية
الإيقاعات الشعبية
التعبير الفنى النغمى
الفولكلور الموسيقى
الموسيقى الارتجالية
الموسيقى التراثية
الموسيقى التقليدية
م ع الفنون الشعبية
م ض أداء الموسيقى الشعبية
أدوات إحداث الصوت
الآلات الموسيقية
آلات النفخ
آلات النقر والإيقاع
آلات وترية
الصيغ الموسيقية الآلية
الفرق الموسيقية
المؤدون الشعبيون
موسيقى أغانى الزواج
موسيقى أغانى الميلاد

موسيقى الأعياد والاحتفالات
موسيقى السمر
موسيقى العديد
موسيقى العمل
موسيقى المحترفين
الموسيقى المصحبة للرقص
موسيقى الممارسات الدينية
م ت أدلة الموسيقى الشعبية
استبيانات الموسيقى الشعبية
الاستلهام فى الموسيقى
ألغاز الموسيقى والغناء
أمثال الموسيقى والغناء
لجنة الموسيقى الشعبية
مؤتمرات الموسيقى الشعبية
مؤسسات الموسيقى والرقص
معاجم وموسوعات الموسيقى
مهرجانات الموسيقى الشعبية

موسيقى شم النسيم 5-01.15.71
ت و خارج النطاق الدينى
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الأعياد والاحتفالات
م ت أغانى شم النسيم

موسيقى الطرق الصوفية
اس موسيقى القصائد الدينية
موسيقى القصص الدينى

موسيقى العديد
م ش الفنون الشعبية 5-01.05
م ع الموسيقى الشعبية
م ض إنشاد الجناز
صيحات إعلان الوفاة

الولولة والندب

م ت العديد

موسيقى عروض الفرجة

ا س موسيقى المحترفين

موسيقى العمل 5-01.19

ت و يستخدم لموسيقى أغانى الأعمال الحرفيـــة
وهى أغانى منتظمة الإيقاع وغير منتظمة
الإيقاع

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعبية

م ض موسيقى أغانى الإبل
موسيقى أغانى الباعة المتجولين
موسيقى أغانى البحر
موسيقى أغانى البذر
موسيقى أغانى البنائين
موسيقى أغانى التذرية
موسيقى أغانى الحصاد
موسيقى أغانى الحفر والجر
موسيقى أغانى الخبيز
موسيقى أغانى الدراس
موسيقى أغانى الرحاية
موسيقى أغانى الرعاة
موسيقى أغانى الساقية
موسيقى أغانى السقى من الآبار
موسيقى أغانى الشادوف
موسيقى أغانى الشحاذين
موسيقى أغانى الصيد
موسيقى أغانى الطحن
موسيقى أغانى الطنبور
موسيقى أغانى الغربال
موسيقى أغانى المحراث
موسيقى أغانى النورج

موسيقى أغانى جز الصوف
موسيقى أغانى حمل المياه
موسيقى أغانى دج الجيض
موسيقى أغانى ضاربات الرمل
م ت آداب العمل
أزياء العمل
أغانى العمل
الحرف الشعبية
المهن الشعبية

موسيقى الغوازى والعوالم 5-01.51.61

س ل العوالم
الغوازى
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى الغوازى والعوالم
رقص العوالم

رقص الغوازى
فرق الغوازى

الموسيقى القبطية

ا س التراتيل و الألحان الكنسية

موسيقى القرداتى 5-01.51.37

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى القرداتى
عروض القرداتى

موسيقى القصائد الدينية 5-01.09.11

س ل موسيقى الإنشاد الدينى
موسيقى الطرق الصوفية
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الممارسات الدينية

م ت أغانى المنشد الدينى
القصائد الدينية
موسيقى المنشد الدينى

موسيقى القصص الدينى 5-01.09.01

س ل موسيقى الطرق الصوفية
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى الممارسات الدينية
م ت أغانى القصص الدينى
أغانى المنشد الدينى
موسيقى المنشد الدينى

موسيقى كف العرب 5-01.27.01

م ش الموسيقى الشعبية
م ع الموسيقى المصاحبة للرقص
م ت أغانى كف العرب
رقصات الكف

موسيقى المحترفين 5-01.51

س ل القيان والغناء
موسيقى عروض الفرجة
م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض موسيقى الأدباتية
موسيقى الأراجوز
موسيقى الباللو
موسيقى الزار
موسيقى الغوازى والعوالم
موسيقى القرداتى
موسيقى المغنى البلدى
موسيقى المنشد الدينى
موسيقى المواوى
موسيقى خيال الظل
موسيقى شاعر السيرة
موسيقى مداح الطار

م ت أغانى المحترفين
الفرق الموسيقية

موسيقى مداح الطار 5-01.51.11

س ل مداح الطار
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى مداح الطار
آلات مداح الطار
حركة دقة مدح النبى
دقة مدح النبى
شعر المديح
المدائح النبوية
المداح

موسيقى مرحلة الطفولة

ا س موسيقى الميلاد

الموسيقى المصاحبة للرقص 5-01.27

ت و مثال : موسيقى الأغانى المصاحبة للرقص

فى المناسبات المختلفة : العرس – السمر ..إلخ
م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض موسيقى الدحية
موسيقى السحجة
موسيقى ترقيص الأطفال
موسيقى ترقيص البنات
موسيقى كف العرب
م ت أغانى الرقص
الرقص الشعبى

موسيقى المغنى البلدى 5-01.51.05

ت و مغنى الموال
س ل مغنى الموال

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى المغنى البلدى
فرق المغنى البلدى
المغنى البلدى

موسيقى الممارسات الدينية 5-01.09

م ش الفنون الشعبية
م ع الموسيقى الشعبية
م ض التراتيل و الألحان الكنسية
رفع الأذان
موسيقى التلاوة والتجويد
موسيقى القصائد الدينية
موسيقى القصص الدينى
م ت الأغانى الدينية
الشعر الصوفى

موسيقى المنشد الدينى 5-01.51.01

س ل الصييت
المنشد الدينى
المنشد الصييت
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى المنشد الدينى
فرق مصاحبة للمنشد
المنشد الدينى

موسيقى المواوى 5-01.51.21

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى المحترفين
م ت أغانى المواوى
المواوى

موسيقى مواويل الحب 5-01.25.03

م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى السمر
م ت العلاقات العاطفية

قصص الحب والعشق

مواويل الحب

الموشحات 4-09.71

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

م ت الابتهالات

موضع الوليد 3-01.09.09

م ش عادات الميلاد

م ع الوليد

موطن الأسياد 2-03.09.01

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الأسياد

موعد تسمية المولود 3-01.13.01

م ش عادات الميلاد

م ع تسمية الوليد

م ت يوم الميلاد

موعد الختان 3-01.23.03

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

موعد الخطوبة 3-02.01.23

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

موعد زيارة القبور 3-03.33.21

ت و مثال ؛ زيارة الميت بعد 15 يوماً أو بعد شهر من الوفاة .

م ش عادات الموت

م ع زيارة القبور

م ت الزمن

موعد زيارة الولى 2-09.03.11

م ش الأولياء والقديسون

م ع زيارة الولى

موعد السبوع 3-01.15.01

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

الموقف من الغريب 3-21.25

ت و يستخدم للآداب المتبعة فى حالة السلوكيات الخارجة على العرف والمألوف

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

م ت زيارة شخص غريب

الضيف الغريب

العلاقات مع الغرباء

موكب المولد النبوى 3-07.09.01

م ش الأعياد الإسلامية

م ع المولد النبوى

م ت أدعية المولد النبوى

مولد الحسين 2-09.09.02

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

مولد الست دميانة العذراء 2-09.61.03

ت و يقام فى شهر مايو بكنيسة الست دميانة بالقرب من المنصورة

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد القديسين

مولد السيد أحمد البدوى 2-09.09.12

ت و يستخدم لوصف احتفالية مولد السيد أحمد البدوى كاملة ، لاحظ هنا : المولد الكبير – المولد الرجبى – المولد الصغير.

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

مولد السيدة العذراء 2-09.61.01

ت و أكبر موالد السيدة العذراء تقام فـى عيـد القيامة فى كنيسـة مسـطرد ، وكنيسـة الزيتون بالقاهرة ، وجبل الطير بالمنيـا ، وفى دير المحرق ودير درنكة بأسـيوط ، بخلاف الموالد الصغيرة.

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد القديسين

مولد السيدة زينب 2-09.09.03

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

م ت حركة دقة السيدة زينب

دقة السيدة زينب

مولد السيدة عائشة 2-09.09.05

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

مولد السيدة فاطمة النبوية 2-09.09.06

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

مولد السيدة نفيسة 2-09.09.04

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

مولد سيدى إبراهيم الدسوقى 2-09.09.13

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

مولد سيدى أحمد الرفاعى 2-09.09.14

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

مولد سيدى عبد القادر الجيلانى 2-09.09.15

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد الأولياء

مولد القديس برسوم العريان 2-09.61.11

ت و موعد الاحتفال فى سبتمبر بمصر القديمة

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد القديسين

مولد القديس جورج 2-09.61.05

ت و يقام مولدان كبيران للقديس جورج واحـد فى "ميت دمسيس" فى أغسطس ، والآخر فى "زريق" بالقرب من أرمنت فى شـهر نوفمبر

م ش الأولياء والقديسون

م ع موالد القديسين

المولد النبوى 3-07.09

س ل النور المحمدى

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد الإسلامية

م ض حلوى المولد النبوى

عروسة المولد

موكب المولد النبوى

م ت الأنبياء

موالد الأولياء

مؤلفات الفولكلور

ا س ببليوجرافيات الفولكلور

المولود

ا س الوليد

المولوية 2-09.19.23

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

مياه النيل

ا س اتجاه مياه النيل

الميثولوجيا

ا س الأساطير

الميزان الأرضى 3-27.81.01

ت و المیزان ذو الكفتين

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

الميزان الحساس 3-27.81.21

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

ميزان اليد 3-27.81.07

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

ميسرة بن عنتر 4-05.03.33

ت و أحد أبطال سيرة عنتر بن شداد

م ش السير الشعبية

م ع سيرة عنتر بن شداد

الميلاد

ا س عادات الميلاد

ميمون الهجام 4-05.11.35

ت و احد الأبطال المساعدين لسيف بن ذى يزن
فى السيرة الشعبية التى تحمل إسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذى يزن

حرف النون

النادرة الشعبية

ا س النوادر

النار

ا س تأثير النار

جهنم

ناقة صالح 2-10.44.15

م ش الحيوانات

م ع حيوانات مقدسة

نبوءات تحققت 2-15.44.01

ت و يستخدم لحالات التنبؤ ومعرفة المستقبل والوسائل المستخدمة وتفاصيل كل حالة ، مثال : الاستدلال على حال الغائب – بشائر جودة المحصول – نزول المطر – التنبؤ بمستوى الفيضان – وسائل رؤية الشخص السارق.

م ش السحر

م ع استطلاع الغيب

م ت تحقيق الحلم

النبابيت 6-51.31.01

م ش الأسلحة

م ع أدوات العراك

النبات 2-13

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض الاحتفال بالنبات

الأشجار

أصل النباتات

الأعشاب

أمراض النبات

تعليق النباتات

علامات النبات
النبات الأخضر
النباتات السحرية
النباتات الضارة
النباتات العلاجية
النباتات المضيئة
النباتات المقدسة
م ت الحلم بالنبات
أدعية مرتبطة بالنبات
ألغاز حول النبات
ألوان النبات
أمثال حول النبات
تحول النبات
التشاؤم من النبات
التفاؤل بالنبات

النبات الأخضر 2-13.21

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النبات

النباتات السحرية 2-13.09

ت و يستخدم للقدرات السحرية للنباتات.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النبات
م ت تأثير الأشياء
العلاج الدينى
العلاج السحرى

النباتات الضارة 2-13.17

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النبات

النباتات العلاجية 2-13.07

ت و يستخدم للقدرات الطبية للنباتات ، والعلاج
بالنبات مباشرة دون خلطه بمواد أخرى ،
أما النباتات التى تخلط بمركبات أو مـــواد

أخرى ، فتستخدم تحت واصفة "عقاقير
ومواد" فى قسم الطب الشعبى .

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النبات
م ض نباتات لأمراض النساء
نباتات لعلاج الأذن
نباتات لعلاج الأسنان
نباتات لعلاج الأطفال
نباتات لعلاج الأمراض النفسية
نباتات لعلاج البول
نباتات لعلاج التسمم
نباتات لعلاج الجروح
نباتات لعلاج الجلد
نباتات لعلاج الحمى
نباتات لعلاج الحنجرة
نباتات لعلاج الرأس
نباتات لعلاج الشيخوخة
نباتات لعلاج الصداع
نباتات لعلاج الصدر
نباتات لعلاج العظام
نباتات لعلاج العقم
نباتات لعلاج العيون
نباتات لعلاج القولون
نباتات لعلاج الكبد
نباتات لعلاج الكلف
نباتات لعلاج الكلى
نباتات لعلاج المعدة
نباتات للأمراض التناسلية
م ت الطب الشعبى
عقاقير ومواد

نباتات القبور 3-03.25.41

ت و زراعة النباتات فى القبور.

م ش عادات الموت

م ع المقابر

نباتات لأمراض النساء 2-13.07.11

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج أمراض النساء

نباتات لعلاج الأذن 2-13.07.31

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الأذن

نباتات لعلاج الأسنان 2-13.07.59

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الأسنان

نباتات لعلاج الأطفال 2-13.07.21

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج أمراض الأطفال

نباتات لعلاج الأمراض النفسية 2-13.07.91

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الأمراض النفسية

علاج أمراض الأعصاب

نباتات لعلاج البول 2-13.07.17

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج أمراض البول

نباتات لعلاج التسمم 2-13.07.63

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج التسمم

علاج تسمم المعدة

علاج عضة الكلب

علاج لدغ العقرب

علاج لدغة الثعبان

علاج لسعة النحل

نباتات لعلاج الجروح 2-13.07.61

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الجروح

نباتات لعلاج الجلد 2-13.07.41

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الأمراض الجلدية

نباتات لعلاج الحمى 2-13.07.67

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الحمى

نباتات لعلاج الحنجرة 2-13.07.33

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الحنجرة

نباتات لعلاج الرأس 2-13.07.71

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الرأس

نباتات لعلاج الشيخوخة 2-13.07.27

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج أمراض العظام

علاج الروماتيزم

نباتات لعلاج الصداع 2-13.07.73

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الصداع

نباتات لعلاج الصدر 2-13.07.55

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الجهاز التنفسى

نباتات لعلاج العظام 2-13.07.81

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الروماتيزم

علاج العظام

نباتات لعلاج العقم 2-13.07.15

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج العقم الرجالى

علاج العقم النسائى

نباتات لعلاج العيون 2-13.07.51

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج أمراض العيون

نباتات لعلاج القولون 2-13.07.07

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج القولون

نباتات لعلاج الكبد 2-13.07.05

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الكبد

نباتات لعلاج الكلف 2-13.07.45

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الكلف

نباتات لعلاج الكلى 2-13.07.03

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت حجر المثانة والكلى

علاج الكلى

نباتات لعلاج المعدة 2-13.07.01

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الأمراض الباطنية

نباتات للأمراض التناسلية 2-13.07.13

م ش النبات

م ع النباتات العلاجية

م ت علاج الأمراض الجنسية والتناسلية

النباتات المضيئة 2-13.19

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النبات

النباتات المقدسة 2-13.15

ت و مثل : نبات البلسان الذى يعظمه المسيحيون لأن العذراء غسلت به ثياب المسيح – رعرع أيوب.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النبات

م ت الأشجار المقدسة

حشرات مقدسة

حيوانات مقدسة

طيور مقدسة

النبذ 4-09.29

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

نتائج أبحاث الأدب الشعبى 1-80.04

م ش الفولكلور – عام

م ع نتائج البحث الفولكلورى

م ت الأدب الشعبى

نتائج أبحاث الثقافة المادية 1-80.06

م ش الفولكلور – عام

م ع نتائج البحث الفولكلورى

م ت الثقافة المادية

نتائج أبحاث العادات والتقاليد 1-80.03

م ش الفولكلور – عام

م ع نتائج البحث الفولكلورى

م ت العادات والتقاليد

نتائج أبحاث الفنون الشعبية 1-80.05

م ش الفولكلور – عام

م ع نتائج البحث الفولكلورى

م ت الفنون الشعبية

نتائج أبحاث الفولكلور العامة 1-80.01

م ش الفولكلور – عام

م ع نتائج البحث الفولكلورى

نتائج أبحاث المعتقدات الشعبية 1-80.02

م ش الفولكلور – عام

م ع نتائج البحث الفولكلورى

م ت المعتقدات والمعارف الشعبية

نتائج البحث الفولكلورى 1-80

م ع الفولكلور – عام

م ض نتائج أبحاث الأدب الشعبى

نتائج أبحاث الثقافة المادية

نتائج أبحاث العادات والتقاليد

نتائج أبحاث الفنون الشعبية

نتائج أبحاث الفولكلور العامة

نتائج أبحاث المعتقدات الشعبية

النجارة

ا س حرفة النجارة

نجارة الأثاث 6-01.13.29

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

النجارة المنزلية 6-01.13.03

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة النجارة

النجاسة 2-41.02

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطهارة والنجاسة

م ض الأشياء المُنَجِسة

الأفعال المُنَجِسة

الجُنب

إزالة النجاسة

الشخص النجس

المواد النجسة

م ت أماكن نجسة

حيوانات نجسة

مخلفات الإنسان

النجف

ا س صناعة النجف

النجوم

ا س الكواكب والنجوم

النحاس 2-27.71

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأحجار والمعادن

م ت حرفة مشغولات النحاس

سوق النحاسين

النحافة

ا س علاج السمنة والنحافة

النحس 2-50.41

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النظر إلى العالم

م ت أرقام الأشهر النحس
أيام النحس
التشاؤم

النداء على الحيوانات

ا س استدعاء الحيوانات

نداءات الباعة 4-25

ت و يستخدم لنداءات الباعة الجائلين – وغير الجائلين ، مثال : بائعو الطماطم – الروبابيكيا ..إلخ

م ع الأدب الشعبى

م ت بائع العرقسوس
بائعو العصائر
صاجات العرقسوس

الندابات والسحر 2-15.09.17

م ش السحر

م ع الساحر

م ت العديد
الولولة والندب

الندابة

ا س العديد
الولولة والندب

النداهة 2-03.07

ت و يستخدم لوصف النداهة وقدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى.

س ل التواهة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

م ض حكايات النداهة
ظهور النداهة
النداهة والإنسان

م ت كائنات البحر

النداهة والإنسان 2-03.07.03

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع النداهة

الندب

ا س العديد

الولولة والندب

ندم الميت 3-03.05.05

ت و شعور الميت بالندم على ما اقترفه من أفعال وطلبه المسامحه ممن حوله.

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

ندوات الفولكلور

ا س مؤتمرات الفولكلور

ندوة بيرم التونسى وقضايا الشعر العامية 1-30.44.37

ت و الندوة القومية الموسعة – القاهرة – 1996

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الأدب الشعبى

م ت الاستلهام فى الشعر

الشعر الشعبى

المؤتمر الأول للشعر العامى

ندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الأدب الشعبى 1-30.44.11

ت و ندوة التخطيط لدراسة التراث الشعبى لمنطقة الخليج والجزيرة العربية تحت عنوان : التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الأدب الشعبى – الدوحة – 1984.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الأدب الشعبى

ندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية 1-30.22.21

ت و ندوة التخطيط لدراسة التراث الشعبى

لمنطقة الخليج والجزيرة العربيــة تحــت
عنوان : التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة
العادات والتقاليد والمعــارف الشــعبية –
الدوحة – 1985.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات العادات والمعتقدات

ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الرقص 1-30.58.01

ت و دوة التخطيط لدراســة التــراث الشــعبى
لمنطقة الخليج والجزيرة العربيــة تحــت
عنوان : التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى
والرقص الشعبي– الدوحة – 1984.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الرقص الشعبى

ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى 1-30.56.19

ت و دوة التخطيط لدراســة التــراث الشــعبى
لمنطقة الخليج والجزيرة العربيــة تحــت
عنوان : التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى
والرقص الشعبي– الدوحة – 1984.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الموسيقى الشعبية

ندوة التخطيط لدراسة التراث الشعبى 1-30.11.05

ت و دوة التخطيط لدراســة التــراث الشــعبى
لمنطقة الخليج والجزيرة العربية ، شملت
التخطيط لجمع وتوثيق : الأدب الشعبى –
الموسيقى والرقص – الثقافة الماديــة –
العادات والتقاليد (1984-1985)

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات توثيق الفولكلور

ندوة التخطيط لدراسة الثقافة المادية والحرف 1-30.66.11

ت و دوة التخطيط لدراســة التــراث الشــعبى
لمنطقة الخليج والجزيرة العربيــة تحــت
عنوان : التخطيط لدراسة الثقافة الماديــة

والفنون والحرف الشـعبية – الدوحـة – 1985.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الثقافة المادية

ندوة تنمية المشربيات والزجاج 1-30.66.21

ت و لندوة الدولية ومهرجان الحرف الإسلامية فى العمارة اليدوية تحت عنوان : إبداعات وأفاق تنمية المشربيات والزجاج المعشق . – القاهرة ، 1995.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الثقافة المادية

الندوة الدولية لفنون الزخرفة 1-30.66.33

ت و الندوة الدولية الأولى حول أفـاق تنميـة فنون الزخرفة فى حرف العالم الإسـلامى اليدوية – دمشق – 1997.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الثقافة المادية

الندوة الدولية لموسيقى عُمان التقليدية 1-30.56.33

ت و عُقدت فى مسقط – 1985.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الموسيقى الشعبية

ندوة السيرة الهلالية 1-30.44.29

ت و الندوة العلمية الأولى حول السيرة الهلالية – 1990.

م ع مؤتمرات الأدب الشعبى

م ت السيرة الهلالية

ندوة صون المأثورات 1-30.11.11

ت و ندوة وورشـة عمـل بعنـوان : صـون المأثورات الشعبية وحمايتها ورشة عمل – القاهرة – 1999.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات توثيق الفولكلور

ندوة عادات وتقاليد دورة الحياة 1-30.22.33

ت و عُقدت تحت عنوان : مرحلة الميلاد – مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية – الدوحة – 1988.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات العادات والمعتقدات

الندوة العربية للفولكلور 1-30.01.05

ت و عُقدت تحت عنوان : الفولكلور فى خدمة النضال العربى – بغداد – 1977.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

الندوة العلمية للتراث العمانى 1-30.01.37

ت و عُقدت فى جامعة السلطان قابوس– 1994.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

الندوة العلمية لمهرجان الإسماعيلية 1-30.01.40

ت و عُقدت تحت عنوان : الفنون الشعبية بين الساق الشعبى وسياق العرض الجماهيري – الندوة العلمية لمهرجان الإسماعيلية الدولي السادس– 1995.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

ندوة الفن القصصى 1-30.44.27

ت و ندوة علاقة الموروث الشعبى بالفن القصصى فىالجنادرية– 1988.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الأدب الشعبى

م ت الحكايات

ندوة مرور 30 عاماً على مجلة الفنون الشعبية 1-30.01.41

ت و عُقدت فى القاهرة – المجلس الأعلى للثقافة – 1995.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

ندوة الوفاء للنيل 1-30.01.15

ت و الندوة العلمية – 1987.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

ندوة الويبو عن المعارف التقليدية 1-30.01.53

ت و ندوة "الويبو" الوطنية عن المعارف التقليدية مع التركيز على أشكال التعبير الفولكلورى – القاهرة – المنظمة العالمية للملكية الفكرية – 2000.

م ش مؤتمرات الفولكلور

م ع مؤتمرات الفولكلور العامة

نذر العماد 3-11.27.01

م ش الأعياد القبطية

م ع أحد التناصير

النذور 3-21.57

ت و يستخدم لمناسبة وأسباب وأنواع النذور ، وطريقة تنفيذ النذر ، وتستخدم النذور المرتبطة بالأولياء فى : نذور الأولياء

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

م ت نذور الأولياء

نذور الأولياء 2-09.11

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديسون

م ض أغراض النذور

توزيع النذور

صندوق النذور

قبول النذر

نذور الضريح

نذور رمزية

نذور عينية
نذور لأهل الولى
نذور للزوار
نذور نقدية
الوفاء بالنذر
م ت النذور

نذور الذبائح 3-11.03.05
م ش الأعياد القبطية
م ع عيد الصليب

نذور رمزية 2-09.11.25
ت و كشعر الرأس وخلافه ..إلخ.
م ش الأولياء والقديسون
م ع نذور الأولياء

نذور الضريح 2-09.11.67
ت و يستخدم للنذور المقدمة لضريح الولى.
م ش الأولياء والقديسون
م ع نذور الأولياء

نذور عيد الصعود 3-11.43.05
م ش الأعياد القبطية
م ع عيد الصعود

نذور عيد العذراء 3-11.19.05
م ش الأعياد القبطية
م ع عيد العذراء

نذور عينية 2-09.11.23
م ش الأولياء والقديسون
م ع نذور الأولياء

نذور لأهل الولى 2-09.11.69
ت و يستخدم للنذور المقدمة لأهل الولى.
م ش الأولياء والقديسون
م ع نذور الأولياء

نذور للزوار 2-09.11.65
ت و يستخدم للنذور المقدمة لزوار الولى.

م ش الأولياء والقديسون

م ع نذور الأولياء

نذور نقدية 2-09.11.21

م ش الأولياء والقديسون

م ع نذور الأولياء

النرجيلة

ا س تدخين النرجيلة

نزول النقطة 3-11.07.01

م ش الأعياد القبطية

م ع عيد الملاك

النسجيات المرسمة 6-01.37.03

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الغزل والنسيج

النسيج

ا س حرفة الغزل والنسيج

النسيج الإسلامى 6-01.37.05

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الغزل والنسيج

النسيج اليدوى

ا س حرفة الغزل والنسيج

نشر الغسيل

اس غسل الملابس

نصف الإكليل 3-02.01.61

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

نصف شعبان 3-07.21

س ل ليلة النصف من شعبان

م ش العادات والتقاليد

م ع الأعياد الإسلامية

م ت أدعية النصف من شعبان

الشهور الإسلامية

النصيب

ا س القسمة والنصيب

النطق

ا س تدريبات الكلام والنطق

النظافة

ا س أدوات النظافة

النظر إلى العالم 2-50

س ل رؤية العالم

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض الأصل

إقبال الدنيا

أمنيات الإنسان

البخت

الحظ

الخير

الرزق

السعد

السمعة

الشر

القسمة والنصيب

المقدر و المكتوب

النحس

الوعد

النظر لأكل الآخرين 3-21.67.35

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

النظرة الحاسدة

ا س العين الحاسدة

النظرة الشريرة

ا س العين الحاسدة

النظرة إلى الوجود

ا س الأنطولوجيا الشعبية

نظريات الفولكلور 1-01.05

م ش الفولكلور – عام

م ع علم الفولكلور

م ض الاتجاه الإيديولوجى

مدرسة الثقافة الجماهيرية

المدرسة الميثولوجية

نظرية إعادة البناء التاريخى

نظرية إعادة إنتاج التراث الشعبى

النظرية الأنثروبولوجية

النظرية البنائية

النظرية التاريخية الجغرافية

نظرية التحليل النفسى

نظرية الثقافة الشعبية

نظرية الصيغ الشفاهية

نظرية العوالم الفولكلورية

نظرية المقارنة الثقافية

النظرية الوظيفية

م ت مناهج الفولكلور

نظرية إعادة البناء التاريخى 1-01.05.07

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

نظرية إعادة إنتاج التراث الشعبى 1-01.05.35

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

النظرية الأنثروبولوجية 1-01.05.03

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

النظرية البنائية 1-01.05.11

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

النظرية التاريخية الجغرافية 1-01.05.05

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

نظرية التحليل النفسى 1-01.05.15

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

نظرية الثقافة الشعبية 1-01.05.21

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

نظرية الصيغ الشفاهية 1-01.05.17

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

نظرية العوالم الفولكلورية 1-01.05.33

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

نظرية المقارنة الثقافية 1-01.05.19

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

النظرية الوظيفية 1-01.05.13

م ش علم الفولكلور

م ع نظريات الفولكلور

نظم السيرة 4-05.51

م ش الأدب الشعبى

م ع السير الشعبية

م ت شاعر السيرة

النعش 3-03.17

ت و يستخدم لتوصيف ومسميات النعش :

نعش الرجال – النساء – الأطفال.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م ض تبطين النعش

تزيين النعش

حفظ النعش

صناعة النعش

صندوق الميت

غطاء النعش

هيئة النعش

وضع الجثة

م ت أمثال حول النعش

النعمانى

ا س الموال السباعى

نعناع الجنينة 4-09.33

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

نفحات الذكر 2-09.22.19

م ش الأولياء والقديسون

م ع الذكر

نفحات زيارة الولى 2-09.03.05

م ش الأولياء والقديسون

م ع زيارة الولى

النفخ

ا س آلات النفخ

النفخ فى الصور 2-01.04.07

ت و يُنفخ فيه إيذاناً بنهاية العالم ، ويقال أن فيه من الأبواب والثقوب بعدد الأرواح

م ش الأُنطولُوجيا الشعبية

م ع القيامة

النفس فى الأكل

ا س مهارة الطهى

نفقات الجنازة 3-03.27.29

ت و يستخدم لنفقات الجنازة والدفن والقائم بسداد تكاليف الجنازة والدفن.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

نفقات الخطوبة 3-02.01.31

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

نفقات الزفاف 3-02.19.21

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

نفقات السبوع 3-01.15.05

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

نفقات تجهيز الميت 3-03.11.05

م ش عادات الموت

م ع تجهيز الدفن

النقارة 5-01.67.51

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

النقر بالمسبحة والعصا 5-01.67.89

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

النقر بالملاعق 5-01.67.83

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

النقر على الزجاجات 5-01.67.81

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

النقر على الكراسى 5-01.67.88

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

النقر على المناضد 5-01.67.87

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

النقر والإيقاع

ا س آلات النقر والإيقاع

نقرالعلب الفارغة 5-01.67.85

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

النقرزان 5-01.67.41

م ش الموسيقى الشعبية

م ع آلات النقر والإيقاع

نقطة الجهاز 3-02.11.11

م ش عادات الزواج

م ع جهاز العروس

نقل الجيرة 3-33.37

م ش العادات والتقاليد

م ع القانون العرفى

م ض جيرة القتل

م ت الجيرة

نقل الميت 3-03.27.35

ت و نقل الميت من قبره.

م ش عادات الموت

م ع الدفن

نقل النعش 3-03.19.09

م ش عادات الموت

م ع الجنازة

النقود

ا س التأثير السحرى للنقود

نقود الرحمة 3-03.35.11

ت و يستخدم لتوزيع النقود بدلاً من طعام الرحمة على الميت. ويلاحظ أن الرحمة بالأساس عينية ، ولكنها قد تكون نقدية .

م ش عادات الموت

م ع الرحمة

نقوط حلاقة العريس 3-02.13.03

م ش عادات الزواج

م ع تزيين العروسين

م ت حلاقة العريس

نقوط الحنة 3-02.15.09

م ش عادات الزواج

م ع حنة الزواج

نقوط الختان 3-01.23.15

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

نقوط الخطوبة 3-02.01.35

م ش عادات الزواج

م ع الخطوبة

نقوط الذكر 2-09.22.17

م ش الأولياء والقديسون

م ع الذكر

نقوط الزفاف 3-02.19.19

م ش عادات الزواج

م ع زفاف العروسين

نقوط سبوع المولود 3-01.15.35

ت و يستخدم للنقوط المقدمة لأهل الوليد ، مثال
: النقوط المقدمة للواضعة.

م ش عادات الميلاد

م ع سبوع الوليد

نقوط الصباحية 3-02.21.05

ت و يستخدم لمظاهر النقوط وعملية تسجيل
نقوط الصباحية فى دفتر للتذكرة حتى تُرد
فى مناسبة مشابهة.

م ش عادات الزواج

م ع صباحية العروسين

نقيب الأشراف 2-09.19.17

ت و يستخدم أيضاً لرئيس نقابة الأشراف.

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

نقيب الطريقة الصوفية 2-09.19.15

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

نكت النوادر الطريفة

ا س النوادر

نكت جماعات معينة 4-21.01.21

ت و الصعايدة – المنايفة – اليهود ..إلخ

م ش الألغاز

م ع النكتة

النكتة 4-21.01

س ل الفكاهة النظرية

م ش الأدب الشعبى

م ع الفكاهة

م ض نكت جماعات معينة

النكتة الاجتماعية

النكتة الجنسية

النكتة السياسية

النكتة الاجتماعية 4-21.01.01

م ش الفكاهة

م ع النكتة

النكتة الجنسية 4-21.01.07

م ش الفكاهة

م ع النكتة

النكتة السياسية 4-21.01.11

م ش الفكاهة

م ع النكتة

نملة سليمان 2-12.44.11

م ش الحشرات

م ع حشرات مقدسة

النميم 4-11.25.21

م ش الأغانى الشعبية

م ع أغانى السمر

م ت موسيقى جر النميم

النهم فى الأكل 3-21.67.21

ت و يستخدم لسلوكيات النهم والتهام الطعام أثناء الأكل مثال : التهام اللقمة الكبيرة – اللحم ..إلخ وكذا النهم فى الطعام بالنسبة

لفئات معينة ، مثال : الحرفيون – رجال الدين – حفارو القبور – المغسلون

س ل التهام الطعام

م ش آداب السلوك

م ع آداب الأكل

النوادر 4-21.09

ت و مثال : نوادر جحا

س ل النادرة الشعبية

نكت النوادر الطريفة

م ش الأدب الشعبى

م ع الفكاهة

النوادى

ا س مجالس النوادى

نوافذ المنازل 6-05.03.73

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

النوتة الموسيقية

ا س تدوين الموسيقى الشعبية

النور المحمدى

ا س الصلاة على النبى

المولد النبوى

النورة 5-09.05.31

ت و يستخدم للأدوات المستعملة فى جلوة العروسة وتزيين الجسم بإزالة الشعر الزائد.

س ل إزالة الشعر

م ش التشكيل الشعبى

م ع التزيين وأدوات الزينة

النورج 6-21.07.07

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات الحصاد

النوم والأحلام

ا س الأحلام

النيابة عن الجار 3-21.19.03

م ش آداب السلوك

م ع الجيرة

حرف الهاء

هابيت

ا س الدوبيت

هانز فينكلر Hans Winkler 1-20.91.22

س ل فينكلر

م ش أعلام الفولكلور

م ع المستشرقون الفولكلوريون

هجرس بن كليب 4-05.13.33

ت و ابن كليب – أخو الزير سالم – الذى ثـأر لأبيه فى السيرة الشعبية.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة الزير سالم

الهدايا

ا س آداب المجاملة

هدايا الجن للإنسان 2-03.03.69

س ل عطايا الجن للإنسان

م ش الكائنات فوق الطبيعية

م ع الجن

هدايا الخطوبة 3-02.07.41

م ش .عادات الزواج

م ع علاقة الخطيبين

م ت آداب المجاملة

هدايا الزار 2-15.28.37

م ش السحر

م ع الزار

هدايا الصباحية 3-02.21.09

م ش عادات الزواج

م ع صباحية العروسين

م ت أداب المجاملة

هدايا العريس 3-02.17.03

ت و يستخدم للهدايا المقدمة من العريس لأهـل العروس فى كتب الكتاب.

م ش عادات الزواج

م ع كتب الكتاب

م ت آداب المجاملة

هدايا المختون 3-01.23.19

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

م ت آداب المجاملة

هدايا الواضعة 3-01.06.09

ت و الهدايا المقدمة للواضعة.

م ش عادات الميلاد

م ع الواضعة

م ت آداب المجاملة

هدهد بلقيس 2-11.44.13

م ش الطيور

م ع طيور مقدسة

هدهدة الأطفال

ا س أغانى التهنين

هشتكة الأطفال

ا س أغانى التهنين

موسيقى أغانى التهنين

هلال الشهر 2-33.18.07

س ل رؤية الهلال

م ش الزمن

م ع الشهور

م ت خسوف القمر

كوكب القمر

الهلالية

ا س السيرة الهلالية

الهناب

اس المحلب

الهوجل 6-21.07.11

م ش أدوات الزراعة

م ع أدوات الحصاد

الهون 6-09.01.09

م ش الأدوات المنزلية

م ع أدوات الطحن

هيئة الجن

ا س صورة الجن

الهيئة العامة لقصور الثقافة

ا س قصور الثقافة

هيئة النعش 3-03.17.01

م ش عادات الموت

م ع النعش

حرف الواو

وابور الجاز 6-13.51.01

ت و مثال : وابور الكيروسين ، وكذا حمالة الوابور

م ش أدوات الطهى

م ع المواقد

م ت بائعو الجاز

وابور السبرتو 6-13.51.03

ت و السبرتاية

م ش أدوات الطهى

م ع المواقد

الواجب

ا س آداب السلوك

واجب العزاء 3-03.29.81

ت و يستخدم لواجب العزاء المفروض على بعض الأشخاص ، وكذا استثناء البعض من واجب العزاء ؛ مثال : عزاء الحامل - امتناع الحامل عن التعزية.

م ش عادات الموت

م ع العزاء

م ت برقيات العزاء

تقبل العزاء

تليفونات العزاء

خطابات العزاء

المعزون

واجبات الخطيب 3-02.07.11

م ش عادات الزواج

م ع علاقة الخطيبين

واجهات المنازل 6-05.03.01

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

الواضعة 3-01.06

س ل الوالدة

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الميلاد

م ض خروج الواضعة

رؤية الزوار للوليد

زيارة الواضعة

طعام الواضعة

العناية بالواضعة

موت الواضعة

هدايا الواضعة

الوالدة

ا س الواضعة

الواو 4-09.35

م ش الأدب الشعبى

م ع الشعر الشعبى

الوتريات

ا س آلات وترية

الوجبات السريعة 3-25.01.25

ت و مثال : السندوتشات

م ش عادات الطعام

م ع الوجبات ومواعيدها

الوجبات الفرعية 3-25.01.17

م ش عادات الطعام

م ع الوجبات ومواعيدها

الوجبات المدرسية 3-25.01.23

م ش عادات الطعام

م ع الوجبات ومواعيدها

الوجبات ومواعيدها 3-25.01

س ل الوجبات اليومية

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض الأطعمة الشعبية
تناول الطعام
عدد الوجبات
مسميات الوجبات
مواعيد الوجبات
الوجبات السريعة
الوجبات الفرعية
الوجبات المدرسية
وجبة الإفطار
الوجبة الرئيسية
وجبة العشاء
وجبة الغذاء
وجبة يوم الإجازة
م ت احترام المواعيد
آداب الأكل

الوجبات اليومية

ا س الوجبات ومواعيدها

وجبة الإفطار 3-25.01.09

س ل الإفطار
الوجبة الصباحية
م ش عادات الطعام
م ع الوجبات ومواعيدها
م ت عادات الصباح

الوجبة الرئيسية 3-25.01.07

م ش عادات الطعام
م ع الوجبات ومواعيدها

الوجبة الصباحية

ا س وجبة الإفطار

وجبة العشاء 3-25.01.13

س ل العشاء
م ش عادات الطعام
م ع الوجبات ومواعيدها

م ت عادات المساء
النوم بعد الأكل

وجبة الغذاء 3-25.01.11

س ل الغداء
م ش عادات الطعام
م ع الوجبات ومواعيدها
م ت عادات الظهيرة
المشى بعد الأكل

وجبة يوم الإجازة 3-25.01.15

م ش عادات الطعام
م ع الوجبات ومواعيدها
م ت أطعمة الرحلات
أيام الأجازات

وجه الإنسان 2-07.03.05

ت و المعتقدات والتصورات المرتبطة بملامح الوجه : الوجه المستدير – المثلث – المستطيل – شكل الجبهة – الأذنين – تقارب الحاجبين – ذو الأنف الكبير – صاحب الأسنان المفلوجة – ذو المؤخرة الكبيرة – ذو الشعر الأكرت – الشفاة الغليظة والدقيقة..إلخ.
م ش الإنسان
م ع جسم الإنسان

الوحشة

ا س توحيش رمضان

الوحم 3-01.01.07

ت و يستخدم لمظاهر الوحم – أسباب الوحم – رغبات المتوحمة.
س ل أسباب الوحم
رغبات المتوحمة
المتوحمة

م ش عادات الميلاد

م ع الحمل

الوحمة 2-07.03.19

م ش الإنسان

م ع جسم الإنسان

الوحوش 2-03.45

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية

الوخز بالإبر

ا س الوشم

الودع

ا س ضرب الودع

ورش الحرف 6-01.97

م ش الثقافة المادية

م ع الحرف الشعبية

ورق عمار 3-33.21.03

ت و من نصوص القانون العرفى لقبائل أولاد على بالصحراء الغربية .

م ش القانون العرفى

م ع مواد القانون العرفى

ورقة اللحمة 3-25.15.89

ت و من الأكلات التى تعتمد على جمع قطع من اللحم والخضروات.

م ش عادات الطعام

م ع اللحوم

وزن المحصول

ا س كيل المحصول

وسائد الخيامية 6-01.51.57

م ش الحرف الشعبية

م ع حرفة الخيامية

وسائل الترفيه

ا س ألعاب التسلية

وسائل الترويح

ا س التسلية المنزلية

وسائل اللهو

ا س ألعاب التسلية

وساطة فض النزاع 3-33.31.11

م ش القانون العرفى

م ع فض المنازعات

الوسم 5-09.51

ت و رموز يميز بها البدو إبلهم وخيلهم وسائر ممتلكاتهم.

م ش الفنون الشعبية

م ع التشكيل الشعبى

م ض وسم الأنبور

وسم الباب

وسم البدر

وسم البرشق

وسم التقنة

وسم الحلقة

وسم الحنك

وسم الخدعة

وسم الخطام

وسم الدويمة

وسم الزناد

وسم السمة

وسم الشتور

وسم الشعبة

وسم الصليب

وسم الفويسة

وسم القناع

وسم القويس

وسم الكريت

وسم اللذعة

وسم المحجن
وسم المذرى
وسم المطرق
وسم المغيزل
وسم الهلال
وسم بدو الجنوب
وسم بدو الشرق
وسم بدو المغرب
وسم شعبة
وسم شيفر
وسم قايم سيف
م ت الحيوانات

وسم الأنبور 5-09.51.75

ت و يطلق عليه أيضاً اسم : القناع
م ش التشكيل الشعبى
م ع الوسم

وسم الباب 5-09.51.21

م ش التشكيل الشعبى
م ع الوسم

وسم البدر 5-09.51.85

م ش التشكيل الشعبى
م ع الوسم

وسم بدو الجنوب 5-09.51.71

م ش التشكيل الشعبى
م ع الوسم

وسم بدو الشرق 5-09.51.01

م ش التشكيل الشعبى
م ع الوسم

وسم بدو المغرب 5-09.51.41

م ش التشكيل الشعبى
م ع الوسم

وسم البرشق 5-09.51.77

ت و يطلق عليه أيضاً اسماء : جعيبة – العرى – العقال.

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم التفنة 5-09.51.49

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الحلقة 5-09.51.73

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الحنك 5-09.51.05

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الخدعة 5-09.51.17

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الخطام 5-09.51.03

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الدويمة 5-09.51.45

ت و يطلق عليه أيضاً الشويرب

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الزناد 5-09.51.19

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم السمة 5-09.51.53

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الشتور 5-09.51.43

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الشعبة 5-09.51.15

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم شيفر 5-09.51.79

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الصليب 5-09.51.27

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الفويسة 5-09.51.47

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم قايم سيف 5-09.51.55

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم القناع 5-09.51.11

ت و يطلق عليه أيضاً "وسم العمود".

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم القويس 5-09.51.51

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم الكريت 5-09.51.83

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم اللذعة 5-09.51.13

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم المحجن 5-09.51.23

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوسم

وسم المذرى	5-09.51.57
م ش التشكيل الشعبى	
م ع الوسم	
وسم المطرق	5-09.51.09
م ش التشكيل الشعبى	
م ع الوسم	
وسم المغيزل	5-09.51.07
م ش التشكيل الشعبى	
م ع الوسم	
وسم الهلال	5-09.51.25
م ش التشكيل الشعبى	
م ع الوسم	
وسوسة الشيطان	
ا س غواية الشيطان	
وسيط الزواج	3-02.01.01
م ش عادات الزواج	
م ع الخطوبة	
الوشم	5-09.53
س ل الدق	
الرسم على الجسم	
الوخز بالإبر	
م ش الفنون الشعبية	
م ع التشكيل الشعبى	
م ض وشم الصدر	
وشم الظهر	
وشم القدم	
وشم الوجه	
وشم اليدين	
الوشم بالرسم	
وشم بالكلمات	
وشم وحدات حيوانية	
وشم وحدات زخرفية	

وشم وحدات نباتية

م ت التزيين وأدوات الزينة

الوشم بالرسم 5-09.53.11

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

م ت الرسوم الشعبية

وشم بالكلمات 5-09.53.51

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

م ت تأثير الكلمة

وشم الذراعين

ا س وشم اليدين

وشم الصدر 5-09.53.03

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

وشم الظهر 5-09.53.07

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

وشم القدم 5-09.53.09

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

وشم الوجه 5-09.53.01

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

وشم وحدات حيوانية 5-09.53.21

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

وشم وحدات زخرفية 5-09.53.41

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

م ت الزخارف الشعبية

وشم وحدات نباتية 5-09.53.31

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

وشم اليدين 5-09.53.05

س ل وشم الذراعين

م ش التشكيل الشعبى

م ع الوشم

وشوشة الودع

ا س ضرب الودع

وصايا الميت 3-03.05.01

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

الوصفات السحرية

ا س العمليات السحرية

الوصفات العلاجية 2-14.81

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الطب الشعبى

م ض طاسة الخضة

الكى

اللبخة

وصية الميت 3-03.01.01

ت و يستخدم لوصايا الميت المختلفة : عدم الصراخ عليه – رعاية شخص ما – تعليمات لضرورة مشاركة البعض وعدم مشاركة البعض الآخر..إلخ.

م ش عادات الموت

م ع استعداد الحى للموت

الوضوء قبيل الوفاة 3-03.05.17

ت و طلب الميت للتوضؤ قبل الوفاة.

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

الوضع 3-01.03

س ل الولادة
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الميلاد
م ض أدوات الوضع
آلام الولادة
تسهيل الوضع
تلقين الطفل
تهانى قدوم المولود
توقيت الوضع
طالع المولود
علامات الوضع
كرسى الولادة
ماجور الوضع
مكان الوضع
موت الوليد
الولادة الطبيعية
الولادة القيصرية
م ت أمثال حول الوضع
التوائم

وضع الجثة 3-03.17.11

ت و وضع الجثة فى النعش.
م ش عادات الموت
م ع النعش

الوضوء قبل الوفاة 3-03.01.11

م ش عادات الموت
م ع استعداد الحى للموت

الوطوطة

ا س دم الحيوانات

وعاظ العزاء 3-03.29.31

ت و يستخدم لدور الواعظ فى العـزاء ، وكـذا الواعظة فى تهدئة السيدات.

م ش عادات الموت
م ع العزاء

وعاظ الموالد 2-09.17

ت و مثال : وعاظ الشوارع فى المولد و الخطب ..إلخ.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأولياء والقديسون
م ت شعر المواعظ
قصص الوعظ

الوعد 2-50.57

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع النظر إلى العالم

وفاء النيل 3-13.11

س ل عروس النيل
م ش العادات والتقاليد
م ع الأعياد القومية
م ت ماء النيل

الوفاء بالنذر 2-09.11.41

م ش الأولياء والقديسون
م ع نذور الأولياء

الوفاة

ا س عادات الموت

الوقاية السحرية للوليد 3-01.09.13

ت و يستخدم لبعض االممارسات مثل عمل تحويطة – أحراز – ممارسة الليلة الأولى لحماية الوليد – شحاذة النقود والعيش للمولود ..إلخ.
س ل أحراز
شحاذة العيش
شحاذة النقود (للمولود)
فاسوخة
م ش عادات الميلاد

م ع الوليد
م ت السحر
أحجبة الأطفال
الأحراز
أدعية للأطفال
التحويطات
التمائم
حمائل الأطفال
رقى الميلاد

الوقاية من الشيب 2-14.83.27

م ش الطب الشعبى
م ع الوقاية من المرض

الوقاية من العين 2-15.39.03

ت و يستخدم لمظاهر الوقاية من العين : مسك الخشب – ارتداء لبس مغـاير للنـوع – ترديد عبارات معينة.
س ل مسك الخشب
م ش السحر
م ع العين
م ت أدعية للأشياء الجميلة
أدعية للعين الشريرة
رش الملح
العين الحاسدة
مصاحبة العروس
مصاحبة العريس

الوقاية من القرين 2-03.13.07

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع القرين

الوقاية من المرض 2-14.83

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الطب الشعبى
م ض الأمراض الموروثة

تجنب الأطعمة
تجنب العدوى
تجنب المرض
تقوية المعدة
حفظ الصحة
السمنة المرغوبة
شرب الماء
الصحة الجيدة
الصحة العليلة
الطعام الصحى
المشى بعد الأكل
النوم بعد الأكل
الوقاية من الشيب

الوقاية من المشاهرة 2-15.41.03

م ش السحر
م ع المشاهرة
م ت أدعية ضد المشاهرة

الوقت

ا س الزمن

وقت خروج الروح 2-05.13.21

م ش الروح
م ع خروج الروح

وقت شروق الشمس 2-33.21.13

س ل شروق الشمس
م ش الزمن
م ع دورة اليوم
م ت اتجاه شروق الشمس
كسوف الشمس
كوكب الشمس

وقت الظهر 2-33.21.15

س ل الظهر
م ش الزمن

م ع دورة اليوم
م ت تحية الظهيرة
عادات الظهيرة
القيلولة
وجبة الغذاء

وقت العصر 2-33.21.17

ت و مثال : الخياطة بعد العصر – بيع الإبر بعد العصر.
س ل العصر
م ش الزمن
م ع دورة اليوم

وقت الغروب 2-33.21.19

ت و مثال : غروب الشمس – إخراج نار من المنزل بعد الغروب.
س ل الغروب
م ش الزمن
م ع دورة اليوم
م ت اتجاه غروب الشمس
إفطار رمضان

وقت الفجر 2-33.21.11

س ل الفجر
م ش الزمن
م ع دورة اليوم
م ت تحية الصباح
وجبة الإفطار

وقت كيل المحصول

ا س كيل المحصول

وقت الليل 2-33.21.23

ت و مثال : طبخ الأرز ليلاً – الكنس ليلاً.
س ل الليل
م ش الزمن

م ع دورة اليوم

م ت عادات السهر

وقت المساء 2-33.21.21

س ل المساء

م ش الزمن

م ع دورة اليوم

م ت تحية المساء

عادات المساء

وجبة العشاء

وقت الوفاة 3-03.01.13

ت و تمنى أوقات معينة للوفاة ، مثال : المــوت فى الحج.

س ل الموت فى الحج

م ش عادات الموت

م ع استعداد الحى للموت

م ت خروج الروح

وقت خروج الروح

وقوع الوفاة

يوم الوفاة

وقفة عيد الفطر 3-07.41.03

س ل ليلة العيد

م ش الأعياد الإسلامية

م ع عيد الفطر

وقوع الوفاة 3-03.05.21

ت و يستخدم للممارســات المصــاحبة لوقــوع الوفاة ، وكذا التأكد من وقوع الوفاة.

س ل ممارسات مصاحبة للوفاة

م ش عادات الموت

م ع سلوك الميت والمحيطين

م ت أدعية وقوع الوفاة

خروج الروح

وقت الوفاة

وقت خروج الروح

يوم الوفاة

وقوف الطفل

ا س تدريبات وقوف الطفل

الوقوف للتحية 3-21.15.05

ت و مثال : فى حالة تحية كبار السن والسيدات.

م ش آداب السلوك

م ع آداب التحية

الولادة

ا س الوضع

ولادة الحيوانات 2-10.03

ت و يستخدم للحيوانات التى تلد وتبيض.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيوانات

الولادة الطبيعية 3-01.03.14

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

الولادة القيصرية 3-01.03.15

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

الولد عقب البنات 3-01.19.49

ت و الولد الذى يولد بعد عدة بنات.

م ش عادات الميلاد

م ع تنشئة الطفل

الولد غير المختن 3-01.23.61

م ش عادات الميلاد

م ع الختان

الولولة والصراخ 3-03.09.01

ت و صراخ النسوة وبكاء الرجال عند سماعهم نبأ الوفاة.

م ش عادات الموت

م ع إعلان الوفاة
م ت حركات الولولة
صيحات إعلان الوفاة

الولولة والندب 5-01.05.05

س ل الندابة
الندب
م ش الموسيقى الشعبية
م ع موسيقى العديد
م ت حركات الولولة
الولولة والصراخ
الندابات والسحر

الولى الحجر 2-09.01.15

م ش الأولياء والقديسون
م ع سير الأولياء
م ت أحجار مقدسة

الولى الطفل

ا س أولياء أطفال

الولية

ا س أولياء نساء

الوليد 3-01.09

س ل المولود
م ش العادات والتقاليد
م ع عادات الميلاد
م ض إعلان الميلاد
تجميل الوليد
ثوب الوليد الأول
جنس الوليد
الحبل السرى
خروج الوليد
العناية بالوليد
موضع الوليد
الوقاية السحرية للوليد

م ت أمثال حول الوليد
عمر الطفولة
مواليد بنى هلال

وليمة الخطوبة 3-02.01.33

م ش عادات الزواج
م ع الخطوبة

وليمة الزفاف 3-02.19.13

س ل طعام الزفاف
م ش عادات الزواج
م ع زفاف العروسين

وليمة العزاء 3-03.29.35

ت و مثال : وليمة المعزين – وليمة المقرئين – طعام المأتم.
م ش عادات الموت
م ع العزاء

ويكة 3-27.81.47

م ش الأسواق الشعبية
م ع أدوات الكيل

حرف الياء

الياقوت 2-27.05.05

ت و يرمز للصفاء والحب ويعتقد أن لونه الأحمر يسهم فى نسيان الأحزان العاطفية ويجلب الخير.

م ش الأحجار والمعادن

م ع الأحجار الكريمة

ياميش رمضان

ا س أكلات رمضان

اليد اليسرى 2-21.31.01

ت و استخدام اليد اليسرى ، مثال : الأكل باليد اليسرى – الكتابة باليد اليسرى بالنسبة للشخص الأشول.

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاه اليسار

اليد اليمنى 2-21.30.01

م ش الأماكن والاتجاهات

م ع اتجاه اليمين

اليسار

ا س اتجاه اليسار

اليمين

ا س اتجاه اليمين

الينسون 3-25.41.45

م ش عادات الطعام

م ع المشروبات

اليوم

ا س دورة اليوم

يوم الاثنين 2-33.31.04

ت و مثال : صلاة الاثنين – اثنين البصمة.

س ل الاثنين

م ش الزمن
م ع أيام الأسبوع
م ت سوق الإثنين

يوم الأحد 2-33.31.03

ت و مثال : صلاة الأحد – أجازة الأحد – أحد القيامة – أحد السعف – أحد التناصير ..إلخ.
س ل الأحد
م ش الزمن
م ع أيام الأسبوع
م ت أحد التناصير
أحد السامرية
أحد السعف
أحد القيامة
أيام الأجازات
سوق الأحد

يوم الأربعاء 2-33.31.06

ت و مثال : أربعاء أيوب – دخول الحمام – الأربعاء الأخير من صفر – صوم الأربعاء (لدى الأقباط.)
م ش الزمن
م ع أيام الأسبوع
م ت أربعاء أيوب
سوق الأربعاء

اليوم التالى للدفن 3-03.33.23

ت و زيارة اليوم التالى للدفن.
م ش عادات الموت
م ع زيارة القبور

يوم الثلاثاء 2-33.31.05

ت و مثال : صلاة الثلاثاء – ثلاثاء البصمة.
س ل الثلاثاء
م ش الزمن

م ع أيام الأسبوع
م ت سوق الثلاثاء

يوم الجمعة 2-33.31.01

ت و مثال : الساعة النحس – ساعة دعاء الجمعة – صوم الجمعة – وقت النزول – الجمعة الأخيرة من رمضان – الجمعة اليتيمة ..إلخ.
س ل الجمعة
م ش الزمن
م ع أيام الأسبوع
م ت أيام الأجازات
الجمعة الكبيرة
الجمعة اليتيمة
جمعة رجب
سوق الجمعة

يوم الخميس 2-33.31.07

ت و مثال : خميس العهد – صلاة الخميس ..إلخ.
س ل الخميس
م ش الزمن
م ع أيام الأسبوع
م ت الخميس الأول للدفن
خميس العهد
خميس الوفاة
سوق الخميس

يوم الزواج 2-33.19.09

م ش الزمن
م ع الأيام
م ت عادات الزواج

يوم السبت 2-33.31.02

ت و مثال : سبت النور – سبت العازر ..إلخ.
س ل السبت

م ش الزمن
م ع أيام الأسبوع
م ت سبت النور
سوق السبت

يوم القيامة

ا س القيامة

يوم الميلاد 2-33.19.07

م ش الزمن
م ع الأيام
م ت توقيت الوضع
عادات الميلاد
موعد تسمية المولود

يوم الوفاة 2-33.19.11

م ش الزمن
م ع الأيام
م ت خروج الروح
وقت الوفاة
وقت خروج الروح
وقوع الوفاة

يوم عاشوراء

ا س عاشوراء

المؤلف في سطور

د. مصطفـــى جـــاد .

- مواليد القاهرة (1962).
- أستاذ علم الفولكلور المساعد بالمعهد العالى للفنون الشعبية – أكاديمية الفنون – القاهرة.

المؤهلات التى حصل عليها

- دكتوراه الفلسفة بمرتبة الشرف الأولى فى الفنون الشعبية – أكاديمية الفنـون – المعهـد العالى للفنون الشعبية (بإشراف مصرى فرنسى مشترك) – 1999.
- درجة الماجستير– تقدير ممتـــاز – أكاديمية الفنون – المعهد العـالى للنقـد الفنـى – 1994.
- دبلوم المعهد العالى للفنون الشعبية (دراسات عليا) – أكاديمية الفنون –1990.
- دبلوم المعهد العالى للنقد الفنى (دراسات عليا) – أكاديمية الفنون –1987.
- ليسانس الآداب – جامعة القاهرة – قسم الوثائق والمكتبات –1985.

الوظائف التى شغلها

- أستاذ مساعد أرشيف الفولكلور ووسائل حفظ المادة الشعبية وعرضها – المعهد العـالى للفنون الشعبية (2006).
- مدرس أرشيف الفولكلور ووسائل حفظ المادة الشعبية وعرضها – المعهد العالى للفنـون الشعبية (2000).
- باحث بقسم التراث الشعبى بمركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى (منذ عام 2000).
- يقوم بتدريس مادتى أرشيف الفولكلور وتقنيات البحث الميـدانى بقسـم الأنثروبولوجيـا والفولكلور بكلية البنات – جامعة عين شمس ، وكلية الآداب – جامعة حلوان (منذ عـام 1999).
- باحث بمركز دراسات الفنون الشعبية بالقاهرة (1989 – 1999).

الخبرات العلمية

- دورة تدريبية فى تقنيات التصوير الفوتوجرافى والفيديو واستخدام الحاسب الآلى مـن جامعة بواتييه بفرنسا (1998) .
- دورة تدريبية متقدمة فى علوم المكتبات – وزارة الثقافة المصرية (مارس 1990).
- أمين مكتبة المتحف الحربى بالقلعة أثناء تأدية الخدمة العسكرية هناك (1987/1986).
- قام بتدريب طلبة المعهد العالى للفنون الشعبية على توثيق مـواد الفولكلـور (1990 – 1994).

- شارك فى معرض فوتو كايرو للتصوير الفوتوغرافى ، الذى أُقيم بالقاهرة فى الفترة من 15 سبتمبر حتى 9 أكتوبر 2002 فى الذكرى الخمسين لثورة يوليو.

الكتب المؤلفة

1) مكنز الفولكلور : المجلد الأول ، القسم المصنف . – ط1 . – القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ومركز توثق التراث الحضارى والطبيعى بمكتبة الإسكندرية ، 2006 . – 405ص
2) نظريتى فى أرشيف الفولكلور . – القاهرة : أكاديمية الفنون ، 2005 . – 122 ص .– (دفاتر الأكاديمية ، 10)
3) أطلس دراسات التراث الشعبى . – ط1 . – القاهرة : مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، 2004 . – 507 ص
4) المأثور الشعبى والطفل : قائمة ببليوجرافية مشروحة . – القاهرة : المركز القومى لثقافة الطفل ، 1998 . – 128ص .
5) الإنتاج الفكرى العربى فى الفولكلور : قائمة ببليوجرافية (بالاشتراك مع محمد الجوهرى وابراهيم عبد الحافظ) . – ط2 . – القاهرة : مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، 2006
6) الفولكلور العربى : بحوث ودراسات (بالاشتراك مع محمد الجوهرى وابراهيم عبد الحافظ) . – ط1 . – القاهرة : مركز البحوث الاجتماعية ، 2001 – 2006. – 3مج
7) ساهم مع فريق العمل الذى قام بإعداد : الملخصات السوسيولوجية العربية .– مج12/ إشراف أحمد زايد ، محمد الجوهري. – ط1. – القاهرة : مركز البحوث والدراسات الاجتماعية – كلية الآداب – جامعة القاهرة ، 2003.– 400 ص.
8) السيرة الهلالية وعبقرية الإبداع الشعبى.– القاهرة : دار الأوبرا المصرية، 1991 .– (كتيب).

الدراسات وأبحاث المؤتمرات

1) توثيق احتفالية الزواج. – فنون الفرجة الشعبية . – ع2(2005)
2) فولكلور واحة سيوة والهوية الثقافية . – 28 ص . – فى المؤتمر الأول للتراث المعمارى والهوية الثقافية (14-15 ديسمبر 2004) . – الإسكندرية : (مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى ، جمعية أصدقاء البيئة ، منتدى الحفاظ على التراث) ، 2004.
3) المعهد العالى للفنون الشعبية والدور المشترك مع معاهد الأكاديمية . – 2ص .– فى: المؤتمر العلمى السنوى الأول للمعهد العالى للفنون الشعبية (26-27 أبريل 2004) . – القاهرة : أكاديمية الفنون (المعهد) ، 2004.

4) تجربة رشدى صالح فى تأسيس أرشيف وطنى للفولكلور ص618-620 . – فى : رشدى صالح والفولكلور المصرى : دراسة لأعماله وفصول من تأليفه / محمد الجوهرى .– ط1.– القاهرة .– مركز البحوث الاجتماعية ، 2003 . – 630 ص.
5) مكنز مصطلحات علم الفولكلور . – مجلة المكتبات والمعلومات العربية . – س23 ، ع 2 (2003) . – ص71 – 96 . – (قدمت الدراسة فى مؤتمر: خمسون عاماً على تخصص المكتبات والوثائق والمعلومات فى مصر – تحديات الواقع وآفاق المستقبل ، فى الفترة من 2 – 4 أكتوبر 2001 . – القاهرة : جامعة القاهرة ، 2001 . – بإشراف كلية الآداب ؛ مركز بحوث نظم وخدمات المعلومات ؛ الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات) .
6) استراتيجية توثيق المأثورات الشعبية في مصر ، بالاشتراك مع مجموعة من الأساتذة . – القاهرة : مركز التوثيق الحضارى والطبيعى 2003.
7) شارك فى إعداد المادة الفيلمية (سى دى روم) للسيرة الهلالية التى تم إرسالها لليونسكو (2003) ، وفازت بترشيح مصر لتوثيق السيرة الهلالية ووضعها على خريطة التراث العالمى.
8) توظيف علم المعلومات فى توثيق عناصر الفولكلور . – ص 219 – 247 . – فى: المؤتمر القومى الخامس للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف (21 – 23 أبريل 2001 بأسيوط) حول : أخصائيو المكتبات والمعلومات فى مصر : الواجبات والحقوق وتحديات المستقبل . – القاهرة ، أسيوط : الجمعية ، [2002] . – 388.
9) فنون الأداء والدراما الشعبية فى منهج عبد الحميد يونس. – فنون الفرجة الشعبية . – ع1(2002) . – ص 148 – ص 152.
10) دراسات عربية حول أشكال الفرجة الشعبية خلال نصف قرن . – فنون الفرجة الشعبية . – ع1(2002) . – ص 153 – ص 159.
11) أرشيف الفولكلور العربى : دراسة تحليلية ورؤية مستقبلية . – ص 255 : 306 . – فى : المأثورات الشعبية فى مائة عام . – ج1 . – القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، 2002 . – (سلسلة ابحاث المؤتمرات ، 10) . – (قدمت الدراسة فى مؤتمر: المأثورات الشعبية فى مائة عام . – الفترة من 14 – 18 يناير 2001 . – القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الفنون الشعبيى) ، 2001).
12) التكشيف الجغرافى لدراسات الفولكلور . – ص 38 – 62 . – فى : الثقافة الشبية . – ع3 ، ج1 (أبريل 2002) . – القاهرة : المركز الحضارى لعلوم الإنسان والتراث الشعبى ، 2002 . – (قدمت الدراسة فى مؤتمر المنصورة الثالث عن الثقافة الشعبية العربية الهوية والمستقبل – فى الفترة من 2 – 4 أبريل 2002.

13) صديق البطل فى سيرة عنتر بن شداد . – مجلة الفنون الشعبية . – العدد 58 /59 (يناير – ديسمبر 1998).
14) مجلة الفنون الشعبية المصرية خلال ثلاثين عـــاماً : دراسة تحليلية لموضوعات مجلة الفنون الشعبية . – مجلة الفنون الشعبية . – العدد 46 (مارس1995).
15) تصنيف المادة الفولكلورية : محاولة لوضع خطة لتصنيف المادة الفولكلورية الصـــوتية الموجودة بمركز دراسات الفنون الشعبية . – فى : الملتقى القومى للفنـــون الشـــعبية : الفنون الشعبية وثقافة المستقبل . – القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، مـــن 17 – 22 ديسمبر 1994.
16) دائرة المعارف الإسلامية .. من لها الآن ؟ . – مجلة العربى . – العدد426 ، السنة37 (مايو 1994).
17) البراق فى التراث العربى . – جريدة أخبار الأدب. – العدد 58(1994/8/31).
18) تصنيف وفهرسة الدراسات والأبحاث المنشورة بمجلة الفنون الشـــعبية المصـــرية منـــذ صدورها عام 1965 حتى عام 1995 تصنيفاً موضوعياً لأجناس المأثور الشعبى ، مـــع كشافات تحليلية بأسماء المؤلفين والكتب التى تم عرضـــها بالمجلـــة وأخيـــراً الكشـــاف الجغرافى . – مجلـــة الفنـــون الشـــعبية . – الأعـــداد : 27 / 28(1989) ، 38 / 39 (1993) ، 48 (1995) ، 56 / 57 (1997) .
19) تراث عبد الحميد يونس (دراسة موسعة عن إنتاج الدكتور يونس الفكرى والعلمى) . – مجلة القاهرة . – العدد 89 . – (نوفمبر 1989).
20) الفارس المحارب فى مخطوطة عربية . – مجلة الفنون الشـــعبية . – العـــدد 24 . – (يوليو – أغسطس – سبتمبر 1988).
21) المشاريع الأربعة التى لم يكملها الدكتور عبد الحميد يونس الشعبية . – العـــدد 25 . – (أكتوبر – نوفمبر – ديسمبر 1988).
22) له العديد من الدراسات حول بعض الأبحاث الجامعية فى ميدان الفولكلور ، كمـــا نشـــر العديد من الدراسات النقدية ، وعشرات المقالات حول رائد التراث الشعبى الدكتور عبد الحميد يونس فى عدة جرائد ودوريات عربية ، فضلاً عن التحقيقات فى مجال الفولكلور.

دراسات تحت الطبع

- مدخل لدراسة أرشيف الفولكلور.
- استخلاص وتكشيف المادة الفولكلورية.

الجمعيات والهيئات

- عضو مؤسس بالجمعية المصرية للمأثورات الشعبية.
- عضو الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف بالقاهرة.

- عضو هيئة تحرير مجلة تراث الفرجة الشعبية – المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية.
- خبير الفنون الشعبية بمركز البحوث والدراسات الاجتماعية – جامعة القاهرة منذ عام 2000.
- رئيس تحرير مجلة المسلة المصرية التى يصدرها اتحاد طلاب فرنسا (عام 1998).

الأعمال الميدانية

قام بعدة بعثات ميدانية لجمع مواد المأثورات الشعبية فى أكثر من محافظة منها على سبيل المثال:

- فولكلور جنوب سيناء (جنوب سيناء – 2006)
- الحرف الشعبية وأدوات الزراعة وأشكال العمارة الشعبية (واحة سيوة – 2005).
- احتفالية مولد سيدى أبى الحجاج الأقصرى (الأقصر – 2005)
- التفاؤل والتشاؤم فى المعتقد الشعبى / حرفة النول / حرفة صناعة العربات الكارو والحنطور / الفخار (قنا – 2000).
- مشغولات الخوص والعادات المرتبطة به (الفيوم – 2000).
- النول اليدوى : الحرير – السجاد (القليوبية – 2000).
- الحرف الشعبية وبعض عناصر العادات والمعتقدات (قنا – 2000).
- الاحتفالات الشعبية (واحة سيوة – 1996).
- عادات الزواج / الألعاب الشعبية / الألغاز (واحة سيوة – 1995).
- ظاهرة المولد بالقاهرة (القاهرة من 1990 حتى 1994).
- ظاهرة السبوع (مدينة العريش – 1994).
- المسحراتى (القليوبية – 1993).
- السيرة الشعبية – سيف بن ذى يزن (القليوبية – 1992/1991).

الجوائز والأوسمة

- شهادة تقدير من المؤتمر الأول للتراث المعمارى والهوية الثقافية (2004).
- درع وشهادة تقدير من : المركز الحضارى لعلوم الإنسان والتراث الشعبى – جامعة المنصورة (2002).

البريد الإلكترونى

- Gad_Mostafa@yahoo.com

رقم الايداع ٩٩٢٨ / ٢٠٠٧

مكنز الفولكلور

المجلد الثاني من مكنز الفولكلور يعرف باسم المجلد الرئيسي أو المجلد الهجائي، وقد حقق المجلد الأول – المصنف – من المكنز نجاحاً وانتشاراً على المستوى المصري والعربي، وأصبح مصطلح (مكنز الفولكلور) من المصطلحات المعروفة في حركة العلم . ومع انتشار المكنز أصبحت الحاجة ملحة للتدريب على استخدامه وتطبيقه . ومن هنا كانت أهمية حرصنا على إصدار هذا المجلد، حيث يمثل الجزء الرئيسي أو التطبيقي؛ إذ يشمل المصطلحات الفولكلورية الموجودة بالقسم المصنف، فضلاً عن المصطلحات غير المستخدمة . ورُتب هذا القسم ترتيباً هجائياً يُمكن القائم بعملية التوثيق من الحصول على المصطلح المناسب للعنصر الذي يقوم بتوثيقه، كما يحوي جميع العلاقات التي تربط بين المصطلح ونظائره في نفس القسم والأقسام الأخرى .

الناشر

مكتبة الإسكندرية
مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
(بدعم من وزارة الإتصالات وتكنولوجيا المعلومات)

القرية الذكية
طريق مصر – الإسكندرية الصحراوي – الكيلو ٢٨ الجيزة – مصر
تليفون : ٣٥٣٤٣٢٢٢ (٢٠٢) فاكس : ٣٥٣٩٢٩٢٩ (٢٠٢)
الموقع الإلكتروني : www. Cultnat. Org
البريد الإلكتروني : cultnat @ mcit.gov.eg

ISBN: 977-281-355-1